

名嘴们的 说话之道

金川 著

史上最Style的说话术

教你如何把话说到对方的心坎里

就算再难说的话也能说得很顺耳



/// 和名嘴们学说话，走遍天下都不怕 ///



武汉出版社

WUHAN PUBLISHING HOUSE

MING

名嘴们的

说话之道

金川 著



武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

名嘴们的说话之道 / 金川著. — 武汉: 武汉出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5430-6709-7

I. ①名… II. ①金… III. ①口才学—通俗读物
IV. ①H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 134556 号

著 者: 金 川

责任编辑: 李 俊

封面设计: 小 漫

出 版: 武汉出版社

社 址: 武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编: 430015

电 话: (027) 85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail: zbs@whcbs.com

印 刷: 北京蓝空印刷厂 经 销: 新华书店

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 15 字 数: 330 千字

版 次: 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

版权所有·翻版必究

如有质量问题, 由承印厂负责调换。

前言

你是不是每天看着《康熙来了》的电视节目，为能说会道的蔡康永和机智直言的小S拍案叫绝呢？

你是不是看着“策神”汪涵在电视上侃侃而谈、搞笑幽默而笑得前仰后合呢？

你是不是收看《非诚勿扰》电视节目的时候，更多的注意力集中在光头主持人孟非的经典话语上呢？

你是不是欣赏鲁豫、杨澜、柴静、侯佩岑等美女主持人的才华，更羡慕她们过人的口才呢？

你是不是也想像何炅、李咏、白岩松等名嘴一样，因为自己的好口才被大家喜欢呢？

不妨，你就打开这本书，跟名嘴们学说话之道吧。名嘴之所以是名嘴，就是因为他们的“嘴”是很出名的，他们的“嘴”功是有目共睹的，是得到了大家的一致认可的。而且，他们几乎每天都在媒体上露面，人们“接触”他们的机会很多，并且跟他们学说话还不用交学费，这是多好的一件事儿！我们从书中学到正确的方法，就可以事半功倍，练就更好的口

才，像名嘴一样能说会道，通过说好话让自己的生活更快乐，其实一点也不难。

先来热热身，看看名嘴汪涵是怎么伶牙俐齿地应对问题，营造良好谈话氛围的吧。

有一次，记者对汪涵说：“外界都猜测您病得很重？”

对于大多数被采访的人来讲，这个问题实在是他们不愿意听到的。有一些记者甚至刻意不问对方这样的问题，以免惹来口水战。任何人在病重的时候情绪都不会太好，常常想到自己工作上的付出，一个人的辛苦种种，还要遭遇外界的各种猜测，情绪失控都很有可能。但汪涵回答得很巧妙，让人听起来轻松惬意。

“知道啊，我也很想知道我熟悉的汪涵到底得了什么病，是肝硬化，还是肝癌，还能不能苟活在人世。我想，那些写我得肝硬化、肝癌的朋友，可能是觉得天堂少了一个主持人去主持晚会，那里相声演员有了，小品演员有了，歌手也有了，就差一个主持人了，所以想急急地把我送过去。”

一个幽默的联想，纠正了不吉利的谣言，谈话的气氛活跃起来。

记者又问了一个回答起来有一定难度的问题。

“你的好兄弟巫启贤说，你病倒的原因就是脸皮太薄，不会拒绝。”

如果这时他说“对，我的兄弟说的话很正确，事实就是这样的”，其结果可想而知，他会得罪周遭的一大批朋友，尤其是找他帮过忙的朋友，好像自己生病都是他们害的。

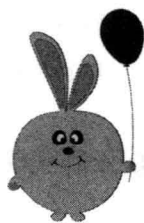
汪涵说：“我常说我就是个开着法拉利的出租车司机，只要谁一招手我就停，也许速度已经达到法拉利的速度，但人还是个出租车司机，没办法啊。不过，现在我该学会拒绝，那就先从巫启贤开始，谁让他说我脸皮薄。”

汪涵的确不愧为名嘴吧，如果你能跟汪涵学会一些说话的方法，你

能更受欢迎。“发生在成功人物身上的奇迹，至少有一半是由口才创造的。”美国人类行为科学研究学者汤姆森如此断言。他认为，在很大程度上，口才甚至能够直接决定一个人的命运。的确，无论是电视上的名嘴，还是生活中那些口才好的人，说话总是充满机智、讲究方式和方法，并且在语言上下一番功夫，说出的话让人爱听，易于接受，这样的人在人际交往中更受欢迎。

会说话不仅能够让你更受欢迎，还可以帮助你快速走向成功。无论你在哪里工作、生活，都会面临各种各样的激烈竞争，如何才能让自己在竞争中脱颖而出呢？很简单，好口才就可以帮助你。

