

魏王曹操故事

许昌市旅游局编

世界文明出版社



三国胜地「曹魏文化」曹操三国胜地
曹魏文化——曹操三国胜地——曹魏文化——曹操三国胜地
曹操三国胜地——曹魏文化——曹操三国胜地——曹魏文化——曹操三国胜地
国胜地——曹魏文化——曹操三国胜地——曹魏文化——曹操三国胜地
曹魏文化——曹操三国胜地——曹魏文化——曹操三国胜地——曹魏文化——曹操三国胜地
曹操三国胜地——曹操三国胜地——曹操三国胜地——曹操三国胜地——曹操三国胜地

魏王

曹

操故事

禄青山 编著

许昌旅游丛书

《魏王曹操故事》

主 编：禄青山
策 划：马发友
责任编辑：解淑云
责任校对：宋根胜
美术编辑：王丰硕 王俊波

出 版：世界文明出版有限公司
地 址：香港铜锣湾怡和街56—58号
电 话：0852/28821707
传 真：0852/28824612

发 行：远播发行有限公司

印 刷：德博拉印刷有限公司
开 本：大38K 印数：3000

初 版：2003年10月

I S B N : 9 6 2 — 8 5 8 5 8 — 2 — 7

定 价：¥16元

序



公元196年—220年，曹操雄踞许昌，奉天子以令不臣，修耕植以蓄军资。在许昌结识了一个个叱咤风云的英雄豪杰，在身边聚集了一批批贤才谋士，演绎出一串串动人的故事传说，给许昌留下了一处处遗址胜迹。

曹操并不是一个让任何人都喜欢的人，他是中国历史上的一个异数，但他确实是一位值得人去细心解读的大腕。因为他辉煌的霸业，令后人青睐；因为他对人的启示，令今人品味；因为他的是非非，令天下各阶层人品评了一千八百年。他融入历史，历史就显得波澜壮阔；他走进文学，文学就呈现出灿烂辉煌；他步入百姓，人群就会沸腾不息，这就是曹操的地位、作用和影响。

他是政治家。在他身上既有一个政客的全部素质，奸诈、阴险、多疑，又有政治家度量、胆识、纵览风云、驾驭时局的英雄气概。他喜欢统治天下，他说：“孰若天下无有孤，不知将几人称帝，几人称王”。他一生戎马倥偬，称霸北方，直逼吴蜀，终其一生的拼搏，却为子孙留下祸患连连，为司马氏争来了百年江山。

他是军事家，他在军事上戎马一生作为统帅的战绩与造诣，可以说是前不见古人，后不见来者。曹操认为唯武可治乱平天下，因此他一方面研究军事著作，尤其是兵法，一方面是真枪真刀地习练武功。自镇压黄巾始，讨董卓、征张绣、破吕布、降黑山、亡袁术、战官渡、攻乌桓、下辽东、袭荆州、定关中，运筹帷幄又亲冒矢石，出生入死，何止身经百战。尤其是官渡之战，是中国战争史上的奇迹之一。苏轼赞曰“自古用兵者，莫如曹操”。诸葛亮亦曰“曹操用兵，仿佛孙武”。曹操在战场上真正一败涂地的战例仅赤壁之战一次，使他失去了统一天下的大好时机。

他是诗人，他才华横溢，痴迷文学，状物抒怀，挥洒自如。不管是看到百姓的苦难，“白骨露于野，千里无鸡鸣”，还是征战的间隙，他都会沉吟哀唱，引亢高歌，“老骥伏枥，志在千里”。他在战事最频繁、社会最动荡的年代，却创立了建安文学，并使其成为中国文学史上最辉煌的时代之一。他迷恋女子，他不仅迷恋其容貌，更珍惜其才华，这才有了貂蝉救鹿的传说，文姬归汉的故事。才有了催人泪下，如泣如诉的《悲愤诗》。正是他偏爱曹植的才情，才有了骨肉相残的代名词《七步诗》。

