

文選

文選卷第一

梁昭明太子撰

文林郎李高率府錄事參軍事崇賢館學直李善注

賦甲賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今卷既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京都上

班孟堅兩都賦二首自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固恐帝去洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序 班孟堅范曄後漢書曰班固字孟堅北地人也年九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭臺令史遷為郎乃上兩都賦大將軍竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗固坐免官遂死獄中

或曰賦者古詩之流也毛詩序曰詩有六義焉二曰賦故賦為古詩之流也諸引昔成康沒而頌聲寢王澤竭

而詩不作言周道既微雅頌並廢也史記曰周武王太子誦立是為成王成王太子釗立是為康王毛詩序曰

作詩稟乎先王之澤故王澤竭而詩亡大漢初定日不暇給漢書曰高祖姓劉氏止乎禮義先王之澤也然則

也至於武宣之世乃崇禮官考文章漢書曰孝武皇帝景帝中子荀悅曰諱微漢書曰雖受命而日有不暇給

興樂府協律之事史記曰金馬門者官署門傍有銅馬故謂之曰金馬門三輔故事曰石渠閣在

絕潤色鴻業言能發起遺文以光讚大業也論語子曰東里子產潤色之劇秦美新曰制或六經洪業也

豫福應尤盛白麟赤鴈芝房寶鼎之歌薦於郊廟漢書武紀曰行幸雍獲白麟作白麟之歌又曰行幸東海獲

又曰得寶鼎后土祠傍作寶鼎之歌神雀五鳳甘露黃龍之瑞以為年紀漢書宣紀曰神雀元年應劭曰先者鳳皇五至因以改

元又甘露元年詔曰乃者鳳皇至甘露降故以名元年故言語侍從之臣若司馬相如虞丘壽王東方朔枚舉

王褒劉向之屬朝夕論思日獻納漢書曰司馬相如字長卿為武騎常侍又曰虞丘壽王字子貢以善格五

公車後拜為太中大夫給事中又曰枚舉字少孺上書北闕自稱枚舉之子得上得大喜召入見待詔拜

為郎又曰王褒字子淵上令褒待詔褒等數從獵擢為諫大夫又曰劉向字子政為韋郎遷中壘校尉而公卿

大臣御史大夫倪寬太常孔臧太中大夫董仲舒宗正劉德太子太傅蕭望之等時時間作漢書曰倪寬備尚書

安國射策為掌學武帝遂用之漢書曰董仲舒以後少以才博知名稍遷御史大夫辭曰臣代以經學為家乞

為太常專備家業武帝遂用之漢書曰董仲舒以後少以才博知名稍遷御史大夫辭曰臣代以經學為家乞

武帝謂之千里駒為宗正又曰蕭望之或以抒下情而通諷諭廣雅曰抒塗也抒食與切諷方鳳切毛詩序曰

或以宣上德而盡忠孝。國語泠州鳩曰夫律所形四方之風謂之雅故孝成之世論而錄之漢書曰孝成皇帝元帝太詩序曰言天下之事故考成之世論而錄之。漢書曰孝成皇帝元帝太蓋奏御者千有餘篇而後大漢之文章炳焉與三代同風著頌篇曰炳著明也彼血切論語子曰苟悅曰諱教焉字太孫且夫道有夷隆學有麤密因時而建德者不以遠近易則故皋陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏列于詩書其義一也。尚書皋陶歌曰元首明哉股肱良哉庶事君曰奚斯魯公子也言其新廟奔齊然盛是詩公子奚斯所作也誓之上古則如彼考之漢室又如此斯事雖細然先臣之舊式國家之遺美不可闕也臣竊見海內清平朝廷無事。蔡邕獨斷或曰朝廷亦皆依違尊者都舉朝廷以言京師脩宮室浚城隍起苑囿以備制度。公羊傳曰京師者天子之居也京者何衆也師者何衆也天子之居必以衆大之辭言也說文曰城池無水曰墮周禮曰園遊之獸鄭玄曰園今之苑西土耆老感懷怨思冀上之睠顧而盛稱長安舊制有陋雒邑之議。長安在西故曰西土尚書曰西土有衆故臣作兩都賦以極衆人之所矚折以今之法度其詞曰

西都賦

有西都賓問於東都主人曰。蓋聞皇漢之初經營也。嘗有意乎都河洛矣。輟而弗康。寔用西遷。作我上都。主人聞其故而覩其制乎。考經鉤命決曰。道機合者。稱皇尚書曰。厥既得吉卜。乃經營東都。有河南洛陽。故曰河洛也。鄭玄論語注曰。輟止也。張衡切。孔安國尚書傳曰。康安也。穀梁傳曰。葬我君桓公。我君洛也。主人曰。未也。願賓攄懷舊之蓄念。發思古之幽情。博我以皇道。引我以漢京。廣雅曰。攄舒也。孔安國尚書傳曰。蓄積也。論語顏淵曰。夫子博我以文。賓曰。唯唯。漢之西都。在於雍州。寔曰長安。禮記曰。父召无諾。唯而起。漢書曰。秦地於禹貢時。跨雍梁二州。漢興立都長安。左據函谷二嶠之阻。表以太華終南之山。戰國策蘇秦曰。秦東有轂函之固。鹽鐵論曰。秦左轂函。漢書音義韋昭曰。函谷關。左氏傳西六十里曰太華之山。毛詩曰。終南何有。有條有枚。毛萇曰。終南周之名山。中南也。右界褒斜隴首之險。帶以洪河涇渭之川。衆流之隈。汧涌其西。長揚賦曰。秦左轂函。漢書音義韋昭曰。函谷關。左氏傳西六十里曰太華之山。毛詩曰。終南何有。有條有枚。毛萇曰。終南周之名山。中南也。命秦扶風。發漢書幸雍。白麟歌曰。朝隴首。覽西原。尚書曰。導河自積石南。至于華陰。山海經曰。涇水出長城北。曰秦右隴。宛漢書幸雍。白麟歌曰。朝隴首。覽西原。尚書曰。導河自積石南。至于華陰。山海經曰。涇水出長城北。尚書曰。導河自積石南。至于華陰。山海經曰。涇水出長城北。白鳥鼠同穴。華實之毛。則九州之上腴焉。防禦之阻。則天地之隩區焉。春秋文耀鉤曰。春致其時。華實乃榮。北魏統文曰。隩四方之土。可定居者也。於報切。是故橫被六合。三成帝畿。周以龍興。秦以虎視。漢書音義文穎曰。關西爲橫。孔安國尚書傳曰。被及也。呂氏春秋曰。神通乎六合。高誘曰。四方上下爲六合。三成帝畿。謂周秦漢也。樂普嘉耀曰。德象天地爲帝。周禮曰。方千里曰王畿。史記曰。周后稷名弃。堯舜時爲農師。號后稷。姓姬氏。至孫公劉。周之