小S说过：“如果因为懂得说话而交到好朋友，又可让人开心，为什么不？”套用这句话，我们可以这样说：“如果因为跟名嘴学说话之道而把话说得更好，让你更受欢迎，为什么不？”所以，赶紧打开这本书，开始跟名嘴学说话之道吧。



目 录

前 言 / 1

第一章 我的说话之道，就是把你放在心上

把对方放在心上，永不说伤人的话 / 2

赞赏，观察对方最渴望的部分 / 6

说出对方的名字，是表达尊重的开始 / 10

将心比心，理解对方的人最得人心 / 13

转个弯表达爱意，让对方更感动 / 17

给别人一个台阶，让人感激不尽 / 20

第二章 一开口就要让人喜欢你

初次见面，第一句话就“秒杀”一片 / 24

精彩地介绍自己，给人留下深刻印象 / 27

一开始就要套关系，迅速拉近彼此距离 / 31

让人听到你的称呼就爽到底 / 34

找好话题，打开陌生人的话匣子 / 37



问话热身，消除冷状态 / 40
恰当的措辞拉近彼此的距离 / 44

第三章 说话风格就是一种征服

把话调成“随机搞笑模式”，别人都能记住你 / 50
说话“潮”起来，让对方印象深刻 / 53
把正儿八经的话说得朴实生动也是种风格 / 57
诗歌名言绝不老土，旁征博引也是“范儿” / 60
每句话都透露思想的光芒，让人不崇拜也难 / 63

第四章 缺什么也不能缺氛围

不要说你想说的，要说对方想听的 / 68
人人都想聊自己，参与感让谈话更融洽 / 72
善于倾听，比能说会道还重要 / 75
多说“我们”少说“我”，称谓助你拉近关系 / 79
表情和动作到位，交流就不会越位 / 83
交谈不是有奖问答，别急着抢答 / 86
话题卡住了，转移话题调动对方谈兴 / 90
冷场了，再炒热就好 / 93

第五章 幽默的力量

来个笑话，给谈话加点儿快乐 / 98
沉重的话题可以诙谐地说，让谈话轻松起来 / 101



用幽默平息他人的怒气，让对方反怒为笑 / 104
巧用幽默化干戈为玉帛，让谈话“化险为夷” / 107
通过幽默的话拒绝别人，拒绝也可以很愉快 / 110
幽默不是单纯的搞笑，道理自在其中 / 113
自嘲，化解双方尴尬的妙方 / 117

第六章 攻心说话术，让人无法说“NO”

声情并茂地说，才能感动对方 / 122
用数字说话，让对方信服 / 125
站在对方立场上说话，是说服对方的最好方法 / 128
要说服一个人，最好先把他抬高 / 132
从对方的弱点入手，“对症下药”最有效 / 135
软话要会说，才能服人心 / 138

第七章 难说的话也能说得很顺耳

求饶有诀窍，让人不原谅你都难 / 142
拒绝的时候务必绕个圈子 / 147
找个人替你说“不”，不伤大家感情 / 150
拿自己开涮，批评他人先批评自己 / 154
批评之前先夸奖，让对方更容易听进去 / 157
求人之语难出口 心理共鸣来相助 / 161
用模糊语言来说尖锐的话，减小冲击力 / 164



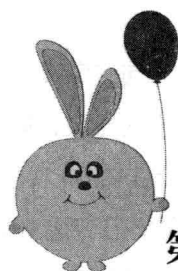
第八章 说话要有“忌口”

- 巧避地雷，以免交浅言深 / 168
- 该问的与不该问的要区别对待 / 173
- 讽刺调侃要有度，底线的雷区不可触 / 176
- 说话注意轻重，避免对别人的伤害 / 179
- 拍马屁，不要拍在马蹄上 / 182
- 没有营养的话莫不休，没有人喜欢“话痨” / 186
- 他人的隐私不要提，人人都有自我保护欲 / 189
- 管住你的嘴，在恰当的时机说对话 / 192
- 说话时避开别人的痛处 / 195

第九章 化解危机的说话高招

- 矛盾来袭，调侃之辞四两拨千斤 / 200
- 转移话题，秒杀一触即发的矛盾 / 204
- 说错话就要及时道歉，将伤害降到最低 / 208
- 灵活应对别人的奚落，不输面子不输和气 / 212
- 问题很尖锐，可以倒退回去两三步 / 217
- 把无谓的胜利让给对方，不争顺气争人气 / 220
- 自己制造尴尬，欲盖弥彰不如自我调侃 / 223
- 人前失言，顺水推舟巧应对 / 226





