

Wandering Lonely

城门外的独行游荡

一个21岁女孩 

大不列颠之旅和灵魂修行

A Chinese Girl's Journey around

UK and Soul Reflections

张畅◎著



黑龙江朝鲜民族出版社

01325203 |

I267.4
302

Wandering Lonely 游荡

城门外的独行

一个21岁女孩  的

大不列颠之旅和灵魂修行

A Chinese Girl's Journey around

UK and Soul Reflections

张畅◎著



北航

C1659800



黑龙江出版社

I267.4
302

图书在版编目(CIP)数据

城门外的独行游荡 : 一个 21 岁女孩的大不列颠之旅
和灵魂修行 / 张畅著. — 哈尔滨 : 黑龙江朝鲜民族出版
社, 2012. 5

ISBN 978-7-5389-1861-8

I. ①城… II. ①张… III. ①游记—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 096215 号

书 名/	城门外的独行游荡
	—— 一个 21 岁女孩的大不列颠之旅和灵魂修行
著 者/	张 畅
责任编辑/	朱英华
责任校对/	于 文
封面设计/	李光吉
出版发行/	黑龙江朝鲜民族出版社
发行电话/	0451-57364224
电子信箱/	hcxmz@126.com
印 刷/	哈尔滨驿飞印务有限公司
开 本/	720mm×1020mm 1/16
印 张/	18
字 数/	220 千字
版 次/	2012 年 5 月第 1 版
印 次/	2012 年 5 月第 1 次印刷
书 号/	ISBN 978-7-5389-1861-8
定 价/	36.00 元

作者简介 |



张 畅

女, 1990 年生于黑龙江哈尔滨。
现就读于浙江大学 09 级对外汉语专业, 浙江大学“晨兴文化中国人才计划”第三期学员。

主要经历及荣誉：

2011 年 9 月出版 20 万字个人文集《记忆是一种抵抗的姿态》(北方文艺出版社)。

2011 年 9 月至 2012 年 1 月赴英国曼彻斯特大学交流。

曾获 2009-2010 年度浙江大学优秀学生一等奖学金、浙江大学优秀学业一等奖学金、“优秀学生干部”荣誉称号、“优秀团干部”荣誉称号。

获 2010-2011 年度教育部国家奖学金、浙江大学优秀学业一等奖学金、浙江大学优秀学生一等奖学金、浙江大学“三好学生”荣誉称号、“曹其真”学习一等奖学金。

2012 年 2 月加入黑龙江省作家协会散文创作委员会。

文章曾多次在北斗网、时代中国网、《北方名家》、《一五一十电子周刊》等网站杂志刊登连载。

城 / 门 / 外 / 的 / 独 / 行 / 游 / 荡

一个 21 岁女孩的大不列颠之旅和灵魂修行



3. 与加拿大《环球邮报》欧洲局负责人，英籍加拿大记者道格·桑德斯。

4. 与纽约州立大学奥尔巴尼分校语言学教授 Kecskes。摄于首届汉语作为第二语言国际研讨会，Kecskes 为本届研讨会主席。



Wandering Lonely

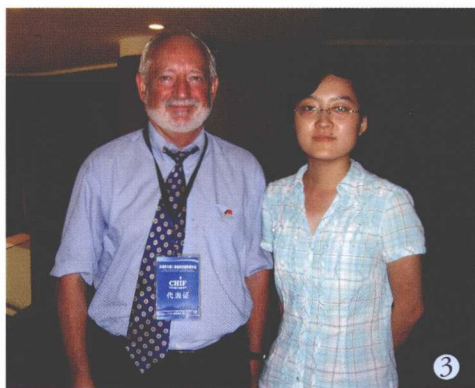
A Chinese Girl's Journey around UK and Soul Reflections



1. 与美国芝加哥大学校长 Robert Zimmer 博士，摄于北京 2012 “西方古代典在现代中国” 国际学术研讨会。
2. 与当代著名文化学者，世界级华裔学术大师之一，瑞典皇家人文、历史及考古学院唯一健在华裔院士，香港城市大学“长江学者”讲座教授，美国哈佛大学、耶鲁大学及韦斯利大学杰出学人讲座教授张隆溪先生。摄于北京 2012 “西方古代经典在现代中国” 国际学术研讨会。



与新加坡南洋理工大学孔子学院院长许福吉先生(右一)，新加坡石油航运业著名企业家、新加坡南洋理工大学孔子学院曾子书台主管曾繁如先生 (中)。



1. 与黑龙江省作家协会散文创作委员会会长、著名作家门瑞瑜合影。
2. 与耶鲁大学历史系教授 Anders Winroth。
3. 与柏林工业大学语言与传播学 Steinmueller 教授，曾任浙江大学外语学院院长。
4. 与浙江大学经济学院教授、博士生导师，浙江大学儒商与东亚文明研究中心执行主任周生春教授。

