

中国世界城市

文化

时事出版社

◎张鹏／编著



德国哲学家斯宾格勒认为：人类所有的伟大文化都是由城市产生的。城市是人类生活、发展的高级形式的体现，城市的出现还是人类走向文明的标志。更不可否认的是，无论是在过去、现在还是未来，城市与文化都是一个不可分割的统一体。城市是文化的载体，文化是城市之脉。没有文化的城市是单调的、低水平的，也是难以吸引人的。



八列

张鹏
编著

中国世界城市文化



时事出版社

前言



城市与我们的生活息息相关。它的出现是人类走向文明的标志，也是人类生活发展的高级形式的体现。下面就让我们走进城市文化璀璨的历史之河，了解一下与城市有关的文化。

城市的产生有多方面的原因：首先是经济方面的原因。随着社会的进步、生产的发展，用来交换的劳动产品——商品交易的频繁度和范围在不断扩大，专门从事商品交换的人群——商人就这样从手工业者中分离出来了。而随着交易的进行和发展，产品生产和交换的集中地也就相应诞生了。这些因素都为早期城市的诞生奠定了基础。其次，城市的产生也有政治方面的原因。随着社会财富的迅速增长，不同聚居点之间的战争更加频繁，出于军事防御目的和政治文化管理方面的需要，城市的功能开始得到延伸，促使了城市的进一步发展。第三，毋庸置疑，古代的城市文明建立在农业的基础上。例如：在古代中国，很多早期城市只是一种独特的、城乡不分的统一体。当然，也有一些城市是大规模的水利工程以及大量奴隶存在的古代农村公社的中心。由此可见，城市是社会生产力发展到一定水平的产物。对于城市来说，无论是古代出于防御的需要，还是近现代发展经济的需要，都是人类文明发展程度的直接反映。

关于城市具体的产生与发展情况，现在就让我们首先看一看我们的祖国——中国。中国是文明古国，也是世界城市文明的发源地之一。早在公元前 2500 年至前 2000 年间，就出现了城市的雏形。到了公元前 2000 年至前 1600 年间，便出现了早期的城市。中国早期的城市发展迅





速，有着显著特征，比如城市规模小、职能单一、分布范围不广、人口不多等等。到了商代，都城朝歌可算是中国第一个大型城市。等到了周代，陆续出现了一些规模较大、人口较多的城市，如西周都城镐京、楚国的都城郢都以及行人可以“挥汗成雨”、“摩肩接踵”的齐国都城临淄等等。

秦汉时期，中国的城市发展非常迅猛，秦朝的咸阳、汉代的长安和洛阳都是当时世界上著名的城市，不仅规模大、人口多，工商业也十分发达。但自此之后，中国的城市发展却陷入一个小低潮。在经历了东汉末年以及三国时期的战乱、晋代的不稳定、南北朝的混乱之后，中国的城市发展在隋唐时期达到空前的地步。尤其是在唐代，都城长安以无可争议的优势成为当时世界第一大城市，其规模之大、人口之多、工商业之发达，让同时代其他任何一座城市都难以望其项背。长安是中国古代城市发展高峰的代表，也是古代中国文明的波峰。

唐代以后，随着整体国力的下降，中国已无法再建造出长安这样的超级大都市。虽然宋代的东京（今河南开封）以及明代的北京等也都是赫赫有名的城市，但再也没有当年长安的气势与影响，这不能不说是一种遗憾。

对于世界上其他国家和地区来说，早期城市主要分布在尼罗河、两河、印度河、恒河等大河流域以及安第斯山脉和地中海沿岸。这些地区都是世界文明的发源地。

公元前 3500 年至前 3000 年间，人类历史上最早的一批城市出现在尼罗河流域和两河流域。例如：古埃及就先后定都提尼斯、孟斐斯。早在公元前 28 世纪至前 23 世纪，孟斐斯就已经是世界著名的城市之一了，作为古代埃及的首都和贸易中心，它是当时地中海东部和西亚最为繁荣的城市。到了后来，雅典和罗马都成为欧洲著名的城市，也都是当时西方的工商业中心。和中国早期的城市一样，世界早期城市也有自身明显的特征，比如人口比以前更密集、人们开始从事不同的职业、公共建筑设施得到发展。此外，数学、天文学、几何学、历法学等学科诞生并被广泛应用，也都促进了城市的发展。

