

中文版

CorelDRAW X6

标准教程

胡 柳 编著

知识全面

全书系统全面地讲解了使用CorelDRAW X6进行图形绘制的知识和方法，内容涵盖矢量绘图中的关键技术及各类应用，能够满足读者的各种需求

案例丰富

全书所有案例均来源于作者多年工作和教学经验的积累，便于读者在较短时间内掌握。在每章后面安排了上机实训和练习题，使本书不仅适合于自学，同时也可用于课堂教学



1DVD超值视频教学光盘

- 本书上机实训案例教学视频
- 本书案例的素材文件及最终效果文件
- 附赠大量相关设计素材



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhpb.com.cn

CorelDRAW X6

中文版

CorelDRAW X6

标准教程

胡 柳 编著

常州大学图书馆
藏书章



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书详细地介绍了中文版 CorelDRAW X6 在平面设计中最常用的功能、使用方法与应用技巧。在介绍命令与工具的同时,还提供了精彩的上机实训,使读者能在较短的时间内掌握 CorelDRAW X6 的操作方法与应用技巧。

全书共 13 章,分别介绍了 CorelDRAW X6 的基础知识、工作环境、基本操作、管理对象、绘制图形、填充图形、编辑图形、文本处理、特殊效果、图层、样式和模板、位图处理、滤镜的应用、管理文件与打印、综合案例等内容。本书理论与实践相结合,从软件基础入手,并利用上机练习和综合案例讲解如何应用 CorelDRAW X6 进行设计与创作,其中大部分内容读者可以举一反三,在工作和生活中学以致用。

为了方便学习,本书附赠 1 张 DVD 光盘,其中赠送了本书部分案例素材文件、效果文件、视频教程以及大量相关设计素材。

本书内容详实,通俗易懂,对准备参加有关 CorelDRAW 产品专家和认证讲师考试的人员具有指导意义,也可作为高等院校美术专业计算机辅助设计课程的教材,另外也非常适合其他相关培训班及广大自学人员阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 CorelDRAW X6 标准教程 / 胡柳编著. — 北京: 北京希望
电子出版社, 2013.6

ISBN 978-7-83002-097-2

I. ①中… II. ①胡… III. ①图形软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 095532 号

出版: 北京希望电子出版社

封面: 深度文化

地址: 北京市海淀区上地 3 街 9 号

编辑: 焦昭君

金隅嘉华大厦 C 座 610

校对: 刘 伟

邮编: 100085

开本: 787mm×1092mm 1/16

网址: www.bhp.com.cn

印张: 23.5

电话: 010-62978181 (总机) 转发行部

印数: 1-3 500

010-82702675 (邮购)

字数: 539 千字

传真: 010-82702698

印刷: 北京市双青印刷厂

经销: 各地新华书店

版次: 2013 年 6 月 1 版 1 次印刷

定价: 48.00 元 (配 1 张 DVD 光盘)

PREFACE

前言

CorelDRAW是一款强大的多功能图形设计软件，无论你是一个有抱负的艺术家还是一个有经验的设计师，都能借助其丰富的内容和专业的图形绘制功能，在VI设计、平面广告设计、商业插画设计、产品包装设计、工业造型设计、印刷品排版设计、装修平面图后期处理和网页制作等方面，随心所欲地表达自己的风格与创意。

目前，最新版本CorelDRAW X6在色彩编辑、绘图造型、描摹、照片编辑和版面设计等方面的功能有了很大增强，可以让设计师更加轻松、快捷地完成创意项目。

本书采用通俗易懂的语言，并配合技巧提示，由浅入深地讲解了CorelDRAW X6的概念、功能和使用方法。读者通过本书的学习及每章后面的上机实训和练习题，可以快速、轻松地掌握CorelDRAW X6。

本书共分为13章，各章内容简要介绍如下。

第1章 初识CorelDRAW X6

本章主要讲解CorelDRAW X6的特色功能、新增功能、安装与卸载、基础术语和获取帮助的方法等，使初学者可以对CorelDRAW X6有一个全面、系统的认识。

第2章 CorelDRAW X6的基础操作

本章主要讲解CorelDRAW X6的工作界面构成、新建文件和设置页面的方法、设置工具选项、控制视图的显示模式等。

第3章 绘制基本图形

本章主要讲解在CorelDRAW X6中绘制各种基本图形、线段、曲线、表格、尺寸标注线、智能绘图、流程线的方法和技巧，使读者掌握图形设计创作的基本技能。

第4章 对象的处理与操作

在CorelDRAW X6中，只有熟练掌握操作和管理对象的方法，才能够有效地提高用户的绘图效率。本章主要对选取对象、变换对象、复制对象以及排列、对齐、群组对象的操作方法进行讲解。