他爱惜人才，多次颁布“唯才是举”的法令。这个“唯才是举”真是了不起，可以说它是一个标准，一个理想，一种眼光，一种期待，一种胸怀。也是曹操对中华民族人才思想的一大贡献。正因为曹操的这一思想，用人不论门第，不凭资历，不分亲仇，总是能做到仁者用其仁，智者用其智，武将任其勇，文职尽其能，才使曹操三分天下有其二，天下人才三分亦有其二，为事业的成功奠定了基础。

曹操结束了他66岁（公元155—220年）的生命之后，也许不会想到，他留给后人那么多的财富，那么多的思索，还有那么多的争议。他的诗歌苍劲豪迈，他的文章洒脱流畅；他是注释《孙子兵法》的第一人，他又是冲锋陷阵在前沿阵地上的马上将军，终其一生都在南征北战，是一名将兵学理论与战争实践相结合的高手；他是乱世争霸的大赢家，在重建法制及政治秩序上，更是一位体谅民间疾苦，重视发展经济，屯田强兵安民，自古第一人的政治领袖。但就是这样一个人，只因为他借天子作金字招牌成就其霸业，却让后人对他争论不休。《三国志》评其为一代枭雄，《三国演义》给他定位为奸雄。政治家、商家学习他的谋略来治人、经商、观察社会；在老百姓心目中他却是奸佞；舞台上演的也是白脸奸臣。何也，因为他姓曹不姓刘！

中国历史上最具争议的人物——曹操，亦奸亦雄，亦白亦黑，任凭后人评说；能文能武，能上能下，孰人可比？这本《魏王曹操故事》是禄青山同志编写三国故事丛书的第一部。其余有《神医华佗故事》、《曹魏胜迹故事》等。本书从不同的角度描述了曹操一生中的事迹和抱负，融历史性、知识性、文学性、趣味性于一体，为光临许昌的游客提供一份丰盛的精神大餐，亦是专家学者以及广大读者的鉴赏读物。

马发友
二〇〇三年二月

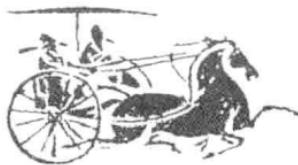


曹操故事
魏王



许昌旅游丛书

魏王曹操故事
目录



计骗叔父	1
曹操戏袁绍	3
曹操看相	4
五色棒	6
曹操禁淫祀	8
哭伯奢	10
征战归夜吟涛声	11
曹操做家贼	17
陈留起兵	20
收降青州兵	25
屠徐州	27
兗州战吕布	29
三请荀彧	32
孟德跪石迎献帝	36
挟天子以令诸侯	37
曹孟德送皇二妃	39
许下屯田	40
曹操在营王	43
悬赏拿梁鹄	44
跣足迎贤	46

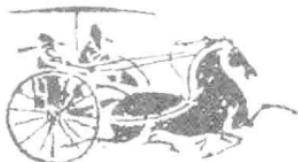
曹操三请诸葛亮	47
曹操建军马基地	52
曹操试华佗	53
曹操吃红烧鮰鱼	54
曹题汉马功劳桥	57
曹操取名青梅亭	58
曹操题写“敬母堂”	59
曹操命名莲花河	60
许田狩猎	61
曹操修建白衣阁	64
杨刘村欲建皇宫	66
曹操练兵	67
梦想成真寻白马	70
报恩兴建裴山庙	71
曹令碾米曹碾头	72
建桥令箭交杨修	73
曹操下令植桑树	75
曹操观将阅兵	76
曹操地下藏兵	78
曹操捉刀当卫士	80

曹操选婿	81
金肚石蛙桥题字改诗	82
曹操喜获绝影马	84
分香散锦	85
曹操休妻	86
曹操甘当马前卒	88
割发代首	90
白门楼	93
险遭暗算	97
斩颜良诛文丑	101
赋诗楼对酒当歌	105
官渡鞍马吟诗文	108
官渡对峙战袁军	112
夜袭乌巢战官渡	121
曹操焚书	133
故乡行	135
取邺城	138
曹操太行忧苦寒	142
东临碣石	147
兵败赤壁	150

