

曹文轩小说阅读与鉴赏

鬼谷

曹文轩 / 著
安武林 / 导读



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

曹文轩小说阅读与鉴赏

鬼谷

曹文轩/著 安武林/导读

 中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鬼谷/曹文轩著;安武林导读. —北京:中国轻工业出版社, 2013.7

(曹文轩小说阅读与鉴赏)

ISBN 978-7-5019-9298-0

I. ①鬼… II. ①曹… ②安… III. ①儿童文学—小说—文学欣赏—中国—当代 IV. ①I207.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第113166号

责任编辑:张凌云 责任终审:劳国强 封面设计:锋尚设计
责任校对:吴大鹏 责任监印:吴京一

出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街6号,邮编:100740)

印刷:北京君升印刷有限公司

经销:各地新华书店

版次:2013年7月第1版第1次印刷

开本:720×1000 1/16 印张:10

字数:100千字

书号:ISBN978-7-5019-9298-0 定价:15.00元

邮购电话:010-65241695 传真:65128352

发行电话:010-85119835 85119793 传真:85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

120821E1X101ZBW



序

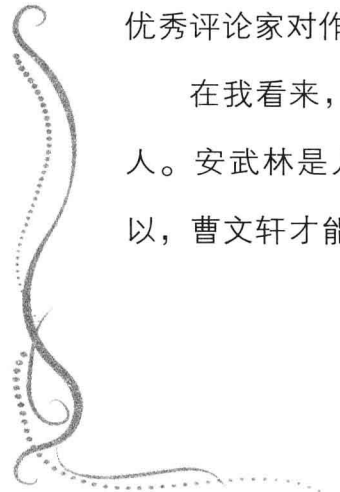
儿童文学界的珠联璧合

著名作家、评论家、教授/金波

曹文轩和安武林都是我的好朋友，他们的作品、他们的生活以及人生经历我都很了解，所以，我才会说：他们的合作是儿童文学界的珠联璧合。

曹文轩是个优秀的作家，作品包含着浓重的个人体验和细腻的审美情趣。所以，需要有相当的文学素养和相当的人生阅历才能完全领会他作品的美妙。所幸的是，安武林担当了一个重要的角色——桥梁。

安武林是个作家、评论家、优秀的书评人，人生经历崎岖坎坷，很能熟悉曹文轩笔下的生活。他的点评、导读，显示出了一个优秀评论家对作品独到的理解和准确的把握。



在我看来，一个优秀的评论家，最起码应该是一个优秀的读书人。安武林是儿童文学界一个少有的书痴，对书格外地迷恋。所以，曹文轩才能对安武林保持一种深深的信赖之感，放心大胆地让

