



江苏省国画院 精品画库 ● 山水卷

JIANGSU TRADITION CHINESE PAINTING INSTITUTE BOUTIQUE GALLERY • LANDSCAPE PICTURE VOLUME

赵晓钟作品集

ZHAO XIAOZHONG WORKS COLLECTION



图书在版编目(CIP)数据

赵晓钟作品集 / 赵晓钟著. —南京: 江苏美术出版社, 2011.12

(江苏省国画院精品画库·山水卷)

ISBN 978-7-5344-4301-5

I. ①赵… II. ①赵… III. ①山水画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第269340号

出品人 周海歌

责任编辑 毛晓剑

郑 晓

助理编辑 王 煦

责任校对 刁海裕

责任监印 吴蓉蓉

书 名 赵晓钟作品集

著 者 赵晓钟

出版发行 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路1号A楼 邮编: 210009)

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏美术出版社(南京市中央路165号 邮编: 210009)

集团网址 <http://www.ppm.cn>

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

制 版 南京新华丰制版有限公司

印 刷 南京精艺印刷有限公司

开 本 787×1092 1/8

总 印 张 56

版 次 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-4301-5

总 定 价 700.00元

营销部电话 025-68155677 68155670 营销部地址 南京市中央路165号
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

序

江苏省国画院是专门从事中国画创作和研究的国家公益性事业单位。作为继北京画院、上海中国画院之后全国成立最早的三大国有画院之一，江苏省国画院自 1957 年筹建，1960 年正式建院至今已经走过 55 年的辉煌历程。其间涌现出了吕凤子、陈之佛、林散之、钱松岳、费新我、傅抱石、武中奇、魏紫熙、宋文治、高马得、亚明等艺术大师和书画大家，他们与一代代画院人共同筑成了江苏省国画院这一学术高地。

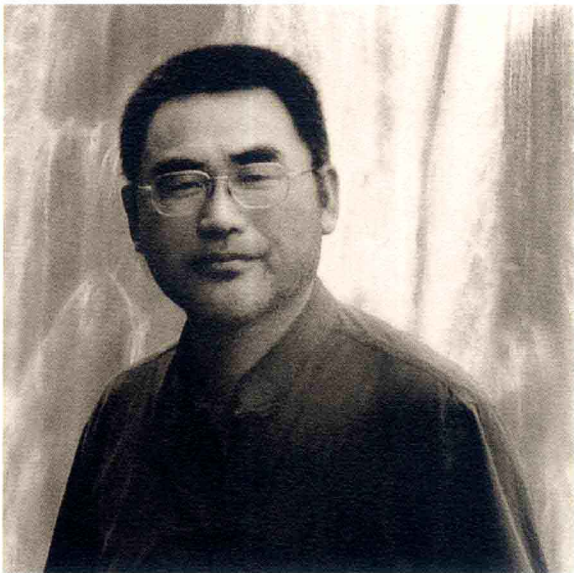
江苏省国画院自始建之际就为新中国奉献了一个崭新的画派——“新金陵画派”，为中国画艺术的发展留下了彪炳史册的时代经典。以傅抱石先生为旗帜的“新金陵画派”形成的标志，是 1960 年发起的著名的两万三千里写生，以及 1961 年在北京引起巨大反响的“山河新貌——江苏国画家写生作品展览”。这使得江苏省国画院自成立伊始就拥有了一批一流的画家，创作出了一批一流的作品，具有了一流的学术影响力，呈现出国家一流画院的蒸蒸气象，对全国的中国画创作与研究起到了突出的引领作用，从而也奠定了江苏省国画院在近现代中国画发展史中不可替代的历史地位。“新金陵画派”的崛起源于江苏地域积淀深厚的传统文脉，同时它又是在传统经典基础上的崭新创建与科学延展，是中国画推陈出新的成功之举，也是中国画艺术不断变革、不断发展的历史必然。“新金陵画派”给我们后人留下的不光是树立了一面画派旗帜，确立了一个学术风范，呈现了一类艺术标准，也铸就了一种能够代代传承、不竭发展的人文理想和艺术精神，那就是追求经典，科学创新。