魏王曹操故事
目 录

突出赤壁重围	154
曹操题词“马栏阵”	156
大宴铜雀台	157
曹操嘶鸣吊王粲	160
曹操作媒	161
重金赎文姬	165
离间计	169
称魏王	173
司马门事件	176
称王不称帝	180
曹操厚葬关羽	183
曹操哭葬华佗	185
遗嘱葬身	187
曹操墓冢许昌考	190





计骗叔父

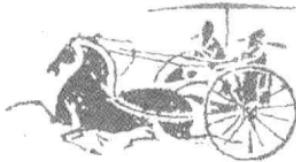
曹操出生在谯县，童年和少年时代大部分光阴是在这里度过的。母亲去世很早，父亲一直在京做官，他是在叔父的照顾下长大的。由于宦官人家缺子的苦恼而娇惯放纵，使曹操从小就玩劣狡黠，好勇斗狠，喜欢搞恶作剧。他经常和堂弟曹仁、曹洪等出外行猎取乐。

一天，他相约一群少年来到林中比武赛艺。比赛开始，他们有的放逐鹰犬，追捕鸟兽；有的舞剑挥棒，捉对厮杀；有的腾跳擒拿，耍弄拳术，个个都争着施展自己的拿手绝招。轮到曹操时，只见他纵身上马，双腿使劲一夹，不走山路，竟向一悬崖断壁处疾驰而去。眼看已到尽头，人马即将跌落深渊，同伴们正欲呼救，只见曹操不慌不忙猛勒缰绳，坐骑一声长嘶，前蹄腾空跃起，慢慢掉过头来，接着双蹄落地，朝原路缓缓而回，还没等同伴们从惊慌中舒过气来，曹操又拉弓搭箭，巡视天空，只听“嗖”的一声，一只大雁扑棱棱从半空中跌落下来。

“好箭法，好箭法！”同伴们禁不住狂呼乱叫。

同伴们越是称赞，曹操玩起来越是没完没了，经常很晚才回家。

不仅如此，曹操还凭着一身武艺，到处乱闯。有一次， he去洛阳父亲那里，竟然闯进了中常侍张让的卧室。张让是专管宫中事务的内廷大臣，当时正在床上闭目养神，发现闯进生人，立即大叫：“捉贼！”刹那间，卫士们紧闭大门，持剑挺戟，蜂拥而至。可曹操一点也不慌张，他手拿长戟，从卧室打到厅堂，又从厅堂杀到院



墙下，卫士们没有一个敢近前一步。最后，眼睁睁看着他翻过院墙，扬长而去。

曹操这种放荡不羁的行为，引起许多风言风语，甚至连一些地方豪绅也背后骂他“宦门遗丑”，没有出息。他叔父听了非常生气，便去向曹嵩告状，说他终日游荡，不务正业，要曹嵩严加管教。于是曹嵩便把曹操叫来，狠狠训斥了一顿，严肃地对他说：“阿瞒，外面有人骂你‘宦门遗丑’，难道你真的要做‘遗丑’吗？要争气啊，曹家全靠你啦！”可是，少年的曹操对父亲的忧虑并不在意，相反，却讨厌叔父限制他行动的做法，想方设法摆脱叔父的约束。

有一天，曹操打猎归来，擎鹰携犬，有说有笑，兴致勃勃。不巧，迎面又碰上了叔父。“阿瞒，站住！”听到叔父威严的喊声，曹操躲避不及。怎么办？这时，只见他眼睛骨碌一转，顿生一计。

“哎哟！”曹操突然大叫一声，便扑倒在地。叔父近前一看，只见他扭歪着脖子，张大了嘴巴，脸上肌肉不停地抽搐着，两眼还直往上翻白。

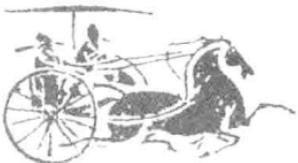
“你，你怎么啦？”叔父慌忙问道。

“刚才遇到一阵恶风，把脸吹歪了。”曹操说着，又痛苦地哎哟起来。

叔父大吃一惊，急忙回去告诉刚从洛阳回谯县老家的曹嵩。曹嵩闻讯赶来，只见曹操好端端地站在那里脖子也不歪了，神态和往常一样，像是并没发生什么事。

“怎么，叔父说你中恶风了，难道已经好啦？”

