

朱彤文存

2

寄情骋怀 (散文卷)

 吉林出版集团
吉林文史出版社



朱彤文存

2

寄情骋怀 (散文卷)

吉林出版集团
吉林文史出版社



作者 朱彤

作者简介

朱彤,1949年生于吉林省农安县。1968年毕业于九台师范学校;1983年东北师范大学中文本科函授毕业,获得学士学位;1996年吉林大学经济管理学院世界经济硕士研究生毕业,获得硕士学位。曾先后任小学教师、中学教师、中学校长;通化市(县级市)文教办副主任、通化市市委常委、组织部长、通化地区妇联主任、通化市(地级市)教育局局长、通化市东昌区区委副书记、区长;白山市(原浑江市)市委常委、组织部长、市委副书记、市长、市委书记;吉林省新闻出版局党组书记、局长。现任吉林省政协常委、省出版工作者协会主席、中国出版协会常务理事。

序 言

光阴荏苒，倏忽间朱彤同志也步入年逾花甲的老年行列。我和朱彤同志相识，是在上个世纪 80 年代。那时候，她是通化市教育局局长，在各种会议上，在同去基层调研中，这位风华正茂、干练务实的女局长给我留下深刻印象。后来，她到通化市东昌区任区长，到白山市任市委常委组织部长、副书记兼市长、市委书记，我们也常有工作上的接触，对她有了更深一层的了解。朱彤在白山市的口碑很好，勤奋为政，孜孜不倦，踏实肯干，有谋有断，为人忠厚，作风正派，为白山的经济发展和社会进步做了很多好事实事。

在她调到吉林省新闻出版局任党组书记、局长之后，由于我与新闻出版界的渊源，加之我被聘为报刊审读小组的顾问，我和她接触就更多了。听她在报刊审读会上的即席讲话，在长白山文化研讨会上的论述，研究书稿抢救工作时的发言以及有时触景生情即席赋诗，我蓦然发现，朱彤还有些文采。“水怀珠而川媚，石韞玉而山晖”，从她涉猎较广的文化修养和知识功底可以看出，她有藏而不露的“内秀”。

没想到，朱彤一下子写出四本书，有回忆录，有散文，有诗歌，有论说文，汇集起来名曰《朱彤文存》。在这文集即将付梓时，她邀我为之写序。坦白说，我已到退隐之年，不再像过去那样以提笔为乐了，而且谨遵“人之患在好为人序”的古训，故再三推辞。无奈，她恳切之情雅命难违。

我认真拜读了文集的部分文章，觉得，这些文字虽说不上是攸关宏旨之大作，而将散金碎玉汇聚起来也堪称洋洋大观的人生笔记，不仅自

得其乐,也具有立此存照的史料价值。人生是短暂的,人生的路程却又是漫长的。《朱彤文存》收录的文章最早写于1968年,最晚写于2012年。1968年朱彤还是一个未出校门的中专生,现在她已是即将告老还乡的人了。从时间跨度来看,长达40多年。一个人能40年如一日,利用学习、工作之余勤于笔耕记下自己的所历、所闻、所感,这种执着精神是值得称道的。文字是凝固的历史。文集记录了朱彤同志的人生历程,反映了一个共产党员积极进取的人生态度,既是个人的履痕同时也留下了时代的印记。

读她的文章,能体味其朴实无华、不事雕琢,笔触细腻而不张扬的文风,应了“文如其人”那句话。回忆录忠实于已往的实事,不粉饰不隐讳,不做趋时赶潮的修改;散文没有华丽的词藻,不拘结构,如徐徐清风信笔道来;诗歌有意境不夸张,有激情无矫情,自然流露真挚的感怀;论说文针对实际不空泛议论,观点鲜明,自说自话。我这样品评,并非有意溢美这些文章有多么超凡的水平,而是说,作为一位从未搞过文字工作的行政干部,能够驾驭不同文体,这样凝神结思、文笔流畅地写出百万字不同体裁的文章,是难能可贵的。

