

教师专业发展学校探索书系

JIASHI ZHUANYE FACHENG XUEXIAO TANSUO SHUXI
WOMEN DE JIAOYU GUSHI

教师专业成长叙事

我们的教育故事

主 编 李 静



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

阅 览

教师专业发展学校探索书系

JIAOSHIZHUANYECHENGZHANGXUSHI
WOMENDEJIAOYU GUSHI

教师专业成长叙事

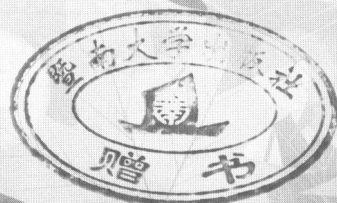
我们的教育故事

主 编 李 静



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州



图书在版编目 (CIP) 数据

教师专业成长叙事：我们的教育故事/李静主编. —广州：暨南大学出版社，2013.6

ISBN 978 - 7 - 5668 - 0541 - 6

I. ①教… II. ①李… III. ①师资培养—文集 IV. ①G451.2 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 084067 号

出版发行：暨南大学出版社

地 址：中国广州暨南大学

电 话：总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真：(8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编：510630

网 址：<http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版：广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷：佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本：787mm × 960mm 1/16

印 张：17.75

字 数：340 千

版 次：2013 年 6 月第 1 版

印 次：2013 年 6 月第 1 次

定 价：36.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题，请与出版社总编室联系调换)

广东省高等学校教学质量与教学改革工程项目阶段成果

潮州市哲学社会科学“十二五”规划课题：
“粤东中小学校本文化创新研究”阶段成果



序

春雨无声润心田

李静老师把厚厚的一叠《教师专业成长叙事：我们的教育故事》书稿放在我的书桌上，让我作序。

作为一校之长，我每天杂务纷纭，实在抽不出完整的时间来读这本书稿。幸亏这本书是由一篇篇简短叙事构成的，我可以在繁忙的公务之余读一两篇，日复一日，读了近一个月。每当公务烦心、心情有点浮躁的时候，读一读这些略显稚气、天真，但又充满爱心和理想的娓娓动听的教育故事，我的心情便慢慢地平静了下来。这些叙事虽小，但具有荡涤心尘、安定心灵的疗效。

我也是一名教师，而且是一考入大学就下定决心毕业后要从事教育事业。倒不是因为我有高尚的人生目标——想做“人类灵魂的工程师”，而是因为当时只是想找一份比较安稳的工作。但随着教师职业生涯的越来越“资深”，我对教书育人的理解也就越来越深刻。阴差阳错地，有了行政职务之后，又不得不去读一些教育管理、教育理念、教育思想之类的书籍，结合自己近30年的教育实践，做了一些思考，对教育就多少有了一些理解和体会。

教师是一种教书育人的高尚职业，因而选择师范专业就读的学生就必须树立起一个明确的人生目标。陶行知先生说：“学高为师，德高为范。”一名优秀教师必须是一个道德高尚的人，一个充满爱心的人，一个愿意“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的甘于奉献的人。

好的教师不但要“德高”（师德高尚），还要“学高”（学问高深）。因而，教师本身就有个不断学习、不断充实完善自己的过程。教师这湾水越满，能“灌溉”给学生的就越多，学生的心田就越滋润。如果教师的知识是一股不断涌流的清泉，那学生就将获得充足的持续的养分，定能长成茁壮的树木。宋代思想家、文学家朱熹《观书有感》诗云：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许，为有源头活水来。”只有有源头的“活水”汨汨而流，才能有教学上的“天光云影共徘徊”的美丽境界。说白了，课要讲得好，教师胸中就必须有丰富充足的知识。