“我根本就没病。”曹操委屈地说，“因为叔父一向讨厌我，所以老在背后编造我的坏话。现在又说我中了恶风，这不是存心咒我吗？”



“啊！原来是这样……”曹嵩信以为真了。

曹操这一计果然有效。从此以后，对兄弟诉说儿子的话，曹嵩不再句句相信。曹操的叔父再也不敢管教曹操了。曹操便越发胡闹起来。

曹操戏袁绍

曹操少年时随父住在京都洛阳，那时袁绍也住在京城，二人年龄不差上下。由于父辈们的交往，所以曹操同袁绍很熟悉，并且经常在一起游玩。

袁绍出身于“四世三公”的贵胄之家，他对于出身于宦官之家的曹操很是瞧不起。曹操则喜欢寻机戏弄袁绍，往往使他丢人现眼。有一次，一位友人新婚，曹操约同袁绍一起前去凑热闹，二人不吭不响地潜入新婚夫妇家的园中。黑夜里，曹操忽然大声呼叫：“有偷儿贼！有偷儿贼啊！”喊声惊动了新婚之家的男男女女，大家皆出门观察，只有新娘在洞房花烛中打坐。曹操乘机飞身进入洞房，抽刀劫持了新妇，随后同袁绍躲入园中的荆棘之中。这时新郎家四处寻找，曹操放了新妇，并从荆棘中钻出来大声呼曰：“偷儿在此！偷儿在此！”众人闻声，一齐围上前去，捉住了袁绍，有的举拳要打，有的抬脚要踢，袁绍只得抱头求饶。一位老妇脱下一只鞋朝袁绍的脸上打去，说：“堂堂一位少年，干出如此龌龊的事来，还有脸见人！”这时曹操才站出来说：“就免了打吧，我们同新郎少爷是好朋友，是闹着玩的。”袁绍这才被解脱出来。事后，袁绍心有余悸地对曹操说：“咱俩游侠玩斗，你总是高我一着啊！”从此，他再也不敢小看曹操了。



曹操看相

东汉末年。当时政治腐败，社会动荡不安。朝廷中，外戚（皇帝母系及皇后的亲属）和宦官（即太监）两大集团，为争夺控制中央的大权，互相排挤、倾轧，斗争愈演愈烈。不管外戚还是宦官，上台后，都像饿狼一样，贪婪地吮吸着农民的膏血。他们占有阡陌相连的大片土地，住着画栋雕梁的深宅大院，僮仆成群，珍宝盈库；而广大人民，却大批丧失土地，到处流亡。连富饶的黄河流域，也经常可以看到一群群流民，赤身露体，风餐露宿，辗转沟壑，啃着树皮草根，路上到处有冻死饿死的尸体。

压迫越深，反抗越烈。从汉安帝到汉灵帝七十多年间，农民起义接连爆发了六、七十次，而且规模越来越大，曹操出生以后不久，一场席卷全国的起义风暴便在酝酿之中。

少年曹操随着年岁的增长，交游的扩大，特别是从父亲那里，耳闻目睹了许多官场矛盾，他渐渐涉足社会，敏感到时代的动荡，经常发出“忧世不治”的感慨。他不再终日沉溺于飞鹰走狗的生活，开始博览群书，勤奋学习，尤爱诸家兵法。他抄录了书中警句妙策，把它汇辑成册，题名《兵法节要》。对《孙子兵法》，他更是爱不释手，不仅细读熟背，还根据自己的理解，试着逐条进行注释。除了潜心读书外，曹操还遍访社会名流。他听说睢阳（今河南商丘）有个叫桥玄的名士，曾在朝中任过太尉，以有政治远见和善识人才闻名四方，便特地去拜访他。



