

古文評注讀本

對言
照文

古文評註讀本（全六冊）

【每部價洋一元四角】

第一冊	價洋二角	第四冊	二角
第二冊	價洋二角	第五冊	三角
第三冊	價洋二角	第六冊	三角

(外埠酌加郵費匯費)



分發行所

寧波	蕪湖	烟台	北京
溫州	安慶	武昌	天津
蘭谿	合肥	漢口	奉天
福州	徐州	宜昌	吉林
廈門	南京	沙市	保定
廣州	無錫	衡州	邢台
汕頭	杭州	重慶	綏遠
梧州	嘉興	南昌	太原
			濟南

世界書局

總發行所	印 刷 所	發 行 者	印 刷 者	譯 俗 者	增 訂 者	評 註 者	原 編 者
世界書局	上海四馬路中市	上海大連灣路	世界書局	世界書局編輯所	鹽城印水心	錫山過商侯	

言文
對照

古文評註讀本卷三目錄

秦文

上秦始皇諫逐客書(李斯).....一

西漢文

過秦論(賈誼).....七

治安策序(賈誼).....一五

論貴粟疏(晁錯).....一九

上諫獵書(司馬相如).....二七

諭巴蜀檄(司馬相如).....三〇

項羽本紀贊(司馬遷).....三五

古文評註讀本 卷三 目錄

一一

孔子世家贊(司馬遷).....三八

伯夷列傳(司馬遷).....四〇

管晏列傳(司馬遷).....四六

屈原列傳(司馬遷).....五五

游俠傳序(司馬遷).....六四

滑稽列傳(司馬遷).....七〇

貨殖傳序(司馬遷).....七六

報任安書(司馬遷).....八三

報孫會宗書(楊惲).....九九

東漢文

誠兄子嚴敦書(馬援).....一〇五

三國文

前出師表(諸葛亮)

一〇八

後出師表(諸葛亮)

一一四

六朝文

陳情表(李密)

一二一

蘭亭序(王羲之)

一二五

歸去來辭(陶潛)

一二九

五柳先生傳(陶潛)

一三三

古文評註讀本卷三目錄



言文
對照

古文評註讀本卷三

秦文

上秦始皇諫逐客書

李

斯

楚國上蔡人、荀卿弟子、初從荀卿學帝王術、西說秦、秦以爲客卿、始皇既併天下、斯做丞相、法令多出其手、定郡縣的制度、下禁書令、變

蒼頡籀文爲小篆、二世時、爲趙高所害、與子同斬咸陽市、

臣聞二句
劈頭喝破
題面爽利
之至

分述四君
賴士之功

臣聞吏議逐客。竊以爲過矣。昔者繆公求士。西取由余於戎。東得百里奚於宛。迎蹇叔於宋。求邳豹公孫支於晉。此五子者。不產於秦。而繆公用之。并國二十。遂霸西戎。以上言穆公用客孝公用商鞅之法。移風易俗。民以殷盛。國以富彊。百姓樂用。諸侯親服。獲楚魏之師。舉地千里。至今治彊。以上言孝公用客惠王用張儀之計。拔三川之地。西併巴蜀。北收上郡。南取漢中。包九夷。制鄢郢。東據成

