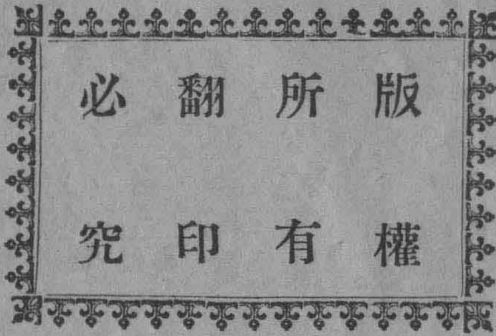


諸子論畧

民國十六年八月再刊

民國十六年九月發行



諸子論畧全冊定價

官堆紙大洋八角
有光紙大洋伍角

編撰者 常 寧 尹 桐 陽

代印者 北京民國大學印刷部

發售者 北 京 宏 道 堂

南 京 天 一 書 局

武 昌 益 善 尙 德

震 華 廣 雅 各 書 局

河 南 開 封 義 文

書 莊 洛 陽 聚 齋 元 記

長沙羣益錦章文化三讓各書局

諸子論畧目錄

卷一 第一章 總論

第一節 子部之沿革及興廢

第二節 諸子淵源之皆出於史

第三節 九流命名之未必盡當

第四節 諸子學之通經史集

第五節 諸子學說之互通

卷二 第二章 分論

第六節 漢志儒家與經部竝立之非

第七節 晏子之宜入墨家

第八節 荀子姓氏名字及其論性之攷辯

第九節 道家爲諸子學所從出

第十節 六經名本於道家

第十一節 黃老老莊申韓學術之遞變

第十二節 漢志列筦子於道家理由之說明

第十三節 筦晏優劣之比較

第十四節 陰陽家源出於易之推論

第十五節 商鞅含冤之雪白

第十六節 韓子揚權卽今之三權分立

第十七節 尹文子爲名家之正宗

第十八節 墨子分墨經墨論撰篇之繇來

第十九節 漢時孔墨之並稱

第二十節 墨書流字或作汜又作不之證明

第二十一節 墨家隨巢子胡非子遺說之詮釋

第二十二節 蘇張學皆出於鬼谷

第二十三節 戰國策宜入從橫家

第二十四節 禮家宗旨之一貫

第二十五節 農家主言學理之索隱

卷三 第三章 禮論

第二十六節 管子新釋敍

第二十七節 論莒字音

第二十八節 續論莒字音

第二十九節 題鹽城吳生世拱鵬冠子注

第三十節 商君書新釋敍

第三十一節 論秦策紀商君本末

第三十二節 商君六篇辨

第三十三節 讀韓非子

第三十四節 墨子新釋敍

第三十五節 三版墨子新釋後敍

諸子論略卷一

第一章 總論

第一節 子部之沿革及興廢

子爲門弟子尊師之稱見於孝經釋文及論語皇疏蓋周秦目前學者能不自炫其謨箸未必盡繇手訂往往於身沒而後門弟子述其師說綴輯而成是目尊其師而稱子後世卽目其門弟子之稱稱其書而冠之目其姓此子名之所繇起也目錄之學古人無之有之自漢劉歆始歆總括天下圖書區爲七略一輯略二六藝三諸子四詩賦五兵書六術數七方技子書之牘立爲一類寔權輿於此班氏纂承其緒撰漢書藝文志放歆例而爲六略獨增輯略目錄略爲歆自述輯謨之大綱非圖書之類剛也自班固而降代有變革王儉則爲七志一經典並史記二諸子三文翰四軍書五陰陽六術藝七圖譜名目雖微有變易而寔與歆之七略無殊所益者惟圖譜爾厥後阮孝緒則有七錄一經典二紀傳三子兵四文集五技術六佛七道則與前之風合頗異許善心七林仍之無所異同並效七錄各爲總敍弁於篇首逮至荀勗因中經屢



