

樊粹庭文集

手札评鉴

创作剧目 (上)
创作剧目 (中)
创作剧目 (下)
改编剧目 (上)
改编剧目 (下)
手札评鉴

樊粹庭 著
张大新 编校

河南大学出版社

樊粹庭文集

手札评鉴

樊粹庭
张大新

编校
校著

河南大学出版社
• 郑州 •

图书在版编目(CIP)数据

樊粹庭文集. 手札评鉴/樊粹庭著; 张大新编校. — 郑州: 河南大学出版社, 2012. 9

ISBN 978-7-5649-0990-1

I. ①樊… II. ①樊… ②张… III. ①樊粹庭
(1905~1966) — 文集 IV. ①I236.61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 224398 号

责任编辑 何 新 谢景和
责任校对 谢 廓 朱海槟
封面设计 翟森森

出 版 河南大学出版社

地址: 郑州市郑东新区商务外环中华大厦 2401 号 邮编: 450046
电话: 0371-86059701(营销部) 网址: www.hupress.com

排 版 郑州市今日文教印制有限公司

印 刷 河南省瑞光印务股份有限公司

版 次 2012 年 10 月第 1 版 印 次 2012 年 10 月第 1 次印刷

开 本 690mm×960mm 1/16 印 张 44.75

字 数 664 千字 定 价 (全 6 册) 580.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与河南大学出版社营销部联系调换)

《樊粹庭文集》作为河南大学百年校庆系列学术丛书的重大项目，其编纂出版得到了河南大学的全力支持。河南中华豫剧促进会、河南大学科研处、河南大学黄河文明与可持续发展研究中心、河南大学文学院、河南大学艺术学院等单位，均为文集的编辑出版提供了宝贵的支持和赞助，谨在此一并致谢！

《樊粹庭文集》编纂指导委员会

主 任 王全书
副主任 张秉义 关爱和 邢 勇

委 员 (以姓氏笔画为序)
马小泉 马紫晨 王刘纯
李伟昉 杨国安 张云鹏
苗长虹 赵振乾 康保成

《樊粹庭文集》编校委员会

主 编 张大新
副主编 樊 琦 韩学义 刘小敏 李景奇

委 员 (以姓氏笔画为序)
冯曙琼 吕珍珍 刘 洋 孙建杰
杨 蕾 杨志敏 何 新 张 蔚
张少涵 张召鹏 陈 霞 陈林涛
胡玲霞 贾怀廷 徐芳芳 阎现章
梁 帅 程波涛 程新晓 谢景和
薛建立



目 录

樊文辑佚

书信日记

致景荻(七封)	(5)
致学生	(10)
致栾经理、景荻、敬萌	(11)
致王景中	(12)
芳雅笺	
——1937年北平观剧日记	(14)
1952年文化部举办第一届全国戏曲演出观摩大会日记	
.....	(28)
1956年排演《李慧娘》导演日记	(42)

文牍散札

民众教育建设纲领草案	(99)
对于通俗讲演实施之我见	(133)
怎样改编《劈山救母》	(148)
再版附志	(150)
《王佐断臂》前言	(151)
开禁有感	(152)
谦恭的大师 平易的朋友	
——悼念梅兰芳院长	(154)



毛主席的文艺思想引导着我们前进·····	(156)
自传·····	(159)

剧目简介

涤耻血·····	(169)
女贞花·····	(170)
孟香屏·····	(171)
鹤归楼·····	(172)
牛郎织女·····	(173)
汉江女·····	(174)
席永平·····	(175)
羽巾误·····	(176)
劈山救母·····	(177)
王佐断臂·····	(178)
李慧娘·····	(179)
火焰山·····	(180)
杨排风·····	(181)
雷振海·····	(182)

附编一 回忆品评

群伶叙旧

在和樊先生合作的岁月里·····	陈素真(187)
千摧万折终不悔·····	常香玉(194)
深切怀念戏剧家樊粹庭先生·····	赵义庭(198)
回忆樊粹庭先生·····	崔兰田(201)
倾心豫剧 锐意革新 毕其一生	
——樊粹庭先生艺术活动事略·····	常警惕 苟 良(204)
我的所见所知	
——对《樊粹庭先生艺术活动事略》一文的补正	
·····	陈素真(219)



他对一切总是热情的·····	常警惕(224)
“采得百花成蜜后”	
——怀念我的恩师樊粹庭·····	关灵凤(228)
永恒的怀念·····	王玉田(239)