道與至文王徙都豐武王滅紂孔安國尚書序曰漢史龍興史記曰秦之先帝
顓頊之苗裔至孝公作咸陽政并六國稱皇帝周易曰虎視眈眈其欲逐逐
東井之精俯協河圖之靈漢書曰漢元年十月五星聚于東井沛公至霸上又曰以厭推之從歲星也此高祖受

金刀在軫北字季天下服印在東方陽所立仁且明金在西方陰所立義成功
陽成卒妻敬求見說上曰陛下都洛不便不如入關據秦之固上問張良良曰
車駕西都長安拜妻敬為奉春君賜姓劉氏又曰封張良為留侯也若領篇曰勸引是日

乃眷西顧寔惟作京德論曰天人並應毛詩曰乃眷西顧此惟與宅於是睇秦嶺賊北阜挾澧灞據龍首說文曰睇

望也呼衣切秦嶺南山也漢書曰秦也漢書曰灞水出藍田谷山經曰華山之西龍首之山也圖皇基於

億載度宏規而大起長楊賦曰規億載孔安國尚書傳曰十萬曰億爾雅曰肇自高而終平世增飾以崇麗歷

十二之延祚故窮泰而極侈帝高祖漢書張晏曰為功最高而為漢平帝太初故特起名焉漢書孝平皇帝元

路也建金城而萬雉牙周池而成淵鹽鐵論曰秦四塞以為固金城千里鄭玄周禮注曰雉長三

立十二之通門鄭玄曰匠人營國方九里旁三門內則街衢洞達間閭且千九市開場貨別隧分人不得顧

車不得旋闐城溢郭旁流百廛紅塵四合煙雲相連說文曰街四通也音佳爾雅曰四達謂之衢字林曰閭里

西三市在道東鄭玄周禮注曰金玉曰貨薛綜西京賦注曰肆道也音遂鄭玄禮記注曰

填滿也填與闐同徒堅切又曰廛市物邸舍也除連切李陵詩曰紅塵塞天地白日何其冥冥於是既庶且富

娛樂無疆都人士女殊異乎五方遊士擬於公侯列肆侈於姬姜論語曰子適衛冉有僕子曰庶矣哉冉有曰既

彼都人士又曰彼君子女漢書曰秦地五方雜錯富人則商賈為利列侯貴人車服借上衆庶

倣效羞不相及鄭玄周禮注曰肆市中陳物處也左氏傳君子曰詩云雖有姬姜無棄蕉萃也鄉曲豪舉遊俠

之雄節慕原嘗名亞春陵連交合眾騁騫乎其中莊子曰治州閭鄉曲史記魏公子無忌曰平原之遊俠豪舉

史記曰平原君趙勝者趙之諸公子也諸子中勝最賢賓客蓋至者數千人又曰孟嘗君名文姓田氏孟嘗君

在薛招致諸侯賓客食客數千人又曰春申君者楚人也名歇姓黃氏考烈王以歇為相封春申君客三千餘

客三千楚辭曰朝聘騫騫乎江皋說文曰騫直馳也又曰驚亂馳也音務若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸

文選卷一

三

陵然其餘不在七相之數者並以罪國除故也與乎州郡之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉陵邑蓋以強幹弱枝隆上都而觀萬國

也文子曰智過百人謂之傑十人謂之豪漢書曰王莽於五都立均官更名雒陽邯鄲臨淄宛城都市長安皆

於諸陵蓋亦以強幹弱枝非獨為奉山園也又元帝詔曰住者有七帝也春秋漢合學曰強幹弱枝隆上都而觀萬國

所流猶枝也左傳曰魯諸大夫始不遷人陪陵自元以上正有七帝也春秋漢合學曰強幹弱枝隆上都而觀萬國

禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國封畿之內厥土千里連蹤諸夏兼其所有漢書曰秦地沃野千里人以富饒

連蹤猶超絕也連音卓驥呂角切論語其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉上林賦曰崇山從龍

子日夷狄之有君不如諸夏之亡也蒼山隱天韓詩曰皎皎駒在彼空谷薛君曰穹谷深谷也漢書東方朔曰薄與去商洛緣其隈鄠杜濱其足

三河之地止瀾淮以西都涇渭之南北謂天下陸海之地范子計然曰玉英出藍田商洛緣其隈鄠杜濱其足

源泉灌注陂池交屬漢書引農卿有商山縣上雒縣扶風有鄠縣杜陽縣說文曰隈水曲竹林果園芳草甘木郊

野之富號為近蜀言秦漢山竹木蔬食果實之饒爾雅曰邑外曰郊郊外曰野其陰則冠古以九峻紅陪以甘

泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所極觀古淵雲之所頌歎於是乎存焉漢書谷口縣九峻山在西戰國策范雎