就不必更引
他國妙極

向使四君
一段反掉
得痛快之
至

拿寶貨聲
色歷證客
卿之不當
逐語氣雄
壯色采爛
然

臯之險。割膏腴之壤。遂散六國之從。使之西面事秦。功施到今。

以上言惠王用客

昭

王得范雎。廢穰侯。逐華陽。彊公室。杜私門。蠶食諸侯。使秦成帝業。

以上言昭王用客

此四君者。皆以客之功。由此觀之。客何負於秦哉。向使四君卻客而不內疏

士而不用。是使國無富利之實。而秦無彊大之名也。

以上總言四君彊秦皆賴客之助

今陛下

致崑山之玉。有隋和之寶。垂明月之珠。服太阿之劍。乘纖離之馬。建翠鳳之

旗。樹靈鼉之鼓。此數寶者。秦不生一焉。而陛下說之。何也。

以上言服用寶物不產於秦而秦用之作一反

詰必秦國之所生。然後可。則是夜光之璧。不飾朝廷。犀象之器。不為玩好。而

趙衛之女。不充後庭。駿馬駛騃。不實外廐。江南金錫。不為用。西蜀丹青。不為

采。以上玩好飾物不產於秦而秦用之作一反證所以飾後宮。充下陳。娛心意。悅耳目者。必出於秦。然後

可。則是宛珠之簪。傅璣之珥。阿縞之衣。錦繡之飾。不進於前。而隨俗雅化。佳

冶窈窕。趙女不立於側也。

以上宮女衣飾不產於秦而秦用之再作反證

夫擊甕叩缶。彈箏拊髀。而歌呼

此言物不產於秦而秦用之秦士不產於秦而秦用之秦士不

今乃一段始說出逐客正意

又引喻作結文勢最為寬展

嗚嗚快耳目者。真秦之聲也。鄭衛桑間韶虞舞象者。異國之樂也。今棄擊甕而就鄭衛退彈箏而取韶虞。若是者何也。快意當前適觀而已矣。以上聲樂歌舞不產於秦而秦用之。今取人則不然。不問可否。不論曲直。非秦者去。為客者逐。然則是所重者在乎色樂珠玉。而所輕者在乎人民也。此非所以跨海內制諸侯之術也。以上言用人必產於秦是輕人而重色樂珠玉臣聞地廣者粟多。國大者人衆。兵彊則士勇。是以泰山不讓土壤。故能成其大河海。不擇細流。故能就其深。王者不却衆庶。故能明其德。是以地無四方。人無異國。四時充美。鬼神降福。此五帝三王之所以無敵也。今乃棄黔首以資敵國。却賓客以業諸侯。使天下之士退而不敢西向。裹足不入秦。此所謂藉寇兵而齎盜糧者也。以上申言不宜逐客以資敵國是一篇正意夫物不產於秦。可寶者多。士不產於秦。願忠者衆。今却客以資敵國。損民以益讎。內自虛而外樹怨於諸侯。求國無危不可得也。以上言逐客資敵必危秦國作結

評

這是先秦的古書，漢以後文字的筆力，便沒有這樣的馳騁，其得力處全在首一段，首段實實在在，把秦國前代用人，歷歷提起，便見話不落空，中間拿寶貨聲色，歷證客卿之不當，語氣雄壯，色采爛然，後段言物不產於秦，而秦用之，士不產於秦而秦不用，是重在玩物輕在人材了，一反一覆，旁敲側擊，使秦王聽了，那得不豁然醒悟。

註

●【繆公】繆同穆，秦前代君，秦秋時五霸之一，●【由余】西戎人，●【百里奚】楚宛人，先仕虞，後入秦爲相，●【蹇叔】岐州人，時遊宋國，穆公迎爲大夫，●【邳豹公孫枝】都是晉人，●【孝公】穆公十六世孫，●【商鞅】衛人，相秦變法，徙木立信，●【惠王】是孝公的兒子，●【張儀】魏國人，●【三川】韓地，●【巴蜀】今之四川，●【上郡】魏地，●【漢中】楚地，●【鄢郢】楚國二邑名，●【成臯】周之東境，●【昭王】惠王的孫子，●【范雎】魏人，進遠交近攻之策，●【穰侯】昭王的母舅，●【華陽】也是昭王的母舅，●【崑山】就是崑崙山高岡，●【隋和】隋是隋珠，隋侯出行，有蛇被斬中斷，侯爲連續，後蛇銜明月珠來報，和是卞和的璧，秦用以爲傳國寶，●【太阿】劍名，●【織趾】良馬名，●【馱駟】也是良馬名，●【宛珠】

【大宛國所出的珠子】●【傳璣】傳音附、珠不圓的叫做璣、●【阿縞】阿、地名、在齊東境、縞是生絹、色白而細、●【佳冶窈窕】是美麗縹緲、●【缶】音阜、瓦器、●【髀】是股骨、●【桑間】是衛音、●【韶虞】是舜樂、●【舞象】是周樂、●【黔首】指百姓說、黔黑色、●【齋】音躋當、送字講、

白話演述

臣聽說秦國的官吏，提議逐客，這件事我以為大大的錯了，從前繆公求士，西取了由余於戎的地方，東得百里奚於宛的地方，到宋國迎了蹇叔，到晉國求了邳豹公孫枝，這五個人不生在秦國，繆公用了他，并國二十，便為西戎霸主，孝公用了衛人商鞅的法子，移風變俗，百姓因此殷盛，國家因此富強，國內的人民皆樂為秦用，國外的諸侯皆親服秦國，勝了楚魏二國的兵，得地千餘里，到現在稱為治強，惠王用了魏人張儀的畫策，拔韓國三川的地，西併巴蜀，北收魏國的上郡，南取楚國的漢中，兼併九種夷人，佔領楚國的鄢郢，東據成臯的險要，割了肥美的地土，就此散了六國的從約，使他們西面事秦，其功勞直垂到現在，後來昭王用了魏人范雎，廢去穰侯，逐出華陽，強大公室，杜塞私家，實行遠交近攻的政策，兼併諸侯，像那蠶食桑葉一般，使秦國成了帝業，這四個君主