方家鉴评

致樊粹庭·····	冯纪汉(243)
长安道上溢清芬	
——怀念樊粹庭先生·····	马少波(244)
中州剧史树奇幡(外一首)	
——怀念樊先生·····	李尤白(245)
纪念樊粹庭同志·····	张季纯(246)
怀念老友樊粹庭·····	苏金伞(249)
不可磨灭的功绩·····	杨兰春(254)
两省的骄傲 共同的财富·····	王南方(256)
崇高的敬意 深切的怀念·····	陈刚(259)
毕生心血献给豫剧事业·····	胡采(263)
奋斗终生 业绩长存·····	鱼讯(268)
党的忠诚朋友·····	苏一萍(274)
坚实的足迹·····	陈幼韩(277)
忆挚友樊粹庭同志·····	雷行(280)
我所知道的樊粹庭先生·····	陈秋实(285)
革新豫剧的开路先锋·····	陈必颀(287)
光辉的典范 有益的启迪·····	王景中(290)
回忆豫剧改革先驱樊粹庭·····	王景中(296)
怀念樊粹庭先生·····	高歌(301)
他还活着·····	张仲可(303)
我常常想到樊先生·····	鱼闻诗(306)
三十年后看“樊戏”·····	荆桦(308)
重读樊郁	
——樊粹庭百年诞辰漫笔·····	马紫晨(311)



同窗忆往

- 忆同窗好友樊粹庭…………… 吕宜园(321)
观看“樊戏”…………… 刘潇然(335)
樊粹庭学唱京戏…………… 陈浴春(336)

后辈缅怀

- 粹庭先生和易俗社…………… 杨公愚 雷震中(339)
樊先生和“樊戏”…………… 金 葳(341)
说说樊粹庭先生的编导艺术…………… 石兆明(344)
樊粹庭先生的几个小故事…………… 四 维 世 伦(351)
怀念豫剧艺术的开拓者…………… 王 侠(354)
继承父亲遗志 作出更大贡献…………… 樊 琦(357)
怀念樊粹庭伯伯…………… 赵振霄 赵振川 赵季平(361)
我感触最深的…………… 石 磊(364)
樊粹庭剧本创作目录…………… (366)
樊粹庭生平年表…………… 庆 兰 杨 扬(369)

各界追思

- 樊粹庭和豫声戏剧学社…………… 韩德英(377)
陈素真与“樊戏”
——写戏札记之十九…………… 杜政远(387)
陈素真灌唱片
——写戏札记之二十…………… 杜政远(390)
陈素真与《叶含嫣》
——写戏札记之二十二…………… 杜政远(392)
狮吼震平凉…………… 杨鹏英(395)
词章悬日月 名迹满江湖
——樊粹庭系列之一…………… 盛 夏(398)
尊师重教 桃李满天下
——纪念樊粹庭先生诞辰 100 周年…………… 韩德英(403)



樊粹庭与发祥于开封的豫剧祥符调·····	暴 风(414)
中国剧协及陕豫文化艺术单位隆重纪念樊粹庭先生 逝世二十周年·····	晚 霞(417)
樊粹庭的导演艺术	
——我所见到先生的排戏·····	朱炜合(419)
樊粹庭和“樊戏”·····	杜政远(424)
父亲送我学艺·····	樊 琦(430)
樊粹庭生平年谱·····	樊 琦(434)
王敬先:一次难忘的挨打 ·····	赵培强(441)
“我是‘樊戏’的受益者”	
——记“樊戏”暨祥符调精品演唱会艺术顾问、 豫剧表演艺术家吴碧波·····	韩 健(444)
狮吼剧团与简谱·····	吕珍珍(446)
寻访豫剧改革家樊粹庭先生的足迹(一)	
——与原狮吼豫剧团学员座谈侧记·····	吕珍珍(448)
他的精神和事业是永恒的	
——访谈樊粹庭先生同乡南瑞麟先生·····	吕珍珍(455)
寻访豫剧改革家樊粹庭先生的足迹(二)	
——访谈西安豫剧团团长朱炜合·····	吕珍珍(458)
寻访樊粹庭先生的足迹	
——参观狮吼剧团故址及樊先生的遗物·····	小 荷(462)
寻访豫剧改革家樊粹庭先生的足迹(三)	
——访谈原狮吼豫剧团学员王敬先·····	吕珍珍(465)
寻访豫剧改革家樊粹庭先生的足迹(四)	
——访谈原狮吼豫剧团学员潘雪芬·····	吕珍珍(470)
豫剧改革先驱樊粹庭先生故里碑·····	张大新 马紫晨(474)
寄 情·····	梁永祥(475)
贺豫剧改革家樊粹庭先生百年诞辰·····	史善新(476)
感 兴·····	张大新(477)