書公孫卿曰仙人好樓居於是上令甘泉作延壽館通天臺漢官闕疏曰下有鄭白之沃衣食之源提封五萬

疆場綺分溝塍刻鏤原隰龍鱗決渠降雨荷插成雲五穀垂穎桑麻鋪茶史記曰韓聞秦之好典事欲罷元

鑿涇水自中山西抵鞏口為渠並北山東注洛溉畝之地四萬餘頃收皆畝稅一鍾命曰鄭國渠又曰趙中

大夫谷口鄭國渠前引涇水首起谷口雲水入灃陽注渭溉田四千餘頃斗且溉且養其利無窮也田於何所

池陽谷口鄭國渠前引涇水首起谷口雲水入灃陽注渭溉田四千餘頃斗且溉且養其利無窮也田於何所

之口天子畿方千里提封百萬井臣積案舊說云提操凡也言其流數斗且溉且養其利無窮也田於何所

場有瓜周禮曰十夫有溝鄭方音義韋昭曰黍稷菽麥稻也毛詩曰實穎實粟毛萇曰穎垂穎也高平曰原下濕

謂之穎周禮曰十夫有溝鄭方音義韋昭曰黍稷菽麥稻也毛詩曰實穎實粟毛萇曰穎垂穎也高平曰原下濕

楚辭注曰紛盛兒也蔡與紛古字通東郊則有通溝大漕漕渭洞河汎舟山東控引淮湖與海通波言通溝大

渭又注可以汎舟山東控引淮湖與海通波言通溝大漕漕渭洞河汎舟山東控引淮湖與海通波言通溝大

酒會西郊則有上園禁苑林麓藪澤陂池連乎蜀漢緣以周牆四百餘里離宮別館三十六所神池靈沼往往

而在上園禁苑即林苑也羽獵賦曰開禁苑穀梁傳曰林屬於山為麓鄭玄周禮注曰澤无水曰藪漢書有蜀

山跨谷三秦記曰昆明池中有神其中乃有九真之麟大宛之馬黃支之犀條支之鳥踰崑崙越巨海殊方異

池通白鹿原毛詩曰王在靈沼其中乃有九真之麟大宛之馬黃支之犀條支之鳥踰崑崙越巨海殊方異

類至于三萬里漢書宣帝詔曰九真獻奇獸晉灼漢書注曰駒形麟色牛角又武紀曰貳師將軍廣利斬大宛

王首獲汗血馬又曰黃支自三萬里貢生犀又曰條支國臨西海有大鳥卵如甕山海經曰帝

五

火齊珠也戰國策應侯謂秦王曰梁有懸黎楚有和璞而為天下名器左氏傳曰晉荀息請以垂棘之璧假道於
虞以伐虢詩慎淮南子注曰夜光之珠有似明月故曰明月也高誘以隨侯為明月計慎以明月為夜光班固上
云隨侯明月下云懸黎垂棘夜光在焉然班以夜光非隨珠明月矣以三都合為一寶經典不載夜光本末故說
者參差矣西京賦曰流離繫之夜光吳都賦曰隨侯於是歸其夜光鄒陽云夜光之璧劉琨云夜光之珠尹文子
曰田父得寶玉徑尺置於無上其夜光明照於是夕墜鉅砌玉階彤庭硬硬綵綴琳珉青瑩珊瑚碧樹周阿而生
曰昭陽舍中庭形朱而殿上懸漆砌皆銅黃金塗白玉階然墜以絲漆故曰步也鉅砌以玉飾砌也說文曰鉅
金飾器枯後切廣雅曰砌也且計切說文曰砌石之次玉也廣雅曰砌砌切砌類也音戚鄭方禮記注曰說文曰鉅
璞上林賦注珉玉名也張揖上林賦注曰珉石次玉也廣雅曰珉珉切珉類也淮南子紅羅颯羅綺組綰紛精曜華燭
曰崑崙山有碧樹在其北高誘曰碧青石也韓詩曰曲景曰阿然此阿庭之曲也紅羅颯羅綺組綰紛精曜華燭
俯仰如神薛綜西京賦注曰賦麗長袖繽紛盛貌也續麗山綺切款文曰綺文縠也孔安國尚書傳曰組綴也楚
於衛間非知而後宮之號十有四位竊寵繁華更盛迭貴處乎斯列者蓋以百數漢書曰大星正妃餘三星後
帝正適稱皇后妾皆稱夫人號凡十四等云昭儀位視丞相婕妤視上卿姬視中二千石少使視四百石五官
美人視二千石石順常視二百石無消共和娛靈保林良使夜者皆視百石毛詩曰窈窕淑女君左右庭中朝堂百寮
子好速史記華陽夫人姊說夫人曰百寮師師漢書曰蕭何沛人漢王即皇帝位拜何為相國又曰曹參沛人
之位蕭曹魏邴謀謀乎其上尚書曰百寮師師漢書曰蕭何沛人漢王即皇帝位拜何為相國又曰曹參沛人
相為丞相魯國人也宣帝即位代魏何為相國又曰魏相字叔蒙濟陰人也宣帝即位代韋賢為丞相又曰邴
邴為丞相孔安國尚書傳曰謀謨也佐命則垂統輔翼則成化流大漢之愷悌溫亡秦之毒赦李陵報蘇武書
功之士易乾鑿度曰代者赤允黃佐命宋衷曰此赤允者謂漢高帝也黃者火之子故佐命張良是也孟子曰
君子創業垂統為可繼也禮記曰保者慎其身以輔翼之長揚賦曰今朝廷出凱陣行簡易四子講德論曰秦
之時虜位任政者並施殺毒故令斯人揚樂和之聲作畫一之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶孔叢子曰孔
王功成作樂其功善者其樂和樂和則天下且由應之寧百獸乎漢書曰蕭何魏曹參代之百姓歌之曰蕭
何為法較若畫一曹參代之守而勿失載其清淨人以寧曰景帝詔曰調者所以發德舞者所以立功申屠
嘉奏曰高皇帝宜為太祖孝文帝宜為太宗史記太史公曰成王作頌又有天祿石渠典籍之府命夫博誨故
沐浴音澤而歌詠勤苦孟子曰青澤下於民孔安國尚書傳曰黎衆也又問秘書石渠已見上文然同卷再傳
老名儒師傳講論乎六藝誓合乎同異者並立已見上文祿從省也他皆類此爾雅曰博勉也孔安國尚書傳
曰誨教也周禮曰六藝禮樂射御又有承明金馬著作之庭大雅宏達於茲為羣元元本本彈見洽聞啟發篇
書數孔安國尚書傳曰誓考也又承明金馬著作之庭大雅宏達於茲為羣元元本本彈見洽聞啟發篇
章校理秘文漢書曰嚴助為會稽太守帝賜書曰君猷承明之廬張晏曰承明廬在石渠門外金馬已見上文
本謂得其元本也孔叢子曰長引曰仲周以鉤陳之位衛以嚴更之署總禮官之甲科羣百郡之廉孝樂汁圖
後官也服虔記孝經鈞命決曰上綴秘文周以鉤陳之位衛以嚴更之署總禮官之甲科羣百郡之廉孝樂汁圖
奉常掌禮儀屬官有五經博士又曰匡衡射策甲科除太常掌故又曰秦分天下為郡縣又曰與廉舉孝也虎