从公元 5 世纪到 16 世纪是中世纪城市（又称中古城市）发展时期。在公元 5 世纪时，随着罗马帝国的分裂，罗马的城市文明与罗马帝国一起消亡了。直到 9 世纪初，欧洲才又陆续形成一些新的城市中心，例如



法国的巴黎、西班牙的科尔瓦多、东罗马帝国的君士坦丁堡等。到9世纪中期，称雄欧洲的查理曼帝国建立了，这使得城市生活方式在欧洲又复苏了。查理曼帝国还通过威尼斯、那不勒斯和热那亚等城市重新开辟了贸易渠道，进一步扩大了城市的规模和城市间的交往。

新航路开辟之后，资本主义的发展中心从地中海转移到大西洋、北海的沿岸，那里兴起了很多新兴的工商业城市，如阿姆斯特丹、利物浦等，都是在新航路发展的刺激下兴起的。随着新大陆的发现与开发，美洲也出现一些著名的城市，诸如魁北克、新阿姆斯特丹（今纽约）、里约热内卢等。这些城市中的很多在今天已成为世界级的大都市。

18世纪中叶开始的工业革命迎来了世界城市发展的一个崭新时期。工业化的发展直接带动了城市的迅猛发展，使城市人口数量大大增加，这是近代城市发展的重要特点之一。在这一时期，伦敦、巴黎、纽约等城市的规模急剧膨胀。随后，全球展开了城市化发展的强劲势头。这一势头在第二次世界大战后达到空前的地步，特别是一些发展中国家的城市，如加尔各答、孟买、曼谷、墨西哥城、圣保罗、里约热内卢、布宜诺斯艾利斯等，其城市规模、人口、发展进度都达到前所未有的速度，并持续至今……

不可否认，无论是在过去、现在还是未来，城市与文化都是一个不可分割的统一体。城市是文化的载体，文化是城市之脉。没有文化的城市是单调的、低水平的，也是难以吸引人的。同时，城市历史的延续、城市记忆的保存以及城市文明脉络的保留，都与其深厚的文化底蕴和内涵有着巨大的关系。因此，从某种意义上来说，一座城市的灵魂就是它的文化。

在《西方的没落》一书中，德国哲学家斯宾格勒甚至认为：人类所有的伟大文化都是由城市产生的。所以，每一个人都应该热爱自己的城市，为城市的发展做一点贡献。而我们所要做的，就是从了解城市文化开始。

为了让广大读者更多地了解城市文化，了解中国与世界城市文化的过去、现在和未来，我们特别编写了《中国世界城市文化》一书，以飨读者。本书分中国城市文化篇和世界城市文化篇，读者不仅可以了解悠久的中国城市文化，也能认识神秘的世界城市文化。

全书以不同时期的城市文化为主线，从古至今，从国内到国外，娓



娓娓道来。可以说，本书第一次系统而全面地介绍了中国城市及世界城市的历史起源，详尽地描述了中国和世界各地城市的发展过程，向广大读者展示了一幅不同时期、不同地区有代表性的城市文化的大画卷。此外，本书还涉及城市文化遗产的保护以及城市的未来走向等相关内容。

本书信息量大、涵盖面广，内容翔实、具体、生动，框架结构严谨、清晰，融趣味性、知识性和文化性于一体，文字通俗易懂、自然清新，自始至终都散发着一股比较浓厚的人文气息。可以说，本书既是从事城市文化研究的专家和学者研究中国与世界城市文化的重要参考书，也是广大读者了解中国与世界城市文化的不可多得的优秀读物。

