

15年来，只去有猫的地方

用一只小猫变成老猫的时间

追寻世界各地的猫脚印

在路上，邂逅最简单的幸福

吴毅平——著

当世界只剩下猫

即使一个人，也不寂寞



吴毅平——著

当世界只剩下猫

15年来，只到有猫的地方



图书在版编目 (C I P) 数据

当世界只剩下猫 / 吴毅平著. — 北京 : 中国友谊
出版公司, 2013. 1
ISBN 978-7-5057-3139-4

I. ①当… II. ①吴… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第306501号

著作权合同登记号: 01-2013-1753

本书中文繁体字版本

由城邦文化事业股份有限公司DIGI PHOTO编辑部在台湾出版,
今授权在中国大陆地区出版其中文简体版本。

该出版权受法律保护, 未经书面同意, 任何机构与个人不得以任何
形式进行复制、转载。

本书中文简体版权通过成都锐拓传媒取得 (copyright@rightol.com)

书名	当世界只剩下猫
作者	吴毅平
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	北京时代华语图书股份有限公司 010-83670231
印刷	北京博图彩色印刷有限公司
规格	690 × 980毫米 16开 18.5印张 180千字
版次	2013年5月第1版
印次	2013年5月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5057-3139-4
定价	36.80元
地址	北京市朝阳区西坝河南里17-1号楼
邮编	100028
电话	(010) 64668676

自序

职业：寻猫人

从第一次将镜头对准家里养的猫开始，我就知道，猫是一种必须长期拍摄、神秘，且人类永远无法理解的高等生物。家里的猫拍完了，我拍楼下的猫；觉得还是不够，我开车到台湾各地去找；最后，我坐飞机到全世界去找。

十五年过去了，除了为讨生活必须拍许多好人坏人活人死人、好吃与难吃的食物、好玩与不好玩的风景区外，我到世界上任何一个地方，眼睛一定不断在搜寻哪里有猫——路上走的、别人家里的、画在墙上的与印在书上的。

自己花钱出国比较简单，可以每天花十二个小时不断在路上走来走去寻找猫迹，因公出差则比较麻烦，要利用空档时间或是提早起床，才有机会让“见猫率”不会跌到零。

这些年正好也经历了影像的记录储存方式与展出媒介的大转变。

以前，要让许多人看到自己的摄影作品，那就要出书或办展览，这可能要花上一年的时间。后来有了电子邮件与博客，拍完照回到家坐在电脑前几分钟，就能让照片在网上流传，几天之后，就可看到各方意见盖起大楼。

到了最近，连回家处理照片都不用了，拿起手机，出现伪快门声之后，照片就可同时让数千人看见，然后大家一定都说赞。

也刚好在这个时候，柯达（Kodak）宣布破产了。我无法想象拍照这件事将来会变成什么样子，就像小时候看着家里的转盘电话机时，谁能想象将来会变成薄薄一片，然后讲电话只是一百种功用的其中之一？

唯一不会变的是，还是要到现场才能拍到照片，要到有猫的地方才能拍到猫，要等到猫打哈欠才拍得到打哈欠的猫。当然还有更现实的是，还是得



花百分之八十的时间拍一些用来换钞票的照片，这样才有钱买机票出国去。

更麻烦的是，当别人知道我喜欢拍照的时候，他们都会热情地跟我说，某个地方的风景很美，哪里的烟火很壮观，你一定要去拍；而我总是很冷淡地回答，我只想拍猫。最后他们就会带着无法理解的眼神，草草结束这个话题。而旅行的方式与目的，也变得越来越让旁人无法理解。有时应亲朋好友的要求，要把“摄影成果”公开播放，结果大家都不可思议地看着出国两星期、花了好几万的结果是，只有五张令我还算满意的照片，然后，没有任何纪念照与纪念品。出门时行李箱里塞满底片泡面罐头与一支电汤匙，回家时还是底片与一堆重死人的摄影集。

有人问我，一个题目拍这么久不会烦吗？其实我也曾经觉得可能拍不出变化了。但是每次拿起相机将镜头对准猫，我就能再次找到它们奇妙的地方。我可能拍过一百次猫打哈欠，但第一百零一次却还是有新发现。

十五年的时间，小猫会变成老猫，底片会褪色，硬盘会坏掉很多次；所幸还可以留下这本书，放在您的书架上。机票很贵，时间也不够用，但我想我会继续做同样的事，然后看看会不会穷得只剩下猫——或者应该说，至少我还有猫。

