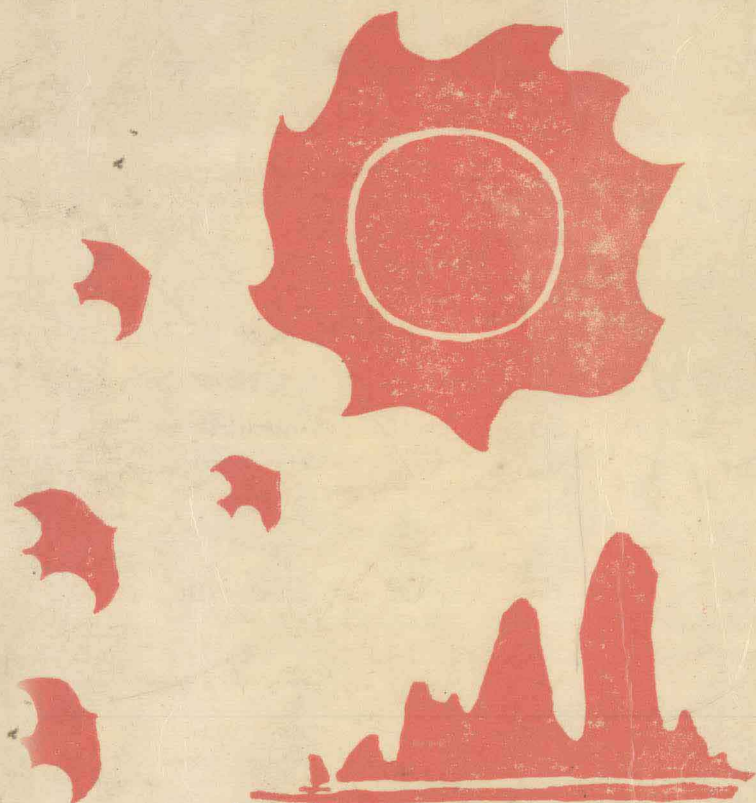


中学生作文入门丛书

叙事分册

徐丽敏 等编



中国国际广播出版社

主 编：-冰 雪 王 岚 晓 蓓

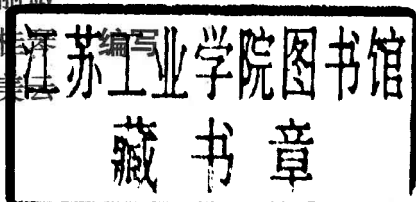
中学生作文入门丛书

——叙事分册

徐丽敏

彭桂萍

宋美云



中国国际广播出版社

(京):新登字096号

书 名	中学生作文入门丛书(叙事分册)
编 者	徐丽敏 等
出 版	中国国际广播出版社
发 行	(北京复兴门外广播电影电视部内)
	邮政编码:100866
印 刷	北京市东华印刷厂印刷
经 销	新 华 书 店
开 本	32
字 数	195 千字
印 张	8.75
版 次	1994年10月 北京第一版
印 次	1994年10月 第一次印刷
印 数	3000 册
书 号	ISBN 7- 5078- 1166- 2/G 409
定 价	6.90 元

《中学生作文入门丛书》序言

为了帮助中学生作文入门,不断提高作文水平,由北京市优秀中学教师精心编撰了《中学生作文入门丛书》,全书共分五个分册:《叙事分册》、《写人分册》、《写景分册》、《议论文分册》、《说明文分册》。

这套丛书涵盖了初中到高中各年级各阶段作文教学中必然出现的各种类型的题目,对各个题目分别进行了具体指导,具体分为审题、确定中心、习作要求、选材、按思路列提纲、写作技巧、写作指导等项,同时并有相应优秀范文,全书题型全面,内容丰富,指导全面,简明实用。

这套丛书将指导中学生顺利写好作文,循此达到写好作文的彼岸。入门并不难,提高也是办得到的,只要中学生善于学习,努力思索,勤于动笔,虚心听取老师意见,不断修改,写出好文章,那是不成疑义的。

