

千古风流系列

文若美酒，采如甘泉，提升着人们的品味，滋润着人们的心灵。文采巨匠，灿若群星；文学作品，浩如烟海；文学流派，五彩纷呈。纵观历史上的那些文豪们，他们的文采堪比三江水，胸怀恰如浩瀚海，是中华历史文坛当之无愧的璀璨之星！

姜若木◎编著

说说历史上那些文豪们

文采堪比三江水

诗成一风 ◆ 词具一格 ◆ 曲独一派



一本职场与青少年历史教育的普及读物

中国华侨出版社

一本职场与青少年历史教育的普及读物

文采堪比三江水

说说历史上那些文豪们

姜若木◎编著



中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

文采堪比三江水：说说历史上那些文豪们 / 姜若木 编著.
—北京：中国华侨出版社，2012.9

ISBN 978-7-5113-2906-6

I. ①文… II. ①姜… III. ①文学家-生平事迹-中国-古代-通俗读物 IV. ①K825.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 215073 号

●文采堪比三江水：说说历史上那些文豪们

编 著 / 姜若木

责任编辑 / 崔卓力

责任校对 / 志 刚

版式设计 / 丽泰图文设计工作室 / 桃子

经 销 / 全国新华书店

开 本 / 710×1000 毫米 1/16 开 印张/16.75 字数/238 千字

印 刷 / 北京柯蓝博泰印务有限公司

版 次 / 2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-2906-6

定 价 / 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com



前言

文采，不是依靠人们的夸奖就能流芳百世、永垂青史的，还必须要有真才实学、有自己的独到特色，所谓“腹有诗书气自华”，当然也就腹有墨水名自留了。

古今中外的文学艺术可谓博大精深，文学巨匠灿若群星，文学作品浩如烟海，文学流派异彩纷呈。文学艺术积淀了源远流长的世界文化，反映了劳动人民的聪明才智，浓缩了世界历史的演变和社会的发展，称得上是世界文化宝库中璀璨夺目的明珠和瑰宝。文学艺术是时代精神的凝聚与升华，拥有强大的艺术生命力，长久地为广大人民所喜爱。

在中国的文豪之中，屈原是一位深受广大推崇的伟大作家。两千多年来，人们对屈原无端受到谗邪小人的中伤和昏庸的楚怀王的放逐深表同情。屈原在流放过程中，又目睹了楚国的危难和“民生之多艰”，因而，带着满腔的愤懑投汨罗江自杀。中国民间五月初五端午节包粽子、赛龙舟的习俗就源于人们对屈原的纪念。1953年，屈原还被列为世界四大文化名人之一，受到世界和平理事会和全世界人民的隆重纪念。

一代史圣司马迁，忍常人所不能忍，终于守得云开见月明，著成一代巨作《史记》。鲁迅更赞《史记》为“史家之绝唱，无韵之《离骚》。”毛泽东主席也曾在《为人民服务》一文中说：“人总是要死的，但死的意义有不同。中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过：



‘人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛’。为人民利益而死，就比泰山还重，替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就比鸿毛还轻。”

曹植的文采，因为“本是同根生，相煎何太急”的悲苦无奈而被世人铭记于心。但他在少年时代就已经初露锋芒，被人称赞。诗歌是曹植文学活动的主要领域，前期与后期内容上有很大的差异。后人因他文学上的造诣而将他与曹操、曹丕合称为“三曹”。曹植是建安文学之集大成者，对于后世的影响很大，在两晋南北朝时期，他被推尊到文章典范的地位。南朝大诗人谢灵运更是说出“天下才共一石，子建独得八斗，我得一斗，天下共分一斗”的赞叹。

