

全国教育科学“十一五”规划课题《研训一体教师成长模式研究》研究成果

全国中（职）小学一线班主任研训一体专业化成长培训指导用书



中小学班级管理： 从技巧到技术

主 编 刘正荣
副主编 苗风山
刘同珂
齐向东

目前的班级管理和班主任工作中，最缺乏化繁为简的工具，需要为一线的老师们提供一套能“通用”的技术供不同地区、不同学校、不同类别的老师们使用，即在班级管理和班主任工作中，要实现从技巧到技术的转移。

421

3



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

1449991

一线教育家书库

全国教育科学“十一五”规划课题《研训一体教师成长模式研究》研究成果
全国中(职)小学一线班主任研训一体专业化成长培训指导用书

中小学班级管理：从技巧到技术

主 编 刘正荣
副主编 苗风山 刘同珂
齐向东



淮阴师院图书馆 1449991



 知识产权出版社
全国百佳图书出版单位

内容提要

本书针对当前班级管理和班主任工作的现实实际情况,提出了在班级管理和班主任工作中,要实现从技巧到技术的转移的学术构想。从班级集体管理、学生个人管理、教师自我管理3个方面,详细介绍了班级管理中的一些通用技术和方法,以便让不同地区、不同学校、不同类型的班主任在实际工作中加以运用,从而促进中小学班级管理的规范化、信息化,实现从技巧到技术的转移。

责任编辑:荆成恭

图书在版编目(CIP)数据

中小学班级管理:从技巧到技术/刘正荣主编. —北京:知识产权出版社, 2011. 8

ISBN 978-7-5130-0710-8

I. ①中… II. ①刘… III. ①班级—学校管理—中小学—研究

IV. ①G632. 421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 144340 号

中小学班级管理:从技巧到技术

Zhongxiaoxue Banji Guanli: Cong Jiqiao Dao Jishu

主 编:刘正荣

副主编:苗风山 刘同珂 齐向东

出版发行:知识产权出版社

社 址:北京市海淀区马甸南村1号

邮 编:100088

网 址:<http://www.ipph.cn>

邮 箱:bjb@cnipr.com

发行电话:010-82000893

传 真:010-82000860 转 8240

责编电话:010-82000860 转 8341

责编邮箱:jingchenggong@cnipr.com

印 刷:保定市巾画美凯印刷有限公司

经 销:新华书店及相关销售网点

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:14

版 次:2011年9月第1版

印 次:2011年9月第1次印刷

字 数:338千字

定 价:36.00元

ISBN 978-7-5130-0710-8/G·418 (3618)

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

序

现在，社会上都比较关注重点校、普通校和薄弱校的差异，认为来自学生和家长的压力太大，其实教师自身的压力也很大。因为新一轮课程改革是新中国成立以来，我国进行的第八次大规模课改，也是我国进入 21 世纪以来在教育领域进行的一次重要的创新与探索，它承载着民族复兴的历史重托，肩负着促进每一个学生全面发展的光荣使命。这对于教师来讲，旧的课程观和旧的课堂以及陈旧的教学模式都已经不能适应现代社会的需要，这需要教师不断从发展的时代中吸取新的知识、不断更新自己的知识结构、不断创新，提高自己的认识水平，利用现代教学设备不断更新教育观念，将系统的死一般的教学模式彻底打碎，还学生一个自由创新发展个性的空间。

教育改革成功的关键是提高师能。传统课堂教学中确定教师成为唯一主体是错误的，而忽视教师的存在也是错误的，教师的积极性与课堂的有效性紧密相连。以前我们提倡关注学生，现在更要关注教师的成长，因为缺少教师的成长，学生的成长是受局限的。我们国家已经把“师范教育”改称为“教师教育”，一个重要原因就是强调教师的作用与地位。从整体上提高中小学教师队伍的素质和班主任工作水平，促进基础教育的改革发展具有重要意义。

