

像诗一样美丽

郁雨君 主编

和辫子姐姐一起

张开爱与梦的翅膀

舞出温暖轻盈的天使物语



辫子姐姐 天使物语



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版

郁雨君 主编

辫子姐姐 天使物语

像诗一样美丽



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

像诗一样美丽 / 郁雨君主编 ; 童趣出版有限公司编

— 北京 : 人民邮电出版社, 2013.3

(辫子姐姐天使物语)

ISBN 978-7-115-30694-4

I. ①像… II. ①郁… ②童… III. ①儿童文学—短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 002345 号

辫子姐姐天使物语

像诗一样美丽

郁雨君 主编

策划编辑: 叶 瑛

责任编辑: 郭冰月

执行编辑: 史瑞雪

装帧设计: 姜 婷

绘 图: 子鸪坊艺术工作室

排版制作: 麻志远

编: 童趣出版有限公司

出版: 人民邮电出版社

地址: 北京市东城区交道口菊儿胡同七号院 (100009)

网址: www.childrenfun.com.cn

读者热线: 010 - 84180588

经销电话: 010 - 84180459

印刷: 北京捷迅佳彩印刷有限公司

开本: 890×660 1/16

印张: 10

字数: 80 千字

版次: 2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-115-30694-4

定价: 18.00 元



版权所有, 侵权必究。如发现质量问题, 请直接联系读者服务部: 010-84180588-5。

如果一本正经地介绍，就这么说：

大家好，我的名字叫郁雨君，是无数小读者心目中那个亲切神奇、温暖优美的辫子姐姐。写的每一本书都和成长息息相关，温暖过无数透明孩子心——

主要作品包括“辫子姐姐心灵花园”、“辫子姐姐成长物语”等系列，迄今共出版六十余部儿童文学作品，曾获“全国优秀少儿图书奖”、“陈伯吹儿童文学奖”、“《儿童文学》小说擂台赛金奖”等奖项，编剧的少女电影《十三岁女孩》曾参加戛纳电影节“青少年竞赛单元”、捷克儿童电影节。

“为男生女生写作到底”，是我一生的美丽口号。希望读了我的书的你，能够感受感恩成长的每一天。

不过我更喜欢这么介绍自己：

我是辫子姐姐。

是梳麻花辫子的人，辫子老长老长老长，已经超过腰啦，厉害厉害！

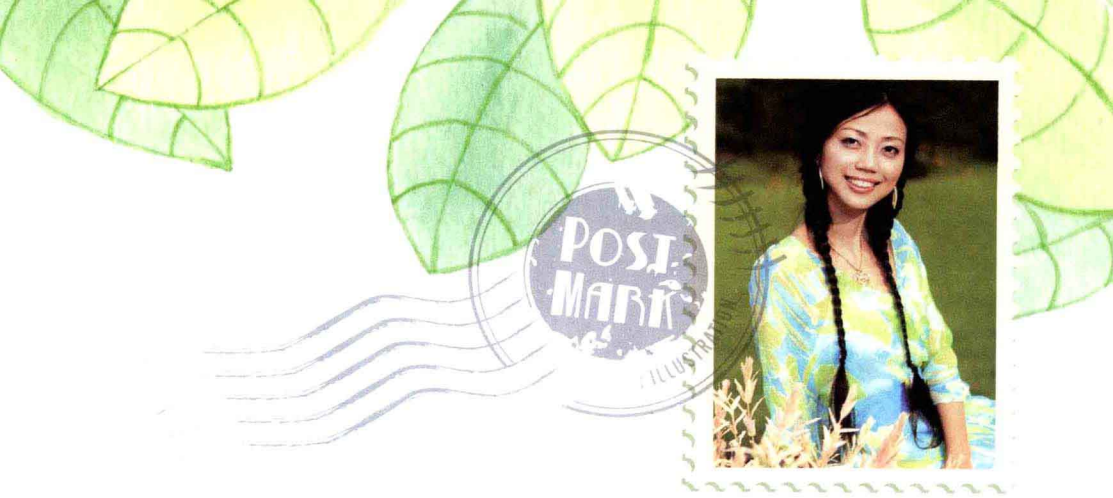
是眼睛和嘴巴都很大的人，笑起来要露出八颗以上的牙齿，灿烂灿烂！

最喜欢想入非非的人，不管白天黑夜，老是做梦啊做梦，过分过分！

最喜欢喝鲫鱼汤，最喜欢戴耳环，最喜欢东看看西兜兜，好玩好玩！

最喜欢牛仔裤。有一条低腰牛仔裤，膝盖上缝了1022颗小石头、小珠子，臭美臭美！





信箱: bianziyujun@126.com 网站: <http://www.hysts.com>

.....