賁贅衣。闍尹闍寺。陸戰百重。各有典司。尚書周公曰綴衣虎賁公羊傳曰贅猶綴也贅之銳切周禮曰內小臣奄上士又有闍人寺人漢書曰太后盛服坐武帳武士陸戰陳列殿下

也周廬千列。微道綺錯。史記衛令曰周廬設卒甚謹漢書音義張晏曰直宿曰廬漢道也上林賦曰輦道屬如淳曰輦道闕也司馬彪上林賦注曰除樓陛也

自未央而連桂宮。北彌明光而亘長樂。凌隆道而超西墉。提建章而連

外屬。設辟門之鳳闕。上觚稜而棲金爵。漢書曰高祖至長安蕭何作未央宮三輔舊事曰掛宮內有明光殿毛官薛綜西京賦注曰隆闕道也丁鄒切毛萇詩傳曰墉城也方言曰亘竟也亘與經古字通漢書曰高祖修長樂

宮其東則鳳闕高二十餘丈。其南有辟門之屬。漢書音義應劭曰觚入觚有闕者也音孤說文曰稜也。與

敵同。後落登切。三輔故事曰建章宮闕上有銅鳳皇然金爵則銅鳳也。內則別風之嵯峨眇麗巧而聳擢張千門而立萬戶順陰陽以開闔爾乃

正殿崔嵬。層構厥高。臨乎未央。經駘湯而出駟道。洞枵諄以與天梁。上反宇以益戴。激日景而納光。三輔故事

東有折風闕。闕中記曰折風一名別風。廣雅曰嵯峨高也。嵯峨亮切。漢書曰建章宮度為千門萬戶。前殿度高

未央。然於殿則正殿也。長門賦曰正殿窈窕以造天。其高臨乎未央。空之甚也。崔嵬高貌也。關中記曰建章宮有駟

梁駘湯。駘音承。光四殿。駘音素。切。安蘇可切。駘音殆。鳥語指切。天梁亦官名也。爾神鬱其特起。遂偃蹇而上

躋。軼雲雨於太半。虹霓迴帶於芬楣。雖輕迅與僂佻猶愕眙而不能階。漢書曰孝武立神明臺王逸楚辭注曰

三蒼曰軼從後出前也。餘質切。漢書音義韋昭曰凡數三分有二為太半。尸子曰虹霓為折翳。禁已見上文。爾

雅曰楣謂之梁。靡飢切。方言曰僂輕也。芳妙切。鄭玄禮記注曰狡疾也。古飽切。字書曰愕驚也。五各切。字林曰

驚驚貌。攀井幹而未半。目眴轉而意迷。含櫺檻而卻倚。若顛墜而復替。魂恍恍以失度。巡迴塗而下低。漢書曰

井幹樓高五十丈。輦道相屬焉。井幹音寒。司馬彪莊子注曰井幹井欄也。然積木有若欄也。蒼頡篇云眴視不明

王逸楚辭注曰悅。既懲懼於登望。降周流以徜徉。步甬道以縈紆。又查窳而不見陽。廣雅曰懲恐也。楚辭曰

失意也。況注切。侍毛詩序曰徜徉不忍去。淮南子曰甬道相連。高誘曰甬道飛閣渡道也。說文縈紆猶回。排飛闥而上。若遊

目於天表。似無依而洋洋。反顧而遊目王逸楚辭注曰洋洋无所歸貌前唐中而後太液覽滄海之湯湯揚波

濤於碣石。激神岳之將蕩。濫瀛洲與方壺。蓬萊起乎中央。漢書曰建章宮西則有唐中數十里其北沼太液

州臺梁象海中仙山如淳曰唐庭也。尚書曰湯湯洪水方割。蒼頡篇曰濤太液尚書曰安石碣石入於河孔安

國曰海畔山也。毛詩曰應門將將說文曰濫泛也。力暫切。列子游海之中有大壑其中有山一曰岱輿二曰負

瀛三曰蓬萊。於是靈草冬榮。神木叢生。巖峻嶮嶭。金石崢嶸。死藥皆在焉。杜預左氏傳注曰巖險也。說文

曰崢嶸高峻也。峻思俊切。崢高貌也。慈由切。爾雅曰崢者崢嶸。抗仙掌以承露。擢雙立之金莖。軼埃竭之混濁。

鮮顯氣之清英。言承露之高也。漢書曰：孝武又作柏梁銅柱，承露仙人掌之，屬矣。方言曰：擢抽也。達卓切。金莖

胡鬲切。鮮或爲釐，非也。騁文成之不誕，馳五利之所刑。庶松喬之羣類，時遊從乎斯庭。實刻仙之攸館，非吾人