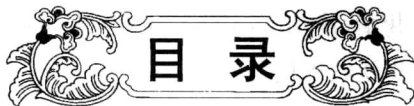
尤其值得一提的是，本书还特别介绍了中国和世界著名现代化城市的有关文化，使全书的内容更加实用、丰富，同时使读者能够更直观地对中国和世界的城市文化有一个比较深刻的认识 and 了解。

真诚地希望本书能为广大读者了解中国与世界城市的文化打开一扇窗。透过这扇窗，愿每一位读者都能闻到浓郁的城市文化气息，都能体味到中国和世界城市文化的博大精深。当然，由于时间仓促，加之水平有限，本书难免有不足之处，欢迎广大读者朋友批评指正。

编者

2013年1月





上篇 中国城市文化

第一章 城市的发展轨迹	(3)
第一节 城市出现的原因	(3)
第二节 早期城市的雏形	(8)
第三节 早期城市的发展	(11)
第四节 封建社会城市的发展	(16)
第五节 近代城市的发展特点	(22)
第六节 现代城市的发展特征	(24)
第二章 商周城市	(27)
第一节 殷商时代的城市	(27)
第二节 周代的都城	(31)
第三节 从邑到国	(33)
第四节 周代的城制及其对后世的影响	(35)
第三章 春秋战国城市	(37)
第一节 春秋战国时期的城市概况	(38)
第二节 春秋战国时期的重要城市	(39)
第四章 秦汉城市	(46)
第一节 秦汉城市概况	(47)

第二节	秦国都城：咸阳	(50)
第三节	西汉都城：长安	(52)
第四节	东汉都城：洛阳	(54)
第五章	魏晋南北朝城市	(57)
第一节	魏晋南北朝城市概况	(58)
第二节	曹魏都城：邺城	(61)
第三节	北魏都城：平城与洛阳	(64)
第四节	六朝都城：建康	(66)
第六章	隋唐城市	(69)
第一节	隋唐城市概况	(69)
第二节	隋唐都城：长安	(72)
第三节	隋唐东都：洛阳	(76)
第四节	隋唐时期主要的商业城市	(78)
第五节	隋唐的州县城市	(79)
第六节	隋唐的边远城市	(81)
第七章	宋元城市	(86)
第一节	宋元城市概况	(86)
第二节	北宋都城：东京	(90)
第三节	南宋都城：临安	(93)
第四节	宋代的平江府：苏州	(96)
第五节	港口城市：广州	(98)
第六节	港口城市：泉州	(101)
第七节	港口城市：明州	(103)
第八节	辽金地区城市	(105)
第九节	元朝都城：元大都	(109)
第十节	元蒙古区城市	(111)

第八章 明清城市	(115)
第一节 明清城市概况	(115)
第二节 明清城市的主要特点	(119)
第三节 明清时期的南京	(121)
第四节 明清时期的北京	(124)
第五节 明清的府州县城市	(126)
第六节 明清的边疆城市	(130)
第九章 近代城市	(136)
第一节 近代中国城市发展概况	(136)
第二节 外国势力进入的新兴城市	(139)
第三节 近代新兴的城市	(142)
第四节 近代衰落的城市	(144)
第五节 近代中西部的城市	(146)
第十章 品读中国现代城市文化	(148)
第一节 现代城市文化概况	(148)
第二节 北京：最富皇家气度的现代首都	(149)
第三节 西安：最富古蕴的十三朝古都	(155)
第四节 南京：最富诗意的六朝胜地	(159)
第五节 香港：最富动感的东方之珠	(164)
第六节 澳门：最为豪气的东方赌城	(168)
第七节 上海：最繁华的现代商业都会	(172)
第八节 重庆：雾都与山城的结合	(177)
第九节 大连：美丽的花园式海滨城市	(180)
第十节 青岛：红瓦绿树的滨海城市	(183)
第十一节 深圳：现代化的特区城市	(189)
第十二节 成都：悠闲自在的天府之国	(192)
第十三节 昆明：四季现美景的春城	(195)
第十四节 拉萨：青藏高原的风情	(199)