■ Wandering Lonely

A Chinese Girl's Journey around UK and Soul Reflections



香港中文大学校长沈祖尧先生（前排左三）、浙江大学儒商与东亚文明研究中心周生春教授（前排左四）。



城 / 门 / 外 / 的 / 独 / 行 / 游 / 荡

一个 21 岁 女孩 的 大 不 列 颠 之 旅 和 灵 魂 修 行

韶华 光影



杭州师范大学校长，浙江大学前党委副书记、物理系博士生导师叶高翔教授。（右二）



香港特别行政区第四任行政长官梁振英先生。摄于浙江大学“晨兴文化中国人才计划”2011年初访港期间。（后排正中为梁振英先生）



香港恒隆集团主席陈启宗先生。（前排右四为陈启宗先生）

Wandering Lonely

A Chinese Girl's Journey around U.K and Soul Reflections



第三代新儒家代表人物、哈佛大学教授、浙江大学儒商与东亚文明研究中心名誉主任杜维明先生。（第二排左五为杜维明先生）



澳门特别行政区第一届立法会主席曹其真女士。（第二排右三为曹其真女士）



香港万邦集团董事长曹文锦先生。（后排左四）

城 / 门 / 外 / 的 / 独 / 行 / 游 / 荡

一个 21 岁 女孩 的 大 不 列 颠 之 旅 和 灵 魂 修 行

韶华
十载



后排左三起：香港中文大学哲学系刘笑敢教授、浙江大学儒商与东亚文明研究中心周生春教授、香港中文大学崇基学院院长梁元生先生、香港中文大学政治与行政学系郑赤琰教授、香港中文大学社会学系张德胜教授。



在“晨兴文化中国人才计划”第五期招生宣讲会上的演讲。



2010 年 11 月，参加杭州生活与发展国际论坛。

《城门外的独行游荡》序

—— 门瑞瑜

《城门外的独行游荡—— 一个 21 岁女孩的大不列颠之旅和灵魂修行》是青年女作家张畅出版的第二本散文随笔集。已经出版的第一本散文集是《记忆是一种抵抗的姿态》（北方文艺出版社，2011 年 9 月出版）。

张畅 1990 年生于哈尔滨，是大有希望的文坛新秀，一个非常有才气、朴实纯洁的女孩。当她完成这本集子的时候，希望我为其写一篇序言，我没有推辞，欣然承诺。因为我想，提携文学新生力量茁壮成长，为青年作家的创作成就敲边鼓、提希望、给一些必要的支持，是包括我在内的她长辈的责任。

我认识张畅，是先读其文后见其人。我写过一篇题为《文坛新秀 卓尔不群——读张畅散文集〈记忆是一种抵抗的姿态〉》的文章，对她已经有了一些了解。后来经人介绍她专程来看我，第一次见面，文如其人，一见如故。张畅给了我非常深刻的“第一印象”。那时她刚从英国学习回到国内，她落落大方，衣着朴素，言谈举止温文尔雅，很有修养，很有礼貌，思想纯洁，率真

文静，质朴深沉，俨然是一个才气出众的女大学生的样子。她年龄这么小，却如醉如痴地读了那么多的书，我情不自禁地想起了和她年龄一样时酷爱读书的俄罗斯作家杜勃罗留波夫的诗句：

“啊，我是多么希望拥有这样的才能，
在一天之中把这个图书馆的书都读光。
啊，我是多么希望具有巨大的记忆力，
要使一切所读过的东西，终生不能遗忘。
啊，我是多么希望拥有这样的财富，
能够替自己买下这所有的书籍。
啊，我是多么希望赋有这样巨大的智慧，
要把书中所写的东西都传达给别人。
啊，我多么希望自己能变得这样聪明，
使我也能写出同样的作品……”

杜勃罗留波夫曾受到过马克思、恩格斯、列宁关注，他们称赞他的才能。

张畅从小学、中学到大学，都像杜勃罗留波夫那样，志存高远，有伟大的抱负和坚定的信念，特别爱读书、爱学习，肯于学习、学习、再学习，“敏而好学，学而不厌”，求索不已。

见到张畅，读了她的作品，她的文品、人品这么优秀，我深感后来者居上，她的前程不可限量，我不禁又想起了李商隐的诗句：

桐花万里丹山路，

雏凤清于老风声。

第一次见面那一天,在与张畅谈到初学写作技巧这一话题时,她轻声地说:

“就是触发。”

她一语破的,使我十分惊讶地问她:

“看来你是读过《文心》那本书吧?”