安武林去解读。

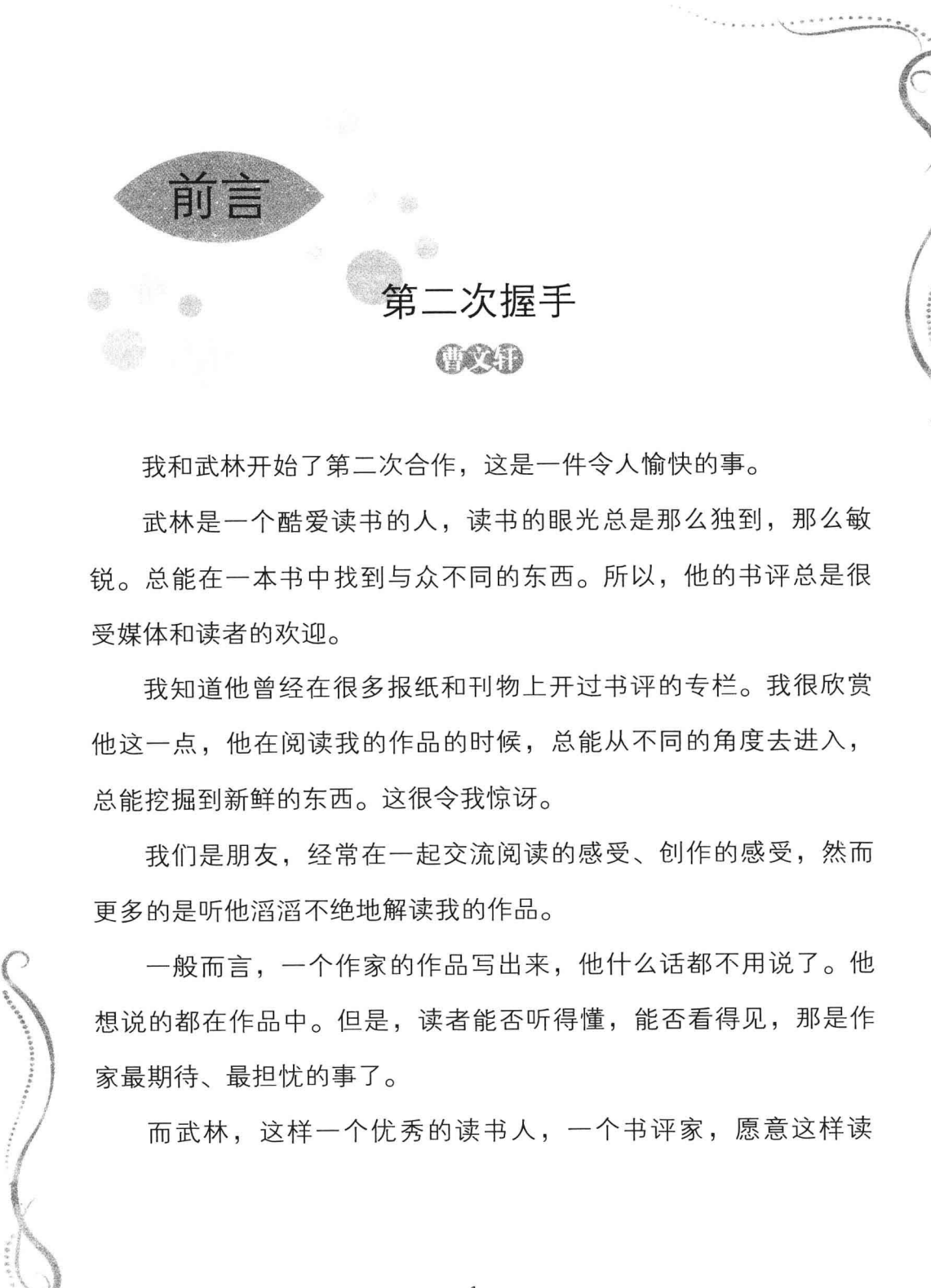
他们的合作，是儿童文学界的珠联璧合。

我相信读者能从他们的作品中读出这种感觉：安武林就像一个优秀的导游那样，带你进入曹文轩文字的丛林中，让你经历一次妙不可言的文字之旅。

这样的阅读，总能让我们读出很多东西——一个人如何阅读，一个人怎样写作，作家之间的友谊，不同的语言风格等。

我深深喜欢他们的书。

相信读者也会深深喜欢。



前言

第二次握手

曹文轩

我和武林开始了第二次合作，这是一件令人愉快的事。

武林是一个酷爱读书的人，读书的眼光总是那么独到，那么敏锐。总能在一本书中找到与众不同的东西。所以，他的书评总是很受媒体和读者的欢迎。

我知道他曾经在很多报纸和刊物上开过书评的专栏。我很欣赏他这一点，他在阅读我的作品的时候，总能从不同的角度去进入，总能挖掘到新鲜的东西。这很令我惊讶。

我们是朋友，经常在一起交流阅读的感受、创作的感受，然而更多的是听他滔滔不绝地解读我的作品。

一般而言，一个作家的作品写出来，他什么话都不用说了。他想说的都在作品中。但是，读者能否听得懂，能否看得见，那是作家最期待、最担忧的事了。

而武林，这样一个优秀的读书人，一个书评家，愿意这样读

我，并向读者推荐他的阅读感受，和读者们一起分享，我本人是很感动的。

我们在第一次的合作中，他的赏析是庄重而又严肃的；我们在第二次合作中，他的解读是轻松而又愉快的。比如说，他在向读者推荐我的最精彩的一句话的时候，我有时候都很惊喜。我潜意识里想说的东西，没想到被他轻而易举地捕捉到了。

