

杨红樱 著

Tong Hua
Yang Hongying 动物童话

杨红樱童话

亲爱的笨笨猪



人民文学出版社



天天出版社

杨红樱 著

杨红樱童话

杨红樱童话

张洁的苹果



中国少年儿童出版社

动物童话

杨红樱童话

亲爱的笨笨猪

人民文学出版社 天天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

亲爱的笨笨猪 / 杨红樱著. — 北京 : 天天出版社, 2013.5

(杨红樱童话)

ISBN 978-7-5016-0730-3

I. ①亲… II. ①杨… III. ①童话—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第069976 号

责任编辑: 王晓亚

美术编辑: 罗曦婷

责任印制: 李书森 康远超

地址: 北京市东中街 42 号

邮编: 100027

市场部: 010-64169902

传真: 010-64169902

<http://www.tiantianpublishing.com>

E-mail: tiantiancbs@163.com

印刷: 三河市博文印刷厂

经销: 新华书店

开本: 710×1000 1/16

印张: 11.75 插页: 2

2013 年 5 月北京第 1 版

2013 年 5 月第 1 次印刷

字数: 112 千字

印数: 1-20,000 册

ISBN 978-7-5016-0730-3

定价: 19.00 元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题,请与本社市场部联系调换。

精神的灯火与生命的营养

——“杨红樱童话”总序

王泉根

时光积攒经验，阅读塑造成长。阅读是生命的重要组成部分。人生的阅读史就是拓展生命的历史，丰富精神的历史。

在今天这个网络阅读、手机阅读、图画阅读已然成风的多媒体时代，图书阅读依然显得十分重要。静静地捧读书本的姿态，依然是一种最迷人、最值得赞美的姿态。

“什么年龄段的孩子读什么书”，这是少年儿童阅读的一条黄金定律。对于少年儿童来说，阅读的首要之义是兴趣和喜爱。有了兴趣，喜欢上了书，才会养成阅读的习惯。一个人如果在童年时代养成了阅读的习惯，那就等于拿到了打开精彩人生大门的钥匙。

俄罗斯文学批评家别林斯基说：“童年时期，幻想乃是儿童心灵的主要的本领和力量，乃是心灵的杠杆，是儿童的精神世界和存在于他们自身之外的现实世界之间的首要媒介。儿童不喜爱抽象的概念。他们需要的是短小的故事、童话——他们是多么强烈地追求一切富有幻想性的东西。”在孩子成长的道路上，可以没有芭比娃娃，没有钢琴，但不能没有童话。

为了不让孩子输在起跑线上，那么就让童话伴随着孩子一起长大吧。我常常告诉家长和老师：“爱看童话的孩子不会变坏。”童话是孩子们的最爱，也是他们获得真、善、美的源泉。在一切文学样式中，童话最富有诗性光华、浪漫色彩、创造思维、自由意志、游戏精神。童话对于儿童最重要的目的和意义是陪伴和促进儿童的精神成长。

杨红樱的童话作品是一个丰富而广大的文学世界，这既是儿

童的现实生活世界,更是儿童的诗性精神世界。在杨红樱的笔下,既有长篇童话,又有中短篇童话,既有直面现实人世的人文童话,又有张扬科学精神的科学童话,还有融校园、成长、幻想于一体的校园童话,两代人共读共享的亲子童话。这是一个盛开着各种色彩的花苑,也是一个鸣啭着各种鸟鸣的林子。走进去,你如同一脚踏进九寨沟的五彩湖,又如赤脚走过绿色的原野,那一朵朵、一簇簇、一丛丛红花绿茵,都有小仙子藏在里面的故事,等待着我们用美的眼睛去发现……杨红樱的作品不仅是属于儿童的,也是属于那些童心未泯或想要守护诗性精神家园的成人的。

杨红樱的童话如同天边驶来的红帆船,满载着好听的故事,满载着快乐、善良与温暖。你能在“骆驼爸爸讲故事”和“鼯鼠妈妈讲故事”里,找到一个个大大的惊喜;更有那洒满阳光的梦之花,正在“那个骑轮箱来的蜜儿”心田盛开。一片叶子藏着一个故事,一个故事就是一个世界。“流浪狗和流浪猫”说着“鸡蛋里的悄悄话”,“亲爱的笨笨猪”去旅行,“没有尾巴的狼”正在演绎“森林谜案”,“七个小淘气”要去“寻找美人鱼”,“猫头鹰开宴会”是否有什么秘密?“神秘的女老师”发现了什么?这真是一个充满神秘色彩而又诗性盎然的童话世界:舒缓柔和的节奏,随意挥洒的自由,轻灵飘逸的氛围,优雅单纯的情感……