浪漫主义诗人李白，又被称为“诗仙”。最初，激情满怀的李白，曾把自己喻为“大鹏”，孰不知是一只折翅的大鹏。仕途的不顺，让他寄情山水、不断漂泊，从而把人生看得更为透彻，做出更加让人赞叹不止的大作。唐朝文宗御封李白的诗歌、裴旻的剑舞、张旭的草书为“三绝”。李白一生不以功显露，却高自期许，以布衣之身来藐视权贵，肆无忌惮地嘲笑以政治权力为中心的等级秩序，批判腐败的政治现象，以大胆反抗的姿态，推进了盛唐文化中的英雄主义精神。

与李白享有同等名誉，却风格相反的人是诗圣杜甫。也许是因为出生的年代不同，造就了不一样的人生观念、诗歌风格。杜甫的诗具有现实主义特色，他嫉恶如仇，对朝廷的腐败、社会生活中的黑暗现象都给予揭露和批判；他同情人民，甚至情愿为解救人民的苦难做出自我牺牲。杜甫不只在中国留名，还扬名海外。20世纪，美国现代诗人雷克斯罗斯说过：“我的诗歌毫无疑问地主要受到杜甫的影响。我认为他是有史以来在史诗和戏剧以外的领域里最伟大的诗人，在某些方面他甚至超过了莎士比亚和荷马，至少他更加自然和亲切。”

有“诗魔”与“诗王”之称的白居易，也有自己作诗的独特之处，他的诗题材广泛、形式多样，而且通俗易懂。白居易曾将自己的诗分成讽喻、闲适、感伤和杂律四大类。以讽喻诗最为有名，语言通俗易懂，被称为“老妪能解”。其《琵琶行》中的“同是天涯沦落人，相逢





何必曾相识”较为有名。

苏轼，可以说是文坛的全才，其文汪洋恣肆，明白畅达，与欧阳修并称欧苏，为唐宋八大家之一；诗清新豪健，善用夸张比喻，在艺术表现方面独具风格，与黄庭坚并称苏黄；词开豪放一派，对后世很有影响，与辛弃疾并称苏辛；书法擅长行书、楷书，能自创新意，用笔丰腴跌宕，有天真烂漫之趣，与黄庭坚、米芾、蔡襄并称宋四家；画学文同，喜作枯木怪石，论画主张神似。

陆游，也是一位难得的爱国诗人。他的作品主要表现出了两个方面：一方面是悲愤激昂，要为国家报仇雪耻，恢复丧失的疆土，解救沦陷的人民；一方面是闲适细腻，咀嚼出日常生活中深永的滋味，熨帖出当前景物曲折的情状。他始终坚持抗金，在仕途上不断受到当权派的排斥打击。中年入蜀从戎，军事生活更是丰富了他的文学内容，不仅成为南宋一代诗坛领袖，而且在中国文学史上享有崇高地位。陆游以现存诗作 9000 多首入选世界纪录，是中国诗歌作品存世量最多的诗人，创造了一项中国之最。

戏坛巨匠汤显祖，在当时和后世都有很大影响。不过，这位天才的仕途却并不理想。汤显祖初任太常寺博士、礼部主事，但因弹劾申时行，降为徐闻典史，后调任浙江遂昌知县，又因不附权贵而免官，自此不再出仕。从此，借戏剧创作延伸自己的政治抱负。著有传奇《牡丹亭》、《邯郸记》、《南柯记》、《紫钗记》，合称《玉茗堂四梦》，以《牡丹亭》最为著名。

曹雪芹的《红楼梦》，不知道惹出了多少人的眼泪，宝黛的悲凄爱情也让我们慨叹封建世俗的残酷无情，而贾王史薛四大家族的盛衰荣辱更是让我们唏嘘不已。也许，这就是文学的力量，文才之人的独特构思。

有鉴于此，我们组织了多名长期从事文学研究的专家学者，精心编写了《文采堪比三江水》一书，使读者通过该书，能够领略古代那些大文豪们的非凡文采。希望本书能够带给您不一样的文学之旅！



