

# 历代名家心经书法

本社编

广西美术出版社

般若波羅蜜多心經

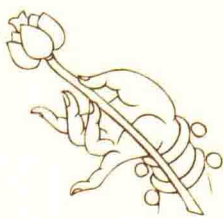


觀自在菩薩行深般若波羅蜜  
多時照見五蘊皆空度一切苦厄  
舍利子色不異空空不異色色即



# 历代名家心经书法

本社  
编



广西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

历代名家心经书法 / 本社编. — 南宁: 广西美术出版社, 2011.8 (2012.11重印)

ISBN 978-7-5494-0383-7

I. ①历… II. ①广… III. ①汉字—法书—作品集—中国 IV. ①J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第183632号

## 历代名家心经书法

LIDAI MINGJIA XINJING SHUFA

编 者 / 本社编

责任编辑 / 潘海清

出 版 人 / 蓝小星

终 审 / 黄宗湖

封面设计 / 石绍康

版式设计 / 陈 凌

责任校对 / 陈小英 尚永红

审 读 / 林柳源 陈宇虹

出版发行 / 广西美术出版社

地 址 / 广西南宁市望园路9号(邮编530022)

网 址 / [www.gxfinearts.com](http://www.gxfinearts.com)

制 版 / 广西雅昌彩色印刷有限公司

印 刷 / 精一印刷(深圳)有限公司

版 次 / 2012年3月第1版

印 次 / 2012年11月第2次印刷

开 本 / 889 mm × 1194 mm 1/16

印 张 / 3

书 号 / ISBN 978-7-5494-0383-7/J · 1557

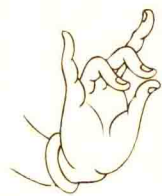
定 价 / 28.00元



目录

|     |       |     |
|-----|-------|-----|
| 晋   | 王羲之   | 零零贰 |
| 唐   | 欧阳询   | 零零捌 |
| 元   | 赵孟頫   | 零壹零 |
| 明   | 文徵明   | 零壹陆 |
| 明   | 董其昌   | 零贰贰 |
| 清   | 傅山    | 零贰捌 |
| 清   | 乾隆    | 零叁贰 |
| 近代  | 于右任   | 零叁肆 |
| 近代  | 溥儒    | 零叁陆 |
| 心经印 | (黄牧甫) | 零肆叁 |

## ◎ 般若波罗蜜多心经



观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄。舍利子，色不异空，空不异色，色即是空，空即是色，受想行识，亦复如是。舍利子，是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减。是故空中无色，无受想行识，无眼耳鼻舌身意，无色声香味触法，无眼界，乃至无意识界。无无明，亦无无明尽，乃至无老死，亦无老死尽。无苦集灭道，无智亦无得。以无所得故，菩提萨埵，依般若波罗蜜多故，心无挂碍，无挂碍故，无有恐怖，远离颠倒梦想，究竟涅槃。三世诸佛，依般若波罗蜜多故，得阿耨多罗三藐三菩提。故知般若波罗蜜多，是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒，能除一切苦，真实不虚。故说般若波罗蜜多咒，即说咒曰：揭谛揭谛，波罗揭谛，波罗僧揭谛，菩提萨婆诃。



般若波羅蜜多心經

沙門玄奘奉

詔譯

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識六受如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至無意識界無智明無無明盡乃至無老死無老死盡無苦



集滅道無智二無得  
無所得故菩提薩埵  
依般若波羅蜜多故  
心無罣礙無罣礙故  
無有恐怖遠離顛倒  
夢想究竟涅槃三世  
諸佛依般若波羅蜜  
多故得阿耨多羅三  
藐三菩提故般若  
波羅蜜多是大神呪  
是大明呪是無上呪是  
無等等呪能除一切苦  
真實不虛故說般若  
波羅蜜多呪即說呪曰  
揭諦揭諦般若揭諦  
般若僧揭諦菩提沙婆訶

晉右將軍  
王羲之書

晉 王羲之（303—361），字逸少，琅邪臨沂人，有“书圣”之称。



般若波羅蜜多心經

沙門玄奘奉

詔譯

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識六受如是舍利子是



諸法空相不生不滅  
不垢不淨不增不減  
是故空中無色無受  
想行識無眼耳鼻  
舌身意識無色聲香  
味觸法無眼界乃至  
無意識界無五明  
無無明盡乃至無老  
死二無生死盡無苦



集賊道無智二無得  
無所得故菩提薩埵  
依般若波羅蜜多故  
心無罣礙無罣礙故  
無有恐怖遠離顛倒  
夢想究竟涅槃三世  
諸佛依般若波羅蜜  
多故得阿耨多羅三  
藐三菩提故般若

波羅蜜多是大神呪  
是大明呪是無上呪是  
無等呪能除一切苦  
真實不虛故說般若  
波羅蜜多呪即說呪曰  
揭諦揭諦般若揭諦  
般若僧揭諦菩提莎婆訶

晉右將軍

王羲之書



唐歐陽詢書

般若波羅蜜多心經  
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見  
五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空  
空不異色色即是空空即是色受想行識  
亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅  
不垢不淨不增不減是故空中無色無受  
想行識無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸  
法無眼界乃至無意識界無無明亦無無  
明盡乃至無老死亦無老死盡無苦集滅  
道無智亦無得以無所得故菩提薩埵依

般若波羅蜜多故心無罣礙無罣礙故無  
有恐怖遠離顛倒夢想究竟涅槃三世諸  
佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐  
三菩提故知般若波羅蜜多是大神呪是  
大明呪是無上呪是無等等呪能除一切  
苦真實不虛故說般若波羅蜜多呪即說  
呪曰

揭帝揭帝

波羅揭帝

波羅僧揭帝

菩提薩婆訶

般若波羅蜜多心經

貞觀九年十月昌率便令歐陽詢書



# 趙松雪書心經

崇村重裝

右十字

文端公遺跡蓋為崇村梁相國書

籤也

文孫晴嵐得之京師晴嵐藏此

經久矣忽得此籤如珠還合浦劍

入平津屬余記之如左 照

康熙初年真定梁崇村相國收藏前人真蹟  
家富裝池精好書籤必藉名筆此

太傅文端公遺墨晴嵐通政得之附裝冊後崇  
村本惜不可見而此冊風神雋上未知孰為後先  
也迺年來崇村秘玩散落人間子孫不復能保  
之以見名德詒留之遠而耽於玩好為大惑也

由敦敬  
題

趙文敏書心經曾見 內存所藏不下十數本而機

法圓靈此幀實遠過之又得 文端公題籤附裱

冊後古香手澤近接几席晴嵐之寶重固宜

宗萬  
識



般若波羅蜜多心經



觀自在菩薩行深般若波羅蜜  
多時照見五蘊皆空度一切苦厄  
舍利子色不異空空不異色色即



是空空即是色受想行識亦復  
如是舍利子是諸法空相不生不滅  
不垢不淨不增不減是故空中無  
色無受想行識無眼耳鼻舌身



意無色聲香味觸法無眼耳鼻  
至無意後界無無明六無無明  
盡乃至無生死之無生死盡無  
苦集滅道無智六無得以無所  
得故善提薩埵依股若波羅蜜  
多故心無罣礙無罣礙故無有恐  
怖遠離顛倒夢想究竟涅槃  
三世諸佛依股若波羅蜜多故