

周口姓氏文化(十)

主 编 皇甫有风

柴 姓

周祖祥 编著



中州古籍出版社

周口姓氏文化(十)

主编 皇甫有风

柴 姓

周祖祥
江苏工业学院图书馆
藏书章



中州古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

周口姓氏文化/皇甫有凤主编. —郑州: 中州古籍出版社, 2006. 2

ISBN 7-5348-2588-1

I. 周... II. 皇甫... III. 姓氏—研究—周口地区
IV. k810. 2

中国版本图书CIP数据核字 (2005) 第149359号

责任编辑: 张弦生

责任校对: 王文丽

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路66号

邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 河南周口市川汇区金祥印刷厂

(地址: 周口市八一路南段西三巷

邮政编码: 466000)

开 本: 890mmx1240mm 1 / 32

印 张: 8

字 数: 80千字

印数: 1—2000套

版 次: 2008年12月第1版

印次: 2008年12月第1次印刷

书号: ISBN7-5348-2588-1 / K. 1005 定价: 28.00元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责

周口姓氏文化 —— 《柴姓》 编辑委员会

顾 问：余学友 穆仁先 王申亭 朱家臣 梅宝菊

主 任：武建新

副主任：皇甫有风 梁照仲 姚建华 刘建华 刘翔南

委 员：王超凡 刘占国 杨箴红 张治光 杨 珺

窦全安 黄伯成 王尚林 孔远华 郭志刚

曹丙寅 截俊贤 吴文华 夏康健 周祖祥

主 编：皇甫有风

副主编：周祖祥 刘占国 王超凡 黄伯成

炎 帝 神 農 氏



炎帝神农氏



姜太公像



寿圣高柴
公元521年—前393年



高 石
公元前501年—前390年



柴 举
公元前479年—前375年



唐霍国公 柴绍



柴 荣
公元921年—前959年



天贵星小旋风 柴进

根在太康
源于高寨

甲申年春 柴德昌

中国城乡信息报总编
中华柴姓宗谱组组长

柴德昌题

弘杨柴氏先德
启迪柴人后贤

乙酉年金月许贤信



政协太康县委员会原主席
太康县姓氏文化研究会会长

许贤信题

序一

我们伟大的祖国是世界上最古老的文明古国之一，姓氏历史源远流长。在历史上姓氏不仅是血缘的标志和家族徽章，还表现了门第思想、宗法观念，还是民族融合表征。姓氏学是民族文化的重要组成部分。

姓和氏在古代是有区别的：姓的产生远比氏早，姓产生于有文字记载以前的母系社会。在母系社会中以女性为首领，女性首领姓什么，她的子女姓什么。所以都带有女字旁，如：姚、姜、姬、姒、嬴等，在这个历史阶段中同姓人是不可能通婚的。另外姓氏的产生与图腾崇拜有关。图腾是一个氏族的象征和保护神，如山、水、云、河、牛、马、羊、龙等。同一个图腾的姓氏同样不可以通婚。

氏产生在父系社会，如伏羲氏、神农氏、轩辕氏等，他们都是父系社会中的英雄人物。如黄帝轩辕氏原属于“姬”姓部落的人。在夏、商、周以前，姓与氏分为二家，女子称姓，男子称氏。这个历史阶段规定：“姓同而氏不同者不可以通婚。”这就起到了“明血缘别婚姻”的巨大作用，从而提高了人民素质，推动了社会的进步与发展。

到汉朝，“姓”与“氏”的含义才开始不像上古时期那样严格区别，“姓”和“氏”也开始合而为一了。从伏羲正姓氏、制嫁娶、创八卦，以后不断繁衍生息，产生了许许多多的姓氏。从源头来讲都是一个祖宗，都是羲皇子孙。