朱彤同志的所有文章都表达了她的真情实感。由其从教、从政的经历出发,真诚、朴素地来述说对各种事物的认识,表达亲情、友情、乡情,可以说,文集多侧面地反映了她的思想积累和人生感悟。

党政领导干部,退出工作岗位之后能认真搞点文字钟情于写作,我是赞许的。希望朱彤同志人退休,笔不停,继续保持这种雅趣,开垦出一片新天地。

谷长春

2012年8月

《寄情骋怀》之小序

收入此册的记人、记事散文共 88 篇，是《朱彤文存》第二部分。时间跨度，从 1968 年至 2012 年共 44 年。所记均为身边之事。由于本人文学创作水平有限，又不擅词藻，文章自然会显得过于平实，但它是我对所见所闻的真情记录。

朱彤

2012 年 6 月 7 日

目 录

妹妹	1
渤海日出	5
游北戴河海滨小记	7
普通的一家	9
遥对长空告战友	12
征文随笔	14
祭母李桂芝	16
周桂兰小传	18
抗日名将王凤阁的母亲	24
东莞之行	27
我的主管书记孙玉清	30
《巾幗篇》序	34
1987 年末给三弟永路的信	35
仁凤楼	40
妙香山纪行	41
祭谭凤元同志	47
1990 年给父亲的一封信	50
一位不在编的老教师	54
送给小立方	57
悼姜橙同志	59
袁青回来了	62

市长、琴师、乐章	65
为《官宪斌专辑》所写的序言	78
为《官宪斌专辑》所写的后记	80
在父亲 70 岁生日庆典上的讲话	82
问去君	86
生日庆典话家常	87
1996 年春给三弟永路的信	91
长白十五道沟奇观	96
《指摘录》后记	98
湟水河畔	101
互助社火	105
访西路红军女战士王大英	108
留给未来	112
我对东昌区财政工作与相关同志的一段回忆	122
将思念储存起来	127
我的祖父祖母	133
让瞬间的记忆成为永久的思念	142
给陈玉杰书记的信	151
相识	154
宝岛印象	159
吊凤玉	177
平山牡丹	178
长白县纪行	180
家在何处	185

我的婆婆黄金云	188
2005 年春节给父亲的祝辞	194
写给马昊的信	195
给正儿的信	197
给张勇和田玉林的信	199
给张满隆的回信	200
给永路岳父岳母的信	201
2006 年给父亲的一封信	202
我的姑姑朱桂媛	211
柳州行记	218
左江斜塔记	222
在周春阳、王函结婚典礼上的讲话	224
舅舅	225
为徐邦家书法集所作的序	233
给雏书秋的儿子范文达所写的新婚祝辞	235
朱彤和朱永路的手机短信辑录	236
看书与吃药	264
故乡考	267
朱氏家训	277
关于家训	278
重修农安朱氏家谱记	280
给白山市政府办议案科科长武殿琴的信	283
赏大足石刻	285
给吴文博的信	291

给朱旭的信	292
给长春工业大学党委书记李德民的回信	296
为臧海江和周庆涛诗集所作的序	297
再游越秀公园所感	301
丈夫王喜加	305
看世博	315
家乡的大山——长白山	320
长城、都江堰和坎儿井	328
记忆中的二祖父、二祖母	333
汉中行	335
住在长影世纪村的日子	341
美丽的江南村落	345
给王培华、赵婉萍大夫的信	351
给邵桂兰同学的信	353
柱子走了	355
给李锦斌和戴莉萍的信	366
种花的情趣	368
阚秀兰	371
在美国过圣诞节	374
给内蒙原新闻出版局局长石玉平的信	378
后记	382

妹 妹

农村的初秋格外美丽。早上，金色的太阳滚滚而升，给这美丽的大地披上了一层金纱。天空是那样的高，一望无际的庄稼像一片深绿色的海洋。垂柳的枝条在微风中和谐地摆动，远处传来了清脆的歌声，社员们又开始了新一天的劳动。