江苏省国画院 55 年的发展历程和辉煌成就凝聚了一代代画院人的心血，也倾注了傅抱石、钱松岳、赵绪成、宋玉麟几任前辈老院长的心血。2010 年 8 月我接任江苏省国画院第五任院长之职，有幸加入到这样一个积淀深、实力强、影响大的学术队伍里，在深感荣幸之余，我亦深感责任重大，使命重大。我认为，江苏省国画院今后发展的关键主题就是要继承追求经典，科学创新的精神。在传统经典面前，我们只有准确认识，科学作为，创建新的经典，才能够站得住脚跟，留得下足迹。我们必须清醒地认识到，与所有传统经典一样，“新金陵画派”的辉煌成就不应该成为我们纳凉的大树，大树已然名垂青史，纳凉者都将烟消云散。我们必须充分发挥全体画院人的创造力，树立追求经典的理想，施展科学创新的作为，努力推进中国画艺术的经典复兴和科学发展。人才培养和队伍建设是最重要的工作，人才要在内炼的基础上外引，队伍要在求精的前提下壮大，人才更多队伍才更强，其他各方面的发展才更有保障。专业创作与学术研究是画院的核心工作，我们要进一步拓宽学术视野，开放交流窗口，鼓励深入生活，倡导多元探索。要努力维护创作研究的学术氛围，主动排除各式各样的干扰，让画家、书法家尽量保持清静、淡定、专注的创作研究状态。我们还要努力改善创作研究条件，争取在近些年里让我们的展览交流、大型创作、日常办公等硬件条件得到切实的改善。

《江苏省国画院精品画库》共有 30 位在职画家、书法家作品入编，每人一册，分山水、人物、花鸟书法三卷，其中山水卷 14 册，人物卷 7 册，花鸟书法卷 9 册，是江苏省国画院在职画家、书法家代表作品的首次集中出版。我们希望通过画库的出版，整体展示江苏省国画院在职画家、书法家的创作现状与艺术追求，向一直关心和支持江苏省国画院发展的各界人士和同行朋友们做一次集中汇报和交流，恳请大家批评指教并继续关心和支持江苏省国画院的发展。也希望本院全体画家、书法家通过汇报和交流，倾听意见，反省不足，提高认识，切实改进，在今后的创作研究中取得更新更好的艺术成果，为祖国文化大发展大繁荣做出我们应有的贡献。



江苏省国画院院长
2011 年 11 月



赵晓钟，1957年生于南京。

江苏省国画院山水画研究所专职画家

国家一级美术师

中国美术家协会会员

作品多次入选中国美协举办的全国性美展并有多幅获奖。部分作品分别被北京中南海怀仁堂、毛主席纪念堂等国家机关收藏陈列。出版有《中国画家·赵晓钟》等多部画册。

随便说说——写生随感

赵晓钟

阳光、空气、大地，随处都有，但每每都不一样。为什么不出去看看。

我爱阳光，也感谢月亮。阳光充满力量，月光洒满梦幻。人要有力量，但一定不能缺少梦想。

面对神奇的大自然。我常常无语，目瞪口呆，只有感叹。鬼斧神工，变幻无常。如痴如醉，如梦一般。回首以往，一切都淡定自然。

我享受外出写生的过程，乡间小路、山道弯弯，大树下、小溪旁，支好画板，沉思凝望。呼吸一下带着泥土芬芳的清新空气，沐浴着温暖的阳光。不知名的小鸟相互追逐，唱着美妙的歌声，传递着爱的力量，宁静的小山村升起几缕袅袅炊烟，伴着夕阳传来一两声鸡鸣犬吠。皎洁的月光撩起迷人的幻想。和三五好友小酌两口，神仙般的日子。饱了眼福，换了思想。收获满满地一大箩筐。