之所寧。漢書曰：齊人李少翁以方術見上，拜少翁爲五利將軍，長詩傳曰：刑法也。列仙傳曰：赤松子、爾乃盛娛

者神農時雨師也。服水玉以教神農，又曰：王子喬者，周靈王太子晉也。道人浮丘公接以上高高山子，爾乃盛娛

游之壯觀。奮泰武乎上圉，因茲以威戎夸狄。耀威靈而講武事，西記相如封禪書曰：斯事天下高高山子，爾乃盛娛

將帥講武，習射御，毛詩序曰：有常德以立武事，命荊州使起鳥，詔梁野而驅獸。毛羣內闐，飛羽上覆，接翼側足，集禁林而屯聚。

故命使之枚乘，免園賦曰：朝翔羣靈，交頸接翼。大小也。周禮曰：虞人萊所田之野，爲表，鄭司農曰：表，校尉一人部下有識正行列也。司馬彪曰：於是乘繼金輿，備法駕，帥羣臣

漢書曰：將軍皆有部，大將軍營五部，部有校尉一人部下有識正行列也。司馬彪曰：於是乘繼金輿，備法駕，帥羣臣

周匝星羅雲布。鄭少禮注曰：獸部有校尉一人部下有識正行列也。司馬彪曰：於是乘繼金輿，備法駕，帥羣臣

披飛廉入苑門。蔡雍獨斷曰：天子至尊，不敢淫演言之，故託於乘輿也。又曰：天子出車駕，次遂繞豐鄣，歷芒蘭

六師發逐百獸，駭彈震震燭燭雷奔電激，草木塗地，山淵反覆，蹂躪其十三，乃拗怒而少息。世本曰：武王在

傳注曰：豐在始平，鄣東平宮切。說文曰：鑄在上林苑中，鑄與鄣同。胡道切。三輔黃圖曰：上林有上蘭觀，觀書曰

司馬掌邦政，統六師，又曰：百獸率舞，震震燭燭光明貌也。震之人切。字指曰：燭燭，電光也。弋灼切。說文曰：電陰

陽激耀也。漢書曰：一敗塗地，廣雅曰：塗，汙也。反覆猶傾動也。於林曰：爾乃期門，吹飛列刃，鑢鑢要跌，追蹤鳥驚

觸絲獸駭，值鋒機不虛摘，鈇不再控，矢不單殺，中必疊雙。漢書武帝與北地良家子期諸殿門，故有期門之號

同作官切。爾雅曰：金鏃箭羽謂之鏃，胡滿切。廣雅曰：跌，奔也。古穴切。飛掌弋射，吹音次蒼頡篇曰：積聚也。蹟與蹟

尚書傳機弩牙也。說文曰：摘，偏引也。居鑢切。又曰：鈇，各引弓曰控。控，孔安國曰：鈇，紛紛，鏢鏢相纏，風毛雨血，灑

野蔽天。爾雅曰：鏢，紛紛衆多之貌也。說文曰：鈇，古鏢字也。俾鈇，各引弓曰控。控，孔安國曰：鈇，紛紛，鏢鏢相纏，風毛雨血，灑

狼獾窟。郭璞曰：山海經注曰：後似獾，而大，臂長，便捷，色黑，蒼頡篇曰：狄，似狸，與豺切。爾雅曰：豺，狗足，郭璞曰：爾

乃移師趨險，並蹈潛穢，窮虎奔突，狂兇觸蹙。爾雅曰：潛，深也。蹙，蹙也。居衛切。說文曰：蹙，與拒古字通。於責切。王弼

巧秦成力折，擠標狡，扼猛噬，脫角挫脰，徒搏獨殺。周易注曰：秦，成未詳。說文曰：擠，與拒古字通。於責切。王弼

公羊傳曰：脰，頸也。徒，徒也。兩雅曰：暴虎，挾師豹，拖熊羆，曳犀犛，頓象龍，超洞壑，越峻崖，歷巖巖，鉅石隕，松栢

徒搏也。郭璞曰：空手執曰搏。補洛切。

九

兒童謠曰立我蒸人莫匪爾極不知順帝之則漢書曰宣帝頗好儒術王褒與張子僞等並待詔所幸官館輒為張頌第其高下以差賜帛也于斯之時都都相望邑邑相屬國藉
 十世之基家承百年之業士食舊德之名氏農服先疇之畎畝商循族世之所嚮工用高曾之規矩黎平隱隱
 各得其所安國曰廣尺深尺曰畎古犬切淮南子曰古者至德之時賈便其肆農安其業大夫安其職而處士循其道穀梁傳曰古者有士若臣者徒觀迹於舊墟聞之乎故老十分而未得其一端故不能徧舉也