我是昨天从学校里回到家乡的。今天，东方刚刚放白，我就从被窝里爬了起来，我一边揉着惺松的眼睛，一边问睡在我身边的妹妹：“春，几点了？”没有听到回答。我睁开眼睛，向她的铺位看了看，哦！妹妹已经不见了。她的被子叠得整整齐齐，屋子也收拾得干干净净。我下了炕，向外边走去。妈妈住的外间屋子也打扫得很干净，妈妈正在厨房做饭，只有小弟弟还在炕上甜睡。我走到厨间，轻声地问道：“妈，春呢？”妈妈一边往灶里添火，一边说：“她下地干活去了，都快回来吃早饭了。”“她什么时候起来的？我怎么不知道？”“她起来时你还在做梦呢！”妈妈说着，看着我笑了。我没有再吭声，返身回到屋内。简单梳洗过后，便向外边走去。

这初秋的早上，有多么可爱，我贪婪地深吸着新鲜的空气，感到无限的清新和舒畅。我走到门前的柳树下，踮起脚尖，把柔软的柳枝挽在怀里，轻轻地摆动着。我一边摆动着柳枝，一边向四周望：远处的庄稼青绿可爱，高粱已经抽穗，玉米正在灌浆，丰收在望。近处户户炊烟起，白色的烟柱在蔚蓝的空中上升着，一阵清风吹来，烟柱慢慢地随风散去。我正望着这美丽的初秋景色发呆，忽然，一阵响亮的歌声从远处传来：“高不过蓝天，深不过海，好不过毛泽东时代……”歌声愈来愈近，我顺着歌声望去，只见一群青年兴致勃勃地从地里走回来。走在最前面的正是妹妹小春。

“春，快走哇！”我放开柳枝，大声地喊着。妹妹扛着锄头，来到

了我身边。

妹妹今年 17 岁了，完全成了大姑娘的模样。只是那双水汪汪的大眼睛，还留着天真和稚气。她今天穿着件褪了色的蓝制服，土布蓝的裤子已经上了补丁。匀称的身材显得是那样健康。我走上前去接过她手中的锄头问道：“你们今天早上干什么活啦？”她兴奋地说：“铲我们青年林了！”妹妹是不太喜欢多说话的，可是今天她却说得很有劲。没等我往下问，她又接着说：“去年你回来的时候，我们不是栽树了吗？栽的树都活了！也都长高了。那些树都是我们青年栽的，由我们青年自己找时间侍弄，因此叫青年林。”她抬头看了看我又接着说：“今年秋天我们还要栽上一些树。党号召我们植树造林。”她的话引起了我很大的兴趣，我忙问：“吃完饭你们还去铲树地吗？我也和你们一块去。”她微微地笑着说：“我们从来不占用白天去铲树地，只是一早一晚，或中午休息的时候才去铲。吃过早饭后我们要下地放垄了，你去吗？”我本想和他们去铲树地，没想到他们去放垄。我犹豫了一下说：“放垄相当热吧？钻到庄稼地里头，又没有风，该有多闷。”妹妹很严肃地看着我说：“你如果实在怕热，就别去。反正我们干惯了，可不觉得热。”停了一下她又说：“大姐，你还是去吧！锻炼锻炼，我去给你磨磨锄头。”说着她跑到院子里拿了一把锄头向池边走去。我望着妹妹的背影脸感到一阵热辣辣的。

