

魯齋全集

光華書店發行

魯迅全集

魯迅先生紀念委員會編

且介亭雜文 編末	且介亭雜文 二集	且介亭雜文
-------------	-------------	-------

第六卷

光華書店發行

1948

魯迅全集

第六卷



中華民國三十七年九月十五日印造

編纂者 魯迅先生紀念委員會

出版者 光華書店

發行者 光華書店

印刷者 東北鐵路印刷廠

東北版初版發行三千五百部

一九五三年八月十六日版

每部貳拾卷



一九三五年與內山完造山本實彥合攝



刻木論討會年青在月十年六三九一

魯迅全集 第六卷 目次

且介亭雜文

序言

——一九三四年——

關於中國的兩三件事	一六
答國際文學社問	二五
『草鞋腳』小引	二七
論『舊形式的採用』	二九
連環圖畫瑣談	三三

儒術·····	三六
『看圖識字』·····	四一
拿來主義·····	四四
隔膜·····	四八
『木刻紀程』小引·····	五三
難行和不信·····	五五
買『小學大全』記·····	五七
章素園墓記·····	六五
憶章素園君·····	六六
憶劉半農君·····	七四
答曹聚仁先生信·····	七六
從孩子的照相說起·····	八三
門外文談·····	八六
不知肉味和不知水味·····	一二三
中國語文的新生·····	一二五

中國人失掉自信力了嗎……………一八

『以眼還眼』……………一三

說『面子』……………二七

運命……………三二

臉譜臆測……………三四

隨便翻翻……………三七

拿破崙與隋那……………四二

答『戲』週刊編者信……………四四

寄『戲』週刊編者信……………五〇

中國文壇上的鬼魅……………五三

關於新文字……………六一

病後雜談……………六四

病後雜談之餘……………八〇

河南盧氏曹先生教澤碑文……………九七

『集外集』序（文略，見第七卷本書）

阿金 一九九

論俗人應避雅人 二〇五

附記 二〇九

且介亭雜文二集

序言 三三

——一九三五年——

葉紫作『豐收』序 三三

隱士 三七

『招貼即扯』 三〇

書的還魂和趕造 三三

漫談『漫畫』 三六

漫畫而又漫畫 三九

『中國新文學大系』小說二集序 四二

內山完造作『活中國的姿態』序 六七

『尋開心』……………	二七一
非有複譯不可……………	二七四
論諷刺……………	二七七
從『別字』說開去……………	二八〇
田軍作『八月的鄉村』序……………	二八六
徐懋庸作『打雜集』序……………	二八九
人生識字胡塗始……………	二九四
文人相輕……………	二九七
『京派』和『海派』……………	三〇〇
鎌田誠一墓記……………	三〇五
衡堂生意古今談……………	三〇六
不應該那麼寫……………	三〇九
在現代中國的孔夫子……………	三一三
六朝小說和唐代傳奇文有怎樣的區別？……………	三一〇
什麼是『諷刺』？……………	三二三

論人言可畏·····	三二六
再論文人相輕·····	三三一
『全國木刻聯合展覽會專輯』序·····	三三四
文壇三戶·····	三三六
從幫忙到扯淡·····	三四〇
『中國小說史略』日本譯本序·····	三四三
『題未定』草（一至三）·····	三四五
名人和名言·····	三五六
『靠天喫飯』·····	三六一
幾乎無事的悲劇·····	三六三
『題未定』草（四）（擬寫未就）·····	三六六
三論『文人相輕』·····	三七二
四論『文人相輕』·····	三七二
五論『文人相輕』——明術·····	三七五
『題未定』草（五）·····	三八〇

論毛筆之類·····	三八八
逃名·····	三九一
六論『文人相輕』——二賣·····	三九四
七論『文人相輕』——兩傷·····	三九七
蕭紅作『生死場』序·····	四〇二
陀思妥夫斯基的事·····	四〇五
孔另境編『當代文人尺牘鈔』序·····	四〇八
雜談小品文·····	四一〇
『題未定』草（六至九）·····	四一三
論新文字·····	四三三
『死魂靈百圖』小引·····	四三六
後記·····	四三九

——一九三六年——

『凱綏·珂勒惠支版畫選集』序目·····	四六八
記蘇聯版畫展覽會·····	四八一
我要騙人·····	四八六
『譯文』復刊詞·····	四九二
白莽作『孩兒塔』序·····	四九四
續記·····	四九六
寫于深夜裏·····	五〇〇
三月的租界·····	五一六
『出關』的『關』·····	五二〇
捷克譯本·····	五二七
答徐懋庸並關於抗日統一戰線問題·····	五二九
關於太炎先生二三事·····	五四七
曹靖華譯『蘇聯作家七人集』序·····	五五一

因太炎先生而想起的二三事

五五四

附 集

文人比較學

五六三

大小奇蹟

五六五

難答的問題

五六七

登錯的文章

五六九

『海上述林』上卷序言

五七〇

我的第一個師父

五七二

『海上述林』下卷序言

五八二

答託洛斯基派的信

五八四

論現在我們的文學運動

五八九

『蘇聯版畫集』序

五九二

半夏小集

五九四

『這也是生活』

六〇〇

立此存照（一）	六〇六
立此存照（二）	六〇八
死	六二〇
女弔	六二七
立此存照（三）	六三五
立此存照（四）	六三三
立此存照（五）	六三四
立此存照（六）	六三六
立此存照（七）	六三八
後記（許廣平）	六四一

魯迅全集 第六卷 目次

且介亭雜文

序言·····

——一九三四年——

關於中國的兩三件事·····

一六

答國際文學社問·····

二五

『草鞋腳』小引·····

二七

論『舊形式的採用』·····

二九

連環圖畫瑣談·····

三三

儒術·····	三
『看圖識字』·····	四
拿來主義·····	四
隔膜·····	四
『木刻紀程』小引·····	五
難行和不信·····	五
買『小學大全』記·····	五
章素園墓記·····	六
憶章素園君·····	六
憶劉半農君·····	七
答曹聚仁先生信·····	七
從孩子的照相說起·····	八
門外文談·····	八
不知肉味和不知水味·····	二二
中國語文的新生·····	二五