第十一章 城市文化遗产保护	(203)
第一节 城市文化遗产的价值.....	(203)
第二节 城市文化遗产保护历程.....	(204)
第三节 城市文化遗产保护案例.....	(206)
第四节 旧城改造与城市文化遗产保护.....	(208)
第十二章 城市未来发展方向	(211)
第一节 城市的发展模式.....	(211)
第二节 影响城市未来发展的因素.....	(213)
第三节 展望城市的发展.....	(215)
第四节 中国未来的城市群.....	(217)

下篇 世界城市文化

第十三章 世界城市的起源与发展	(223)
第一节 城市雏形的产生.....	(223)
第二节 城邦的陆续出现.....	(224)
第三节 早期城市的发展.....	(226)
第四节 封建城市的概况.....	(229)
第五节 资本主义城市的兴起.....	(230)
第六节 当代城市的发展.....	(232)
第十四章 古代世界的著名城市	(236)
第一节 古代城市的概况.....	(236)
第二节 古埃及的城市.....	(238)
第三节 古西亚与波斯的城市.....	(240)
第四节 古印度的城市.....	(243)
第五节 古美洲的城市.....	(245)
第六节 古希腊的城市.....	(247)
第七节 古罗马的城市.....	(250)
第八节 古代城市的发展和衰落.....	(254)

第十五章 中世纪的世界名城	(257)
第一节 中世纪城市的概况	(257)
第二节 中世纪意大利的城市	(259)
第三节 中世纪法兰西的城市	(262)
第四节 中世纪德意志的城市	(263)
第五节 中世纪东罗马帝国的城市	(265)
第六节 中世纪俄罗斯的城市	(266)
第七节 中世纪阿拉伯国家的城市	(268)
第八节 中世纪印度的城市	(270)
第九节 中世纪日本的城市	(272)
 第十六章 近代世界城市的特点	(275)
第一节 工业革命与近代城市的发展	(275)
第二节 近代城市的发展特点	(277)
第三节 近代亚非拉殖民地的主要城市	(278)
 第十七章 世界现代城市的发展	(281)
第一节 现代城市的发展特点	(281)
第二节 现代城市的发展规律	(283)
第三节 现代城市的发展趋势	(285)
第四节 不同国家城市的发展特征	(287)
 第十八章 欧洲的城堡	(289)
第一节 欧洲城堡的概况	(289)
第二节 城堡的军事功能	(291)
第三节 城堡内的生活	(293)
第四节 欧洲著名的城堡	(294)

第十九章 世界名都	(298)
第一节 伦敦：华丽与智慧的结合	(298)
第二节 巴黎：无与伦比的浪漫之都	(302)
第三节 罗马：当之无愧的不朽古城	(306)
第四节 威尼斯：梦幻般的水上之都	(309)
第五节 布拉格：中部欧洲的一颗宝石	(312)
第六节 佛罗伦萨：文艺复兴的发祥地	(316)
第七节 温哥华：加国的魅力之城	(319)
第八节 新加坡：儒雅的花园城市	(322)
第九节 新德里：古老而年轻的城市	(327)
第十节 东京：繁华的东方大都会	(331)
第十一节 悉尼：澳洲最古老的城市	(336)
第十二节 曼谷：东南亚的文化中心	(340)
第十三节 莫斯科：俄罗斯民族文化的聚集地	(343)
第十四节 阿姆斯特丹：欧洲文化艺术的名城	(346)
第十五节 维也纳：世界音乐之都	(349)
第十六节 苏黎世：全欧洲最富裕的城市	(352)
第十七节 柏林：全年都是文化节的城市	(355)
第十八节 纽约：世界级博物馆的集中所在	(359)
第十九节 开罗：古埃及人的“城市之母”	(362)
 第二十章 世界城市文化遗产的保护	 (367)
第一节 世界城市文化遗产的保护历程	(367)
第二节 世界城市文化遗产的保护活动	(371)
 第二十一章 世界城市的未来发展	 (375)
第一节 世界城市的未来发展特点	(375)
第二节 世界城市发展面临的问题	(377)
第三节 世界城市的未来发展趋势	(378)
第四节 未来世界城市设想	(380)