这个人阅读的眼光很毒辣，他知道什么是好东西，就连一句话也不放过。

我们是第二次合作，以后会有更多的合作。

三毛说，与向上的心合作。

我要说的是，我喜欢和优秀的人合作。

武林既向上也优秀，我相信读者会在阅读中感同身受。



CONTENTS

目 录

街灯的秘密 / 1

守夜 / 9

远山,有座雕像 / 19

红枣儿 / 41

鬼谷 / 52

细马 / 95

痴鸡 / 133

曹文轩获奖记录 / 145

后记: 我们选择曹文轩 / 151

它高高地
立在天空下，像眼
睛一样默默地俯视
着青瓦
大街……

街灯的秘密





作品导读

人都需要一面镜子，这个镜子就叫参照物。脸上有污痕，可以擦去。头发上落了脏物，可以拿掉。没有镜子呢？什么也看不到。

这个街灯就是一面镜子，风吹过，雨落过，雪飘过，狗走过，人停过。

只有它看见了很多很多。记住了很多很多。都是过客，而它不是。



美文阅读

街灯的秘密

它是青瓦大街第八号街灯。

它高高地立在天空下，像眼睛一样默默地俯视着青瓦大街。每当夜幕降临，它的亮光便“哗”地一下，像清澈的水一般倾泻在大街上。

那温暖的光，照着行人回家的路，也照着深夜在街上流浪的小动物们。

跑过来一条脏兮兮的白狗。

说是白狗，但看上去却像是一条灰狗。

它在这座城市四处流浪，不时地会经过第八号街灯。而每次经过时，它总要绕着灯杆转一圈，然后把一条腿高高地跷到灯杆上，“哗啦哗啦”撒一泡尿，接着舒服地抖一抖身子，再仰头看灯一眼，“汪”地叫唤一声，才嗅着地面，往前跑去。