第一章

璀璨降世，怆然而歿——屈原

屈平，字原，我们习惯称他屈原，楚成王熊通之子屈瑕的后代，自称颛顼的后裔。他自幼勤奋好学，胸怀大志。屈原是中国最伟大的浪漫主义诗人之一，也是我国已知最早的著名诗人，世界文化名人。他创立了“楚辞”这种文体，也开创了“香草美人”的传统，突破了《诗经》的表现形式，极大地丰富了诗歌的表现力，为中国古代的诗歌创作开辟了一片新天地。

伟人降世	003
遭陷被贬	006
以死殉国	010
灵魂不灭	015

第二章

忍辱述志，史圣留名——司马迁

司马迁，中国古代伟大的史学家、思想家、文学家，被后人尊称为“史圣”。他最大的贡献是创作了中国第一部纪传体通史《史记》。《史记》记载了从上古传说中的黄帝时期，到汉武帝元狩元年，长达3000多年的历史。司马迁以其“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的史识完成的《史记》，成为中国历史上第一部纪传体通史。

传承史学	021
良好家教	023

郎官之谜	026
修改历法	031
宫刑之辱	033
忍辱著书	039
亦失亦得	043
春秋笔法	045

第三章

才高八斗，风骨永存——曹植

曹植，字子建，三国时期曹魏诗人、文学家。他是魏武帝曹操之子，魏文帝曹丕之弟，后人称为“陈王”或“陈思王”。曹植自幼颖慧，10岁便能诵读诗、文、辞赋数十万言，出言为论，落笔成文，深得曹操的宠爱。曹操曾经认为曹植在诸子中“最可定大事”，他的《七步诗》更是感人至深。南朝大诗人谢灵运更是对曹植赞许有加：“天下才共一石，子建独得八斗，我得一斗，天下共分一斗。”

建安风骨	051
后嗣之选	055
《铜雀台赋》	058
丕植之争	061
相煎何急	062
抑郁而终	068



第四章

浪漫飘逸，折翅大鹏——李白

李白，号青莲居士，又号“谪仙人”，中国唐代伟大的浪漫主义诗人。他的诗雄奇飘逸，艺术成就极高。他讴歌祖国山河与美丽的自然风光，想象丰富，激昂奔放，富有浪漫主义精神，被贺知章称为“诗仙”，其诗大多以描写山水和抒发内心的情感为主。杜甫对其诗歌有“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”之评，赞其“白也诗无敌，飘然思不群；清新庾开府，俊逸鲍参军”。

意气风发	071
鹏翅欲展	073
入仕无门	076
仕途坎坷	083
爱国忧虑	090
魂断异乡	093

第五章

草堂留世，诗著千秋——杜甫

杜甫是我国唐代伟大的现实主义诗人，诗风沉郁顿挫，他在中国古典诗歌发展中的影响非常深远，被后世尊称为“诗圣”，他的诗也被称为“诗史”。杜甫与李白合称“李杜”，韩愈曾这样评价：“李杜文章在，光焰万丈长。”杜甫经历了唐代由盛到衰的过程，因此，与诗仙李白相比，杜甫更多的是对国家的忧虑及对老百姓的困苦生活的同情。

文采初显	099
------------	-----

为梦赴京	102
颠沛流离	106
心系天下	109
寄情于诗	114
孤凄而死	117

第六章

独善保和，乐天诗王——白居易

白居易不仅是我国唐代伟大的现实主义诗人，而且是新乐府运动的倡导者，主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”，写下了不少感叹时世、反映人民疾苦的诗篇，对后世颇有影响，是我国文学史上相当重要的诗人。与元稹合称“元白”。白居易的诗歌题材广泛，形式多样，语言平易通俗，有“诗魔”和“诗王”之称。