附录一 中国主要城市大事年表	(383)
附录二 世界主要城市大事年表	(386)
参考文献	(390)

上 篇

中国城市文化

第一章



城市的发展轨迹

中国是世界著名的四大文明古国之一，有着悠久的城市文明史。事实上，从城市产生的那一天开始，中国的城市化进程就从来没有中断过。丰富而古老的城市内涵，对中国今天城市的布局和发展仍旧有着广泛而深远的影响。

中国的城市自从产生以来，发展到今天已经有 4000 多年历史。在这漫长的历史岁月中，由于城市在不同时期所依附的社会经济背景不尽相同，中国城市的发展经历了几个不同的历史阶段，从而体现出迥然不同的自然特征和经济形态。

按照不同历史时期的城市发展特征，中国城市发展的轨迹大致可以划分为五个时期：城市的起源时期、城市的早期发展时期、古代城市的发展时期、近代城市的发展时期和现代城市的发展时期。当然，城市还将一如既往地发展下去，城市的发展轨迹也会一直延续下去，所以还会有未来城市的发展时期。

下面，就让我们进入中国城市产生和发展的历史舞台，了解一下祖国城市的历史情况吧。

第一节 城市出现的原因

什么是城市？简单来说，所谓城市，实际上就是以非农业经济活动





和非农业人口为主的聚落地区。那么，为什么会出现城市呢？中国的城市又是怎样形成和发展的呢？我们一般认为：城市通常是在一定社会历史条件下形成和发展起来的，是人类社会发展到一定阶段时社会文明的必然产物，也是人类对环境影响最深刻且环境反馈最强烈的地区。所以，城市不是从来就有的，城市的出现标志着国家即将成形。

一、城市起源的种种假说

关于中国城市的起源问题，国内外的许多专家、学者都有着各种不同的见解与看法，也逐渐形成多种不同的城市起源假说。

1. 防御说

这种假说认为：中国城市，尤其是城堡的产生，是统治阶级为保护自身利益、防御敌方侵袭而兴起的。《吴越春秋》一书中就有这样的记载：“筑城以卫君，造郭以卫民。”一般来说，城以墙为界，有内城和外城之分，内城叫作“城”，外城叫作“郭”。内城里住的是皇帝和高官，外城里住的则是平民老百姓。可以看出，“防御说”比较看重于“城”的概念。

“城”最早是一种大规模、永久性的防御设施，开始用于防御野兽侵袭，后来逐渐演变成防御敌方进攻的设施。事实上，在漫长的中国古代社会，几乎所有的城邑都是由那一座座墙和一道道门构成的。任何一座“城”都必须有城墙和城门，而且城墙越是高大、城门越多，这座“城”的地位和级别就越高。像今天这种没有城墙和城门的城市，在中国古代是无法想象的。

之所以筑城，肯定有其目的，其中最主要目的就是抵御外敌的侵犯，实际上也就是“‘君’是城之‘本’，城为‘君’而筑”。

中国已故著名经济史学家傅筑夫教授认为：“从本质上讲，城市是阶级社会的产物，它是统治阶级——奴隶主、封建主——用以压迫被统治阶级的工具，城市兴起的具体地点虽然不同，但是它们的作用是相同的，即都是为了防御和保护的目的而兴建起来的。”这一说法是城市防御说的代表。因为防御是早期城市的主要职能之一，所以“深池高墙”与“择险而建”就成为中国早期城市的重要特色之一。