另外，这本书里的猫都是在世界各地的马路上拍到的，几乎全是混种的，如果您觉得他们也很可爱的话，请记得：品种与猫的好坏美丑无关。要养猫，各地动物之家与兽医院一大堆，去认养就有，不需要用买的。

目录



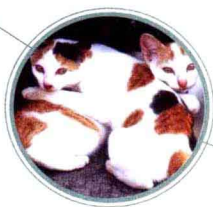
自序

CHAPTER 1 小猫物语

异国艳遇	003
三颗小橘子	004
喵咪啾咪	007
傻傻惹人爱	008
爬到一半睡着了	010
有些事儿，还是交给小猫就好了	012

CHAPTER 2 有猫的所在

灯光美，气氛佳	018
天天天蓝	021
雨中漫步	022
大通铺	025
上下铺	028
性感丝袜	031



咖啡之国	032
当头棒喝	034
一拍即合	036
关门收猫	038
猫奴捕鱼去，为什么还不回家	042
抢猫山	045
土楼土猫	046
没有条形码的猫	050
钢管女郎	055
好奇臭死一只猫	056
老板，这只多少钱？	058
一起喊吧！	061
发呆亭	062
猫咪陀佛	064
吃饭皇帝大	067
佛不语	073
我们都是一家人	074
左脚右脚	077
人间天堂	078
有伞便是凉，有电扇更凉	082



白天为拿，夜晚才叫偷	086
三杯还是清蒸？	090
就爱跟着你	093
老子养得起！	094
给你一个站	097
猫来富	098
借过一下	100
爱猫的孩子不会变坏	102
鸡同猫讲	104
垃圾吃，垃圾大	106
鞋猫见客	109
吃爆米花看棒球	110
三更梦书当枕	113
哪一只只是画的？	114
猫语花香，自由气息	116
盖棉被纯聊天	120
墓仔埔也敢去	123
愿你安息	124
投胎变成猫	130





CHAPTER 3 猫行猫素

猫咪出草	134
双双对对，万年富贵	136
上车睡觉，下车尿尿	140
胶囊旅馆？	143
一眠肥一寸	144
等屎吧你！	148
结屎面	151
青菜在这里啦！	152
多喝水	154
喝茶与泡茶	157
抢孤？	160
树大招猫	164
竹蜻蜓附身	167
尾巴会说话	168
猫舔猫，一嘴毛	172
功夫街猫	176
天生手贱	180
猫用牙刷？	183





猫耳东风	186
我不想上战场啊!	189

CHAPTER 4 猫形猫色

是谁生的错不了	192
颜料工厂爆炸	194
逗号姐	198
毛笔请不要乱甩	200
满地暹罗猫	204
老鼠灰	206
里外不是人	208
晴天霹雳猫	210
头发中分就是帅!	213
海洋之心	216
阴阳眼、金银眼、鸳鸯眼	218
抱抱豹猫	221
苹果大了什么都有	222
围巾百科,自由的百科全书	224