第5章 编辑图形

本章主要讲解编辑曲线对象、修整图形、编辑轮廓线、图框精确剪裁对象、切割图形和造形命令的操作方法和技巧。通过本章的学习，读者可以在绘图过程中对不同的形状对象选择准确的工具进行编辑和修改，完成各种复杂形状的绘制。

第6章 颜色和填充

在图形设计过程中，绘制好图形的轮廓和外形只能算是成功了一半，而更加重要的一部分，就是为图形应用合适的色彩，使其更具有生气，从而呈现多彩的效果。本章详细讲解了为对象填充颜色的多个工具，包括均匀填充、渐变填充、图样填充、底纹填充、PostScript填充、使用滴管和应用颜色填充、交互式填充、网状填充、填充开放的路径、智能填充工具、

设置默认轮廓和填充的操作方法和技巧。

第7章 特殊效果的编辑

本章主要讲解为对象应用调和效果、轮廓图效果、变形效果、阴影效果、封套效果、立体化效果、透明效果、透镜效果和透视效果的操作方法,使读者掌握如何对图形进行更加丰富的变形效果。

第8章 文本

文字可以直观地传达图形所要表达的信息。在输入文字的基础上进行艺术化的加工,可以增强画面的艺术修饰效果,同时也可以突出所要表达的主题。本章主要讲解CorelDRAW X6中创建文本并对文本进行编辑处理的各种操作方法,如沿路径排列文本、段落文本环绕图形等将文字与图片混合排列的方法。

第9章 位图

CorelDRAW除了具备矢量绘图功能外,还提供了强大的位图处理功能。本章主要讲解在CorelDRAW X6中如何导入和编辑位图、调整位图的颜色和色调、调整位图的色彩效果、修正位图色斑效果、位图颜色遮罩、位图的颜色模式设置以及将位图转换为矢量图的处理方法。

第10章 滤镜的应用

滤镜可以使位图产生丰富的普通编辑难以达到的编辑效果。本章主要讲解在CorelDRAW X6中添加和删除滤镜效果,以及三维效果、艺术笔触效果、模糊效果、相机效果、颜色转换效果、轮廓图效果、创造性效果、扭曲效果、杂点效果和鲜明化效果滤镜组的功能和应用方法。

第11章 图层、样式和模板

本章主要讲解通过图层、样式和模板,使用户可以分别控制对象的堆叠顺序、对象的外观属性、绘图和页面布局等。

第12章 打印与输出

本章主要讲解在CorelDRAW X6中管理和打印文件的常用操作方法,同时简单讲解了一些印刷常识。

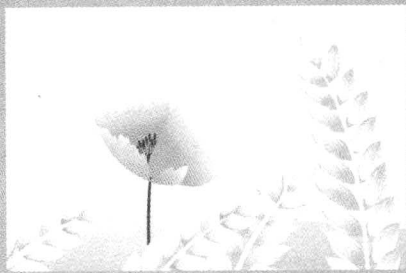
第13章 综合案例

通过前面12章内容,读者已经完成CorelDRAW X6的功能学习,但是要熟练掌握软件的使用方法和技巧,还需要一个练习的过程。读者应该多加练习,在操作时多思考,将学到的知识融会贯通,这样才能达到熟能生巧的效果。本章通过不同类型的典型实例练习来加深、巩固所学的功能知识,提高读者的实际操作能力。同时使读者从中领悟到一些设计思路,并引导读者找到设计创作的方法,从而能够独立创作属于自己的设计作品。

本书由胡柳编写,参与本书资料整理和光盘制作的人员还包括:于萍、陈凯、黄进青、张爽、王晓慧、吴婧雯、李悦、高海霞、黄刚、郑爽、葛佳慧、李斌、武传海、史大勇、姚笛、陈立、崔森、邓志远、姚建慧、范晓玲、付宁、郭聪、郝婷、徐丽莎和李峰等。由于作者水平所限,书中可能存在疏漏之处,望广大读者批评指正!如对本书有何意见或建议,请您发邮件至bhpbangzhu@163.com。如果希望知悉更多的图书信息,可登录北京希望电子出版社的网站www.bhp.com.cn。