在一个依山傍水的书院里，他毫无顾忌地把自己的政治见解和抱负倾吐而出，还特别说道，尽管自己出身宦官家庭，可是，对宦官专权的贪婪和腐败早已深感厌恶。桥玄听后欣喜异常，赞叹地说道：“看样子，天下要大乱了，没有命世之才（即“闻名天下的人才”）是不能治好的。今后能安定时局的，恐怕只有你了。”

“承蒙您的夸奖……”曹操受宠若惊，简直不知说什么好。桥玄接着又说：“我见过许多有名人物，都没有象你这样有胆有识的，希望你好生努力。我已经老了，将来全家就托付给你了。”

“承蒙您老的信任，日后请多加指教。”曹操恳切地说道。

“要说指教，我向你推荐一个人。”桥玄郑重其事地说。“你一定要到汝南（今河南上蔡东南）去见见许劭。

桥玄告诉曹操，许劭是汝南一个很有眼力的名士。他每月初一这天，都要聚集一批名人高士，对在朝、在野或其他不知名人物进行评论，称之为“月旦评”。凡是得到他好评的，无名之辈很快就被器重；有了名气，也会声誉猛增。而且，人们简直把他的话当作定论。

于是，曹操马上带着厚礼，长途跋涉，去求见许劭。但许劭除了“月旦评”，平时是不接见人的。曹操好不容易等到初一这天，终于见到了许劭。谈不多时，曹操便急切问道：“许先生，您看我是怎样一个人？”

许劭起初一声不响，经曹操再三追问，他才说出这样一句话：

“你呀，你是个治世的能臣，乱世的英雄。”

“哈哈哈……”曹操听了，大笑起来。



许劭的话是对曹操的赞美。曹操笑的高兴，经过许劭的品评，曹操的名字便很快传扬出去了。

果然，曹操二十岁那年，就被家乡一些有地位的人推举为孝廉（汉代选拔官吏的科目之一）。不久，他又被朝廷任命为洛阳北部尉。

于是，曹操便踏上仕途，开始了他的政治生涯。

五色棒

东汉灵帝时期，有一天在京都洛阳北门城头上，突然出现了很多红、黄、蓝、白、黑五种颜色的棍棒，大家称它“五色棒”。这是二十岁的曹操任北部尉（治安长官）时设置的。并且还在署门两侧各悬挂十余根，以壮其声威。当时洛阳城北部聚居着许多皇亲国戚和达官贵人，他们结成庞大的关系网，欺世害民。一些不法之徒仗势横行，致使洛阳北部社会秩序很乱，抢劫强奸民女之事经常发生，几位前任长官对此都束手无策。曹操上任后，特别设置了“五色棒”，并贴告示说：“有犯禁者，不避豪强，皆棒杀之。”这样，洛阳城北的社会秩序日见好转，不法之徒见棒不寒而栗。但是，一些王公贵族却不把它当回事，依然斗胆犯禁。当时北部实行宵禁，有一天夜里，曹操带着兵丁巡视。三更时分，忽然听见一声尖叫：“救命啊！”曹操闻声赶到一条小胡同里，只见一间破草房外立着一匹高头大马，马上坐着一个骷髅样的老头，正捻着胡子哈哈大笑哩。再往里看，几个膀大腰圆的大汉正从屋里往外拽着一个年轻女子。



曹操勃然大怒，“呛啷”一声从腰间拔出宝剑，大喝一声：“住手！”骑在马上的“骷髅”扭头一看，冷笑一声说：“哪来的野种，敢在老爷面前捋胡须？”曹操厉声答道：“北部尉曹操！”，干“骷髅”听说是个小小的北部尉，便趾高气扬地大声道：“你知道我是谁吗？老夫姓蹇名昌，乃当朝蹇硕大人的亲叔父！”曹操听说是蹇昌，心中不禁一震：蹇昌平日狐假虎威，仗势欺人，无恶不作，要整顿好洛阳北部的社会秩序，非拿掉这个恶霸不可！于是，他使命兵丁把蹇昌抓了起来，带回衙门，连夜审讯判决，用五色大棒杀之。

豪强贵族畏其严法，不敢妄为，于是“京师敛迹，莫敢犯者”。

从此以后，洛阳京城的社会秩序得到了安定。