我草草地吃过饭，扛起妹妹已经给我磨好的锄头，和她一起下地了。我们两个并肩地走着，妹妹一声不吱，像是在想什么。不一会儿，她抬起头来说：“大姐，啥叫内因？”我被她给问愣住了，“什么啥叫内因？”她闪动两只大眼睛说：“就是毛主席说的那个‘内因’呗！”“啊！是不是《矛盾论》里说的？……”她连忙说：“对，毛主席说内因是变化的根据。”我把肩上的锄头动了动说：“这你还不明白吗？内因就是内部的原因，就是主观能动性，反正就是主观因素吧！”妹妹看了我一眼没有吱声，只是轻轻地皱了一下眉。妹妹只念了 6 年书，就参加劳动了。虽然她书念的不多，却很爱学习。每天，她除了干活以外，都要保证一定的时间学习。今天她突然问起了什么叫“内因”，大概她是在学习《矛盾论》。想到这里，我有些怀疑，她能看懂《矛盾论》吗？于是我轻声地

问道：“小春，你懂得什么叫内因了吗？”妹妹想了想说：“你给我解释的我不太明白，我自己寻思着大概是这么回事。毛主席不是说，内因是变化的根据，外因是变化的条件吗？比如说我们劳动忙，要学习毛主席著作，就得自己努力挤时间才能学好。劳动忙就是外因，自己努力就是内因，对吗？”妹妹带着询问的目光看着我。听了妹妹的话，我的脸“呼”的一热，连忙说：“对！你说得对！还是你对！”

我跟着妹妹和社员们在一起开始了一天的劳动。农村的姑娘是多么勤劳、朴实、大方、勇敢。你看她们干起活来又快又好。我被她们落得老远，怎么追也追不上。我们今天放的这块地是玉米，玉米秆长得又高又粗，简直是透不过风来，闷得我一个劲地出汗。肥大的玉米叶子拉得我的脸和脖子火辣辣地痛。我放下锄头，直起腰来，从玉米叶子的缝隙里看到妹妹她们铲得是那样迅速轻松，还不时地传来阵阵的歌声和笑声。看着她们我就来了劲头，抡起锄头，迈开大步，追着她们！我要赶上她们，和她们并肩前进。

休息的时候，我和社员们坐在一起，听着她们唱歌和谈笑。不一会儿，队长走过来对我说：“朱彤，你领着大家学学《毛主席语录》吧！”我一边答应着，一边把手伸到衣兜里去掏语录本。哦！我的《毛主席语录》忘带来了，我一下愣住了，感到很不好意思。正在难为情的时候，妹妹笑着把《毛主席语录》递到我的手里说：“我替你带来了。”我接过了《毛主席语录》，感激地看了看妹妹。于是，便和社员们学了起来。

中午回家吃晌午饭的时候，妹妹不见了。我四面地张望着，仍旧找不到妹妹。我自己扛着锄头往家里走着，快进村的时候，突然，妹妹和几个姑娘从路旁的谷地里钻了出来。她们一人抱着一大捆猪菜。妹妹走到我的身边，把她的锄头递给我说：“姐，你给我扛着。”我以为她们都是给自家割猪菜，也没有理会，便和她们一起往家走着。当我们路过李大奶家门口的时候，妹妹她们抱着猪菜进了李大奶家的院子。我以为她们去喝水，便站在门口等着她们。只听见李大奶在院子里笑着说：“昨天的猪菜还没吃完呢，……你们这些闺女啊！可真是毛主席的好青年。屋来坐一会儿再走吧！”“不用啦，大奶，我们有空再来玩。”妹妹她们一边回答着，一边走出院子来。她们手中的猪菜都不见了。

“你们天天给李大奶割猪菜？”我问妹妹。“嗯，因为她是老贫农，是五保户。”妹妹说着从我手中接过她的锄头，我们并肩地往家走去。

我虽然只干了一上午活，却累得不行。吃过午饭，我便一头躺在炕上。忽然，院子里传来一阵清脆的笑声。我走到外边一看，原来是妹妹和姑娘们坐在柳树下纳鞋底儿呢。她们看我走出来，便站起来招呼我：“大姐累了吧！”“不累，一点也不累。”我在撒谎。“你们干得可真快呀！”我赞许地看着她们。刘玉香挽住我的胳膊说：“大姐，明天你领着我们学习毛主席著作行吗？”“那有什么不行的呢？”妹妹笑着说：“大姐，明天你就领着我们学吧！”我笑着点了点头：“好，我和你们一块学！我得向你们学习呀！”