.....

.....

目录

穿越四季的天使

1

我的幸福，桃之夭夭
不语娃娃

5

九珍果汁
小真

24

像诗一样美丽
江燕榕

47

公主哥哥
亮指甲

57

回不去的从前
Resun

77





课桌上的涂鸦
骏骏

89

好脾气的大宝
小路

104

让我为你写一篇喜剧
达拉

115

什么都丢了，哥哥还在
霏雪芭槿

134

辫子姐姐“天使召集令”

145



穿越四季的天使

什么时候发现自己是天使的呢？

好像在某个春天的早晨。

你苏醒过来，耳边划过羽毛的低喃。它在你的肩胛里沉睡了一个冬天，此时如初生的嫩叶般探出头来，颤动着、舒展出优美的线条。

翅膀是天使的梦想，雪白、柔软、纯粹。它带着你钻进充满香甜味道的云朵天宫，寻找彩虹卷成的细长的魔法棒。你兴奋地横冲直撞，把星星撞得洒满天幕，把月光撞成一块块碎片，看，那哗啦啦穿过树梢的风，正被你追得躲闪不及。

真是个任性的天使啊！一个声音在身后响起。

你讶然回头，一个少年站在绿得发亮的树叶下，身材挺拔，器宇轩昂。

这个人……似乎在梦里见过呢！你歪着头回想：梦里，少年带你走进糖果做的城堡，弯下腰说会永远保护你；梦里，你们躲在最高的阁楼上，一起读一本没有字的书，直到夜幕降临，不知不觉睡着……那种温暖的感觉如同香喷喷的蛋挞，混合着奶香的酥脆口感，是记忆的味道呢。



夏天到来时，你已经适应了天使的生活。

未来在你面前徐徐展开，你张开翅膀飞过蓝天飞过大海，飞过高山飞过沼泽，你听过鸟语闻过花香，见过冰雪见过沙漠。你贪婪地在世间穿行，看见最安静的日出和日落，最孤独的月圆和月缺。

你悄无声息地长大。

再次见到那个少年是在一个慵懒的午后。调皮的小猫把你的拖鞋扔进了池塘，害你捞了半天差点儿滑倒。

真是太可恶了，一定要抓住你！

你提着湿漉漉的裙子穿过花园，树洞里、荷叶下、茶壶里，到处都没有那个小家伙的影子。你不死心，顺着地上小猫留下的爪印走啊走，一直走到一个人面前。

小猫趴在他的肩膀上，惬意地眯着眼。

阳光投下深深浅浅的影子，空气中充满薄荷的清香。你突然有些羞赧，低头看自己脏兮兮的脚和贴在小腿上的裙摆，没看见他眼睛里的光亮。

你们坐在池塘边，聊着小时候的梦想和现在的冒险。你叽叽喳喳地说，毫无羁绊、没有忧愁，如此神采飞扬，让人移不开眼睛。

你们之间有说不完的话，直到晚风吹起，不知



从哪儿飞来一只萤火虫，落在你的手心。

这是我给你的承诺：当你眼前一片漆黑时，我一定会为你点亮整个世界。少年坚定地说。

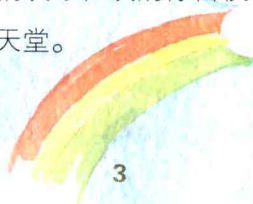
秋天，你身体渐渐虚弱，而少年没有出现。

你固执地出发，扇动翅膀满世界寻找他，他却像从未存在过一样，没留下丝毫痕迹。你疲惫而失望，开始发现云朵里藏着眼泪，海水是苦涩的味道；高山上终年寒冷，沼泽里长满了毒草；鸟儿啼得声音嘶哑，花儿盛放又凋谢；晶莹的冰雪沾上灰尘，无尽的沙漠吞噬了希望。

你飞累了，翅膀灰扑扑地垂下来。你独自坐在海滩上，看着吝啬的太阳拢走全部光亮，沉入海底。你觉得你根本就不是天使，或许也没遇见过什么少年。

天气一天天变冷，你翅膀上的羽毛一根根掉落。

你毫不在意，载着小朋友们去天上探险，告诉他们云朵天宫的秘密；或者带他们环游世界，讲那些你看过和没看过的风景。你把掉落的羽毛收集起来，做成世界上最漂亮的羽毛笔，送给他们，看着他们欢呼雀跃的惊喜模样，微笑着，觉得自己仿佛看见了雪白的天堂。