好的教师还得是位艺术家，上课目的虽说是“授业解惑”（给学生传授知识、解答疑问），但“业”要“授”得生动活泼，“惑”要“解”得明白有趣，这就得看你有没有本事了。电子课件的设计是艺术，板书的一笔一画也是艺术，与学生的交谈互动、课堂语言就更是一种艺术。有不少年轻教师有“茶壶里煮饺子——肚子里有货，就是倒不出来”的苦衷，那就是教学语言艺术的功力还没练够的原因。

好的教师还必须是心理学家，尤其是从事基础教育的教师。学生幼小的心灵就像一棵棵幼小的树苗，经不起狂风暴雨的折腾。我们只有和风细雨，精心培育，才能使其快乐健康地成长。

好的教师还必须是……哎，我不能说太多了，否则会占用读者阅读后面那些精彩的教育故事的时间。最后我就还再啰唆几句：教育是一项综合性的系统工程，不但需要教育的主体——学生和教师的参与，学校、家庭、社会都对学生的成长负有不可推卸的教育责任。教师的一个不经意的言行，家长的一次不经意的谈话，社会的一件不经意的事件，学生的“心镜”都将有所折射。影响不是正面的，就是负面的。我们只要读一读这本由师范生在教学实践中写出来的一个个“小”故事，就能理解上面所讲的“大”道理。

这本书，教师们应该读，以检讨、端正自己的教师行为；师范类学生应该读，以感知未来职业的平凡而伟大。

以上是我读了这本书稿之后想说的话，作为一名教师，作为一名家长，作为一名校长。

“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声……”此时此刻，几道闪电撕开了沉沉的夜幕。窗外，淅淅沥沥地下起了春雨。我起身听雨，看着路灯下银丝般的雨丝，脑际回响起了“诗圣”杜甫的这首《春夜喜雨》。

林伦伦

于韩山师范学院山居

2012年4月的一个周末凌晨



目 录



序	林伦伦 (1)
---------	-----------

第一编 班级管理教育叙事

一、和谐班级建设	(2)
管理的艺术：点亮人生的光辉	黄秀玲 (2)
从塑造学生正确的自我概念做起	王美君 (5)
最后一个遗憾的“六一”儿童节	陈 泓 (7)
老师，请别折了他们的翅膀	曾 凯 (9)
老师，请让每个学生看到希望	章秋璇 (11)
二、坚持正面教育	(14)
宽容与爱的教育力量	郑素芬 (14)
特殊学生，我发现你的眼睛特别明亮	柯志华 (16)
洗涤灵魂的教育：记教育电影《放牛班的春天》	谢永良 (18)
原来我也可以这样棒	王湘洁 (21)
用学生认同的教育方式：记教育电影《她和她的学生》	李 慧 (23)
三、处理师生关系	(25)
用自强纠正他人的错误	刘培胜 (25)
教育学生要令其心服口服	黄惠平 (28)
一个优生眼中的师生关系	谢秀秀 (30)
转化学生要晓之以理，动之以情	庄丽如 (32)
对症下药 手到病除	陈镇娟 (35)
四、班级管理智慧	(38)
日记里的良师益友	李秋华 (38)

身教感化 严谨治学	杨晓仪 (40)
激将法：金子总会发光的	陈曼莉 (41)
班主任，班级的领路人	陈冰君 (43)
杯子满了还能再装吗	江 敏 (45)

第二编 家校合作教育叙事

一、家校合作的艺术	(49)
让学生在宽容和谐的环境下成长	王兰平 (49)
老师家长协同转化后进生	杨坤锋 (51)
家校配合，双管齐下	李银荣 (53)
老师请放心：我已经长大	潘婷婷 (54)
一个后进生的转变	李钦耀 (57)
二、家校合作的问题	(60)
教育需要什么样的全面发展	许欢琪 (60)
老师与家长沟通要注意用语	孙洪娟 (62)
学生辍学到底是谁的责任	赖素缘 (64)
三、家庭教育的策略	(67)
初中，在孩子迷上电脑游戏之后	纪晓佳 (67)
两双雨鞋：尝试错误后改正错误	陈树佳 (69)
你的孩子也被监控吗	谢燕洁 (70)
一个独生子女的教育问题	唐静君 (72)
书里蕴藏着无私的爱	罗 苑 (74)
为爱插上翅膀	胡 蓉 (76)