常寧尹桐陽候青編謨

分爲四部一甲紀六藝小學二乙爲諸子兵書三丙爲史記之屬四丁爲詩賦圖讚汲冢書李
充亦分爲四部而略變最之次敘五經爲甲史記爲乙諸子爲丙詩賦爲丁謝靈運王亮之四
部因之任昉又益術數而爲五部訖唐之四庫始塙分經史子集四類甲部則經類十一乙部
則史類十三丙部則子類十七丁部集類三目丙部之包羅爲極富所謂子類十七者卽儒道
並神仙釋氏法名墨從橫襍農家小說天文歷算兵五行藝術類書明堂經脈醫術是也宋人
又於四庫之外增加天文圖書剛爲六閣元明目來復仍唐舊清修四庫全書而四部之名如
定繇漢愼今尠有同者豈非目分部之難決哉墨子經下曰駟異說推類之難其見蓋及此矣
然分部不難於經史集而難於子經史集三類頗有畛域易於判剛惟子類則無區囿之可言
判剛殊匪易事或分或合儒先論議籍藉紛紛莫衷一是如歆之七略固之六略目諸子與兵
書術數方技分而爲四孝緒之七錄合兵於子而技術復剛爲一類任昉五部子之外又有術
數宋人六閣亦剛入文圖書於子之外是子之範圍甚爲單純而不若後世之駁襍自荀勗
立四部合諸子兵書數術而一之唐目後之四庫遂目子部包羅十餘類之夥殊與古人異然
子部之範圍究若何兵書數術天文圖書之屬果可入於子部邪抑不能名之曰子邪是亦吾

人最費研究之問題也大氏世之論子部者有廣狹二義而曰荀勗爲二者之樞紐荀勗目前皆取狹義者也荀勗曰後多取廣義者也取狹義故分類多取廣義故分類少然繇前之說則數術方技二類究宜何屬繇後之說又能否名稱其實學者難免聚訟紛紜也竊謂先哲書志鈞所曰達意明理六通四辟一道曰貫而匪畫若鴻溝有固定不移之籬藩故言其小則同爲春秋而有公羊穀梁同爲儒家而有荀孟同爲道家而有老莊同爲法家而有申韓同爲陰陽家而有爽衍同爲禮學而有玄肅同爲性理而有朱陸各明一義不可強同若言其大寔無往而不隸通學者植立四部而曰經史子集統之未必適當惟求執簡而馭繁挈領提綱舉其大目括其小則曰方技數術諸類附於諸子之列似亦無妨惟目之與周秦諸子齊觀而比量則淵源各別儼非其倫而喪失諸子之眞實矣夫古人著書必持之有故言之成理卓然成一家言而後可名曰子騰其姓氏懸諸日月唐宋曰後諸子道微類書繁出鈔胥勦襲陳陳相因壽陵匍匐匪復邯鄲之步里醜捧心不關西施之嘖藉私緣故亦繆然枝附於子林體貌漫弱先緒黷闇滿紙雷同獨災梨棗諸子之學毋惑乎景沈響絕於季叔而有心於綴學汲古者能不忼然而思邇古之學術曰道曰器道者形而上器者形而下形而下者有形埒形而上者無形

埒諸子百家之學馳想於無垠役志於無際顯之天下國家之大隱之身心性命之微皆醇然爲無形之學翼翼馮馮難目万物故其爲道洵爲百學之冕弁大古天地奧祕藏而未宣唐逮周秦之時諸子興起各標新幟鳴筆而抒其所學目譔箬炳曜垂文奮蜚軒翥開古今未有之奇局吾華所目獲稱爲數千年聲名文物之邦胥賴乎此然盛極必衰理有固然秦政愚民燔百家語遂古墳典罄付一炬諸子之籍蕩然無餘後儒撫拾殘灰稍稍復出而趙綰請罷黜於漢呂公著請排席於宋李廷機請嚴禁於明雖自漢日後歷代間有奉詔校定臧芻求子書之事或在上者有所嗜好政餘譔述爲藝苑倡然前者不過飾爲具文藉聳觀聽後者又賈賈援諸子而入於神僊真人皇帝李戴張冠公之益遠而世之儒士類目諸子之學離畔經術非毀聖人偏信物怪明右鬼神小辯破義小道不通致遠恐泥莫可尊崇李唐之際法家墨家猶肄習於國子監六學之中自宋儒而後迺肆爲詆訾目爲邪說異端束其書於高閣而不觀而隱語刻斷訓詁茫昧又無康成其人目注詮卽駁之亦難終卷於是諸子遂成絕學南皮張之洞之論墨子經說四篇也其言曰殘不可讀無裨實用夫目張之博學猶有斯語餘概可知粵稽古昔諸子學在於官而秦漢日後諸子學亦在官秦政燔書令天下目吏爲師炎漢目馬上得