花青、藤黄、胭脂，神奇的文字，五彩的脸谱，伴随着黄河、长江，弯弯曲曲，跌跌撞撞一路畅想。掉入谷底，又跃上喜马拉雅山。

去青藏，听——远古的呼唤；

上高原，看——信天翁直上天堂。

江南有人间最美的村庄，云贵是最神秘传奇的地方。

无尽的天地，浓缩到斗方。方寸自有乐地土，黑黑白白，浓浓淡淡。游荡在斗方的世界里，天地真宽。



四明山庄图
乙酉年秋
赵晓钟画

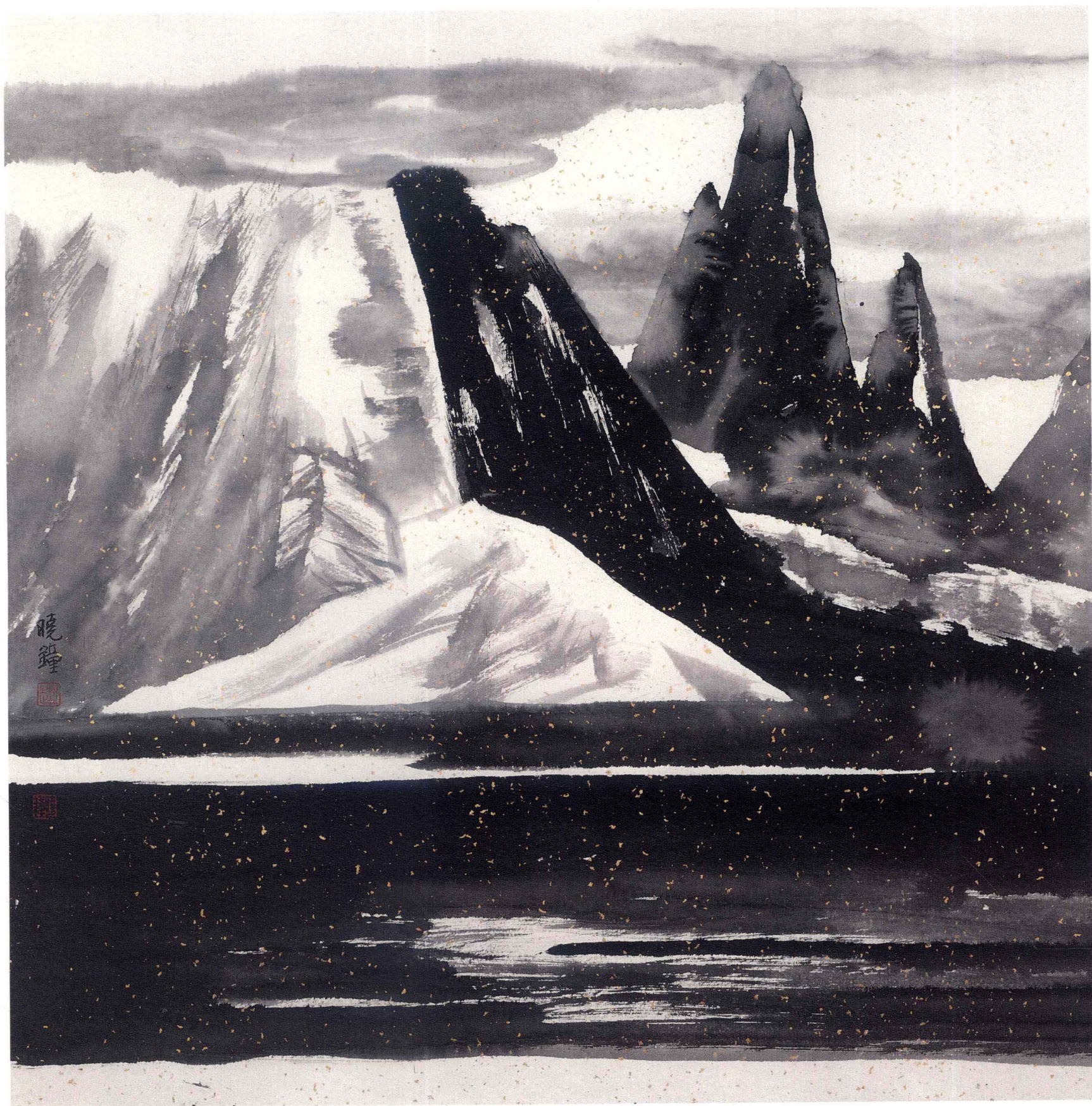