谁都想聪明,拥有智慧。杨红樱的童话就蕴藏着很多高水平的智慧,这就是她的科学童话。杨红樱的科学童话首先是很好看、很风趣的小故事,读了准让你开心。但在开心之后还能“脑筋急转弯”,明了科学童话里面所呈现的一切。小故事,大道理。童话里面有科学,科学也可化为童话。据杨红樱说,她最早从事的文学创作,就是科学童话。那时她正年轻得像朝霞映红的凤仙花,为了调动班上小学生的语文兴趣,她选择用自己写的科学童话作为校本教材,融趣味、幻想、知识于一炉,使儿童文学真正做到“有益又有趣”(张天翼语)。这一招可真灵,孩子们深深喜爱上了杨老师的科学童话,而杨红樱也从此深深喜爱上了

儿童文学——孩子们的喜爱就是她的喜爱。她说过她要破译童心世界,她的笔要永远为孩子们写作。

杨红樱的童话所要表达与倡扬的是这样一种精神:与人为善,导人向上,呼唤人与人之间应有的理解、同情、友善、帮助、责任、道义、宽容,以诚相待,以心换心,建构起温情脉脉的人性谱系,让人性的光辉战胜邪恶,照彻四方。儿童文学的终极目标是要通过艺术的形象化途径,在儿童心里打下坚实的人之为人的基础性。杨红樱的童话就是努力践行这一美学目的的优美作品,或者说这正是杨红樱童话具有强大艺术魅力、令无数小读者和他们身边的大读者爱不释手的深层次的美学因素。其实,岂止是杨红樱的童话,那些多次被列入少儿类优秀畅销书榜单的作品,如《爱的教育》、《草房子》、《窗边的小豆豆》、《城南旧事》等,都是以坚持正面价值精神、坚持高贵的人性原则为其美学责任的。正是基于这样的理解,我总是为登上畅销书榜单的作品包括杨红樱的童话叫好。

童话是一种非写实的以幻想精神作为主要审美手段,用来表达和满足人类愿望特别是儿童愿望的文学作品。童话又是可圈可点的胡说八道,入情入理的荒诞无稽。杨红樱的童话是真正的童话,真正的童话总是能与童心世界融为一体,水乳大地般地滋润儿童心田,受到孩子们真心实意的欢迎。

杨红樱曾说过她的儿童文学创作“技巧”,可以概括为三句话:一是要有好看的故事,二是要有记得住的人物形象,三是看了能使人感动。这实在是经典之谈,远胜于那些文学理论教程的滔滔宏论。我们的儿童文学创作,如果真有吸引人、打动人的情节,丰满鲜活的人物形象,感动人、影响人的深刻内涵,怎么会不受孩子们的欢迎?怎么会不产生文学的精神灯火与生命营养的作用?

我曾写过一篇题为《我心目中的新世纪十位中国儿童文学作家》的文章,这十位作家按年岁排序是:孙幼军、金波、张之路、高洪波、曹文轩、秦文君、沈石溪、黄蓓佳、郑春华、杨红樱。杨红樱最为年轻,她正处于文学创作的盛年,中国儿童文学无疑应对她

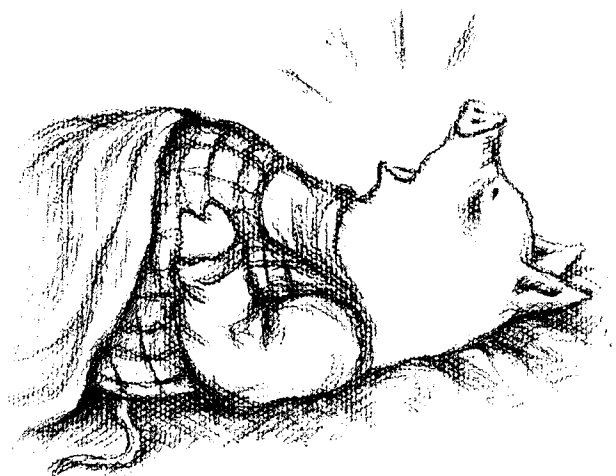
提出更高的期待,她的文学创作包括童话还有很大的艺术发展空间与审美张力。我在这篇文章中对杨红樱有过下面百余字的评价:“杨红樱是中国儿童文学三个层次(少年文学/童年文学/幼年文学)中童年文学创作的杰出代表。坚守‘儿童本位’的写作立场,选择‘儿童视角’的叙事方式,倾注‘儿童情结’的诗性关怀,践行‘儿童话语’的审美追求,向往‘儿童教育’的理想形态,使杨红樱的作品水乳大地般地浸透到孩子们的心田。……一个儿童文学作家,难道还有比受孩子们衷心欢迎和喜爱更为荣耀、幸福的事吗?杨红樱的创作证明:真正儿童本位的儿童文学不但是属于中国儿童的,也是属于世界儿童的。”