東都賦一首

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子實秦人矜夸館室保界河山信識昭襄而知始皇矣烏睹大漢
 之云為乎論語曰夫子喟然歎曰吾與點也漢書曰人有剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣故謂之風好惡取舍動靜嗜欲故謂之俗鄭玄禮記注曰矜謂自尊大也漢書田肯曰秦帶河阻山史記曰秦武王卒無子立異母弟是為昭襄王又曰夫大漢之開元也奮布衣以登皇位由數耆而創萬代蓋六籍所不能談
 前聖靡得言焉漢書高祖曰吾以布衣提三尺劍取天下高祖五年詔項羽故曰數耆也孔安國尚書傳曰布衣提三尺劍取天下高祖五年詔項羽故曰數耆也孔安國尚書傳當此之
 時功有橫而當天討有逆而順民故婁敬度勢而獻其說蕭公權宜而拓其制時豈泰而安哉計不得以已
 也婁敬已見上文凡人姓名皆不重見餘皆類此漢書曰蕭何脩未央宮上見其壯麗甚怒何曰天下
 不是睹顧曜後嗣之末造不亦暗乎言吾子以四海為家非壯麗無以重威且母令後代有以加也上說之吾子曾甚也儀禮曰願吾子教之鄭玄曰吾子相親辭也吾我者也乎男子美稱
 今將語子以建武之治求平之事監于太清以變子之惑志東觀漢記曰建武光武年號也乎男子美稱也
 高誘曰太清往者王莽作逆漢祚中缺天人致誅六合相滅漢書曰王莽字巨君王皇后弟也初居攝後無為之化
 天之罰六合于時之亂生人幾亡鬼神泯絕壑無完樞郭罔遺室原野厭人之肉川谷流人之血秦項之災猶
 已見上文不克半書契以來未之或紀尚書曰生人保厥居杜預左氏傳注曰幾近也渠機切周禮大宗伯掌三神人秦將白起長平之戰四十萬人死原野厭人之肉川谷流人之血史記曰周考王分非子土為附庸邑故下人號
 泰至始皇初并天下又曰項籍下相人自立為西楚霸王周易曰上古結繩後代聖人易之以書契故下人號
 而上訴上帝懷而降監致命乎聖皇尚書曰毛詩曰皇矣上帝又曰天命降監下人有嚴命于下國封建厥福於是聖
 皇乃握乾符闡坤珍披皇圖誓帝文赫然發憤應若興雲霆擊昆陽憑怒雷震謂光武也東觀漢記曰光武
 平林兵起王匡王鳳為之渠率上遂率春陵子弟隨之王莽懼遣大司徒王尋大司空王邑將兵來征上入昆
 陽城中兵下昆陽穀少留王鳳令守城夜出城南門二公兵到遂還昆陽城時上遂選精兵三千人奔陳二公

大奔北殺王尋昆陽城中兵亦出中外並擊二公大衆遂潰亂奔走赴水溺死以萬數漢遂超大河跨北嶽立水爲之不流爾雅曰疾雷爲霆左氏傳吳子之弟彌由謂楚子曰今君奮焉震雷焉怒遂超大河跨北嶽立

號高邑建都河洛東觀漢記曰聖公爲天子以上命有司設壇場于鄆之陽于秋亭書曰至于北岳東觀漢記高邑又曰建武元年十月車駕入洛陽遂定都焉春秋漢高帝曰天子受符以辛日立號也紹百王之荒屯因造化之盪滌禮記曰百王之所同古今之所

樂緯曰殷湯改制易正蕩滌故俗體元立制繼天而作左氏傳元年春正月公即位春秋元命苞曰丈夫恬然無爲與造化道遙高誘曰造化天地也居正報稟曰爲天系唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇勳兼乎在昔事勤乎三

五兩雅曰系繼天者君也居正報稟曰爲天系唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇勳兼乎在昔事勤乎三國語曰古曰在昔昔曰先人史記楚子西曰孔丘述三五之法明周召之業春秋豈特方軌並跡紛綸后辟治

元命苞曰伏義女媧神農爲三皇史記五帝本紀曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜也且夫建武之元天地革命四海之內更造夫婦肇有父子近古之所務蹈一聖之險易云爾哉險易治亂也周且夫建武之元天地革命四海之內更造夫婦肇有父子

君臣初建人倫寔始斯乃伏犧氏之所以基皇德也周易曰天地革而四時成又曰湯武革命兩雅曰九夷八物然後有男女詩序曰厚人倫禮含文嘉曰伏犧德洽上下始書八卦分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅

氏之所以開帝功也漢書曰昔在黃帝畫野分州周易曰聖人珠微號異器械鄭步曰器械禮樂之器及兵甲也史記曰黃帝行天罰應天順人斯乃湯武之所以昭王業也命應乎王而順乎人禮含文嘉曰湯武順人心應

帝名軒轅龔行天罰應天順人斯乃湯武之所以昭王業也命應乎王而順乎人禮含文嘉曰湯武順人心應於天史記曰天乙立是爲成湯湯伐夏桀桀奔于鳴條湯踐天子位又曰文王太子發遷都改邑有殷宗中興

之則焉尚書曰盤庚遷於新史記盤庚受天明命王詩序曰七月陳王業也遷都改邑有殷宗中興之則焉居成湯之故都行湯之政然後復興也謂盤庚爲宗王之誤秋即土之中有周成隆平之制焉尚書曰王來紹上帝自服于土中孔安國曰今來居洛邑地勢之中也春秋不階尺土一人之柄同符乎高祖孟子曰

行大射禮漢冠衣武帝時河間獻王來朝對三雍官應劭曰辟雍明堂靈臺也東觀漢記永平二年上及公卿
列侯始服漢冠衣裳周禮曰王之吉服享王德於昆侖之野乃動大輅導皇衢省方巡狩躬覽萬國之有
祖廟東觀漢記孝明詔曰班固撰錄曰帝幸太學出德教作樂名雅會乃動大輅導皇衢省方巡狩躬覽萬國之有
明帝改其名稱郊廟樂曰太子樂正樂官曰太子樂官以應圖識乃動大輅導皇衢省方巡狩躬覽萬國之有

無考聲教之所被散皇明以燭幽東觀漢記曰永平二年十月西巡幸長安周易曰風行地上觀先王以省方
也狩牧也謂天子巡行守牧也無謂風俗善惡然後增周舊脩洛邑肩魏魏顯翼翼光漢京于諸夏總八
也尚書曰東漸于海西被于流沙朔南暨聲教

方而為之極論語子曰魏子舜禹之有天下也毛詩曰商邑翼翼四方之於於是皇城之內官室光明闕庭神
麗奢不可踰儉不能侈言奢儉合禮故奢者不修外則因原野以作苑填流泉而為沼發蘋藻以潛魚豐園草