天下謾貶儒生厲行挾書之禁厥後禁雖解除然成帝河平五年東平思王宇來朝上書請求諸子書拒而不與南宋文帝元嘉三年沮渠蒙遜遣使奉表請周易及子集諸書文帝並賜之合四百七十五卷此可見當時諸子之書皆儲於官府而民間無有存者也故藩王外國猥猥請求於朝廷隋唐而還子部之籍漸散於民間然因變故頻仍其亡佚又不知幾許徵諸舊唐書經籍志後敍唐會要宋真宗實錄玉海等書可目明睹唐初圖書分立四部置知書官八人分掌之凡四部庫書兩京各一本開元十九年集賢院所儲子庫共二萬一千五百四十八卷至天寶三載燹造四庫書目則子庫僅一萬六千二百八十七卷亡者殆三之一宋真宗景德二年委龍閣觀書則子書又僅八千四百八十九卷四年召輔臣登大清樓觀新寫四部書子庫亦僅八千五百七十二卷方諸唐之天寶亡者又居半數逮仁宗景佑元年命張觀李淑宋郊等編四庫書二上經史三年上子集萬二千三百六十六卷其數並集庫言之則其時子書殆又少於真宗景德四年之數用是目推子部之書每隨世而銳減銷亡於罔覺或毀於兵或燬於火或沒於水或湮羅於學士文人之擯弃其銳減之數銷亡之速偶一稽檢神臠頤蹙而諸史經籍藝文志之所錄求諸今且殆又亡十之八九此尤子書之大戾運也勝清右文碩

學輩出於數千年殘闕之子書考訂綴輯蔚然可觀若畢沅之山海經新校正孫星衍晏子春秋音義顧廣圻韓非子識誤汪繼培所輯之尸子王湘綺莊子注皆其傑出者也然於百家支湊異同之故戾其淵源派別之所在奇詞奧字之疏解多缺焉未詳又往往目數術方技二類與諸子相豪亂後進之讀子不若讀經史集之易其弊卽基於此而漢志儒家之平原君班氏自注目爲卽朱建章學誠之作校讐通義迺誤謂爲戰國公子博識之謂何哉桐陽治諸子學有年精搖靡覽棄吟挈而斟淑靜章句之法私淑鄭氏康成曾作墨管商韓國策各新釋要約明暢力戒秦延君朱普之瀆業頗爲海內識者所推許其於子部之分類遵宣聖純儉從衆之旨仍目漢志九流爲正鵠云

第二節 諸子淵源之皆出於史

本必有本水必有源諸子百家起於叔季其學亦何獨不然班氏之述藝文志也各叙其學之所從出其言曰儒家出於司徒之官道家出於史官陰陽家出於羲和之官法家出於理官名家出於禮官墨家出於清廟之守從橫家出於行人之官雜家出於議官農家出於農稷之官因其流而溯其源歸然而不相紊大氏班氏所述盡本劉略劉氏亦古未遠且親校秘書其所

云云必有所据後世學者亦可藉此而知諸子之流弊矣雖然二氏所述皆繇其近源言之而未溯厥遠源者也遠源維何近人陳氏鐘凡謂其皆出於禮而龔鞏祚謂其皆出於史官今姑目龔說爲是而詳攷目爲之說明焉周政不綱官失其守白家之學勃然始興自開戶牖春秋戰國目前非無睿慧敏若之士挺生其時所目不能各持一幟成一家言者蓋其學說皆司於官而藏之於金匱石室環珎莫由窺其奧祕也