一、不关注教师成长的教育改革，不会成功

新课改提倡“以人为本”，这里的“人”，不仅指学生和家长，还包括教师。新课堂既要充分尊重学生的主体性，也要积极发挥教师的作用，形成课堂教学过程中师生交互主体的关系是新课程的基本要求。既然教育过程是师生相互交流的双边活动过程，那么，教师以什么样的心境进入教育过程，是学生主动参与学习并取得教育效果的前提。“主动”发生与学生“愿意”，而不是“强迫”，愿意来自人对事物和活动的兴趣。因此，教师的积极性如何，主观上是否愿意创设一种学生愿意的“环境”，是否愿意诱发学生的学习愿望、提高学生的学习兴趣、成为学生学习活动的促进者，是新课堂取得实效的关键因素。某种意义上说，办人民满意的教育，“人民”也包括教师，如果教师不“满意”，其主动参与意识就会不强，积极参与的兴趣就会不够，单纯依靠严格管理、制度约束、舆论监督来推动教育改革，是不可能取得成功的。也就是说，任何新的教育实验，离开了教师的积极主动参与，最终效果会大打折扣。

二、一个学校最大的福利，是让每个教师都得到成长

一只兔子喜欢钓鱼，第一天，鱼没有上钩，第二天，鱼没有上钩，第三天，鱼实在忍不住了，

跳出水面指着兔子骂道：“你再用胡萝卜做诱饵，当心我一掌拍死你！”兔子自己喜欢吃胡萝卜，以为鱼也喜欢吃，于是用自己的喜好去钓鱼。这和我们教育实践中的教育方法何等相似：许多教师总是以自己喜欢的方法来教育学生！因此，无论是唤醒还是开启都需要智慧，只有智慧的教育才能开启智慧。会者不难，难者不会，一个人不可能给别人他自己都没有的东西。铁饭碗的真正含义不是在一个地方吃一辈子饭，而是一辈子到哪儿都有饭吃。

三、积极参加各种培训，为职业成功积累“硬件”

教师要提高自己的专业素养，参加各种专业培训是最好的办法。教师培训是教师应得的福利，现在各种各样的培训很多，但大多是理念的培训、知识的培训、能力的培训，而关于教师发展的培训比较少，而这恰恰是最重要的环节。现在中小学教师缺少的既不是理念，也不是知识，个人能力虽有提升的空间但也不是不能胜任工作，他们缺少的是更多的专业化成长平台，缺乏帮助他们将日常管理化繁为简的工具，也就是运用现代科学技术提升自己教育教学水平的能力。

教育部《关于大力加强中小学教师培训工作的意见》[2011] 1号》文件指出，“大力加强教师培训，是新时期教育事业科学发展的重要任务和紧迫要求。”要求将“坚持全员培训与骨干研修相结合，远程培训与集中培训相结合，脱产进修与校本研修相结合，境内培训和境外研修相结合，非学历培训与学历提升相结合，促进中小学教师培训在新的历史起点上取得新突破。”“提高教师在教育教学中有效应用现代教育技术的能力和水平。”帮助参加培训的教师解决工作中的实际问题，从而提升教师创新能力是教师队伍建设的重要方法。

在具体的培训时，我们也发现，许多教师会给自己画一条学习滞阻线，认为我是中学的教师，如果听小学教师的讲座觉得太低端；我是小学的教师来听中学教师的讲座觉得不实用，听专家的讲座又觉得太虚幻……这些想法都是极其错误的。教师参加每次培训学习，不是去“搬家”，不是去把别人的经验和做法搬回来使用，而是去思考、去学习他的经验和做法背后的东西。也就是说，不是学习他怎么做，而是学习他为什么要这样做？一种教育方法，对别人适用，对他的学生可以适用，对你来说，未必就适用。因此，教师要带着问题去参加学习，把自己的自我需要评估贯穿整个学习过程，每个参加学习的教师要从专家身上理解到一名出色的班主任的修养和风范。如果你带着问题去听，效果会更加明显。研究学生的问题，首先要考虑与之关系紧密的班主任、任课教师、家长的问题。

总之，对于教师来说，任何的抱怨和等待永远是没有用的，我们必须学会适应社会带给我们的挑战，中小学教育只有先实现从技巧到技术的变革，才能完成技术到艺术的飞跃。一个教师，除了他的正式职能外，他将越来越成为一个顾问，一位交换意见的参加者，一位帮助发展矛盾论点而不是拿出现成真理的人。教师不进行教育研究，就品尝不到当教师的乐趣，也不会成为真正出色的教师。

借此，我要在这里，向我们一线的教师们提几点希望：

一是希望大家做一名情感型的教师。对于教师来说，要把学生都当成自己心中的“佛”。对待学生要具备父亲般的严厉，同时又具有母亲般的温存，对所有的学生倾注全部的爱心，即使是对