附编二 樊戏评介

祥符狮吼

- 豫声剧院新编《霄壤恨》…………… (483)
- 观《霄壤恨》后…………… 郑剑西(484)
- 看豫声剧院演《涤耻血》后…………… (488)
- 评豫声新剧《涤耻血》…………… 郑剑西(489)
- 谈谈《女贞花》
- 给编剧者的一封信…………… 苏筠仙(492)
- 狮吼剧团捐款八十元送各界抗日救援会…………… (497)
- 狮吼剧团在外县代募抗敌经费 节衣缩食购买救国公债
- …………… (498)
- 跋樊粹庭先生北平观戏日记…………… 毕志云(499)

艺坛争鸣

- 评新豫剧《再生铁》
- 狮吼儿童剧团在开封演出…………… 于右民(505)
- 坏戏《凌云志》…………… 叶 川 丙 羊(508)
- 一出宣扬封建宿命论思想的坏戏…………… 赵 超 任德华(511)
- 《汉江女》是一部坏戏
- 读者来信两则…………… (514)
- 戏剧应正确地教育观众…………… (516)
- 《麻风女》应该上演…………… 陈梦家(518)
- 看豫剧“樊戏”…………… 陈梦家(519)
- 我的感想…………… 陈梦家(521)
- 为“樊戏”和樊粹庭鸣不平…………… 林立木(523)
- 谈谈豫剧《麻风女》…………… 戴不凡(526)
- 为“樊戏”说几句话…………… 左 改(530)
- 谈豫剧《王佐断臂》的人物创造…………… 田 滨(534)
- 看豫剧《王佐断臂》…………… 仲 可(537)



与狮吼剧团见面以后·····	杨秋实(542)
动人的演出·····	任一的(544)
看豫剧《王佐断臂》·····	张笑平(546)
真实动人的演出	
——豫剧《王佐断臂》观后·····	么向铭(548)
豫剧的新生力量 西安市狮吼剧团来京演出 ·····	(551)
西安狮吼剧团来郑短期演出·····	(553)
别具一格	
——看豫剧《王佐断臂》·····	任桂林(554)
一出好戏——《麻风女》·····	郑德盛(556)
看豫剧《女贞花》·····	陆丽朱(558)
谈《王佐断臂》·····	岛 琪(560)
谈《王佐断臂》的演出·····	文化局剧目组(562)
狮吼剧团向职工慰问演出·····	燕 月(565)
豫剧《王佐断臂》演得好	
——看西安市狮吼豫剧团的演出·····	刘遵三(566)
在传统的基础上发展	
——看豫剧《杨满堂》有感·····	桑振君(569)

各界新论

樊粹庭先生的艺术追求·····	刘景亮(575)
“樊戏”艺术论·····	王浮星(584)
论樊粹庭的剧作观·····	石 磊(592)
樊粹庭和“樊戏”(节选)·····	王景中(607)
樊粹庭在豫剧史上的地位和作用·····	潘 哲(611)
简论“樊戏”的文化传播意义·····	杨云峰(622)
浅谈樊粹庭与祥符调·····	王化普(633)
豫剧早期都市化与跨进全国大剧种行列的开拓	
——樊粹庭在豫剧发展史上的贡献·····	郭光宇(636)
“现代豫剧之父”——樊粹庭·····	王振伟(654)
弘扬樊粹庭的编剧思想·····	雷茂奎(659)



浅谈豫剧改革家樊粹庭的戏剧观念·····	徐芳芳(668)
关于豫剧祥符调历史与现状的若干思考·····	张大新(678)
樊粹庭对豫剧的戏曲文化史意义·····	马跃敏(695)
后 记 ·····	张大新(705)

樊文辑佚

“樊文辑佚”比较系统地搜集整理了现存的樊粹庭先生书信十封、日记三部，结为“书信日记”；樊粹庭先生发表的早年文牒二篇及新中国成立后的回忆感言七篇，结为“文牒散札”；樊粹庭先生执笔撰写的剧目简介十四篇，结为“剧目简介”。

樊粹庭先生名下文字历经沧桑，十分稀缺，现根据原文复印件进行复原，酌加校订，以保持其历史风貌，为研究樊粹庭先生的创作及生平提供翔实准确的第一手资料。

书信日记