第三编 课堂教学管理叙事

一、快乐赏识教学	(80)
不一样的课堂：语文也可以演一演	辛晓帆 (80)
另类教学方式：语文也可以唱一唱	许洁革 (82)
教学方法创新：“以谜入教”来猜一猜	李俊伟 (83)
以教促学：让学生走上讲台，提升胆略	吴 楠 (84)
游戏教学乐无穷 赏识教育益处多	林秀玲 (86)

二、教育教学智慧	(89)
巧用教学情境, 委婉批评学生	陈泽奇 (89)
用智慧化解尴尬	高 第 (90)
表扬的批评方式	丁 烨 (93)
老师的一句话可能影响孩子的一生	纪惜清 (95)
令人深思的师生冲突	林钟成 (96)
三、自主能力的培养	(99)
老师带我们走进英语的世界	林燕萍 (99)
小组合作, 自主探究	彭志宙 (101)
教条主义下的能力缺失	许小珂 (102)
学生的提问能力哪里去了	苏 东 (104)
曾经的失去, 如今的收获: 记一位对我影响颇深的教师	侯洁晓 (106)

第四编 学生发展教育叙事

一、教师的榜样力量	(109)
学高为师, 德高为范: 记政法系王文科老师	吴玉莲 (109)
教书育人 为人师表: 采访韩山师范学院第一届“大学良师” 王革老师有感	孔准仪 (111)
不计辛勤一砚寒 幽谷飞香不一般	曾灵玲 (114)
一个教会我认识师者使命的人	林 妍 (116)
我们与老师一起“快活累”	郑 敏 (119)
二、以学生发展为本	(122)
滴水见阳光	陈玉玲 (122)
教育之花缓缓开	徐钟彩 (124)
美丽高三有您与我同行	郑婕玲 (126)
放弃惩罚的意义	潘国文 (128)
老师帮助我找回了自信	林佩珊 (130)
三、发展性评价的运用	(132)
教师不同的评价方式	李必妙 (132)
老师, 是您让我在转角处看到阳光	周衡衡 (134)
激励也要用在刀刃上	王 奋 (136)
那是一道伤, 载着残碎的梦	廖丽文 (138)

老师说：你将来只能去扫大街	陈筱篴 (140)
四、德育应重视感化	(142)
老师的工作是琐碎的	郑灵芝 (142)
别着急吃你的棉花糖	林少枝 (144)
道德认知教育应该抓住学生的性格	林琳 (146)
用宽容感化引导学生自我教育	田文霞 (148)
让错误成为反思中的催化剂	佚名 (150)

第五编 反思性教师典型叙事

一、学会反思，为人师表	(153)
你的一举一动左右我的视线	林泽华 (153)
老师扔过来的粉笔头	陈盛业 (155)
言行一致赢得学生的信赖	林乐臻 (156)
老师，请记住师德不能丢：控诉“披着羊皮的狼”的假教师	洪银燕 (157)
以德服人，让教育从心开始	罗善亦 (159)
老师，您的权力到底有多大	陈圆月 (161)
二、忌体罚，更忌心罚	(163)
后进生，是老师打出来的吗	陈艾丽 (163)
杜绝教师体罚学生的行为	谢利琴 (164)
开启心灵，需要惩罚，但杜绝体罚	周曼虹 (166)
请呵护孩子的童真和好奇心	黄如娥 (168)
老师的处罚	陈云萍 (170)
三、主动沟通，讲究艺术	(172)
不要凭主观臆断下结论	廖静冰 (172)
良苦用心该用对地方	林凯雪 (174)
为人师不得不看的情感日志	李钰涵 (176)
另一种教育：老师也要成长	蔡春霞 (179)
尊重孩子，真诚沟通	周皇婧 (182)
四、民主教学，平等待生	(184)
多元评价，因势利导	黄育涵 (184)
老师，假如没有遇到你	许文丽 (186)
请公平地对待后进生	叶奕涵 (188)