冰雪

1994年8月于北京

编者的话

记叙文是写作训练的基础,有写人、记事、写景、状物几个类型。

写事的记叙文首先要具备记叙的六要素,即时间、地点、人物、事情起因、经过、结果。任何事情都有一个发生、发展、结束的过程,都有一定的时间,空间的转变过程,所以,叙事时要把几个因素交待明白。

选材要注意选取现实生活中重要、典型、有意义的事件。尽力选取亲身经历的事情,即选择从自己身边和周围发现闪光的素材。这样写起来既有真情实感,材料的作用又得到充分发挥。

确定文章线索,使其结构严谨,头绪清楚,思路清晰。写作时力求结构紧凑,叙事不枝不蔓,笔墨相对集中。

对材料的详略要作出合理安排。突出主题的详写,反之则略写。分清主次,突出重点。

写人的记叙文,主攻方向是赞扬,表现人物的思想,应该把突破点选在表现人物思想的闪光点上。描写人物时,可以捕捉人物在特定条件下的一个事件,一个细节,一种心理,一个动作,一个场面,挖掘出闪光的精神内涵,使之在你笔下闪光。力争微水兴波,寸地生辉。

写人和写事的记叙文容易把握不住重点。二者的相关之处是人的思想性格要通过事情表现,事情又是人做的,有人的

活动才有事件。二者区别在于：写事的记叙文是通过对事件的记叙和描写表现一定的主题，因此落脚点应该是事件所表现的主题。写人的记叙文，重点通过事件表现人的思想、心理、性格、品质，因此落脚点是反映人的精神品质。

只要我们掌握记叙文的写作要领，又勤于心作，作文水平的提高会大有希望。

我们真诚希望本册作文辅导能对广大中学生学习语文知识、拓宽作文思路、提高写作技巧有所帮助，起到有益的作用。

徐丽敏 彭桂琴 宋美云

1994年8月

目 录

老师表扬了我·····	河南	尚庆黎(1)
一件小事·····	吉林	王 宜(3)
待到十五月圆时·····	山东	杜冬花(5)
一元·百元·····	北京	王 澄(9)
难忘的愚人节·····	天津	刘 倩(12)
一张特殊的照片·····	福州	陈剑鸣(15)
留在心灵深处的记忆·····	福建	林 丹(17)
风波·····	天津	刘 皓(21)
一瓶牛奶的故事·····	上海	鲍 剑(24)
我家的写字台·····	江苏	王 征(26)
断水的联想·····	江苏	汪 颖(28)
我在升学考试的前一天·····	江苏	文 艺(31)
家庭演唱会·····	上海	叶勤民(33)
我的课余生活·····	北京	周 欣(35)
显微镜与万花筒·····	辽宁	杨红梅(37)
故乡的龙·····	四川	颜 彤(39)
羊肉串·····	杭州	郑 旭(42)
替班·····	山东	周茂侠(45)
雪地追踪·····	湖北	张英梅(48)
我不想长大·····	河南	边占永(50)
这儿黎明静悄悄·····	安徽	胡祥飞(53)
同窗情·····	辽宁	杨一夫(57)

课间十分钟	四川	黄小波(59)
修书小记	上海	孔佳华(60)
课间十分钟	天津	王淑芬(63)
老师,请坐	福建	韩庄严(65)
友谊	江苏	孙 劼(68)
家庭趣事	大仓	杨 昀(70)
撒谎	安徽	陈 霞(73)
修车	河南	高建伟(75)
看高跷	山东	戴臻友(77)
楼上楼下	武汉	张 屹(80)
校园新事	河南	常雅丽(82)
一件小事	福州	黄见端(86)
灯下	云南	杨 梅(88)
上任的第一天	福建	刘美娟(91)
一根白头发	上海	刘 黎(94)
我克服了一个困难	山东	鲍玉旭(98)
啊!那双眼睛	福建	曾晨罡(101)
温馨的三月	湖南	梁 丹(103)
喜中忧	浙江	高丹霞(106)
难忘的第一次	河北	许 敏(109)
噢,失落	东北	张 铎(110)
家庭给我的不仅仅是爱	陕西	邓小玲(112)
开学的第一天	河北	李佳音(116)
学校生活琐记	天津	宋羽宁(118)
特殊通知	山东	于红军(121)
记一场争论	湖北	何 博(124)