她点点头“嗯”了一声:“那是夏丏尊、叶圣陶先生专为我们这样的学生写的一本书。”

我真为张畅广博的阅读和过目不忘的记忆力而赞叹。是的,那是一个“读写的故事”。(《文心》夏丏尊、叶圣陶著)

“最重要的是触发的功夫,所谓触发,就是由一件事感悟到其他的事。你读书时对于书中某一句话,觉到与平日所读过的书中的某处有关系,是触发;觉到与自己的生活有交涉,得到一种印证,是触发;觉到可以作为某种理论证明的例子,是触发。这是就读书说的。对于目前你所经验着的事物,发现旁的意思,这也是触发,这种触发就是作文的好材料。举例来说吧,我书房中有副对子,下联不是“竹解虚心是我师”吗?这一句原是成语,作者着眼于竹的中空和人的虚心相似,可以效法,故造出了这样有新味的句子。触发要是自己的新鲜才好,用月的圆缺来比喻人事的兴衰,用逝水来比喻年华难再,用夕阳来比喻老年,诸如此类的话在最初说出来的人原是一种好触发,说来很有新味……”

“她从蝉声悟到抑扬的韵律,从日影悟到明暗的对照,从雷阵雨感到暴力的难以持久,从雨后的清凉悟到革命的功用,从盆栽的裁剪悟到文字繁简的布置,从影戏的场面悟到叙事文的结构,从照片悟到纪事文的法式。”

“鸡是光明的报道者,它第一次喔喔开声却在夜半,正是世间最黑暗的时候,我听到了这夜半的鸡声,不禁想到了革命者的呼号。”

这就是张畅关于“触发”那句话使我引发的感慨,抄录了《文心》中的文字,像张畅的散文展开了畅想……

《城门外的独行游荡——一个21岁女孩的大不列颠之旅和灵魂修行》全书按体裁分类为两辑,第一辑游记散文,第二辑随笔杂谈。

张畅写散文,很自由,很随意,很流畅,很深邃,很有触发感悟,很有诗情画意。文采飞扬,意韵无穷。因而这本散文集的文章颇有引人入胜的吸引力和清新婉丽别具一格的艺术魅力。

张畅,作为一个正在读书阶段的本科生,利用学校派遣去英国交流学习的机会,踽踽独行自豪地走在一个陌生国度的土地上,她是“胜似闲庭信步”从容旅游,又是“多识鸟兽草木之名”的文化采风。旅游是文化,是增长见识,拓宽视野,认识世界。“中国人看世界”的壮举,正是“读万卷书,行万里路”,她亲历他乡异国风土人情,走到哪里写到哪里,将所见所闻所思写成了一篇篇游记散文,内容丰富,图文并茂,不枯燥,很生动。张畅行踪所到之处,也就是她一篇篇散文所表达的题材:伦敦、白金汉宫、大英博物馆、斯特拉特福

的莎士比亚故居、牛津大学、爱丁堡、尼斯湖(怪兽之谜)、地中海风光等等。在我去欧洲时都曾到过那里去参观游览,印象难忘。今天读张畅所写的游记散文,我倍感亲切,很受感动,引起了我内心情感的共鸣,写得好,写得妙,真是妙笔生花,妙趣横生,使我好像又梦回当年在英国的时光,走向了雾都伦敦,走向了异国天涯……

《城门外的独行游荡——一个 21 岁女孩的大不列颠之旅和灵魂修行》的第二辑随笔杂谈写得也别具匠心。张畅的艺术风格,言之有物,有感而发,颇有女作者的“明丽和新鲜”,文才出众。

是为序。

2012 年 3 月 10 日

于哈尔滨

注:门瑞瑜,中国作家协会会员,黑龙江省作家协会散文创作委员会会长,国家一级作家。

没有任何人能够阻止我们 优雅而精彩地活着

大一暑假,我和几个女生背上背包,去印度旅行。凌晨到达新德里的时候,之前预定的旅店关门了,我们只能和一群背包客挤在 40℃ 没有空调没有电扇的小房间里,挨过了疲惫的一晚。由于是旅游旺季,我们一连两三天没有找到落脚的地方,陪伴我的,是困顿、绝望和恐惧。还有另一件事情,一天,我们相约去阿格拉看泰姬陵,需要凌晨 3 点钟起床排队买火车票。可是我们都睡过头了,没买成票。后来才知道,那班火车出事了,撞到了一座石桥,一百多人因此而丧生。这,就是我今天站在这里的原因。两年过去,我忘不掉的,是在印度街头和乞丐聊天,在泰姬陵和苦行僧用蹩脚的英语交谈的场景,还有一股初生牛犊一样的勇气。

去年 9 月,我到英国曼彻斯特大学交流半年。利用课余时间,我又背上背包,带着一两本书,只身一人走遍英国大大小小十余个城市,沿途写下 15 万字的旅行感悟,即将集结出版。这是我出版的第二本文集,第一本是去年