编著者

CONTENTS 目录



第1章 初识CorelDRAW X6

1.1 CorelDRAW X6软件简介	1	1.2.6 为PowerClip图文框选择默认 行为	7
1.1.1 不断创新的CorelDRAW版本	1	1.3 CorelDRAW X6安装与卸载	7
1.1.2 强大的矢量绘画功能	2	1.4 在CorelDRAW X6中获取帮助	9
1.1.3 强悍的位图处理功能	2	1.4.1 帮助主题	10
1.1.4 专业的文字处理功能	3	1.4.2 视频教程	10
1.1.5 完善的版面设计功能	3	1.4.3 指导手册	11
1.2 CorelDRAW X6新增功能	3	1.4.4 专家见解	11
1.2.1 丰富的在线资源	3	1.4.5 提示	11
1.2.2 对亚洲文字提供更好的 OpenType字体支持	6	1.4.6 技术支持	12
1.2.3 更完善的对齐与分布泊坞窗	6	1.5 CorelDRAW X6基础术语和概念	13
1.2.4 智能化的颜色样式泊坞窗	7	1.6 练习题	15
1.2.5 内置的扫描应用	7		

第2章 CorelDRAW X6的基础操作

2.1 了解CorelDRAW X6的工作界面	16	2.1.5 工具箱	18
2.1.1 标题栏	17	2.1.6 泊坞窗	19
2.1.2 菜单栏	17	2.1.7 标尺	20
2.1.3 标准工具栏	17	2.1.8 绘图窗口	20
2.1.4 属性栏	18	2.1.9 绘图页面	20

2.1.10	状态栏.....	20	2.3.2	设置辅助线.....	25
2.1.11	调色板.....	20	2.3.3	设置贴齐.....	26
2.2	新建文件和设置页面.....	21	2.3.4	设置网格.....	28
2.2.1	新建和打开图形文件.....	21	2.4	视图显示控制.....	30
2.2.2	保存和关闭图形文件.....	22	2.4.1	设置视图的显示模式.....	30
2.2.3	设置页面.....	23	2.4.2	使用缩放工具查看对象.....	31
2.3	设置工具选项.....	24	2.4.3	平移和滚动绘图窗口.....	33
2.3.1	设置标尺.....	24	2.5	练习题.....	34

第3章 绘制基本图形

3.1	绘制曲线与线段.....	35	3.3.5	移动表格行和列.....	58
3.1.1	使用手绘工具.....	35	3.3.6	调整表格单元格、行和列的 大小.....	59
3.1.2	使用2点线工具.....	36	3.3.7	合并和拆分表格、单元格.....	60
3.1.3	使用贝塞尔工具.....	39	3.3.8	选择表格/单元格边框的宽度、 颜色和线条样式.....	61
3.1.4	使用艺术笔工具.....	40	3.3.9	修改表格单元格页边距、单元格 边框间距.....	62
3.1.5	使用钢笔工具.....	43	3.3.10	向表格添加图像、图形和 背景.....	64
3.1.6	使用B样条工具.....	44	3.4	绘制尺寸标注线.....	65
3.1.7	使用折线工具.....	45	3.4.1	平行度量工具.....	65
3.1.8	使用3点曲线工具.....	45	3.4.2	水平或垂直度量工具.....	66
3.2	绘制形状.....	45	3.4.3	角度量工具.....	66
3.2.1	绘制矩形和方形.....	45	3.4.4	线段度量工具.....	66
3.2.2	绘制椭圆形、圆形、饼弧和 弧形.....	47	3.4.5	3点标注工具.....	67
3.2.3	绘制多边形.....	48	3.4.6	智能绘图.....	67
3.2.4	绘制星形和复杂星形.....	49	3.5	连接图形.....	68
3.2.5	绘制图纸.....	50	3.5.1	绘制两个或多个对象之间的 连线.....	68
3.2.6	绘制螺纹.....	51	3.5.2	编辑锚点.....	69
3.2.7	绘制预定义形状.....	52	3.6	上机实训：促销招贴海报.....	69
3.3	绘制表格.....	55	3.7	练习题.....	72
3.3.1	添加表格.....	55			
3.3.2	选择表格的行和列.....	55			
3.3.3	插入表格行和列.....	56			
3.3.4	删除表格行和列.....	57			