以毓獸制同乎梁鄒詎合乎靈囿順流泉而為沼不更穿之也昭明諱順故改為填毛詩曰魚在在藻蘋亦水
也毓與育音義同毛詩傳曰在靈囿應侯伏若乃順時節而蒐狩簡車徒以講武則必臨之以王制考之以風

雅左氏傳藏傳伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講事也又曰大閱簡車馬講武也見上文禮記王
雅制曰天子諸侯無事則歲三田不以禮曰暴天物風國風騶虞賦是也雅小雅車攻吉日也是也

虞覽駟鐵嘉車攻采吉日禮官整儀乘輿乃出毛詩序曰騶虞蒐田以時仁如騶虞也又曰駟鐵美襄公也
而選車徒焉又曰吉日美宣王也具禮儀乘輿不自盡於是發鯨魚鏗華鐘將出則撞黃鐘右五鐘皆應薛

以奉其上焉漢書景帝詔曰禮官具禮儀乘輿不自盡於是發鯨魚鏗華鐘將出則撞黃鐘右五鐘皆應薛
綜西京賦注曰海中有大魚曰鯨海虞又有鯨名蒲牢蒲牢素畏鯨鯨魚擊蒲牢輒大登王輅乘時龍鳳蓋琴

麗凡鐘欲令聲大者故作蒲牢於上所以撞之者為鯨魚鐘有篆刻之文故曰華也登王輅乘時龍鳳蓋琴
也於力經切龍力東切蔡雍獨斷曰官小吏曰天官焦贛易林曰山靈護野屬御方神兩師汎灑風伯清塵

龍渴求飲黑雲景從寢威震其威武也寢或為侵餘與和音義通山靈護野屬御方神兩師汎灑風伯清塵
鬼神於太山之風伯進掃兩師灑道風俗通曰兩師畢星也風伯箕星也千乘雷起萬騎紛紜元戎竟野

戈鋌雲雲羽旄掃霓旌旗拂天蔡雍獨斷曰大駕備千乘萬騎毛詩曰元戎十乘以先啓行說文曰焱焱炎
揚光飛文吐燭生風欲野歎山日月為之奪明丘陵為之搖震說文曰焱焱炎也火合切吹氣也敷問切公

羊傳曰地震音真遂集乎中囿陳師按屯駢部曲列校隊勒三軍誓將帥毛詩曰陳師鞠旅漢書音義臣墳
動也震協韻音真遂集乎中囿陳師按屯駢部曲列校隊勒三軍誓將帥毛詩曰陳師鞠旅漢書音義臣墳

見上文駢猶併也步田切漢書曰從胡人大校獵如淳曰合軍然後舉烽火鼓申令三驅輶車霆激驍騎電驚
聚眾有幡校聲鼓也杜預左氏傳注曰百人為一隊徒對切然後舉烽火鼓申令三驅輶車霆激驍騎電驚

毛詩曰鉦人伐鼓鉦之成切孔安國尚書傳曰師出以律三申今之重難之義周由基發射范氏施御弦不睨
易曰王用三驅失前禽也毛詩曰輶車鑿鑿毛萇曰輶輕也說文曰驍良馬也由基發射范氏施御弦不睨

易曰王用三驅失前禽也毛詩曰輶車鑿鑿毛萇曰輶輕也說文曰驍良馬也由基發射范氏施御弦不睨

易曰王用三驅失前禽也毛詩曰輶車鑿鑿毛萇曰輶輕也說文曰驍良馬也由基發射范氏施御弦不睨

易曰王用三驅失前禽也毛詩曰輶車鑿鑿毛萇曰輶輕也說文曰驍良馬也由基發射范氏施御弦不睨

易曰王用三驅失前禽也毛詩曰輶車鑿鑿毛萇曰輶輕也說文曰驍良馬也由基發射范氏施御弦不睨

易曰王用三驅失前禽也毛詩曰輶車鑿鑿毛萇曰輶輕也說文曰驍良馬也由基發射范氏施御弦不睨

易曰王用三驅失前禽也毛詩曰輶車鑿鑿毛萇曰輶輕也說文曰驍良馬也由基發射范氏施御弦不睨

禽鸞不說遇飛者未及翔走者未及去左氏傳曰養由基蹲甲而射之微七札焉括地圖曰夏德盛二龍降之獲一禽反曰天下賤工也王良請復之一朝而獲十劉熙曰橫而射之曰詭遇說文曰睨視也音逆指顧倏

忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬踠餘足士怒未湊先驅復路屬車案節倏忽也高唐賦曰舉力先得獲

雅曰盤樂也疏屈也於遠切先驅則前驅也周禮曰王出入則自左取於是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈左

傳前驅漢書音義曰大駕車八十一乘作三行子虛賦曰儀節未舒也於是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈左