墨子經說上環珎民也經作環珎

粵稽大古政教合一卽

君卽師君不能嬖任因設官目分司之歷代相沿因襲未革時至春秋其風丕變君師繇茲而剖判魯宴弟子三千人宋大夫弟子三百人傳習其業不轄於官開私門號召徒屬之漸然後世官繁上古官簡官簡而學亦簡官繁而學亦繁溯厥古初禮教未備官制屢立遙想其時設官不過一二人其發明之學術亦不過一二端爾禮記明堂位曰有虞氏官五十則可推知上世之官少矣古代之官惟巫與史後世學術紛歧巫僕難數而理枝循榦亦仍在巫與史二者而已記人事曰史事鬼神曰巫古人重祭禩敬鬼神故史巫二職兼重於時易翼用巫史紛若蓋古史巫竝峙之明證函及後世智識日進蔚炳閎興洞燭鬼神之格宋漢恍惚不若人事之有馮於是史盛而巫廢壹切官職鈞曰史任之徵諸周禮其事匪誣浸目史而奪巫之席而巫

則或曰婦女充之僅目爲治病請福之用詳見於楚語息公羊隱四年傳注其職掌不足與史
相抗時棲遲至於周末而巫之道蓋幾乎熄矣然在後世雖史盛而巫衰而在古代則甄醜力
齊無輕無軒後世學派盈千累曼咸從茲二者出焉巫之道繇暴而之隱推究乎吉凶禍福之
理傳其學者所目有天文歷譜五行著龜襍占形法醫方房中神仙方技之派也史之道繇隱
而之暴會通乎人事政治之大傳其學者所目有六藝諸子詩賦兵書之派也班氏作志區爲
六類其數術方技二類皆得巫之傳六藝諸子詩賦兵書四類皆得史之傳惟其時史盛而巫
衰故傳史之學得目燿燿一時而傳巫之學則厯延其微緒然而溯流尋源派厯厘然可按而
稽李贄章學誠諸儒謂六經皆史其寔諸子詩賦兵書亦史也班志謂道家者流出於史官其
寔九流之學亦罄出於史官也班氏所言諸官在後世雖各有分職而在古代則鈞史之所司
試就班氏所言而籀繹之即可知其大歸之所萃也道家出於史官班氏固自言之而通志道
家老子道德經二卷注云周柱下史李耳撰戰國史河上丈人注則道家之出於史官已毋庸
贅論儒家出於司徒之官蓋廣保氏而言也儒之名屢見於周禮大宰目九兩繫邦國之民其
四曰儒目道得民鄭注目儒爲諸侯之保氏案保氏之職掌養國子目道爲司徒之屬官大司

徒目鄉三物教萬民而賓興之三曰六藝禮樂射御書數而保氏亦掌目六藝教國子然六藝爲古人之史王守仁倡其說

王守仁傳習錄曰五經皆史

李章諸儒揚其燄久爲士林所皈依古者春秋

教目禮樂冬夏教目詩書禮記王制固津津道之亦卽論語所謂學而時習也周禮外史職云掌四方之志又云掌三皇五帝之書鄭注四方之志謂若魯之春秋晉之乘楚之檮杌三皇五帝之書楚靈王所謂三墳五典左昭二年傳云晉韓起來聘觀書於大史氏見易象與魯春秋是六藝爲史氏之所掌則保氏亦出於史官者矣陰陽家出於羲和之官羲和之官職掌天文書所謂歷象日月星辰敬授民時者也然天文之事古人本目史掌之攷周禮大史大師抱天時與大師同車司農注大史主天道聖攷後漢書明帝紀注史官卽大史掌天文之官也呂覽士容論曰唐尙敵年爲史其故人謂唐尙願之高注目唐尙明習天文宿度審咎徵之應故爲願之也司馬遷報任少卿書文史星歷近乎卜祝之間注者曰遷謂父爲大史掌知天文律歷也史記大史公自序曰司馬氏世典周史又曰司馬氏世主大官是可見史官之職寔掌天文所目占星象而卜吉凶爲卜史祝史所從出則羲和之官亦史之流矣法家出於理官理官古爲司寇而司寇之職昔時亦目史爲之攷書立政周公若曰大史司寇蘇公式敬爾繇獄目長