第4章 对象的处理与操作

4.1 选取对象.....	73	4.3.1 对象的复制.....	84
4.1.1 选取单一对象.....	73	4.3.2 对象的再制.....	84
4.1.2 选取多个对象.....	74	4.3.3 复制对象属性.....	85
4.1.3 选取全部对象.....	74	4.4 对齐与分布对象.....	86
4.1.4 按顺序选取对象.....	76	4.4.1 对齐对象.....	86
4.1.5 选取重叠对象.....	76	4.4.2 分布对象.....	87
4.2 变换对象.....	77	4.5 控制对象.....	88
4.2.1 移动对象.....	77	4.5.1 锁定与解锁对象.....	88
4.2.2 旋转对象.....	78	4.5.2 群组对象与取消群组.....	89
4.2.3 缩放和镜像对象.....	80	4.5.3 合并与拆分对象.....	90
4.2.4 改变对象的大小.....	82	4.5.4 排列对象.....	91
4.2.5 倾斜对象.....	82	4.6 上机实训：卡通欧式结婚请柬.....	92
4.3 复制对象.....	84	4.7 练习题.....	93

第5章 编辑图形

5.1 编辑曲线对象.....	95	5.3.2 修剪对象.....	107
5.1.1 添加和删除节点.....	95	5.3.3 相交对象.....	108
5.1.2 连接和断开曲线.....	96	5.3.4 简化对象.....	108
5.1.3 自动闭合曲线.....	97	5.3.5 移除后面对象与移除前面 对象.....	109
5.1.4 更改节点属性.....	97	5.3.6 创建对象边界线.....	109
5.2 修整图形.....	99	5.4 编辑轮廓线.....	110
5.2.1 涂抹笔刷.....	100	5.4.1 设置轮廓线的颜色.....	111
5.2.2 粗糙笔刷.....	101	5.4.2 设置轮廓线的宽度.....	112
5.2.3 自由变换对象.....	101	5.4.3 设置轮廓线的样式.....	113
5.2.4 涂抹.....	103	5.4.4 去除轮廓线.....	114
5.2.5 转动.....	104	5.4.5 转换轮廓线.....	114
5.2.6 吸引.....	105	5.5 图框精确剪裁对象.....	115
5.2.7 排斥.....	105	5.5.1 置于图文框内部.....	115
5.3 对象造形.....	106	5.5.2 编辑PowerClip.....	116
5.3.1 焊接对象.....	106		

5.5.3 结束编辑	116	5.6.2 刻刀工具	119
5.5.4 锁定PowerClip的内容	116	5.6.3 橡皮擦工具	120
5.5.5 提取内容	117	5.6.4 虚拟段删除工具	120
5.6 切割图形	117	5.7 上机实训：情人节邮票	121
5.6.1 裁剪工具	117	5.8 练习题	123

第6章 颜色和填充

6.1 选择颜色	125	6.5 底纹填充	138
6.1.1 默认调色板	125	6.6 PostScript填充	140
6.1.2 颜色泊坞窗	126	6.7 使用滴管和应用颜色填充	141
6.1.3 文档调色板	126	6.7.1 颜色滴管工具	141
6.1.4 自定义调色板	127	6.7.2 属性滴管工具	142
6.1.5 调色板管理器	128	6.7.3 复制填充	143
6.2 均匀填充	129	6.8 使用交互式填充工具	143
6.3 渐变填充	130	6.9 使用网状填充工具	145
6.3.1 预设渐变填充	130	6.9.1 创建及编辑对象网格	145
6.3.2 双色渐变填充	131	6.9.2 为网格对象填充颜色	146
6.3.3 自定义渐变填充	133	6.10 填充开放的路径	147
6.3.4 “对象属性”泊坞窗	135	6.11 智能填充工具	147
6.4 图样填充	135	6.12 设置默认轮廓和填充	148
6.4.1 双色图样填充	135	6.13 上机实训：圣诞节贺卡	149
6.4.2 全色图样填充	137	6.14 练习题	151
6.4.3 位图图样填充	137		

第7章 特殊效果的编辑

7.1 调和效果	153	7.1.7 复制调和属性	161
7.1.1 直线调和效果	153	7.1.8 拆分调和对象	162
7.1.2 设置调和对象	154	7.1.9 清除调和效果	162
7.1.3 沿路径调和	157	7.2 轮廓图效果	162
7.1.4 创建复合调和	158	7.2.1 勾划对象轮廓图	162
7.1.5 拆分和熔合复合对象	160	7.2.2 设置轮廓图的填充颜色和 轮廓颜色	165
7.1.6 映射节点	160		