都仗了客的功勞，所以名聞天下，照這樣看來，客那裏有負了秦國呢？設使四個君主，却了客不受，遠了賢士不用，那裏能穀教國家有富利的實力？秦得強大的榮名呢？現在陛下致了崑山的玉，有了隋侯卞和的寶，懸了明月的珠，佩了太阿的劍，騎了織離的名馬，建了翠鳳的美旗，造了靈鼉的皮鼓，這几件寶貝，秦國沒有產生一件，怎麼陛下反喜歡他呢？若是必定要秦國產生的，然後可，那末夜光的玉，不可以粧飾朝廷，犀象的器具，不可以供玩好，趙國的美女，不可以充滿後宮，就是那駿馬騏驎，不可以實外廐，江南的金錫不可用，四川的丹青不可采的了，如果飾後宮，充下陳，娛心意，悅耳目的，必出自秦，然後可，那末宛珠的簪，傅璣的珥，阿綳的衣服，錦繡的領緣，不能進到面前，那隨俗雅化，佳冶縹緲的趙女，不能侍立在君王的左右了，甚麼擊甕呀，叩缶呀，彈箏呀，拊髀呀，鳴鳴的歌聲呀，這真是秦國的聲音了，像那鄭衛的桑間，虞韶的象，却都是異國的樂呢？現在棄了擊甕，就了鄭衛，退了彈箏，取了虞韶，這是怎麼緣故呢？不過快意當前，只求他合乎觀聽罷了，現在取人就偏偏不是這樣，不問好醜，不論曲直，只要不是秦國的人，就統統攆去，只要是作客在秦的，就統統逐出，這是所重的，在那色樂珠玉，所輕的反是人民了，這豈是駕馭中國，制服諸侯的方法麼？臣聽說地廣的穀就多，國大的人就衆，兵強的士就勇，所以泰山不讓土壤，故能成他的高，河

海不擇細流，故能成他的深，王者不却庶民，故能明他的德，所以地不論四方，都是王土，人不論異國，都是王臣，那四時自然調和，鬼神自然降福，這就是五帝三王，所以沒有人能抵當他，現在你真要逐客簡直是棄了黔首，爲敵國的資料，却了賓客，使爲諸侯立功，令天下的賢士，却步不敢西向，裹脚，不敢入秦，這真個合了借寇兵而齎盜糧的一句古語了，大凡物不生在秦，可寶的很多，士不生在秦，願忠的也很衆，現在却賓客以資敵國，損民人以益仇讎，國裏自虛，外面又和諸侯結怨，求國家沒有危險，只怕有點不能穀罷。

西漢文

過秦論

賈

誼

漢洛陽人，李斯的學，傳之吳公，吳公傳之賈誼，文帝時召爲博士，超遷至大中大夫，誼請文帝，定正朔，易服色，制法度，興禮樂，爲大臣所

忌，出爲長沙王太傅，又遷梁王太傅，王墮馬死，誼哭泣歲餘亦死，年三十三，人稱賈太傅。

秦的強盛

秦孝公據崤函之固，擁雍州之地，君臣固守，以窺周室，有席卷天下，包舉宇

是從孝公
起手

意思只要
論始皇之
過此是追
叙其積強
之所由也
並非廢論
秦世有過
讀者要注
意

篇中叙出
許多人名
只爲嘆涉
一個作引

叙惠武時
各國諸侯
初則懼秦
弱攻秦繼

內囊括四海之意并吞八荒之心。當是時也。商君佐之內立法度。務耕織。脩
守戰之備。外連衡而鬪諸侯。於是秦人拱手而取西河之外。以上叙孝公之孝
強秦之始
公既沒。惠文武昭。蒙故業。因遺策。南兼漢中。西舉巴蜀。東割膏腴之地。北收
要害之郡。諸侯恐懼。會盟而謀弱秦。不愛珍器重寶肥饒之地。以致天下之
士合從締交。相與爲一。當此之時。齊有孟嘗。趙有平原。楚有春申。魏有信陵。
此四君者。皆明智而忠信。寬厚而愛人。尊賢而重士。約從離衡。兼韓魏。燕楚
齊趙宋衛中山之衆。於是六國之士。有甯越徐^{十三}。蘇秦^{十一}。杜赫^{十五}之屬。爲之謀。齊
明周最。陳軫^{十八}。昭滑^{十九}。樓緩^{二十}。翟景^{二十一}。蘇厲^{二十二}。樂毅^{二十三}之徒。通其意。吳起^{二十四}。孫臏^{二十五}。帶佗^{二十六}。兒良^{二十七}。王
廖田忌。廉頗。趙奢之朋。制其兵。嘗以什倍之地。百萬之衆。叩關而攻秦。秦人
開關而延敵。九國^{三十}之師。逡巡而不敢進。秦無亡矢遺鏃之費。而天下諸侯已
困矣。於是從散約解。爭割地而事秦。秦有餘力以制其敵。追亡逐北。伏尸百

