

江苏文艺出版社  
JIANGSU WENYI PUBLISHING HOUSE

# 容忍 与自由




胡适语录



胡适语录

容忍与自由

许海峰  
选编

江苏文艺出版社  
JIANGSU LITERATURE AND ART  
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

宽容与自由: 胡适语录 / 胡适著. — 南京: 江苏文艺出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5399-5752-4

I. ①宽… II. ①胡… III. ①胡适 (1891~1962) — 语录 IV. ①K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 267713 号

书 名 宽容与自由: 胡适语录

---

著 者 胡 适

责任编辑 孙金荣

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司  
江苏文艺出版社

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 扬中市印刷有限公司

开 本 890×1240 毫米 1/32

印 张 6.125

字 数 150 千字

版 次 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-5752-4

定 价 22.00 元

---

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

# 前 言

1891年12月17日生于上海，汉族，现代著名诗人、历史学家、文学家、哲学家；因提倡文学革命而成为新文化运动的领袖之一；原名嗣糜，学名洪骅，字希疆，后改名胡适，字适之，笔名天风、藏晖等，其中，适与适之之名与字，乃取自盛行的达尔文学说“物竞天择，适者生存”；3岁随母去台湾探父，曾住台南和台东，5岁回祖籍安徽绩溪读私塾，20岁留学美国，1917年学成归国；1958年起担任台北“中央研究院”院长；1962年2月24日，在台北家中招待朋友时突发心脏病逝世，终年71岁；一生荣获36个博士头衔。

1917年在《新青年》上发表《文学改良刍议》，主张以白话文代替文言文，提出写文章“不作无病之呻吟”，“须言之有物”等主张，为新文学形式作出初步设想；1920年3月，他所写的白话诗集《尝试集》出版，这是中国现代文学史上最早出版的一部个人诗集，也是第一部白话诗集；1920~1933年，主要从事中国古典小说的研究考证，同时也参与一些政治活动，并一度担任上海公学校长。作为学者，他在文学、哲学、史学、考据学、教育学、伦理学、红学等诸多领域都有深入的研究；1939年还获得诺贝尔文学奖的提名；抗战胜利后，于1946年任北京大学校长。他的小说《一个问题》开启了中国现代小说

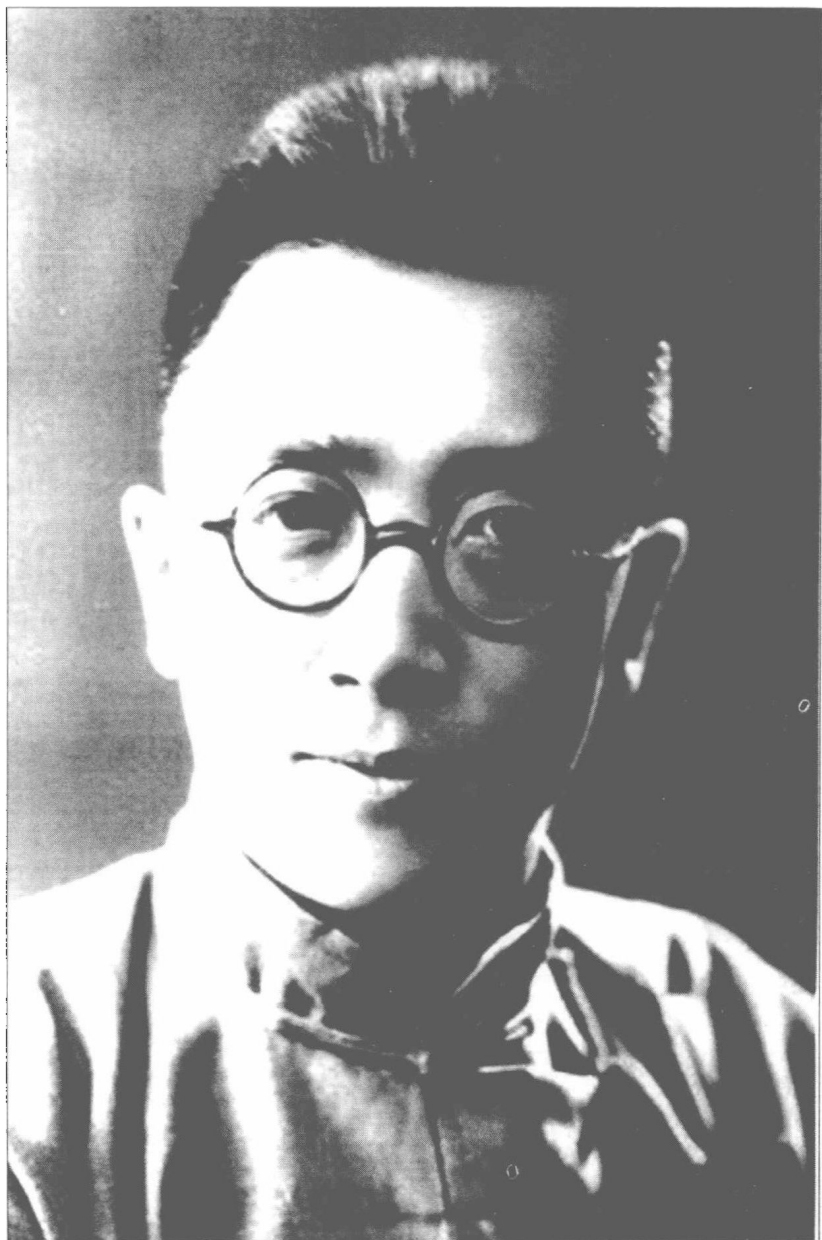
的第一个流派“问题小说”，“问题小说”的代表作家有叶圣陶、罗家伦、杨振声、冰心等。胡适对古典小说《红楼梦》、《水浒传》、《西游记》、《三国演义》、《三侠五义》等 12 部小说的研究皆卓然有成，著述 60 万言，结集为《中国章回小说考证》出版。胡适是新红学派考据派的创始人，可以说是将小说纳入了学术研究正轨的第一人，取代蔡元培为代表的“索隐派”旧红学。胡适是《乾隆甲戌脂砚斋重评石头记》（即甲戌本）孤本的发现者和拥有者，并且发现了一系列珍贵的版本比如庚辰本，为现代红学研究奠定了重要基础。