第一章

我的说话之道，就是把你放在心上

著名主持人蔡康永认为说话之道的“道”，就是“要在乎他人的存在，一直关心别人的感受，把对方放在心上。体会、关怀到别人的存在才是正道，说话技巧反而是最次要的”。

把对方放在心上，永不说伤人的话

小S：“跟康永哥聊天绝对不会被刺伤。”

良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。伤人的话就像一把长长的利剑，会刺入对方的心灵，造成一道深深的伤痕。身体的伤口，会渐渐愈合，消失。而心灵上的伤口，可能永远在滴血。

不管你出于恶意还是无意，说出的伤人的话，就是泼出去的水，你再怎么后悔也是收不回来的，造成的后果只有两个：一是你伤了爱你的人，二是你得罪了不爱你的人。伤了爱你的人，你最终得到的是他们对你希望的破灭，以及自己内心深处的悔恨与自责；而得罪了不爱你的人，人家不与你计较也就暂且无事，要是人家耿耿于怀的话，那便相当于给自己埋下了一颗定时炸弹，后果自然是可想而知了。

所谓祸从口出，千万别因为图一时的口舌之快而对你身边的人说难听的话、伤人的话。但凡那些精于说话之道、惹人喜欢的人，都是不会说伤害别人的话的。因为不说伤人的话，既是把对方放在心上，尊重对方的表现，也是自己优良素养的体现。近日红遍全国的主持人蔡康永就是一个不说伤人话语的人。

2006年9月22日“超级女声”年度四强在祝福声中诞生，人气选手厉娜遗憾出局。

当厉娜唱《执著》时，因为严重忘词，所以表现与自己的以往水平有

很大差距，这时，蔡康永对她的评语是：“你有一个很让人舒服的外表，很完美。希望有一天，你的歌艺能和你的外表一样。”

面对离开，厉娜跪谢歌迷，最后蔡康永用了很大的篇幅说到了在离开的瞬间，对厉娜的感受：“超级女声的舞台上充满了善良与感动，厉娜离开时的一段话让我很感动，她是在用生命做承诺，用她的方式感谢她的歌迷们，这表明她是在用生命做承诺，对自己以后的发展很放心。”

对于厉娜的失误和弱点，蔡康永只是含蓄地指出，点到为止，寄予厚望而不是打击批评，还真情实意地表达出对厉娜的喜欢和希望。蔡康永的说话水平之高，就在于任何尖锐的话经过他的嘴出来后都变得温和有理，让人易于接受，也让人听后受益匪浅。这样的说话方式，是最受欢迎的，因为体现出了对听者的关怀和尊重。

小S说：“跟康永哥聊天绝对不会被刺伤，还会被他附带的一两句小夸奖逗得心花怒放，感觉那么真诚、不滑头，让人不爱都难！”你想不想成为像蔡康永一样因为会说话而备受欢迎的人呢？如果想的话，你可以从这些方面做起：

把对方放在心上，对人关心和体贴，自然会让人感到温暖。多说关心别人的话，会赢得真心的感动和感激。体贴，代表了对别人的爱护、关切和照顾。歌曰：“只要人人都献出一点爱，这个世界将变成美好的人间。”对别人体贴就是对别人献出了爱，别人受到这份爱的感化，也会以爱相报。付出体贴，能够换来友爱与真诚，而这种“友爱”和“真诚”，又是每个人都离不开的。经常听到有些人在慨叹，说这个世上“友爱”和“真诚”实在太少了。其实，这个时候要是问问他：“你又对别人付出过多少体贴呢？”恐怕他的表情会立马变得尴尬起来。

与别人交往时为了表达出自己的关怀之情，在说话的时候，你可以参考下面的几种方法：

1. 示之以鼓励

在面对遇到磨难或者是陷入某种困境的人时，一定要为其指出希望，帮助他振作精神，乐观地走出困境，这样的话，对方会感激你的善意。这个时候，任何一句伤人的话都有落井下石的嫌疑，你千万不要说出口，记住，别人最需要的是你的鼓励而不是你的指责。

2. 示之以关心

不拘位卑位尊，贫贱富贵，对所有人都怀有关心之情，并真诚地表达出来。在必要的时候，你能够向别人表示关爱之情，别人自然也会将同样的善意之“球”抛向你。

3. 示之以同情

当你身边的人遇到了挫折或者不幸的时候，我们真诚地将同情表达给他们，就可以让他们感受到来自我们的体贴和关心。这样就有助于减轻他们内心的痛苦，也可以加深他们对你的信任之情。

当然，上面所说的同情并不等同于无原则的附和。如果对方是由于错误的判断而产生的情绪，就不要随便对其表示同情了，因为那样会助长他的错误情绪。就以评定奖金为例，一直以来，张三的劳动态度都很不好，所以他没能评上“一等奖”，发起了牢骚，这个时候，如果你还在对他表示同情，不仅不会对他起到安慰作用，还会助长他的错误思想。这时，正确的做法便是委婉地劝导他正确对待结果，以后好好工作，争取下次能够获奖。