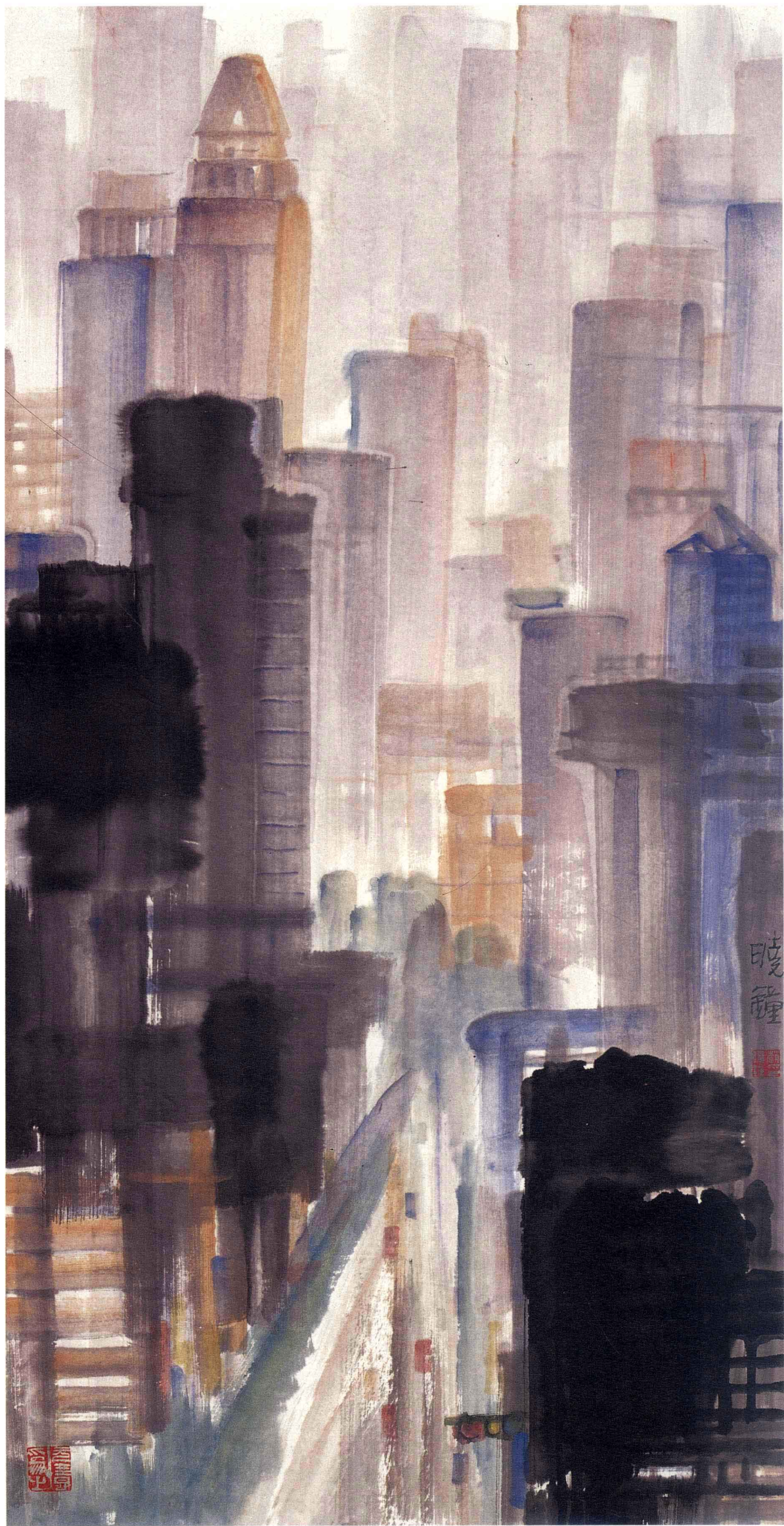


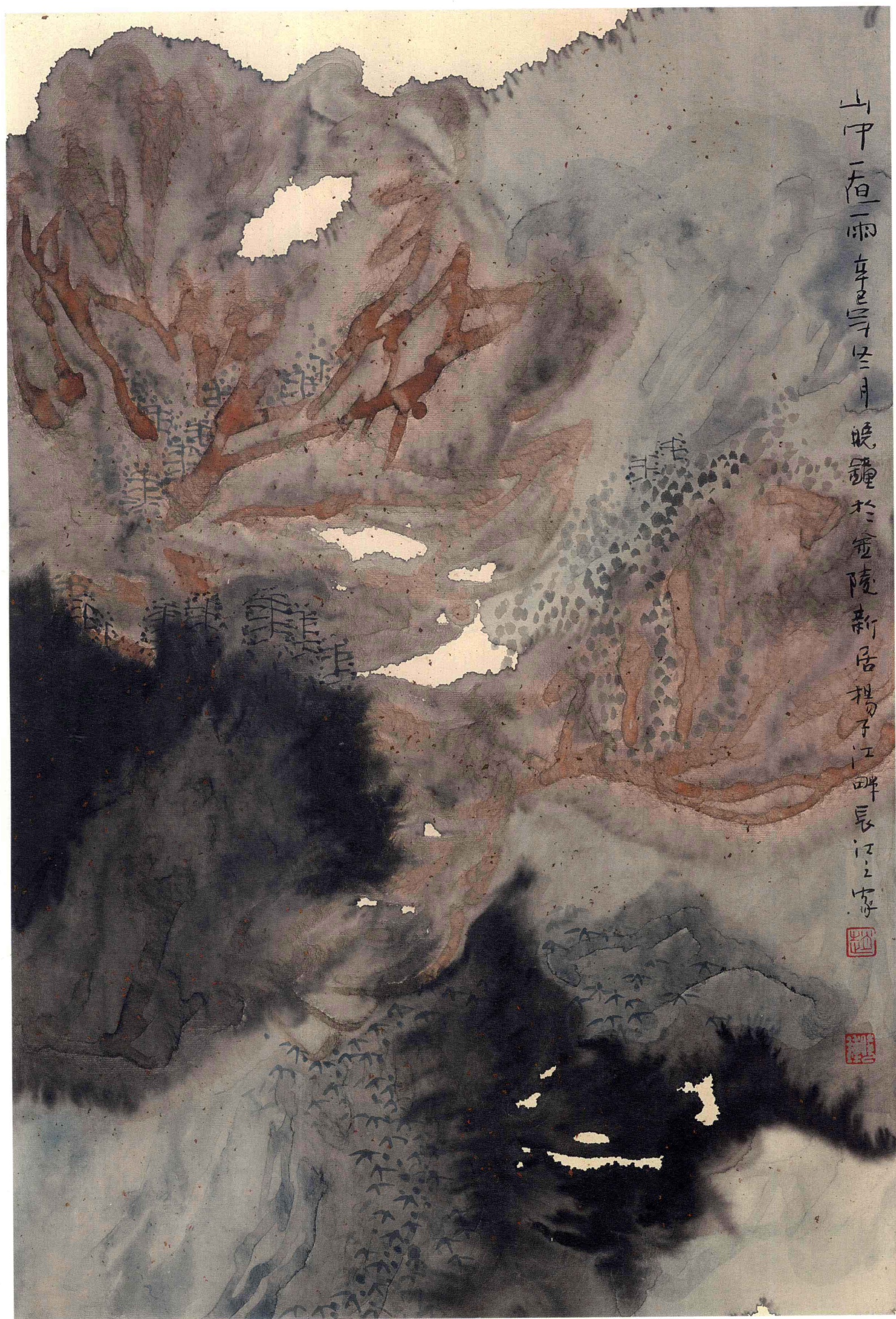












山中一夜雨
辛巳年冬月
晓钟于金陵新居
扬子江畔
晨江之滨