出游入仕	123
情遗长恨	127
泪湿青衫	132
独善保和	142
淡出官场	146
寄情山水	150
佛门辞世	152

第七章

词开豪放，文坛全才——苏轼

苏轼，北宋著名散文家、书画家、词人、诗人，是豪放词派的代



表。字子瞻，又字和仲，号东坡居士。与父苏洵、弟苏辙合称三苏。他在文学艺术方面堪称全才，有人评论：“东坡词，胸有万卷，笔无点尘。其阔大处，不在能作豪放语，而在其襟怀有涵盖一切气象。若徒袭其外貌，何异东施效颦。东坡小令，清丽纤徐，雅人深致，另辟一境。设非胸襟高旷，焉能有此吐属。”《饮湖上初晴后雨》更是描写西湖的古诗中无人能超越的。

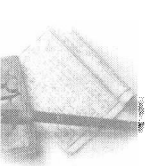
初入仕途	159
反新遭贬	163
旖旎钱塘	166
豪放巨作	172
仕途起落	178
留名西湖	182
遭谗被黜	185
巨擘长辞	189

第八章

忠诚爱国，执笔从戎——陆游

陆游既是一位踌躇满志的救国将士，更是一位文采非凡的伟大诗人。他的许多诗篇都抒写了抗金杀敌的豪情和对敌人、卖国贼的仇恨，风格雄奇奔放，沉郁悲壮，洋溢着强烈的爱国主义激情，在思想上、艺术上取得了卓越成就，在生前即有“小李白”之称。一首《示儿》将陆游对收复失地的渴望表达得淋漓尽致，他至死都不忘自己的爱国之志，真是感人至深。

立志救国	193
鸳鸯离散	197
官场沉浮	200



正气于胸	204
示儿明志	207

第九章

世总为情，融情于戏——汤显祖

汤显祖是明代杰出的剧作家、文学家。他出身书香门第，早有才名，12岁的诗作即已显露才华。14岁补县诸生，21岁中举。这时，他不仅于古文诗词颇精，而且能通天文地理、医药卜筮诸书，可谓是难得一见的全能之才。汤显祖在中国乃至世界戏曲史上都有着重要的地位，和关汉卿、王实甫齐名，被誉为“东方的莎士比亚”。

寄心仕途	213
戏剧天才	216
牡丹流芳	219
别具一格	224
拮据而歿	228

第十章

红楼绝唱，独立千古——曹雪芹

曹雪芹出生于一个“百年望族”的大官僚地主家庭，后因家庭的衰败而饱尝了人生的辛酸。其实，关于曹雪芹，目前还存在着不少有争议的问题，不只他的生卒年一直存在争议，甚至连他的字、号也不能十分确定。但是，这并不影响他给人们留下的精神巨作——《红楼梦》的内在价值。在人生的最后阶段，虽然贫穷困顿，但他仍以坚韧



不拔的毅力，历经 10 年创作了《红楼梦》并专心致志地做着修订工作（死后遗留《红楼梦》前八十回稿子）。纵然经过几百年的历史消磨，依然掩饰不了它的光芒。人们为宝黛情灭而泣，为贾府中落而叹……

旗人包衣	235
康熙盛宠	236
皇恩不再	240
文学世家	243
喻己于书	246
红楼遗梦	248

第一章

璀璨降世，怆然而歿 ——屈原

屈平，字原，我们习惯称他屈原，楚成王熊通之子屈原的后代，自称颡顛的后裔。他自幼勤奋好学，胸怀大志。屈原是中国最伟大的浪漫主义诗人之一，也是我国已知最早的著名诗人，世界文化名人。他创立了“楚辞”这种文体，也开创了“香草美人”的传统，突破了《诗经》的表现形式，极大地丰富了诗歌的表现力，为中国古代的诗歌创作开辟了一片新天地。



伟人降世

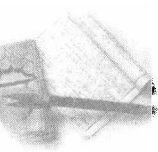
公元前 340 年，中国长江上游的秭归（在今湖北省秭归县），升起了一颗璀璨的明星。这颗“与日月争光”的巨星，就是我国历史上最早的伟大爱国诗人屈原。