也周禮曰大宗伯掌天神地祇之禮然天神曰神地祇曰祇也毛詩曰懷柔百神觀明堂臨辟雍揚緝熙宣

皇風登靈臺考休徵東觀漢記曰永平三年正月上帝紀光武皇帝於明堂禮畢升靈臺三月上初臨辟雍

樂頌度量禮記曰天子辟雍毛詩曰維清緝熙王之王與鄭玄毛詩箋曰天子俯仰乎乾坤參象乎聖躬庾信氏

有靈臺所以觀授象密氣之妖祥也尚書曰休徵孔安國曰飯美行之驗也

仰則觀象於天俯則觀法於地中夏而布德瞰四裔而抗稜禮記曰布德和令字書平觀望也苦暫切聖書謂曰

稜西潏河源東澹海濬北動幽崖南耀朱垠漢書曰漢使張騫窮河源案古圖書名河所出曰崑崙墟毛詩曰

也甘泉賦曰殊方別區界絕而不鄰自孝武之所不征孝宣之所未目莫不陸龍景懷奔走而來賓匈奴遠隔

南陽丹崖孝宣簡德呼韓入臣舉前代之盛猶遂綏哀牢開永昌東觀漢記曰以益州徵外哀牢王春王三朝會同漢京

不如今說文曰讐言失氣也章涉切遂綏哀牢開永昌東觀漢記曰以益州徵外哀牢王春王三朝會同漢京

是日也天子受四海之圖籍膺萬國之貢珍內撫諸夏外綏百蠻漢書董仲舒策曰春秋之文正次王王次

朝歲首朔日也漢書谷永上書曰今年正月朔日有蝕之於三朝之會周禮曰時見於會躬親視同賈逵國語

注曰膺猶受也諸夏已見上文其事煩已重見及易知者直云已見上文而它皆類此毛詩曰因時無供帳緣役

爾乃盛禮興樂供帳置乎雲龍之庭陳百寮而贊羣后究皇儀而展帝容漢書成紀曰帳帷帳也洛陽宮舍

記有雲龍門百僚已見上於是庭實千品百酒萬鍾列金壘班玉觴嘉珍御太牢饗臣聞聘而獻物於是公庭

文尚書曰地瑞于羣后於是庭實千品百酒萬鍾列金壘班玉觴嘉珍御太牢饗臣聞聘而獻物於是公庭

文

選卷一

十三

又曰泰山爲東岳霍山爲南岳華山爲西岳恒山爲建章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統和天人建章北岳嵩山爲中岳周易曰河出圖洛出書聖人則之已見上文禮含文嘉曰天子靈臺太液昆明鳥獸之園易若辟雍海流道德之富白虎通曰天子立辟雍者何化流行天人之際法陰陽之會也游使踰侈犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟也游使爾雅曰翼翼恭也毛詩曰雍水四周於外象四海也游使踰侈犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟也游使爾雅曰翼翼恭也毛詩曰秦濟濟多士毛萇子徒習秦阿房之造天而不知京洛之有制也識函谷之可關而不知王者之無外也皇上林苑中作阿房宮未成欲更擇令名作宮阿房故天下謂之阿房宮公主人之辭未終西都賓斐然失容逡巡降階悚然意下捧手欲辭主人曰復位今將授子以五篇之詩說文曰斐驚視貌也許綽切公羊傳趙盾逡巡臨攝以威面氣悚悚猶恐懼也徒類切孔子三賓既卒業乃稱曰美哉乎斯詩義正乎楊雄事實乎相如匪朝記曰孔子受業而有疑捧手問之不當避席賓既卒業乃稱曰美哉乎斯詩義正乎楊雄事實乎相如匪唯主人之好學蓋乃遭遇乎斯時也小子狂簡不知所裁既聞正道請終身而誦之其詩曰揚雄相如辭賦之非唯主人好學而富乎辭藻抑亦遭遇太平之時禮文可述也論語子曰吾黨之小子狂簡斐然成章不知所以裁之又曰不恆不求何用不臧子路終身誦之

明堂詩

於昭明堂明堂孔陽毛詩曰於昭于天聖皇宗祀穆穆煌煌孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝宴饗五位時序神名含樞紐白帝神名白招拒黑帝神名光紀揚雄河東賦曰靈祇既饗五位時序誰其配之世祖光武帝觀漢記曰明帝宗祀五帝若明堂光武皇帝普天率土各以其職莫非王臣孝經子曰四海之內各以其職來猗歟緝熙允懷多福尚書曰兆人允懷又曰永膺多福

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯孔安國尚書傳聖皇蒞止造舟爲梁毛詩曰方叔旌止皤皤國老乃父乃兄說文曰皤老切禮記曰養國老於上庠孝經援神契曰天子尊抑抑威儀孝友光明父母爲孝善事兄弟爲友於赫太上事三老兄事五更應劭漢官儀曰天子父事三老抑抑威儀孝友光明父母爲孝善事兄弟爲友於赫太上示我漢行毛詩曰於赫湯孫漢書上令薄昭與淮南厲王書曰王欲以親洪化惟神求觀厥成於心化驗如神毛詩曰我客戾止永觀厥成

靈臺詩

乃經靈臺。靈臺既崇。毛詩曰經始靈臺經之營之帝勤時登。爰考休徵。東觀漢記曰永平二年詔曰登三光宣精。五行布

序。淮南子曰夫道絃宇宙而章三光高誘曰三光日月星也習習祥風。祁祁甘雨。毛詩曰習習谷風禮斗威儀

祥風至宋均曰即景風也其來長養萬物毛詩曰金五曰土也又曰蓁蓁者莪薛君曰蓁蓁

盛貌也尚書曰庶草蕃廡屢惟豐年。於皇樂胥。毛詩曰緡萬國屢豐年又曰

寶鼎詩

嶽脩貢兮川效珍。吐金景兮歆浮雲。說文曰歆氣上出貌呼朝切寶鼎見兮色紛緼。煥其炳兮被龍文。東觀漢記曰永平

寶鼎出王雒山漢書曰武帝為人祠后土營旁得鼎有黃雲焉公登祖廟兮享聖神。昭靈德兮彌億年。東觀

明帝曰太常其以初祭之日陳鼎於廟以備器用尚書曰公其以予萬億年敬天之休

白雉詩

啓靈筭兮披瑞圖。獲白雉兮效素烏。范曄後漢書曰永平十年白雉所在出焉東觀漢

記章帝詔曰乃者白鳥神雀屢臻降自京師也嘉祥阜兮集皇都。

發皓羽兮奮翹英。容絜朗兮於純精。楚辭曰絜室翠翹紅彰皇德兮侔周成。求延長兮膺天慶。韓詩外

王之時越裳氏獻白雉於周公河圖曰謀道吉謀德吉能行此大吉受天之慶也