天天出版社虽是一家年轻的少儿出版社,但它源自有着“皇家出版社”美誉的人民文学出版社,因而十分注重打造儿童文学精品,培养读者精品阅读意识,致力于将一流的儿童文学作品奉献给广大少年儿童。由天天出版社精心设计、精心编制、精心出版的这一套“杨红樱童话”(12种),从选文内容、文字质量、装帧设计、图文配制等各个环节都下了大功夫,以一种新颖、独特的形式呈现出杨红樱童话的完整风貌,可以说这是一套为新世纪的读者,特别是广大少儿读者“量身定做”的文学精粹。我由衷地祝贺这套精美的手绘本丛书的出版,祝福千百万少年儿童拥有这套美好的、感动人的童话精品!

让童话陪伴童年,用童话抚慰童心。愿优秀的童话作品走进千百万孩子的精神世界。

2010.4.9凌晨2:15于北京师范大学文学院

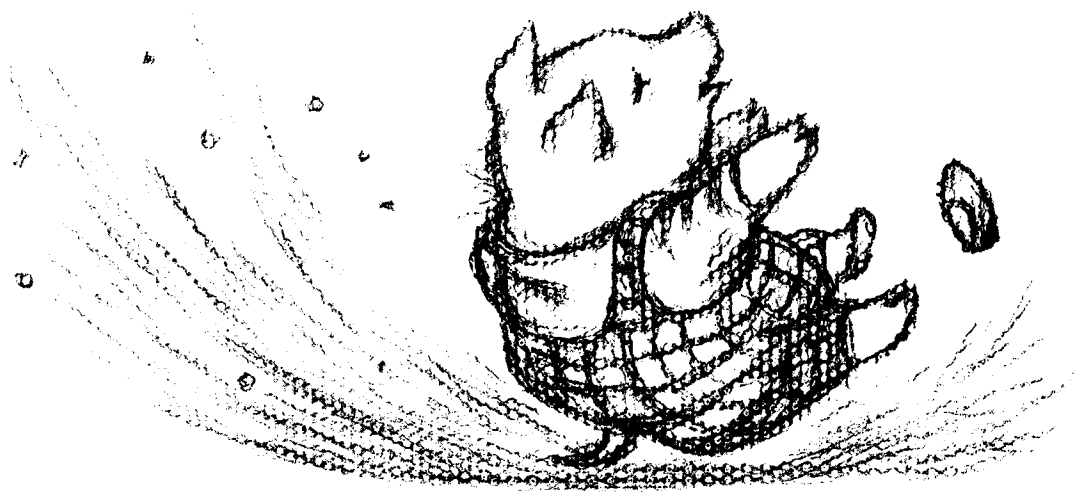
(序言作者:王泉根,北京师范大学文学院教授、博士生导师,中国儿童文学研究中心主任,中国作家协会儿童文学委员会副主任,国家社会科学基金评审专家。)



目 录

1	小猪上学	1
2	秋千秋千荡起来	7
3	生日晚会	14
4	鸡妈妈孵鸭蛋	23
5	一朵五彩云	32
6	野餐	40
7	老仙树	48
8	圆圆的大月亮	56
9	笨笨猪打呼噜	63
10	巧克力饼屋	70
11	天冷要盖房	74
12	喝盐水生盐蛋	81
13	七个小淘气	89

14	笨笨猪减肥	94
15	鹿妹妹,你大胆地往前走	101
16	你好,小灰狼	108
17	请到欢乐村庄来	115
18	狐狸先生住进了欢乐村庄	122
19	换了脑袋的老鼠	129
20	欢乐学校	137
21	有了电话的烦恼	144
22	一醉醉到七孔桥	150
23	笨笨猪娶新娘	157
24	鸡外婆的礼物	165
25	欢乐使者	173