而今，我们羲皇子孙到底有多少姓呢？据《中华姓府》统计，总计有2万余个，其中单姓17356个，复姓4328个，三字至9字的2316个。

自2004年举办首届中华姓氏文化节以来，我们先后接待了浙江、山东等省内外来太康县寻根问祖的柴姓宗亲。根据大家的感受和要求，我们编写的《柴姓源于高柴，根在太康》一书，分别介绍了柴姓的起源、始祖，繁衍迁徙，望族居地，堂号，宗族名人等内容，使每个寻祖探源的人们，能从中感悟到中华民族文化历史的悠久，在了解和缅怀我国光辉灿烂的古老文明史的同时，也为海内外炎黄子孙提供寻根探源的线索。在趣味盎然的“姓氏文化”漫游中，惬意的享受一番中国优秀文化的熏陶。

刘庆森 戴春枝

2007年9月1日

序 二

姓氏文化是中华民族传统文化的重要组成部分，姓氏是中华民族根的标志。寻华夏之根，溯姓氏之源，是每位华人华裔的愿望；树氏族之碑，立先贤之传，是每个炎黄子孙的责任。

柴氏，据《广韵》云：柴姓，卫人高柴之后。《急就篇注》、《氏族略》并云高柴居于陈，后裔以柴为氏。《姓谱》云：柴氏出齐文公子高之后，高孙奚以王父名为氏，十代孙高柴为仲尼弟子，孙举又以王父名为氏。《路史》云：高奚封于卢，为卢氏，奚氏，柴氏。卢若虚《录》云：姜太公之后有柴氏。

高柴，字子羔，卫人，生于公元前521年。40岁那年，卫国内乱，逃至陈国阳夏(今太康)梁乡(今高贤)设馆教书育人88年，寿高128岁，世称“寿圣儒贤”。高柴育子9人，孙29人，唯有长子高石居太康伴父。楚惠王十年(前479年)长孙高举出生于梁乡(今高贤集)，靠祖荫20岁后初仕山东，为感祖恩，以祖讳柴为氏。柴姓，源于高柴，根在太康。至今高柴墓、寿圣寺塔尚存完好，除柴姓集聚村柴家庄外，还有周庄、岳庄等好多村居有柴姓人。柴举初仕政绩不显，而后在浩瀚的历史篇章中，所载柴氏不乏名人大家，既有雄才大略，叱咤风云的政治家、军事家、文学家、艺术家，又有鼎盛九五之尊的一代名君周世宗柴荣，以及柴武、柴绍等王侯和当代首任驻美大使柴泽民等等，可谓人才济济，灿若群星。

近年来，由于寻根拜祖热潮兴盛，中华柴姓宗谱组秘书长柴本林、河南科学院教授柴存才、浙江富春寻根拜祖团柴荣华、柴珍华以及山东代表柴文清等先后来太寻根祭祖，观光旅游。

地处豫东平原的135万勤劳俭朴、善良好客的太康人民，每时每刻都热忱欢迎柴、林、卢等姓氏的人们光临太康寻根拜祖、指导，投资办厂，共谋发展。

皇甫有风

2009年9月1日

目 录

序一	1
序二	3
源于中原156个大姓的族源及播迁	1
第一章 寻根溯祖	8
第一节 柴姓—寿圣高柴之后	8
第二节 天下柴氏出太康	10
第三节 柴姓世系	15
第二章 迁徙繁衍	23
第三章 柴氏名人	26
第一节 传记	26
第二节 简介	76
第四章 陵园墓碑及文化遗迹	93
第一节 谱牒选序	93
(1) 西晋孝武皇帝诏定氏族志卷之一	93
(2) 敕纂修柴氏宗谱序	94
(3) 唐太宗文武皇帝诏修氏族志	95
(4) 奉 纂修柴氏宗谱序	96

(5) 富春柴氏宗谱序	98
(6) 赠柴氏宗谱序	98
(7) 赠柴氏宗谱序	99
(8) 纂修柴氏宗谱序	99
(9) 叙	100
(10) 纂修柴氏宗谱序	102
(11) 重修柴氏宗谱序	103
(12) 续修柴氏宗谱序	104
(13) 屠山柴氏建造祠堂记	105
(14) 富春屠山柴氏宗谱源流序	105
(15) 柴氏宗谱序	107
(16) 序	108
第二节 祠谱辈字	109
第三节 楹联	113
一、浙江富春上图山柴氏宗祠楹联	113
二、浙江宁海县柴家村祠堂楹联	114
三、柴姓通用联	114
第四节、族规、族戒	114
一、族规	115
二、族戒	116