您不只是我一个人的老师	蔡春霞 (190)
莫戴“有色眼镜”看学生	李玲惠 (192)

第六编 魅力教师典型叙事

一、青春期心理健康教育	(195)
当“早恋”发生时	吴 薇 (195)
早恋该用何种“棒”打“鸳鸯”	叶晓绮 (196)
写在青春边上的早恋	陆燕萍 (200)
师生恋：不爱才是为了爱	罗春晓 (202)
民主观念常源于最初所接受的教育	陆和彬 (204)
二、因材施教，以质成才	(207)
找到开启学生心灵的钥匙：教育电影《小孩不笨》	纪晓龙 (207)
她，铺就了我的文学路	许晓冰 (208)
老师，您点燃我学习数学的热情	凌 云 (211)
老师，谢谢您让我走得更远	许楚君 (213)
插班生的班级认同指导	许仰波 (215)
三、师爱是教育的根基	(218)
爱应该是全方位的	刘 冰 (218)
爱是开启心灵的钥匙	陈泽君 (220)
做语文教学的有心人	陈毅波 (222)
你是否真的关心学生	张金妙 (224)
一个女孩的重生	麦泽娜 (225)
四、教育需要激励机制	(229)
冬天来了，春天还会远吗：记我人生遇到的良师	余佩旋 (229)
最是年少懵懂时	谢玉纯 (232)
老师的鼓励让我找回了自信	黄洁兰 (233)
学会放大学生的闪光点	蔡碧佳 (235)
让学生拥有一片属于自己的天空	叶海珠 (237)

第七编 职前教师成长叙事

一、实习教师成长点滴	(240)
知己知彼，百战不殆：我教小学辅导班的收获	余 焱 (240)
书到用时方恨少	张曼娜 (242)
离开了，心还在	陈雁虹 (244)
梦想成真的时刻	郑晓珠 (253)
教学管理关键在心理	肖丽贤 (257)
二、大学师范生教育生涯	(261)
痛别—感恩—拼搏—进取：教育就发生在我们的身边	谭 佳 (261)
学会辩证、全面地评价他人	洪泽敏 (263)
一路成长一路歌	黄志豪 (265)
青春师路：浅谈大学生试讲技能培养与教师职业规划的统一	周 玲 (267)
那天，那次，我永远都不会忘记	佚名 (269)
大学生活如何过得更精彩	邱少旭 (271)
后 记	(275)



第一编 班级管理教育叙事



建设一个和谐班级需要什么？是靠一位充满爱心与责任心的班主任，还是靠一群能干的班干部，抑或是靠独到的班级管理理念？处理好老师与学生之间的关系，在建设和谐班级上具有重大意义！本编教育叙事包含“和谐班级建设”“坚持正面教育”“处理师生关系”“班级管理智慧”四个篇章。



一、和谐班级建设

管理的艺术：点亮人生的光辉

黄秀玲（中文系 2006 级）

或许，我该写写高三的班主任了。可是当我真到了写的时候，却不知道该说些什么，但他的的确确影响了我，改变了我。

我来自农村，深感农村的家庭教育总体上落后于城市，存在较多的弊端和问题，如父母教育方法简单、对子女期望值过高、家长素质有待提高、父母和子女沟通困难等。这些既有传统思想的影响，又有现实的社会原因。我在家里排行老二，是“夹心饼干”，循规蹈矩、遵循规则的特征我都具有，但也因而变得多虑、胆怯。传统的教养方式使我具有儒家的中庸性格，总想平衡自己和他人的关系。这也养成了我偏于内向的性格。