1 小猪上学

欢乐村庄有只欢乐的小猪，妈妈叫他“乐乐”。

欢乐的小猪要上学了，他上的就是欢乐村庄的欢乐学校。

小猪每天睡懒觉。可是开学那一天，邻居红公鸡刚唱第一遍歌，妈妈就叫他起床了。他的眼睛仍然没有睁开，呼噜打得还是那么响，任随妈妈给他穿上大方格的吊带裤，套上红色的小背心，一直到妈妈把热气腾腾的玉米糊糊端到他的鼻子下，他才一下子睁开了眼睛。

小猪把头埋进面盆里，稀里呼噜地喝光了玉米糊糊，还吃了八个大白馒头，才背起书包上学去。



乐乐乐，
吃饱了，
好快乐，
背着书包上学了！

小猪一路走，一路唱，走到学校门口，他的肚子又饿了。等他坐在教室里，又想睡了。

第一节是语文课，语文教师是鼎鼎有名的语言大师绿鹦鹉。她说要学好语文，首先要学好拼音。于是，鹦鹉老师开始教拼音的第一个字母，她在黑板上写了一个大大的“a”。

鹦鹉老师张开她的钩钩嘴，又响又亮地叫了一声：“啊，啊——”



全班同学都张大嘴，又响又亮地叫了一声：“啊——”

“很好。”鹦鹉老师侧着头，“不过，只有一个同学念错了，他念的是‘咕——’，这是谁呢？”

鹦鹉老师开始抽读。猫咪咪、狗汪汪、乖乖熊，还有白兔姐妹都念得很好。

“小猪，你来念。”

小猪张大嘴巴，念：“啊——”可是，肚子却叫了一声“咕——”，他的肚子饿。

“你念清楚！”鹦鹉老师指着黑板上的“a”，“这个字母到底是念‘啊——’，还是念‘咕——’？”

小猪张大嘴巴，正要念“啊”，讨厌的肚子却先叫出“咕，咕——”

“轰”的一声，全班同学都笑了。

鹦鹉老师摇着头：“小猪小猪，你真笨。”

小猪的脸红了，他不好意思地趴在桌上，还不到一分钟，便睡着了。

过了一会儿，他模模糊糊地听见鹦鹉老师在叫他。

“小猪，这个字母念什么？”

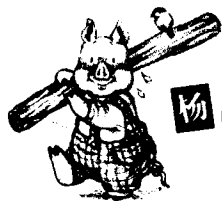
小猪使劲睁开眼睛，站了起来。他看见黑板上写个大大的“o”，便念道：“饼——”

“轰”的一声，全班同学又笑了。

鹦鹉老师两眼瞪着他：“念错了，再念。”

小猪又念道：“蛋——”

同学们笑疼了肚子，鹦鹉老师也笑得全身抖个不停。



语文课上不下去了。

第二节课是算术课，算术老师是鼎鼎有名的数学博士黑猩猩。猩猩老师说，学算术就要从认识数字“1”开始。

猩猩老师在黑板上写个大大的“1”，问道：“谁知道，这是什么？”

“我知道！”小猪大声说，“这是胡萝卜。”

“不对，你再想想，这是什么？”

“是糖棍儿吧？”

猩猩老师皱了皱眉头：“小猪啊小猪，你怎么老想到吃呢？告诉你，这是‘1’。”

哦，胡萝卜是“1”，糖棍儿也是“1”。小猪记住了。

“我再问你：‘1+1’等于几？”

小猪摇摇头。

猩猩老师极有耐心：“这道题的意思是：你妈妈先给了你一个苹果，后来又给了你一个苹果，你一共有几个苹果？”

这下小猪听明白了，他大声回答说：“我没有苹果了。”

“怎么会没有苹果了呢？”

“妈妈先给我一个苹果，我吃了，后来，又给了我一个苹果，我也吃了。所以，我一个苹果也没有了。”

小猪以为自己回答得很漂亮，他喜滋滋地望着猩猩老师，希望他能夸自己是一只聪明的小猪。没想到猩猩老师的鼻子都气歪了：“小猪啊小猪，我从来没有教过像你这么笨的学生。”