7.2.3 分离与清除轮廓图	166	7.7.3 图案透明度效果	186
7.3 变形效果	167	7.7.4 底纹透明度效果	187
7.3.1 推拉变形	167	7.7.5 透明度合并模式	187
7.3.2 拉链变形	169	7.8 透镜效果	190
7.3.3 扭曲变形	170	7.8.1 变亮透镜	190
7.4 阴影效果	171	7.8.2 颜色添加透镜	191
7.4.1 创建对象的阴影	171	7.8.3 色彩限度透镜	192
7.4.2 设置阴影效果	172	7.8.4 自定义彩色图透镜	192
7.4.3 分离与清除阴影	174	7.8.5 鱼眼透镜	193
7.5 封套效果	175	7.8.6 热图透镜	193
7.5.1 应用封套效果	175	7.8.7 反显透镜	193
7.5.2 编辑封套效果	176	7.8.8 放大透镜	193
7.6 立体化效果	177	7.8.9 灰度浓淡透镜	194
7.6.1 应用立体化效果	178	7.8.10 透明度透镜	194
7.6.2 设置立体化效果	178	7.8.11 线框透镜	195
7.7 透明效果	181	7.9 透视效果	195
7.7.1 均匀透明度效果	181	7.10 上机实训：广告条幅banner设计	196
7.7.2 渐变透明度效果	182	7.11 练习题	201

第8章 文 本

8.1 添加文本	202	8.3.5 设置字符效果	214
8.1.1 添加美术字	202	8.4 格式化文本	215
8.1.2 转换文字方向	202	8.4.1 设置缩进	215
8.1.3 添加段落文本	203	8.4.2 自动断字	216
8.1.4 贴入与导入外部文本	204	8.4.3 添加制表位	218
8.1.5 在图形内输入文本	206	8.4.4 添加项目符号	220
8.2 选择文本对象	206	8.4.5 插入首字下沉	221
8.2.1 选择全部文本	207	8.4.6 设置分栏	222
8.2.2 选择部分文本	207	8.5 查找和替换文本	223
8.3 设置美术字文本和段落文本格式	207	8.5.1 查找文本	223
8.3.1 设置字体、字号和颜色	207	8.5.2 替换文本	224
8.3.2 设置文本的对齐方式	209	8.6 编辑和转换文本	224
8.3.3 设置字间距和行间距	210	8.6.1 编辑文本	224
8.3.4 移动和旋转字符	212	8.6.2 美术字与段落文本的转换	225

8.6.3 将文本转换为曲线	225	8.8.4 快速更改	232
8.7 图文混排	225	8.8.5 语言标记	233
8.7.1 沿路径排列文本	225	8.8.6 拼写设置	233
8.7.2 插入特殊字符	228	8.9 组合与链接段落文本框	233
8.7.3 段落文本环绕图形	228	8.9.1 组合或拆分段落文本框	233
8.8 书写工具	230	8.9.2 链接段落文本框和断开链接	234
8.8.1 拼写检查	230	8.9.3 链接文本与图形	237
8.8.2 语法检查	231	8.10 上机实训：杂志内页排版	238
8.8.3 同义词	231	8.11 练习题	240

第9章 位 图

9.1 导入与编辑位图	242	9.2.13 取消饱和	256
9.1.1 矢量图形转换为位图	242	9.2.14 通道混合器	256
9.1.2 导入位图	243	9.3 调整位图的色彩效果	257
9.1.3 在导入时裁剪位图	244	9.3.1 去交错	257
9.1.4 导入位图之后裁剪	245	9.3.2 反显	257
9.1.5 链接和嵌入位图	246	9.3.3 极色化	257
9.1.6 更改位图尺寸和分辨率	246	9.4 修正位图色斑效果	258
9.1.7 编辑位图	247	9.5 位图颜色遮罩	258
9.2 调整位图的颜色和色调	247	9.6 位图的颜色模式	259
9.2.1 使用“图像调整实验室”快速 校正颜色和色调	248	9.6.1 黑白模式	259
9.2.2 自动调整	251	9.6.2 灰度模式	260
9.2.3 高反差	252	9.6.3 双色模式	261
9.2.4 局部平衡	252	9.6.4 调色板颜色模式	262
9.2.5 取样/目标平衡	253	9.6.5 RGB颜色模式	263
9.2.6 调合曲线	253	9.6.6 Lab颜色模式	263
9.2.7 亮度/对比度/强度	254	9.6.7 CMYK颜色模式	263
9.2.8 颜色平衡	254	9.7 描摹位图（位图转换为矢量图）	264
9.2.9 伽玛值	254	9.7.1 快速描摹位图	264
9.2.10 色度/饱和度/亮度	255	9.7.2 中心线描摹位图	265
9.2.11 所选颜色	255	9.7.3 轮廓描摹位图	268
9.2.12 替换颜色	255	9.8 上机实训：保湿化妆品广告	271
		9.9 练习题	273