胡适先生主要著作有：《中国哲学史大纲》、《胡适自传》、《戴东赢的哲学》、《白话文学史》、《胡适文选》、《胡适论学近著》、《藏晖室札记》、《胡适日记》、《齐白石年谱》，以及《先秦名学史》等英文论著。从 1919 年起，还陆续翻译了都德、莫泊桑、契诃夫等人的短篇小说（先后编辑为两集《短篇小说》出版），以及拜伦的长诗《哀希腊》等。

## 目 录

前言 .....	001
第一辑 致知篇 .....	001
第二辑 卓识篇 .....	045
第三辑 品藻篇 .....	067
第四辑 风雅篇 .....	089
第五辑 远见篇 .....	125
第六辑 性情篇 .....	159
公民学者胡适 .....	187

# 致知篇



胡适



我们说小车，骤车变为汽车，火车，电车是大进步；帆船，划船变为汽船也是大进步；都只是因为应用的能力增加了。一切器物制度，都是如此。

——《国语的进化》

我们研究语言文字的退化进化，应该……定一个标准：“表情达意的能力增加吗？纪载人类经验更正确明白吗？还可以做教育的利器吗？还可以作共同生活的媒介物吗？”这几种用处增加了，便是进步；减少了，便是退化。

——《国语的进化》

我们对于证据的态度是：一切史料都是证据。但史学家要问：这种证据是在什么地方寻出的？什么时候寻出的？什么人寻出的？依地方和时候看起来，这个人有做证人的资格吗？这个人虽有证人资格，而他说这句话时有作伪（无心的或有意的）可能吗？

——《古史讨论的读后感》

我们对于学生的希望，简单说来，只有一句话：“我们希望学生从今以后要注意课堂里，操场上，课余时间里的学生生活：只有这种学生活动是能持久又最有功效的学生运动。”

——《我们对于学生的希望》

我们希望学生（不论中学、大学）都能注重下列的几项细目。

(1) 注重外国文；(2) 注重观察事实与调查事实；(3) 建设的促进学校的改良；(4) 注重自修。

——《我们对于学生的希望》

注重自修。灌进去的知识学问，没有多大用处。真正可靠的学问都是从自修得来的。自修的能力，是求学的唯一条件。不养成自修的能力，决不能求学问。

——《我们对于学生的希望》

凡是好诗，都是具体的；越偏向具体的，越有诗意诗味。凡是好诗，都能使我们脑子里发生一种——或许多种——明显逼人的影像。这便是诗的具体性。

——《谈新诗》



胡适先生故乡，安徽省绩溪县上庄村

中古基督教的神学者，每立一论，必须另请一人提出驳论，要使所立之论因反驳而更完备。这个反驳的人就叫做“魔的辩护士”。我今天的责任就是要给我所最敬爱的几个学者做一个“魔的辩护士”。魔高一尺，希望道高一丈。

——《评议近人考据〈老子〉年代的方法》

团圆快乐的文字，读完了，至多不过能使人觉得一种满意的观念，决不能让人有深沉的感动，决不能引人到彻底的觉悟，绝不能使人起根本上的思想反省。

——《文学进化观念与戏剧改良》



績溪胡适故居

李义山诗“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢”，这不成诗。为什么呢？因为他用的是几个抽象的名词，不能引起什么明了浓丽的影像。“绿垂红折，风绽雨肥梅”是诗。“芹泥垂燕嘴，蕊粉上蜂须”是诗。“四更山吐月，残夜水明楼”是诗。为什么呢？因为他们都能引起鲜明扑人的影像。