第三节课是游戏课，玩捉迷藏的游戏。老师在狗汪汪



的眼睛上蒙了一条手帕，让大家藏在一个大树洞里。小猪“呼哧呼哧”地喘着气，猫咪咪赶紧捂住他的嘴：“你出气轻一点，这个洞很隐蔽，狗汪汪是找不到我们的。”

狗汪汪很聪明，他并没有到处去找，他只转了下眼珠，便想出了一个好主意。

狗汪汪大声问道：“你们藏好了吗？”

“藏——好——了！”

狗汪汪笑了。他听出来这是那只笨小猪的声音。他循着声音的方向，找到那个树洞，把藏在里面的小猪、猫咪咪和白兔姐妹都逮住了。猫咪咪一边从洞里





钻出来，一边抱怨：“都怪你，笨笨猪！”

白兔姐妹对小猪说：“今后，我们都叫你‘笨笨猪’好啦。”

小猪觉得很委屈：“狗汪汪问我们藏好没有，我回答藏好了，这有什么错？不过你们愿意叫我笨笨猪，就叫好啦，我也不反对。”

现在，轮到笨笨猪去捉大家了。老师把笨笨猪的眼睛蒙起来，等大家都藏好了，才把他的眼睛放开。笨笨猪也学狗汪汪，高声问道：“你们藏好了吗？”

没有谁回答。笨笨猪想他们一定还没有藏好。

过了一会儿，他又问：“你们藏好了吗？”

还是没有谁回答。

狗汪汪小声说：“笨笨猪以为我们会像他那样笨，去回答‘藏——好——了’！”

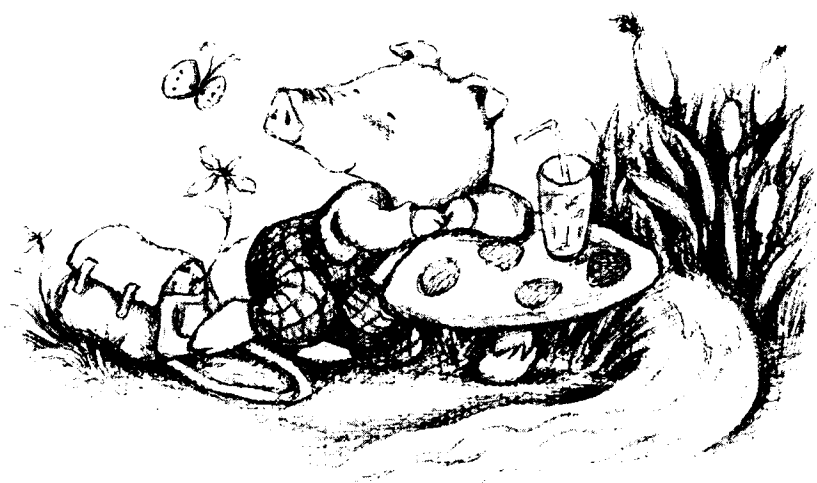
“嘻嘻嘻！”猫咪咪和白兔姐妹都小声地笑了。

快中午了，笨笨猪的肚子很饿很饿了。像往常那样，肚子饿了，笨笨猪就要回家找妈妈了。

“你们藏好了吗？”笨笨猪一边高声问，一边向家里走去。

笨笨猪吧嗒吧嗒地吃了一大锅白米饭，吃了一大锅炖萝卜，然后一觉睡到太阳落山。

狗汪汪、猫咪咪、乖乖熊和白兔姐妹还藏在那里。他们都说笨笨猪真是笨，找了大半天，都没有把他们找到，只好自己从藏身的地方走出来。



2 秋千秋千荡起来

春天里，欢乐村庄的小伙伴们天天在一起玩。

这天，睡过午觉，乖乖熊又来找笨笨猪。

“今天我们玩什么？”乖乖熊一边揉眼睛，一边问道。

“问他们吧！”笨笨猪指着身旁的狗汪汪、猫咪咪和白兔姐妹，“他们喜欢玩什么，我就玩什么。”

“我们去林子里捉迷藏吧！”猫咪咪抢着说。

“不好，不好！”狗汪汪在任何时候都是反对猫咪咪的，“我们还是到花园里去散步吧！”

“都不好！”白兔姐姐说，“今天的天气这么好，不去荡秋千才是傻瓜呢！”

谁也不愿意当傻瓜。他们撒腿就往草地上跑。狗汪