第10章 滤镜的应用

10.1 应用滤镜效果	275	10.2.6 轮廓图效果	290
10.1.1 添加滤镜效果	275	10.2.7 创造性效果	291
10.1.2 删除滤镜效果	275	10.2.8 扭曲效果	295
10.2 滤镜效果	276	10.2.9 杂点效果	297
10.2.1 三维效果	276	10.2.10 鲜明化效果	299
10.2.2 艺术笔触效果	280	10.3 上机实训：水彩插画风格羽绒服	
10.2.3 模糊效果	286	广告设计	301
10.2.4 相机效果	288	10.4 练习题	305
10.2.5 颜色转换效果	289		

第11章 图层、样式和模板

11.1 使用图层控制对象	306	11.3.3 编辑图形或文本样式	315
11.1.1 新建和删除图层	308	11.3.4 查找使用选择样式的对象	316
11.1.2 在图层中添加对象	308	11.3.5 删除图形或文本样式	317
11.1.3 在主图层中添加对象	309	11.4 颜色样式	317
11.1.4 在图层中移动和复制对象	310	11.4.1 从对象创建颜色样式以及	
11.2 页面管理	311	和谐组	317
11.2.1 插入页面	311	11.4.2 编辑和应用颜色样式	318
11.2.2 删除页面	311	11.4.3 删除颜色样式	319
11.2.3 重命名页面	312	11.4.4 颜色渐变样式	319
11.2.4 插入页码	312	11.5 模板	320
11.2.5 转到页面	313	11.5.1 创建模板	320
11.3 图形和文本样式	313	11.5.2 应用模板	321
11.3.1 创建图形或文本样式	313	11.6 上机实训：时尚购物广告	322
11.3.2 应用图形或文本样式	315	11.7 练习题	325

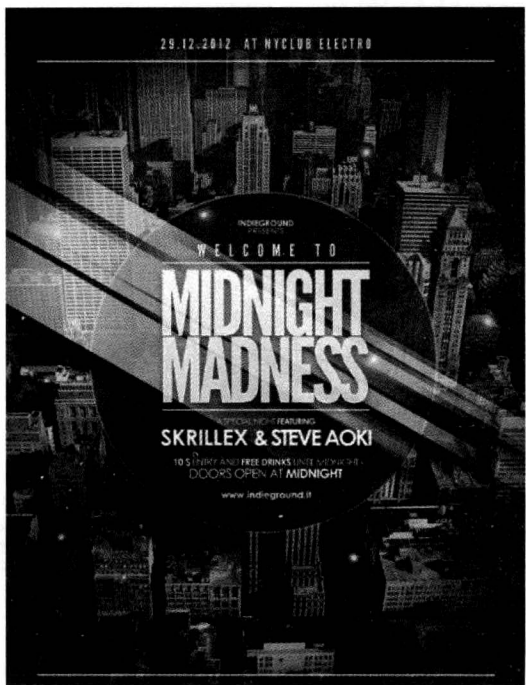
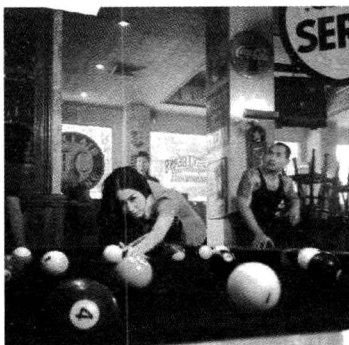
第12章 打印与输出

12.1 管理文件	327	12.1.1 导入与导出文件	327
-----------------	-----	----------------------	-----

12.1.2 其他图形文件格式.....	329	12.2.2 打印预览.....	338
12.1.3 发布到Web.....	330	12.2.3 打印合并.....	340
12.1.4 导出到Office.....	332	12.3 印刷知识.....	343
12.1.5 发布至PDF.....	333	12.4 上机实训：打印图书封面校样.....	345
12.2 打印和印刷.....	334	12.5 练习题.....	348
12.2.1 打印设置.....	334		

第13章 综合案例

13.1 三折页宣传单.....	349	13.3 练习题.....	364
13.2 移动话费大回馈广告招贴.....	358		



第1章 初识CorelDRAW X6

在全球设计师的翘首期待中，CorelDRAW X6终于横空出世了。这款软件聚集了全面而丰富的矢量绘图、版面设计、网站设计和图像编辑功能，成为目前应用最为广泛的平面设计软件之一。