屈原名平，“原”是他的字。屈原在著名的诗篇《离骚》中自叙家世和降生之日时，开始就说：

帝高阳之苗裔兮，
朕皇考曰伯庸。
摄提贞于孟陬兮，
惟庚寅吾以降。

这几句话的意思是说：我是古帝高阳的后代，伯庸是我已故的父亲。太岁逢寅的那年正月，庚寅是我的降生之日。

高阳即颛顼，相传为黄帝之孙，楚之祖先。高阳氏的六代孙，名叫季连，开始姓半，楚国人就是他的后代。周文王时，季连有个后裔名叫鬻熊，他的曾孙熊绎，在周成王时受封于楚，住在丹阳（在今湖北省秭归县境内）。到了春秋初年，楚武王熊通的儿子瑕，因功被封于屈，瑕的后代便以屈为氏。屈原就属于屈氏这一支。由此可知，屈原是古帝高阳的后裔，与楚王族为同一始祖。自屈瑕以后，屈氏中出了不少重要人物，如春秋时的屈完曾为令尹，屈原曾为申公，屈到曾为莫敖，屈建曾为司徒，屈罢曾为大夫。不过到了战国末期，屈氏势力已衰弱。当时比较著名的人物，只有屈原以及被秦国俘虏了的大将军屈匄。而屈原的父亲伯庸有没有担任过楚国的官职，史书上并无记载。屈原在自己的诗篇《惜诵》里有“勿忘身之贫贱”句，可知屈原虽具有贵族

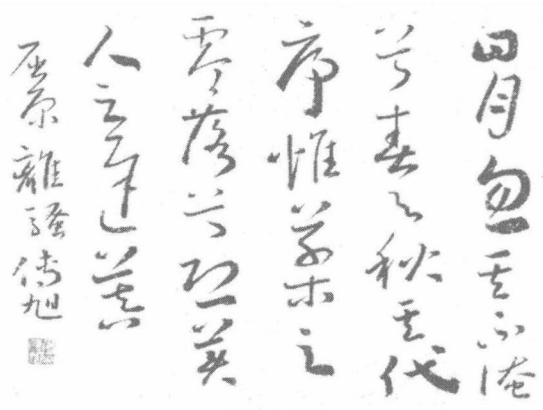


身份，但在经济上可能已处于没落的地位。

屈原自称他是寅年寅月寅日出生。据一些学者推算，屈原降生的日子，约当公元前 340 年（楚宣王三十年，周显王三十九年）夏历正月初七。古人以“人生于寅”为吉祥，而屈原一身独占“三寅”，历史上极少有这种现象。《离骚》中说：

皇览揆余初度兮，
肇赐余以嘉名。
名余曰正则兮，
字余曰灵均。

这 4 句诗说的是：屈原的父亲伯庸，十分重视儿子的生辰，以为非同小可，于是一降生就给他取了个好名字，为他取名叫“正则”，取字叫“灵均”。



屈原《离骚》

这“正则”和“灵均”又是什么意思呢？东汉人王逸在著作《楚辞章句》中解释说：“正，平也；则，法也；灵，神也；均，调也。言平正可法则者，莫过于天；养物均调者，莫过于地。高平曰原，故父伯庸名我为‘平’以法天，字我为‘原’以法地。”王逸的解释正合“正则”、“灵均”与“平”、“原”二字有联系的意思。而“正则”和“灵均”，并非一定是屈原真正的名字，只是其中含有他名“平”、字“原”的意义。屈原自信有美好的生辰，象征他有与众不同的天赋和不同寻常的抱负。

屈原的故乡在秭归。这里濒临长江，接近三峡，是一个层峦叠嶂，绿水萦回，风光秀丽的灵异之地。屈原诞生在山水如此雄伟，风光如此奇特的三峡附近，“他的气魄的宏伟、端直而又娓娓，他的文辞的