4. 示之以尊重

小S说过这样一段话：“我都会评估一番是否值得，是否会伤害到对方。如果是，我会选择用更多的时间来倾听。”其实，小S在主持《康熙来了》时不会只为收视率而不顾及嘉宾感受，她是在斟酌思量之后才说话。考虑对方的感受，就是对对方的尊重，对对方的关怀。只有尊重对方，才能不触碰对方的禁区，不说出伤害对方的话，而被你尊重的人，也会对你

尊重，对你敬爱。

不管采用什么方式，相信如果你的话语中充满了关怀之情，对方就知道你把他放在心上，他一定会被你所折服，你们的友谊也就更加牢固。此外，你平时对别人表现出的关怀，还会成为你求别人办事的一种途径。想想你平时对别人那么好，谁还能拒绝为你办些事情呢？

赞赏，观察对方最渴望的部分

蔡康永：“惊为天人，好像直接从蓝天大海传出来的天籁的声音。”

《康熙来了》的节目现场中，某嘉宾上台后为了表示对主持人的尊重，就主动地说道：“我很喜欢看这个节目，康永哥很幽默，小S很聪明。”这句赞赏的话说出口后，小S和蔡康永都没有明显的悦色，这位嘉宾也没给对方留下好感。显然这个赞赏没起到效果。

蔡康永曾经在节目中说过很多次：“夸一个女生的话，你就直接夸她很漂亮就行了，像小S这样整天被人家夸漂亮的人，也还是最喜欢别人赞她美啊！你说她聪明、唱歌唱得好，都不如直接说她好美。”所以，不是所有的赞赏，都能收到好的效果。只有把对方放在心上，观察对方最渴望的部分，才能说出满足对方渴求的赞赏，你才能获得他人的认可与信任。蔡康永在这方面就是一个十足的高手。

2006年的夏天，蔡康永作为评审出现在《超级女声》的评审席上，他对选手的赞赏和评判到位又精彩，让选手们听得心花怒放，也给观众留下了深刻的印象。他评判实力唱将谭维维时说道：“惊为天人，好像直接从蓝天大海传出来的天籁的声音。我很少看到力量和青春的外表能够组合在一起，很优秀。”对尚雯婕的独特嗓音，他这么赞赏道：“运用声音很有胆识。如果你在小酒吧里唱歌的话，我愿意买票来听。”面对形象良好的刘力扬，他说道：“我觉得你已经是一个明星了。你这个外形非常罕见，在台湾要好几年才会出一个。不过以后再有人提到你的名字，我会先想到

你的样子。”对抒情歌手韩真真，他这么说道：“情歌怎么会唱得这么好。我失恋了去酒吧，你一定要来安慰我。”

蔡康永的赞赏功力果然厉害！他针对每个人的特点和需求，一语中的，既真诚又实在的赞赏说得每个选手都乐不可支。生活中，我们也要学习蔡康永的赞赏功夫，把你的赞赏说到对方心坎里，让他美滋滋的，让他知道你对他很上心，对方也会对你放心和倾心。那什么样的赞美是对方最渴望听到的呢？抓住他人最胜过于别人的，最引以为豪的东西，并将其放在突出的位置进行赞美，往往能起到出乎意料的效果。

在人的一生中，有无数让他们引以为自豪的事情，这些事情都是一个人的人生闪光点，会不经意地在他们的言谈当中有所流露，例如，“想当年，我在朝鲜战场上……”，“我的孩子考全国第一名……”等。对于这些引以为荣的事情，他们不仅常常挂在嘴边，而且深深地渴望能够得到别人由衷的肯定与赞美。

当你要赞赏一位老师的时候，你不妨说：“你的学生×××真不愧是你的得意门生啊！现在已经自己出书了。这就是名师出高徒啊！”对于一位老师而言，他教过的学生能够在社会上很有出息，这往往是最令他引以为荣的，所以你对他学生的赞美就是对他最大的赞美。

当你面对一位一生都默默无闻但却培养出高材生的母亲时，你可以对她说：“你有福气啊，两个儿子都那么有出息。”她引以为荣的孩子被赞赏，她一定会高兴不已。

老年人最希望的，便是别人不要忘记他曾经的业绩与雄风，所以，在同老年人进行交流时，便可以尽可能多地称赞他那些引以为豪的过去。例如，你可以对抗战老英雄说：“你们真是太伟大了，没有你们去打江山，我们现在的生活都不知道是什么样呢！”

跟年轻人交流，你不妨赞扬他的创造才能和开拓精神，并举出一些可以证明他能够前程似锦的实例：“刚毕业就自己创业了，成功开拓了三