1.1

CorelDRAW X6软件简介

CorelDRAW是一款专业的矢量绘图软件，该软件是加拿大Corel公司推出的矢量图形制作工具，经过23年的蜕变与发展，CorelDRAW系列已发布了16个版本，而CorelDRAW X6是此系列中的最新版本，如图1-1所示。其完善的内容环境和强大的平面设计功能为设计师提供了充分的施展舞台，是矢量绘图、版面设计、网站设计和位图编辑等方面的神奇利器。

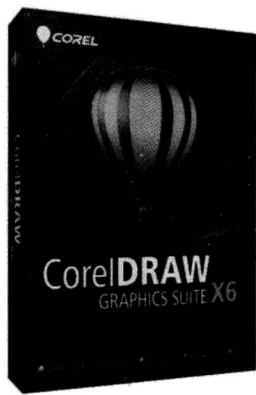


图1-1



1.1.1 不断创新的CorelDRAW版本

1989年，CorelDRAW正式问世，它引入了全色矢量插图和版面设计程序，填补了该领域的空白。

1991年发布CorelDRAW 3，它将矢量插图、版面设计、照片编辑等众多功能融于一个软件中，使计算机图形绘制功能发生巨变，并提供了多个非常先进的增强功能，包括如封套、混色留影、立体和透视等从未在任何绘图软件中出现过的特殊效果。

1998年CorelDRAW 8连续创新，并首次推出第一组交互式工具，从而可以对设计更改提供实时反馈。

1999年发布CorelDRAW 9，在颜色、灵活性和速度方面都有很大的改进。

2002年发布CorelDRAW 11增强许多功能，简化了工作流程，进而前所未有地提高了设计作品的制作速度。

2008年发布的套件CorelDRAW X4增加了新实时文本格式、新交互式表格和独立页面图层，以及便于实时协作的联机服务集成。该版本针对Microsoft操作系统Windows Vista进行了优化。

2010年发布CorelDRAW X5和专业平面图形套装CorelDRAW Graphics Suite X5，拥有

50多项全新及增强功能。

2012年，CorelDRAW X6发布了迄今为止最强大和最稳健的版本。此版本展示了各种新增功能、设计工具和模板，让用户的设计引领潮流。它引入了强大的新版式引擎、多功能颜色和谐及样式工具、通过64位和多核支持改进的性能以及完整的自助设计网站工具，所有这些丰富的功能均可增强任何设计项目。

CorelDRAW Graphics Suite X6是目前最新的产品套装，可提供内容丰富的图像和字体、专业的图形设计工具、照片编辑功能以及网站设计软件。套件包括直观的矢量插图和页面布局应用程序CorelDRAW X6、专业的图像编辑应用程序Corel PHOTO-PAINT X6、位图转换矢量工具CorelPower TRACE X5、一键式屏幕捕获实用工具Corel CAPTURE X6和全屏浏览器Corel CONNECT X6，其图形套件包含的都是用户值得信赖的图形设计软件解决方案。

1.1.2 强大的矢量绘画功能

CorelDRAW X6是目前市场上最有影响力的专业矢量绘图软件之一，在矢量图形的绘制与处理上有很大的优势，CorelDRAW X6已经成为各种绘图设计与图形编辑工作的好帮手。使用CorelDRAW设计的优秀作品如图1-2所示。



图1-2

1.1.3 强悍的位图处理功能

CorelDRAW X6图像软件是一套荣获多项殊荣的图形图像应用软件，用于图像编辑方面，CorelDRAW X6带给用户强大的交互式工具，使用户可以在简单的操作中对位图实现多种绚丽的特殊效果。如图1-3所示为位图处理的优秀作品。

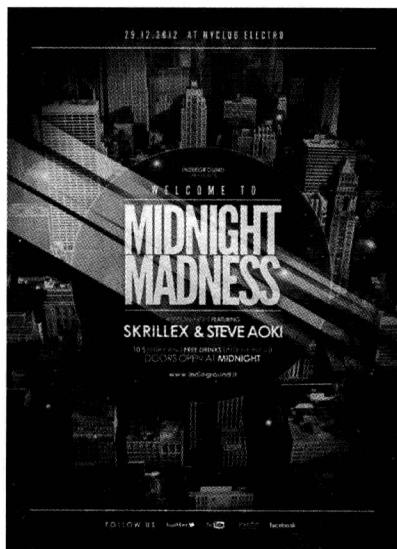


图1-3

1.1.4 专业的文字处理功能

CorelDRAW X6的文字编辑是迄今所有软件中最为完善的, 包含了对文字内容编辑的各种功能, 其中可以将文字对象转换为矢量图形进行编辑与处理, 以专业的效果完美展现用户的构思。对文字的三维处理效果如图1-4所示。