則事秦服
秦朝秦形
容盡致

到了始皇
更寫得格
外出色

於是以下
一段叙始
皇失敗原
由是過秦
的正論

萬流血漂櫓^{三三}。因利乘便。宰割天下。分裂河山。強國請服。弱國入朝。^{以上叙惠文}
^{秦強}延及孝文王。莊襄王。享國日淺。國家無事。^{以上略叙孝文莊襄以承上起下}及至始皇^{武昭之強是}奮六
世之餘烈。振長策而御宇內。吞二周而亡諸侯。履至尊而制六合。執棰付以
鞭笞天下。威振四海。南取百越之地^{三八}。以爲桂林象郡。百越之君。俛首繫頸。委
命下吏。乃使蒙恬北築長城。而守藩籬。却匈奴七百餘里。胡人不敢南下而
牧馬。士不敢彎弓而報怨。於是廢先王之道。燔百家之言。以愚黔首。墮名城。
殺豪俊。收天下之兵。聚之咸陽。銷鋒鑄鐻。以爲金人十二。以弱天下之民。然
後踐華爲城^{四二}。因河爲池。據億丈之城。臨不測之谿。以爲固。良將勁弩。守要害
之處。信臣精卒。陳利兵而誰何。天下已定。始皇之心。自以爲關中之固。金城
千里。子孫帝王萬世之業也。^{以上叙始皇之強是秦強之極過秦主文即在此段中}迨始皇既沒。餘威振於
殊俗。然而陳涉^{四五}。甕牖繩樞之子。氓隸之人。而遷徙之徒也。材能不及中庸。非

且夫以下
唱嘆一番
全爲結語
作勢

一篇的結
穴只在仁
義不施攻
守勢異八
個字

有仲尼墨翟之賢四七陶朱猗頓之富四八躡足行伍之間。俛起阡陌之中。率罷弊之卒。將數百之衆。轉而攻秦。斬木爲兵。揭竿爲旗。天下雲集而響應。贏糧而景從。山東豪俊。遂並起而亡秦族矣。以上叙秦亡之速。並寫陳涉至微賤至庸愚意。能亡秦。且夫天下非小弱也。雍州之地。崤函之固。自若也。陳涉之位。非尊於齊楚燕趙韓魏宋衛中山之君也。鉏耰棘矜。非鏐於鈎戟長鎗也。適戍之衆。非抗於九國之師也。深謀遠慮。行軍用兵之道。非及嚮時之士也。然而成敗異變。功業相反也。試使山東之國。與陳涉度長絜大。比權量力。則不可同年而語矣。然秦以區區之地。致萬乘之權。招八州而朝同列。百有餘年矣。然後以六合爲家。崤函爲宮。五五夫作難而七廟隳。身死人手。爲天下笑者。何也。仁義不施而攻守之勢異也。

以上推秦興亡之故。全在仁義不施攻守勢異八個字作結。

評

過秦論。共有三篇。上篇是過始皇。中篇是過二世。下篇是過子嬰。這篇過始皇。却不直爲說

出，但說秦國那樣強盛，那樣威風，從孝公到始皇，何等的聲勢，又說陳涉何等的微賤，何等的弱小，萬萬不及齊楚燕趙韓魏諸君，正不知過在何處，後一點醒令人豁然，方知始皇強暴不仁，并吞不義，其過遂不可勝言了，全篇波瀾層折，姿態橫生，有一唱三歎之致。

註

●【秦孝公】始皇六世祖，●【嶢函】嶢是山名，函就是函谷關，●【雍州】今陝西甘肅等地，●【八荒】是八方，●【商君】指商鞅說，●【西河】魏國地，●【惠文武昭】惠文王、孝公子、武王、孝公孫、昭襄王，是武王的異母弟，●【孟嘗】即田文，●【平原】即趙勝，●【春申】即黃歇，●【信陵】即魏公子無忌，●【寧越】趙人，●【徐尙】宋人，●【蘇秦】洛陽人，●【杜嚇】周人，●【齊明】東周臣，●【周最】周成君之子，●【陳軫】秦臣，●【召滑】楚臣，●【樓緩】魏相，●【霍景】魏人，●【蘇厲】蘇秦之弟，●【樂毅】燕臣，●【吳起】魏將，●【孫臏】孫武之後，●【帶佗】楚將，●【兒良王廖】皆戰國時的豪士，●【田忌】齊將，●【廉頗趙奢】皆趙將，●【九國】指六國和宋衛中山說，●【鏃】是箭頭，●【櫓】是大楯，●【孝文王莊襄王】孝文、昭襄王子，莊襄、昭襄王孫，●【始皇】名政，