一个脏兮兮的老头，也不时地经过第八号街灯。

他一身破衣烂衫，头发像一堆纠集在一起的乱草，双手像乌黑的爪子，脸也是黑油油的，眼睛却显得格外的亮。他总是背着一个跟他一样脏兮兮的铺盖卷。

每次经过这盏街灯时，他照例都会停下来，靠在它黑色的铁杆上，很舒坦地歇上一阵。说是歇一歇也行，说是看一看街景也行。

每次离去时，老头总要用手拍一拍灯杆，那几声好听的金属声，总是让他满心高兴。

狗一次又一次地路过，一次又一次地跷起腿来撒尿。

老头一次又一次地路过，一次又一次地靠在它的身上。

那是一个春天，狗和老头一起出现在了青瓦大街的阳光下！

起先，狗一直跟在老头的后面，只是看到第八号街灯时，才跑到了老头的前面。

狗照例跷起腿来，在街灯下撒尿。

这时，老头就站在它面前等它。

老头照例要靠到街灯的铁杆上。

这时，狗就很安静地蹲在他面前。

他们一次又一次地路过这里。

后来，老头靠着街灯杆的时间越来越长，越来越长。

每逢这个时候，狗总是很耐心趴在地上守候他。

后来，一连许多天，他们都没有出现。

冬季过去了，又一个阳光灿烂的春天。

狗出现了，但却是独自走来。

它瘦了一圈，跑动起来有点儿飘飘忽忽。

撒完尿，它退后几步蹲着，仿佛老头依然还靠在街灯杆上。

狗继续流浪在这座城市，不时地路过第八号街灯。当然，它总忘不了跷腿撒尿，然后仰头看一眼街灯，“汪”地叫唤一声走开。

又过了很长一段时间，青瓦大街上，狗也不见了。

直到秋天，狗忽地又出现了——

哇！白得像一团雪！

它不时地停下，回过头去张望——

一个上了年纪的老妇人，举着一把小巧玲珑的伞出现了。

她一头银发，神态高贵。一身贵重的衣服，一尘不染，高跟鞋“的笃的笃”，清脆地敲击着马路。

狗像从前一样跷腿撒尿。

这时，老妇人就站在那里等它。

老妇人显然累了，且收起伞靠在街灯杆上。

这时，狗就很安静地蹲在她面前。

她们一次一次地路过这里。

后来，狗开始掉毛。再后来，它已渐渐不能像从前那样很潇洒地

跷起腿来撒尿了——每次跷腿时，都跷得有点儿吃力和勉强。

那副样子有点儿可笑。

后来，一连许多天，他们都没有出现。

转眼间就是冬天，天空飘着大雪。

这天，老妇人举着伞，吃力地走来，却是独自一人。

她久久地站在街灯前，仿佛在等撒尿的狗。

当她终于想起什么来时，这才慢慢走过来，将疲倦的身体靠在街灯杆上。

那时，雪下得正大。

从此，只有老妇人蹒跚着走来走去。

路过第八号街灯时，她照例要在它身上靠一靠。

她总举一把伞，但伞的颜色总是不一样。

春天过去了。

夏天过去了。

走来走去，老妇人靠在街灯杆上的时间越来越长，越来越长。

老妇人的身影最后一次出现在青瓦大街，出现在第八号街灯下，已是中秋时节。从此就再也没有出现。

又是一个冬天到了。

青瓦大街很清冷。

这天夜里，大街上空无一人，大风将一张报纸从大街的那头一路吹了过来……

报纸被风吹到第八号街灯的灯杆上。

风小一些的时候，它就躺在地上，风大一些时，它便立即起来，伸展开，紧紧地贴在街灯杆上。

灯光明晃晃地照着报纸上的一条公告：

青瓦大街两侧的旧街灯，将在近期内全部拆除。

后来的几天时间里，第八号街灯一到夜晚，就大放光明……

精彩的一句话

又是一个冬天到了。

美文赏析

平淡无奇的一句话，偏偏是最精彩美妙的一句话。也许有的人会问：为什么呢？很好，没完没了地问为什么，是阅读的一种好习惯。我们有好奇，有疑问，便会去探索，便会有收获。

我们看看在这篇不长的童话中，使用的最频繁的一个概念是什么呢？对了，回答得很对，是时间的概念。无论是名词、形容词、动词，还是数量词，只要它和时间有关，都是表达时间变化的词。数一数，是不是最多呢？

时间在流逝，空间虽然没变，但已经物是人非。有点像电影中不停切换的镜头。它表达的是时间的无情，岁月的沧桑。



欣赏的一段话

灯光明晃晃地照着报纸上的一条公告：

青瓦大街两侧的旧街灯，将在近期内全部拆除。

后来的几天时间里，第八号街灯一到夜晚，就大放光明……



美文赏析

在医学上，有一种现象叫回光返照。意思是说一个濒临死亡的人突然变得格外健康，它预示着病人马上就要离开这个世界。

还有一首诗，大意是，你站在桥上看风景，桥下的人在看你，所以你也成了风景。

第一层意思在我们的作品中比较明显，因为街灯也要离开这个世界了。

第二层意思有点隐晦。我们都知道，街灯在童话中，是个见证者、感受者、守护者、承受者，它拥有了很多很多秘密。可是，终于有一天，它的命运也将发生变化，它像那些离它而去的人和狗，它也要离去了。时间无情，人生无常。

依依不舍，满怀惆怅，无可奈何，所以，它悲壮而又苍凉地发出了明亮的光，就像一个悲剧的英雄似的。

读书笔记

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. In the bottom right corner, there are two small, stylized black-and-white icons: a pencil pointing upwards and to the left, and a five-pointed star next to it. The rest of the page is empty.

小鸭伏在
大鸭哥哥的肩上。
兄弟俩
一动不动地坐着。