初秋的夜晚幽静而凉爽。一天的劳动结束了，我躺在床上翻来覆去地睡不着。妹妹早已进入了梦乡，她睡得是那么甜，那么香，借着月光，我可以看到她那蛋圆的脸，紧合着的嘴唇。一缕美丽的头发附在额前。从妹妹的身上我似乎得到一股什么力量。不！不但是妹妹，所有的毛泽东时代的青年都是这样。

1968年4月15日于九台师范

注：

此文是以妹妹朱永馥为原型所写的一篇赞美农村姑娘的散文，情节有虚构的成分。

渤海日出

朋友，你见过茫茫的大海吗？你看过海上日出吗？如果没有的话，那么，让我们共同看看这浩瀚的大海，看看这海上日出的壮丽景观吧！

1967年1月23日，我们“长征”来到了秦皇岛。我们到秦皇岛的时候，已经是下午了。我放下背包，马上就向码头跑去，我急切地要看见大海。

当我站在大海边的岩石上，望着茫茫的大海，听着滔滔的海浪声时，我觉得眼界无限开阔，心胸特别宽广。看着，看着，我一跃到被浪花吞进又吐出的岩石上，和调皮的浪花玩耍着。浪花似乎是向我挑战，它一次又一次地向我扑来，我一次又一次地跳起来，让它扑了空。后来，我索性不跳了，让海水溅在我的身上，我觉得这很有趣。和我同来的还有一位同学，他见过大海，并且还看过海上日出。他对我讲了很多关于海的事，什么鹅卵石呀！螃蟹呀！海菜呀！海上航行等等。最后他说，海上日出算是最美丽的了。我多么希望看到海上日出哇！我决定明天约全队的同学同来看海上日出。

第二天，天刚蒙蒙亮，我们就来到了海边。站在海岸上，可以看到夜里在码头停泊的轮船。船上的灯光点点地亮着，刚一看去，好像是夜晚平原上的村庄。东方渐渐地发白了，我们这些不熟悉海的人，怀着兴奋的心情，选择一个最好的地方，等待着看海上日出。我的目光从辽阔的海面掠过，落到远处天水相连的东方，我似乎不愿意眨一下眼，惟恐在这眨眼之间太阳钻出水面。东方变白，又由白变红，一条中央深红两端淡红的红霞浮在碧浪滚滚的海面上。看！快看啊，在那红霞的中央，一轮红日喷薄而出！只见火红火红的太阳从碧蓝的海水中一下子跳了出来，向人们微笑着。

碧蓝碧蓝的海水，辽阔无边，汹涌澎湃的浪滔，像一条条巨龙，

向着太阳滚动，似乎在迎接着这刚刚出升的太阳。火红火红的旭日，微笑着浮在水面上。碧水红日，这美丽的景色多么令人心醉。啊！这时候，不知是谁吹起了笛子，欢快悠扬的笛声随风飘来，我们不禁纵情高歌：“东方红，太阳升……”

太阳在徐徐的升起，由火红变成了灿烂，如果说，太阳刚露出水面的时候美，那么现在就更美了。你看那灿烂的霞光，胜似万缕金丝在起伏的海面上浮动。忽而金光闪烁，忽而碧浪滚滚。我望着茫茫的大海，迎着美丽的旭日，心潮啊，滚滚翻动。忽然，一只海燕从水面上掠过，向着太阳飞去，我望着这勇敢的海燕，兴奋地笑了。

这时候，我才记起，我还没有梳头。我拿出美丽的绿梳子，以海为镜，迎着朝阳梳起了头发。我细心地，我第一次这样细心地扎上了鲜红的头结。

1968年5月26日于九台师范