直到有一天，你掉下了最后一根羽毛。

它晶莹而透明，在空中缓慢地盘旋着落下。你闭上眼睛，陷入沉睡。

羽毛落入少年的手心。他站在床边，注视着你。他潜入你的梦境，看见被漫无边际的孤独包围着的你。你蜷缩在角落，呼唤着心中的少年，那个能读懂你的快乐和悲伤、陪伴你度过漫漫长夜、不知不觉治愈你所有伤痕的少年。

如果能再看见他就好了，你想。如果能再看见他，一定要告诉他：

谢谢一直守护着我，让我寒冷的时候、寂寞的时候，脑海中都有温暖甜美的回忆。谢谢你让我明白，天使也会悲伤、也会迷茫，但是，天使拥有最强大的内心，只要心里充满快乐和坚定，即使独自前行，也不会再害怕。

谢谢你，你是我黑暗世界里最亮的萤火虫。

少年在你的床边站了许久，转身离开。

在他身后，睡梦中的你，脊背上悄悄长出了更大、更轻盈、更缤纷的翅膀。

我的幸福，桃之天天

不语娃娃

泪眼模糊中，我轻轻笑了起来，桃之才是不懂感情的人，她一定没有看过《铁皮鼓》里那段关于侏儒的故事。没错，也许对于一个侏儒来说，幸福是奢侈，感情是累赘，但是他们的情感并不会因为个子不再长高而停止旋转呀！



简明哥哥，过去的我那么任性，那么自我，那么缠着你，是不是很让你头疼，让你无可奈何？

傻丫头，哪儿有的事！看着你变得越来越坚强、勇敢、懂事、乐观，我高兴都来不及呢！



1

简明是爸爸的学生。他从初中就开始跟爸爸学画油画，爸爸说他很有天赋，乖巧努力，是个人才。

那时候我八岁，上小学二年级。

我终日盼望着周末和假日快快到来，并不是出于小孩子无穷无尽的玩耍欲望，而是因为简明一到周末就会在我们家晃来晃去。他个子高高的，在画室里林林总总的画板和画布间穿梭时，宛若一根移动电线杆。有时，这根电线杆会突然在我面前停下，我就顿时成了比画板还矮的小矮人，得拼命仰着头才能看见他那映满五彩颜料的明亮眼睛。

我胆怯地问：“简明哥哥，你坐下来跟我说



话好不好？”

简明放下画笔，笑盈盈地刮刮我的鼻子，蹲下来说：“好啊，夭夭。”

从此以后，简明一跟我说话就蹲下来，像一棵郁郁葱葱的大树弯下层层枝叶靠近小草。我总是盼着自己快快长大，可以不再仰着头看简明，可以让简明站着和我说话。

但是，五年过去了，与八岁时相比，十三岁的我身高几乎完全没有变化。从小学一年级到初中一年级，我的座位永远在第一排，愿意跟我玩的人也越来越少，他们总是说：“哎呀，夭夭走路太慢了，我们别等她！”但是我一点儿都不难过，这样我就有更多的时间和简明待在一起，听他读美好的童话故事，品尝他自己用打奶器制作的“卡布奇诺”；有更多的时间跪在地板上涂鸦，画漂亮的公主和美轮美奂的城堡。那时候，画纸上五彩缤纷的颜色都是简明带给我的快乐。



简明成了我的家教。

我读完初二休学的那一年，简明考上了清华美院，他不再需要跟爸爸学画画了，周末就来家里给我上课。

简明对爸爸说：“老师您放心，我一定让天天不比任何人差。”

爸爸欣慰地点头微笑，我却躲在门后哭得一塌糊涂。

简明把我的课程排得很满，我敢保证我的学习进度远远超过了班上其他同学，他们要是见到我，一定不会再说“天天太慢了”。

没课的时候，简明就带他的同学来家里陪我玩，他以为这样我会高兴，但其实我并不喜欢跟人打交道，尤其是那些并



不了解我却要随意评价我的女生，每次看见她们我都会生出难以抑制的怒气。

一天下午，我跪在地板上临摹《坠落天使》，简明坐在旁边，偶尔点点头，或托着下巴若有所思，我们都专心地盯着画面，谁也没说话。然而，这份寂静却被一个来找他的女生打破了。这个女生踩着叮当响的高跟鞋，走过来弯下腰看我的画：“哇！好漂亮！”

简明抬起头得意地告诉她：“那当然，天天聪明着呢！”

那个女生一脸惊奇地问：“是吗？天天你多大了？”

也许她只是想找个话题，也许她只是觉得看起来那么小的我不可能画出那么壮观的画，也许她只是单纯地想知道我的年龄而已，可是她不知道，那句“你多大了”仿佛一盆冰水，狠狠地浇灭了我的自尊，让我凉到心底。

我站起身，使劲昂着头回答她：“你记住，我十四岁了！我十四岁了！”然后在她和简