——《谈新诗》

一切主义，一切学理，都只是参考的材料，暗示的材料，待证的假设，绝不是天经地义的信条。

——《我的歧路》

千万不要说“为什么”这三个字是很容易的小事。你打今天起，每做一件事，便问一个为什么——为什么不把辫子剪了？为什么不把大姑娘的小脚放了？为什么大嫂子脸上搽那么多的脂粉？为什么出棺材要用那么多叫化子？为什么娶媳妇也要用那么多叫化子？为什么骂人要骂他的爹妈？为什么这个？为什么那个？你试办一两天，你就会觉得这三个字的趣味真是无穷无尽，这三个字的功用也无穷无尽。

——《新生活》

思想起于应用，终于应用；思想是运用从前的经验，来帮助现在的生活，更预备将来的生活。

——《杜威论思想》

一切有用的思想，都起于一个疑问符号。一切科学的发明，都起于实际上或思想界里的疑惑困难。

——《杜威论思想》

我们要认清我们的真正敌人不是对方，我们的真正敌人是“成见”，是“不思想”。

——《〈科学与人生观〉序》

中国人对于西化问题，曾有三派的主张：一是抵抗西洋文化，二是选择折衷，三是充分西化。抗拒西化在今日已成过去，没有人主张了。但所谓“选择折衷”的议论，看去非常有理，其实骨子里只有一种变相的保守论。所以我主张全盘的西化，一心一意的走上世界化的路。

——《充分世界化与全盘西化》

古代的命定主义说得最痛切的，莫如庄子。庄子把天道看作无所不在，无所不包，故说：庸詎知吾所谓天之非人乎？因此，他有乘化以待尽的学说。这种学说，在当时遇着荀子，便发生一种反动力。后来庄子这种学说的影响，养成一种乐天安命的思想，牢不可破。在社会上好的效果，便是一种达观主义，不好的效果，便是懒惰不肯进取的心理。造成的人才，好的便是陶渊明、苏东坡，不好的便是刘伶一类达观的废物了。

——《中国哲学史大纲》

我们必须彻底的觉悟：一个民族的兴盛，一个国家的强力，都不是偶然的，都是长期努力的必然结果。我们必须下种，方有收获；必须努力，才有长进。

——《整整三年了》

生活的“为什么”，就是生活的意思。

人同畜牲的分别，就在这个“为什么”上。畜牲的生活只是糊涂，只是胡混，只是不晓得自己为什么如此做。一个人做的事应该件件回得出一个“为什么”。

——《新生活》

现在一般少年人跟着我们向故纸堆去乱钻，这是最可悲叹的现状。我们希望他们及早回头，多学一点自然科学的知识与技术，那条路是活路，这条故纸的路是死路。

——《治学的方法与材料》

东方的文明的最大特色是知足。西洋的近代文明的最大特色是不知足。

知足的东方人自安于简陋的生活，故不求物质享受的提高；自安于愚昧，自安于“不识不知”，故不注意真理的发现与技艺器械的发明；自安于现成的环境与命运，故不想征服自然，只求乐天安命，不想改革制度，只图安分守己，不想革命，只做顺民。

——《我们对于西洋近代文明的态度》



台北胡适故居的书房

古代的宗教大抵注重个人的拯救；古代的道德也大抵注重个人的修养。虽然也有自命普渡众生的宗教，虽然也有自命兼济天下的道德，然而终苦于无法下手，无力实行，只好仍旧回到个人的身心上用功夫，做那向内的修养。越向内做功夫，越看不见外面的现实世界；越在那不可捉摸的心性上玩把戏，越没有能力应付外面的实际问题。

——《我们对于西洋近代文明的态度》



真正责任心只是一种兴趣。杜威说“责任”（Duty）古义本是“职务”（Office），只是“执事者各司其事”。兴趣即是把所要做的事认作自己的事。仔细看来，兴趣不但和责任心没有冲突，并且可以补助责任心。

——《行为道德种种》

凡是离开母校大门而没有带一两个智识上的难题回家去，和一两个在他清醒时一直缠绕着他的问题，这个人的智识生活可以说是已经寿终正寝了。

——《智识的准备》

凡是要等到有了图书馆方才读书的，有了图书馆也不肯读书。凡是要等到有了实验室方才做研究的，有了实验室也不肯做研究。

达尔文一生多病，不能多工作，每天只能做一点钟的工作。你们看他的成绩：每天花一点钟看十页有用的书，每年可看三千六百多页书，三十年可读十一万页书。诸位，十一万页书可以使你成为一个学者了。可是，每天看三种小报也得费你一点钟的工夫；四圈麻将也得费你一点半钟的光阴。看小报呢？还是打麻将呢？还是做一个学者呢？全靠你们自己的选择！

——《中国公学十八年级毕业赠言》