第五节 陵园墓碑及文化遗迹·····	117
一、陵园墓碑 ·····	117
二、文化遗迹 ·····	124
第五章 寻根问祖太康概况 ·····	131
第一节 自然面貌·····	131
第二节 主要历史事记·····	132
第三节 近 况 ·····	136
第四节 寻根问祖，旅游观光 ·····	137
附录 ·····	138
作者简介 ·····	142

概 论

源于中原的156个大姓的族源及播迁情况概说

杨静琦 刘翔南

一

中华姓氏文化是中华民族传统文化的重要组成部分。为了理解姓氏文化研究的重大意义，让我们谈一谈姓氏文化与炎黄子孙文化的关系。

中华民族五千年的悠久历史，绵绵流长。我们这个伟大的民族，由56个民族组成，是团结统一、和睦相亲的民族大家庭。56个民族中以汉族人口最多，但大家共同创造了炎黄子孙，共认炎黄子孙，龙的传人。为什么炎黄文化这一优秀的文化传统，绵延不绝，永不断章？是因为有其坚韧的纽带。

炎黄文化的纽带之一，是以方块字为特征的东方文字。方块字从远古的形象符号到甲骨文、金文、篆字、隶书、楷书等演变定型，已经有几千年的发展历史。今天的中国人，无论走到哪里，都认同方块字，都会说汉语。汉字、汉语传承了现代炎黄文化。纽带之二，是以龙图腾为标记的龙文化。五千年来，自从黄帝统一了各个部落不同形像的图腾而形成龙图腾以后，“龙”是标志民族团结统一的文化。中国人无论走到哪里，重大节日都要以舞龙相庆，从而龙文化代代相传。纽带之三。是以和合为核心的哲学思想体系。中华民族提倡“和为贵”，民间都传颂着“团结一条心，黄土变成金”，“家和万事兴，国强民太平”。中国人善于以中庸之道化解矛盾，促进团结统一，以“求同存异”解决争论，推动事业的发展。因此，中华民族的包容性极强。纽带之四，

是几千年来的中医中药科学理论，包括藏医藏药，瑶医瑶药等。这些传统的医药科学，为中华民族的生存、繁衍、发展做出了重大贡献，现在更走向了世界，为西方各国人民所重视和推崇。纽带之五，是中华传统民俗，如过春节、元宵节、清明节、端午节、重阳节等。共同的民俗维系着民族亲情。纽带之六，是中华民族的血缘姓氏，这是绵延五千年的坚强而牢固的纽带。中华民族历来有慎终追远，数典不忘祖的传统，以龙的传人自诩，重视寻根问祖，落叶归根。常言说：血浓于水。血缘姓氏这一纽带是团结、联系海内外华人的极其重要的纽带。六条纽带，使中华民族文化源远流长。特别是中华民族重视历史的记载，国有史，地有志，家有谱，我们民族的代代英雄事迹，都有详实记述，历史绵延不绝，永不断章。炎黄文化的坚韧纽带，使中华民族牢固地结为一体，自强自立，威武不屈，屹立于世界先进民族之林，使我们伟大的祖国从胜利走向胜利。

二

河南地处中原，是华夏156个大姓的发源地。其实，据《中原寻根——源于河南千家姓》（1994年河南人民出版社出版）一书初步考证，中华古今姓氏中约有1500个姓的祖根在河南。本文仅对源于河南的156个大姓的族源作以分析。

河南之所以成为156个大姓的族源地，不是偶然的。河南地处中原，居黄河中游，是中华民族主要的发祥地之一。我国历史上的三皇五帝都主要活动在中原地区。全国八大古都河南有四个，郑州、安阳、洛阳、开封，还有多个历史文化名城。为此，河南在中华民族发展史上，曾长期是全国政治、军事、经济、文