相比于初中，高中时代的我，思维、情感、价值观等方面都有了很大的发展，希望得到他人尊重、理解和帮助的愿望更强烈，但由于羞怯一直没有走出自己的生活圈子，直到遇见高三的数学老师兼班主任——林老师。班主任主要负责学生的学习、生活、纪律、活动等各种教育教学活动的日常管理工作。通常情况下，学生总是希望班主任能够重视自己、关心自己，我也不例外。在管理过程中，林老师与学生之间的课余交流是十分频繁的。

记得刚刚分配到他管理的班级时，我属于中等生，总觉得自己“比上不足，比下有余”，因此拼搏精神差，缺乏前进的动力，情绪低落，甚至感到苦闷，对老师常表现出防御心理和逆反心理。然而，事情的转机就发生在第一次班会课上。那节课，林老师点起了他的“第一把火”——选班干部。

首先，他用“国际礼仪”般的开场白说：“一个班就是一个大集体，是我们的家。班主任是不会脱离学生孤军作战的。我就选思想好、学习一般、群众基础好，且有一定工作能力学生担任班干部。”紧接着，他郑重地宣布班干

部的名单：

班长：×××（年级出了名的捣蛋鬼兼后进生）——这使人大跌眼镜！（注：后来我们慢慢地明白林老师的用意，让×××担任班长是要把“官衔”套在他身上，让他不好意思捣蛋，同时产生一种责任感，以身作则。后来，这个“捣蛋鬼”也渐渐消失了。）

副班长：×××（出了名的“严”同学，刚正不阿，公事公办）

.....

语文课代表：××（就是生性孤僻的我）——大家都向我投来诧异的目光。当时的我在脑袋瓜里一直打着问号：“是我吗？我能行吗？”

我的脸红得不敢抬起头来看林老师，就连想确认一下的勇气都没有，而他却幽默地向全班同学介绍我，“××同学是有内才的‘诸葛亮’”，类似的话让我身心在打冷战。（注：后来，林老师给我的评价是，虽然表面上看随和不强硬，但内心极富攻击性和挑战性，在平静的外表之下，潜伏着一股莫名的爆发力。）

体育课代表：××（“小儿多动症病号”）——同学们惊呆了。后来，多动的性格在体育课上转化为活跃，成了他的优点。

.....

这次公布的名单震撼了全班的同学，更令我有了一个360度的转变。接下来，语文课代表的职责使我的生活、学习，甚至性格都有了很大的改变。我先让自己忙起来，做自己平时不敢做但想做的事、讲自己想讲的话、走自己想走的路，我不仅要跟全班同学打交道，还要跟老师建立良好的关系。

语文课代表的光环确实奏效，它是一种无形的责任和力量，给了我很大的勇气和鼓舞，可以说，它照亮了我高中最关键的时期。我的学习成绩也从林老师接手我们班之后开始慢慢提升，我从一个默默无闻的呆小子变成学校预备本科训练班的一员。同学这样评价我：不鸣则已，一鸣惊人！此外，其他班干部也在林老师的指导和重视下“茁壮成长”，班级被管理得井然有序，好的学习氛围蔚然成风。

确实，班主任是班集体的总设计者和管理者，但他并不是事无巨细地对班级进行直接管理，而是充分利用各种教育资源，全面分析研究学生的特点，因材施教。他协调各种学生力量，发现学生的亮点，让他们做力所能及的工作，通过完成工作，使他们鼓起干劲来，从而增进班级的凝聚力，形成好的班级氛围。

其次，教师应该有这样的教学管理理念：教学有法，教无定法，以学定法！林老师对于高三毕业班的“第二把火”是寓学于娱。他认为高三的学习

就应该像放风筝一样，线有紧有松，而不是一味地紧绷。在高三的紧张时期，他鼓励学生多参加文娱和社会活动，跟学生打成一片。以往，高三的班主任只充任学校领导的“传声筒”，文娱活动课是沾不上边的；而林老师不仅把活动带进高三教室，还把班会活动课搞得有声有色，最后在全校开展了“模范班会活动公开课”，学校的班主任老师都到我们班听这节特殊的课。在高三这个学年里，我们从林老师那里学到的不仅仅是学科知识，更多的是为人处世的道理。