姐姐的嫁妆·····	湖南	罗平风(128)
我喜欢语文课了·····	太原	王晓静(131)
妈妈的生日·····	天津	赵菲红(135)
校外见闻一则·····	浙江	一考生(137)
寒流·····	湖南	肖念涛(139)
留在我记忆深处的一件事·····	江苏	薛霞(142)
一枝红杏出墙来·····	河北	胡铁军(145)
记一件令人气愤的事·····	山东	陈婧(148)
千鞭爆竹响了·····	江西	傅明霞(150)
在阳光下·····	湖南	肖念涛(152)
生日蜡烛点燃的时候·····	吉林	关天刚(158)
记一次考试·····	广东	李海广(161)
小鱼们的呼唤·····	北京	孔燕伟(163)
微笑·····	北京	韩晓轩(165)
捉贼记·····	北京	彭珊(167)
游览世界公园·····	北京	赵娜(169)
时刻准备着·····	北京	成文佳(171)
上奥林匹克数学班的乐趣·····	北京	鲁迪(173)
妈妈与奶奶和好了·····	北京	郝伶俐(175)
画脸谱·····	北京	张婧(177)
江潮·····	北京	穆强(179)
我难忘的一个人·····	北京	杨艳(181)
一封家书·····	北京	杨帆(183)
游定陵·····	北京	孙晶晶(185)
爬山·····	北京	潘颖(187)
承德之旅·····	北京	赵蓓蓓(189)

爱你到永远·····	北京	曹向宇(191)
垂钓的乐趣·····	北京	王楠(193)
车行记·····	昆明	陈娅(195)
转变·····	上海	钟芷杰(197)
聚会·····	北京	余儒航(200)
两做八宝饭·····	南京	金忆(204)
“五四”游园散记·····	福州	邹巧(207)
创伤·····	福州	许珊(210)
逛夜市·····	福建	陈心华(213)
苦恼·····	河北	王雪萍(215)
军营一日·····	江苏	田雪鹤(218)
我并没有输·····	浙江	林超(221)
观菊·····	湖南	田晓梅(224)
父女情·····	东北	张志超(227)
让世界充满爱·····		张利琼(230)
难忘的童年·····		邓锦辉(233)
我有一个秘密·····	上海	沈承伟(239)
忆童年·····	上海	陆维敏(241)
我的自传·····	福州	刘美琴(244)
家乡的环境·····	厦门	王育培(247)
跟踪·····	芜湖	盛茹(250)
上学途中·····	杭州	韦苇(253)
贫血的山村·····		(256)
欢笑中的叹息·····	乌尔族	李卫国(260)
花迷·····	杭州	黄韧(263)
明天会更好·····	华东	刘怡冰(266)

老师表扬了我

一、审题

记叙一件事，突出老师表扬我的原因。

二、确定中心

通过写我认识错误后，重新受到表扬的事，表明只有做诚实的孩子，真正做有利于人民的人，才应该受到表扬。

三、选材

用不诚实换取老师的表扬，认识错误，而真的受到老师的表扬。

四、按思路列提纲

1. 写明事发的时间，意义在于提醒我不去争那不光彩的荣誉。

2. 具体写不光彩的荣誉：我为了争到“拾金不昧”表扬，把自己的钱交给老师。

3. 在同学们赞扬的掌声中醒悟，向老师承认了错误。

4. 因“诚实”而真正受到了老师的表扬。

五、写作技巧

要抓住作者前后心理的变化。开始是急于受表扬，手触到钱，立刻拿出来，交给老师。后来惭愧、不安、自责的心理变化要细致描写，以便突出中心。

河南道口镇第一初级中学初一 尚庆黎

记得我上小学五年级的时候，做过一件事。这件事时时刻刻浮现在我脑海，提醒我不去争那不光彩的荣誉。

那是在刚开展“五讲”、“四美”活动时，同学们都争先恐后地做好事。我想：好事为什么光往他们眼里钻？路上的遗物为什么尽往他们眼里蹦？有的同学已经上了好几次光荣榜，为什么我却一次也没有？正想着，我的手触到了一块硬硬的东西：钱，妈妈给我的钱。我一摸到它，灵感霍地来了。我大步流星向办公室奔去。