CHAPTER 5 我辈猫人，自白

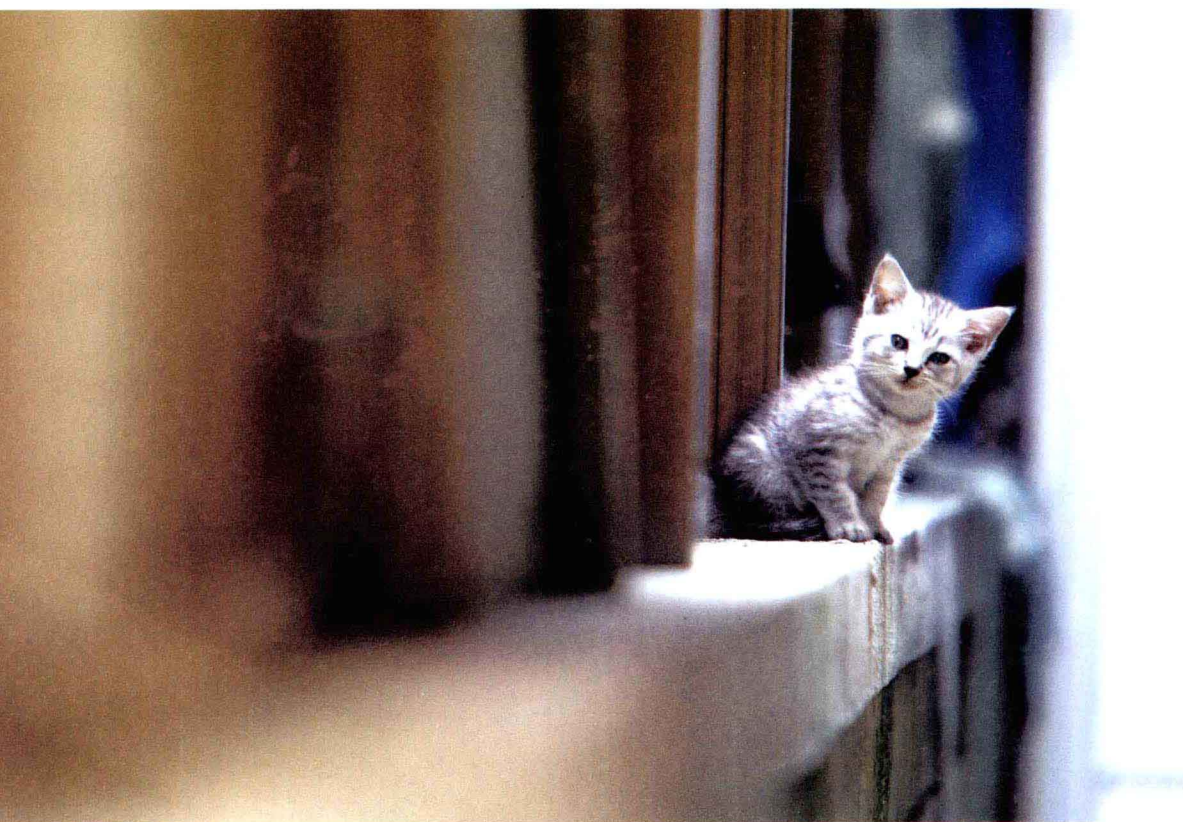
开门见猫	228
踏雪寻猫	232
皇上吉祥	234
生出来一定是橘子	236
抱猫的 101 种方法	238
有样学样	246
山寨猫顶圈	250
佐罗 + 青蜂侠 + 蝙蝠侠 + 汉堡神偷?	253
头贴头，有密谋	256
猫山猫海	258
墓园里的小黑	262
一路上有你	266
猫犬不宁	270
唯一的听众	272
猫的一生有一半在睡觉，人的一生	
有一半在看电视	275
猫，无所不在	276



CHAPTER I

小猫物语

Kitty's Furry Tale



日本 座間味 Zamami, JAPAN

异国艳遇

Just Cute!

除非是为了讨生活，不然我对美丽的事物通常没有拿起相机的兴趣。

美女、美景、美食，这三样东西是要用眼睛仔细看、用心好好体会的，拿着相机一直拍，实在是妨碍自己的感官能力——虽然拍这三样东西才能赚得到钱。

但有一样东西除外，就是美丽的小猫。看到那种刚开始探索世界的好奇眼神，不拿起相机实在受不了。

时常出国旅行，有人问我，一个人在国外会有艳遇吗？

当然很多啊，人类的没有，小野猫一大堆。



日本 座间味 Zamami, JAPAN



葡萄牙 里斯本 Lisbon, PORTUGAL

三颗小橘子

Orange Trio

走遍世界各地，我始终觉得，在一个猫很多的地方，居民一定也是友善的。

虽然养狗的人也很有爱心，但狗总是多了看家与防卫的功用。一间美丽的房子，只要门上写着“内有恶犬”，就让人不太想驻足欣赏。对外地人来说，走进一个小区，一堆狗开始狂吠，就觉得自己已被列为不受欢迎人物，被要求没事赶快离开。

文莱的水上人家村落是个到处是猫、一只狗都没有的地方，难怪人们如此和善，而且对于徘徊在自家附近的流浪猫也当成自己养的一样。特别的是，许多小朋友也爱猫。一般情况下，小朋友对于小动物总是有想要恶整一番的本性，但在这里我从没看到过。他们对于自己家门口有猫总是很骄傲，再加上看到相机镜头，总爱抓起一把猫来献宝。



文菜 水上人家村 Kampong Ayer, BRUNEI



中国 厦门 Xiamen, CHINA