作为一名班主任，林老师的工作不只着眼于我们学生眼前的学习和生活，还为学生的长远发展服务，启发学生如何在漫漫人生路上好好走下去。林老师任教期间，非常重视提高我们的全面素质，而不仅仅是考试成绩。人人都说高三的生活是黑色的，在我们班里，生活却是充满阳光的——同学之间关系融洽，互帮互助，人人感受到集体的认可、关心、呵护……

在我们眼里，林老师既是我们的良师，又是我们的诤友；他是一个领导者、组织者和管理者，同时又是我们的朋友、引路人和精神关怀者。高三的班集体是我们师生共同成长的精神家园。我们在高三的人生历程上圆满地画上了一个句号！

【点评】

班主任是学生人生理想的引导者，是学生生活学习的指导者，班主任工作更是一门管理学生的艺术。班主任在选用后进生做班干部时，要先激发其热情，同时再给他一定的转化过渡期，让他有空间逐步自我提升，在同学中树立良好的形象，并赢得同学们的认可。林老师通过结合学生的个性特点，把班干部的各个职位安排得恰到好处，让每位同学都各尽其责，在宽容与互助的环境中学习知识，学习如何为人处世。林老师做到了宽严适度，严爱统一，进而培养了学生良好的思想品质和行为习惯。

（陈文韩）

从塑造学生正确的自我概念做起

王美君（中文系 2006 级）

记得在我小学五年级的时候，我们班是全年级最差的班级，不仅成绩最差，而且班风也最差。那时我们班大部分的男生都很调皮捣蛋，上课开小差、逃课、打架、欺负女同学、给老师起外号等，无恶不作，经常把年轻的女老师气哭。许多老师都不再对我们班抱有任何希望，就连我自己也都认为我们会背着“全年级最差班”的“荣誉”直到毕业。

升上六年级，我们换了班主任，原来的班主任在“奋战”两年后自动“引退”。新来的班主任是教数学的周老师，周老师从年龄上看是“奶奶”级班主任（听说那年她刚抱上了孙子）。刚开始我都替她担心，以前的年轻老师都不堪重负，更何况是一把年纪的老教师呢？

周老师是一个很奇怪的人，刚开学，她把原来的一些班干部撤掉，然后把我们的“问题学生”——一些调皮捣蛋的男生，都安排担任班干部。这个新政策一宣布，班上立刻炸开了锅，大家议论纷纷，疑惑这老师是怎么了，难道是想把我们班彻底“毁灭”？男生就更加糊涂了，本来想给老师来一个下马威的他们都搞不清楚“敌情”了。周老师只是笑笑说：“你们是一群有精力、有创意、有热情的学生，你们不想试一下当领导者的滋味吗？不只是领导一伙人，而是一个班集体。我相信你们一定能很好地管理班级，使我们班不断进步。你们相信自己吗？敢接受挑战吗？”男生们顿时来了劲，纷纷点头。

刚开始，我们女生都很怀疑那帮男生的能力，觉得他们不可能做好——平时带头起哄的人，现在竟然成了班干部，岂不是抓住鸡毛当令箭了，使“灾难”扩大化？然而事实却证明我们的想法是错的，从那以后，那帮男生个个像变了一个人似的，非但没再违反课堂纪律，而且上课都非常认真。班上的活动他们都十分积极地参加，事情做得井井有条。例如，最后一年的儿童节茶话会，他们提前半个月就开始讨论活动计划，从教室布置到节目安排，从食物购买到礼物包装，他们都做得十分细心。茶话会结束后，同学们都开开心心地回家跟父母过节，他们却默默地留下来收拾东西。与此同时，他们的成绩也奇迹般地进步，有的甚至一跃成为全年级的优等生。