第二天班会上，老师表扬了我拾金不昧的事，我一时很高兴。可当同学们报以热烈掌声时，我却惭愧地低下头，心里直嘀咕：这荣誉是自己用钱换来的，不光彩；向老师承认错误吧，那多不好意思啊！在放学路上，小鸟依然向我唱歌，却不那么动听了；小树依然向我点头，却从根到梢挂满了“嘲笑”。一辆辆自行车擦身而过，把铃铛摇得哗哗响，也好像在说：“不诚实！不诚实！”这时，我胸前的红领巾被风吹动，左扭右摆，好象要挣脱我溜掉似的。

我鼻子一酸，赶紧向学校跑出。跑到办公室一看，正好我们的班主任赵老师还没有走。我就把怎样手触到钱和交钱受表扬的过程对她原原本本地说了一遍。她听了以后，说：“你还是一个诚实的孩子！”我听了，眼睛酸溜溜的，泪水打了个转，终于如断了线的珠子似地掉了下来。

一件小事

一、审题

记叙文，写一件事，在时间、空间上都有限制。

二、确定中心

通过写作者不慎将手摔伤，接受了不相识的一老一少的热情帮助，赞扬了社会上助人为乐的风尚。

三、选材

作者因手摔伤接受一老一少帮助的事实。

四、按思路列提纲

1. 运用大事与小事的对比点明题目。
2. 星期日，我到校园玩双杠不幸摔伤了手腕。
3. 不相识的老人帮助我。
 - (1) 老人按摩我的手腕。
 - (2) 把我带到他家去上药。
 - (3) 老人的小孩子为我找绷带，送我回家。
4. 总结点明中心。

五、写作技巧

1. “小孙孙”帮助作者时的言行要着意刻画。
2. 结尾要简明地点出：这件小事使我记忆犹新；不忘他们助人为乐的美德，我也要努力帮助别人。这样就会有强化中心的功效。

吉林东北师大附中 王 宜

它，的确太小了，在我来到世间以来，它只能称为“一瞬”。但它对于我这个童心里从不装“大事”的顽童，要算是“大事”了——它教我如何在别人困难时伸出交谊的手，教我为别人的利益而愿舍弃自己的利益。每当看到别人遇到困难时，就想起那件小事。

那是我刚跨入中学大门的时候，对未来充满着离奇的幻想，浑身充满着活力。

那一天，大概是星期天，我蹦蹦跳跳地来到附中操场。啊，多暖的阳光，多绿的树叶，真使人心旷神怡。我纵身跃上了双杠。也许太得意了，我用劲悠荡了一下，竟用过了劲。就在这一刹那，手脖猛地一震，疼得钻心，我被重重地摔在地上，泪水蒙住了眼睛，禁不住躺在地上哼叫起来。

忽然，身后传来一阵刚健有力的脚步声，耳边传来洪钟般响亮而又温和的声音：“小家伙，怎么了？”“手……手，哎呀！”我用颤抖着的左手指着耷拉着的右手。那个人用两只有力的大手把我扶了起来，随后一边安慰我一边用右手抬起我的胳膊，左手轻轻地按摩着，嘴不停地唠叨着：“不疼，不疼，就不疼了。”我觉得手脖子的疼减轻了许多，这才抬起眼睛望那人的面庞：那是一张清瘦的，但又充满活力的脸，两只眼睛眯成一条缝，微微向下斜，可两条雪白的剑眉却刚毅地向上挑着，一把白胡子一根根地从腮向颌下聚齐，微风吹来，不停地摆动着。“老爷爷，谢……谢谢您！”不知为什么，我的嗓子哽噎住了，

刚才已擦去的泪，此时又流了出来。“孩子，别哭，爷爷领你到我那里上点药去。”

我耷拉着右手跟着他来到一座小楼前，一个小孩蹦蹦跳跳来到老爷爷面前问：“爷爷，爷爷，这位大哥哥怎么了？”