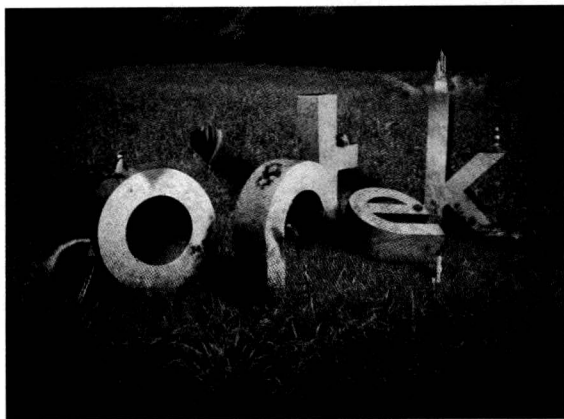


图1-4

1.1.5 完善的版面设计功能

CorelDRAW X6为用户提供了报纸、杂志、产品包装、网页及其他设计的工作平台, 提供的智能型绘图工具以人性化的动态向导可充分减少用户的操控难度, 使用户更加容易准确地创建物体的尺寸和位置, 减少点击步骤, 既可以节省设计时间, 又能展现高度设计能力。应用于杂志的排版效果如图1-5所示。



图1-5

1.2

CorelDRAW X6新增功能

CorelDRAW X6真正实现了超强设计能力、效率、实用性的完美结合。下面介绍CorelDRAW X6中几个重要的新增功能。

1.2.1 丰富的在线资源

1. 标准成员资格

CorelDRAW X6新增了成为“标准会员资格”功能, 用户可通过CorelDRAW会员资格访问在线内容库, 如剪贴画、照片、模板和图样填充, 丰富的在线字体选择和性能以及稳定性更新。

执行“帮助”|“关于CorelDRAW会员资格”命令, 可以打开“会员资格说明”窗

口，单击“成为会员”按钮，即可注册或登录标准会员，如图1-6所示。

2. 访问Corel内容

在CorelDRAW X6中用户可登录标准会员访问Corel内容，其中包括剪贴画、字体、照片、照片图像、图样填充、图像列表等在线内容。

执行“文件”|“搜索内容”命令，可以打开“Connect”泊坞窗，分别从库、收藏文件夹和文件夹3种窗格中搜索图形文件，如图1-7所示。

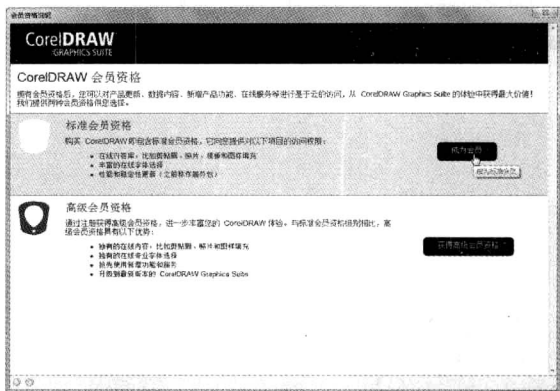


图1-6



图1-7

“Connect”泊坞窗中3个窗格的作用如下。

- 库：允许用户浏览在线内容和本地内容。
- 收藏文件夹：允许用户浏览收藏的位置。
- 文件夹：允许用户浏览计算机中的文件夹结构。

3. 安装在线字体和图样填充

在CorelDRAW X6中用户可以将找到的字体、位图和矢量图形（剪贴画）作为图样填充安装，以备将来使用。

在“Connect”泊坞窗的“库”窗格中打开字体文件夹，用鼠标右键单击字体缩略图，在弹出的快捷菜单中选择“安装”命令，即可安装，如图1-8所示。

在“Connect”泊坞窗的“库”窗格中打开对象文件夹，用鼠标右键单击位图的缩略图，在弹出的快捷菜单中选择“作为位图图样安装”命令，如图1-9所示，即可安装。

4. 访问在线模板

在CorelDRAW X6中用户可以访问这些在线模板，Corel内容提供了350个专业设计模板以及2000个车辆模板在线模板集合。若是要使用在线模板，需先下载此模板。

执行“文件”|“从模板新建”命令，可以在打开的“从模板新建”对话框中查看模板，用鼠标右键单击模板缩略图，在弹出的快捷命令中选择“下载”命令便可下载模板并进行使用，如图1-10所示。