我王國禮記王制史目獄成告於正注史司寇更也鷄冠子王鈇曰治不踰官使史李不誤公
市爲平近迭曰成史李官倉頡不道陸佃注云史蓋目獄成告於正者李官士師也禮記玉藻
動則左史書之言則右史書之而韓非備內引故桃左春秋曰人主之疾外者不能處半人主
弗知則亂多資是法家必覲習乎動言之史目爲剖斷之助呂覽富務篇曰大史據法而爭之
先識篇曰夏大史令終古出其圖法出奔如商殷內史向摯載其圖法出亡之周晉大史屠黍
目其圖法歸周尤古法必掌於史之證則理官亦出於史矣名家出於禮官禮尤爲史之摯職
攷儀禮既夕公史自西方東面注公史君之典禮書者周禮條狼氏誓邦之大史曰殺誓小史
曰墨注大史小史主禮事者又女史掌王后之禮職禮記王制命典禮疏典禮之官於周則大
史也是史之所職莫大於禮他若內史外史左史右史之屬記言記動悉主乎禮論語質勝文
則野文勝質則史集解引包注曰史者文多而質少蓋目史官掌禮禮文繁縟故曰文多而質
少也史類之杜氏通典卷僅二百而禮類踰百卷之多秦田五禮通考除乾學讀禮通考諸
書稽其體裁皆爲史類則禮官亦爲史之摯職矣墨家出於清廟之守其爲史官所掌受雕雕
而易明汪中墨子敘曰周大史尹佚之書二篇劉向校書列諸墨家之首魯惠公請郊廟之禮

於天子桓公使史角往惠公止之其後在於魯墨子學焉劉向目爲出於清廟之守夫有事於廟者非巫卽史史佚史角皆其人也其說甚當惟禱巫而言則略而未說明之蓋清廟之守原屬於巫厥後史盛而巫衰史奪巫席卜史祝史咸其流也然墨家之學寔出於史佚史角呂氏春秋曾明錄之而史佚史角亦卽有事於廟之儔桐陽之謬墨子新釋也其敘云清廟之作尹佚之傳意卽在此故墨子明鬼卽承清廟官守之遺而春秋爲古史記之名其明鬼之引周春秋燕春秋宋春秋齊春秋目明鬼之有無隋李德林重答魏收書引墨子曰吾見百國春秋史又爲古史必藏於清廟之證則清廟之守亦卽史官之所掌矣從橫家出於行人之官行人奉使命於那國者也孔子曰誦詩三百使於四方而外史之職亦掌達書名於四方俾人知而讀之其若呂書使於四方則書其令淮南說山訓曰慈石能引鐵及其於銅則不行也注行猶使也不能使隨也禮記禘記客使自下由路西注使或爲史漢書霍光傳使樂成師古曰使字或作史古使史字之可通用卽知古使史職之相類說文史爲聲母加一形爲吏再加人形爲使同聲母而段借通用文字之定律鵠冠子度萬曰相史於旣而不盡其愛注史使也白虎通諫諍篇曰所目謂之史何明王使爲之也文心雕龍史傳篇曰史載筆左右史者使也執筆左右

使之記也尤使卽史之鐵證則行人之官亦出於史氏者矣禡家出於議官古之議官亦史之流史官之職在於歷記成敗存亡禍福古今之道議官卽本其意陳王道之大規議時政之失得目爲元首之勸戒黃帝有明堂之議齊桓有嘖室之議百古議官之見於往記者議官卽諫官耳古之諫官惟史掌之柳莊爲衛大史檀弓記其有班邑之諫後世於司諫臬糾劾之官亦名曰御史猶存古制之一斑此可爲議官卽史之塙證隋書經籍志之論禡家也亦謂禡家兼儒墨之道通衆家之意目見王者之化無所不貫古者司史歷記前言往行禍福存亡古今之道然則禡家者蓋出史官之職也云云其推論禡家之淵源出於史官最爲精審足補漢志所未逮及者是則議官當亦史氏之所司矣農家出於農稷之官農者所目播百穀藝桑麻目供衣食者也書敍八政其一曰食二曰貨周禮冢宰目九職任萬民其一曰三農生九穀地官司徒掌野之稼而辨種稂之種周知其名與其所宜地目爲法而懸於邑閭書禮皆史所掌則農亦史氏之所掌矣春秋書大有年或實霜不殺菽韓非子內儲說上七術春秋之記曰冬十巡邦二月實霜不殺菽春秋經僖二年菽作草而天子躬耕藉田史多大書而特書望見史之必重農政也此可知九流之學鈞淵源於史官在後世雖支分派別在古代寔同本而一源至於九流之外若小說家若兵家亦莫不皆然小