“他手扭了，快去开门。”“哎！”这是一间古色古香的书房，桌上摆很多中医书籍。啊！老爷爷是医生。老爷爷从一个药瓶里取出一些黄糊糊的东西，涂在我的手腕上，一阵阵清爽，几乎不觉得疼了。小孙孙忽然不知从哪儿拿来了绷带，非让我缠上，我说：“不用了。”“不嘛！爷爷说助银（人）的美德！”老爷爷说：“小戈，这种药不用绷带！”“那——那我咋助银（人）为乐呀？”“对了，去把你哥叫来，让他送这位哥哥回家。”“不嘛！我去送！”“不用了，谢——谢……”——我又语塞了，泪水不分点儿地流了下来，我走出那难忘的小屋。

这件事已过去一年多了，但它总象刚发生似的。老人消瘦而充满热情微笑的脸，干瘦而有力的手，使我时时不忘助人为乐是人的美德，并努力尽自己所能去帮助别人。

待到十五月圆时

一、审题

叙述与亲人聚散的事。

二、确定中心

通过记叙远在台湾的大爹来信，反映作者盼望与亲人相聚、两岸统一。

三、选材

海峡两岸人民盼望团圆的事例。

四、按思路列提纲

1. “台湾的大爹来信了”，消息不径而走，招来同村人同庆。

2. 看大爷来信内容，为没能给其父亲送终遗憾。

3. 回忆爷爷弥留之际看大爷照片思念亲人的情景。

4. 在回信中表达盼望与亲人相聚、两岸统一的急切心情。

五、写作技巧

注意见信如见人的急切心情的描写和爷爷弥留之际看大爷照片时神态，语言描写可以烘托人物盼望亲人的心情。

范文

待到十五月圆时

山东即墨二十五中初三 杜冬花

一九八七年一月九日，对我来说，是一个永生难忘的日子。

下午两点。我打开了收音机，立刻，饱含深情的、低沉的歌声传了出来：

站在白沙滩，

翘首眺望，情意绵绵，

何时你才能回还？……

一曲《彩云追月》完了，我的心中如同投入石子的湖面，再也不能平静下来了，我又想起了大爷，那远在台湾，四十年杳无音信的大爷……

“嘭嘭嘭——”递员金叔叔站在门口。“你家从香港转来的信。”他递给我一个大信封，上写五个大字：杜继杭（弟）收。

“弟？”我一愣，父亲只有一个兄长大爹，我的眼睛急速向信封左下寻去：“台湾……”啊！这难道是真的？猛地，我扑进家门：“奶奶，台湾大爷来信了！”

“台湾大爷来信了！台湾大爷来信了！”很快喜讯就随着我和弟妹的六条腿，传遍了全村。

屋子满了，院子满了……人们还在往里涌，彩照在人们手中传递着，信纸在人们手中传递着，幸福的泪水在全家脸上尽情流淌着……

人群里，一个老太太拼命往里挤，待挤到奶奶身边，一把抓住奶奶的手，连声问：“三娘！是侄儿来信啦？信上没说我的大成吗？”说啦，说啦！”奶奶笑着说：“我刚听说大成在那边已经娶亲生儿子啦。”“真的？”老太太惊喜地睁大眼睛，嘴唇哆嗦着，两滴浑浊的老泪沿着饱经风霜的脸滚下来。

晚饭后，我们全家坐在明亮的灯光下，每个人都在给远方的大爷写着回信。

弟妹都已动笔了，我凝视着洁白的信笺，禁不住第七次捧起了大爷的信：“娘，不孝之子在遥远的地方给您老人家叩安了。”泪水涌了出来，我仿佛听到了大爷那深情、凄婉的话语：“娘，我走了整整四十年，在这漫长四十年里，我无时无刻不在想念着您。前年，当我接到了那封经过三年万般周折才到手的信，得知了爹去世的消息时，我哭昏在地。爹爹，儿子不孝，没能为您老人家送终，儿子对不起您呐……”

字迹越来越模糊了，朦胧中，一双泪眼又闪现有眼前……

风雨夜，久病的爷爷躺在床上，失神的眼睛茫然地瞪着。好一会儿，爷爷转过头，用昏花的老眼逐个瞅了瞅周围在他身边的人，失望地叹一声。之后爷爷又吃力地一字一顿地说：“拿