待犯了错误的学生也要通过真诚的爱去感化他们、教育他们。

二是希望大家做一名科学型的教师。教师只有掌握广泛深厚的科学文化基础知识，具有多方面的兴趣、爱好，才能为学生获得多方面的知识提供机会，才能把所教的学科与其他学科有机结合起来；教师只有掌握系统、精深的专业学科知识，认真教好功课，才能赢得学生的尊重和信任；教师只有具备一定的教育科学和心理科学的素养，努力按教育规律办事，才能正确地选择教育的内容和方法，把自己所掌握的知识和技能有效地传递给学生。

三是希望大家做一名艺术型的教师。教育是塑造人的综合艺术活动。如果教师不能运用艺术的手段去教育学生，这种教育就是单一的、呆板的、不受学生欢迎的教育。教育艺术是一个班主任教师教育水平高低的重要标志。一个成功的教师，不应是“两眼一睁，忙到熄灯”的苦干型教师，而应做艺术型的教师，一个靠人格魅力去征服学生的教师，一个按“道”办事的教师，顺着学生自然的状态去“辅助”其发展，而非按自己的意志对其约束和强制。由“无为”达到了“有为”的效果，这种德治的软管理比硬管理更有穿透力和感染力，尤其在中小学的成长教育中，对于健全学生的身心健康有着不可磨灭的指导作用。老师要做到：能让学生观察的要让学生观察；能让学生思考的要让学生思考；能让学生表述的要让学生表述；能让学生自己动手的要让学生自己动手；能让学生自己总结的要让学生自己推导出结论。

四是希望大家做一名研究型的教师。新时期的教师必须是一个研究者，一个具有强烈问题意识和独立开展教育研究能力的研究型教师。一个优秀的教师不应只掌握一些抽象的、单一的教育教学技巧，不能生吞活剥地、机械地去照搬别人的经验和管理方法。就像靠背药方不会培养出真正出色的医生一样，见木不见林的技艺之学同样难以成就优秀的教师。

广大一线的教师，如果有任何需要探讨和需求专业上的支持，都可以通过发送电子邮件来进行，邮件的地址是：lzt25@hotmail.com。希望能与广大一线的班主任，特别是青年教师们多加交流，共同进步。

刘正荣

2011年7月于北京

目 录

第一章 班级管理 with 班主任制度的发展	1
第一节 班级制度的形成与发展	2
一、个别教学制度的出现和发展	2
二、班级及班级管理制度的产生	4
三、班级管理教育思想的发展	8
四、班级管理在我国的发展	12
五、班级授课制的特点与不足	16
第二节 班主任工作的实践历史	17
一、班主任工作的发 展演变历程	18
二、我国班主任工作的产生与发展	18
三、国外班级管理制度及班主任制度	25
第三节 班主任工作理论的发展	28
一、夸美纽斯对班主任工作理论的贡献	28
二、现代国外教育中的班主任思想工作	29
三、我国的班主任工作理论发展与成果	39
第四节 班级管理与班主任工作的发 展趋势	40
一、班级设置体现以人为本,更为科学	40
二、班级管理方法由技巧向技术转变	44
三、班主任工作的社会地位进一步提高	45
四、班主任工作的研究内容更加系统化、科学化	46
第二章 当前学校中的班级管理技术探究	48
第一节 班级管理思想	48
一、管理思想的概念与创新	49
二、“以人为本”的班级管理理念	51
第二节 班级管理目标	53
一、班级管理目标的特点	53
二、班级管理目标的作用	54
三、制定班级管理目标的依据	55
四、班级管理目标的内容	55

五、确定班级管理目标的基本要求	56
第三节 中小学班级管理的主要类型与模式	57
一、当前班级管理的特点	57
二、班级管理中的误区	58
三、班级管理类型	58
四、班级管理方式	59
五、现行班级管理模式举例	60
第三章 班级管理手段变革的原因分析	64
第一节 班级管理与班主任工作现状分析	66
一、自我感觉承受的压力越来越大	66
二、成长意识淡薄	68
三、自我角色定位模糊导致自我效能感不足	69
四、漠视学习带来人生停滞	70
五、反思力缺失导致思维方式僵硬	71
六、缺乏对自身人格特质的分析与提炼	72
第二节 学生发展对班主任及班主任工作的挑战	72
一、自我认识错位	73
二、学习适应不良	76
三、异性交往障碍	78
四、社会竞争的残酷性准备不足	79
五、结群行为突出	79
六、自尊心强	80
七、希望得到关注	80
八、参与意识强,需求容易满足,急于被社会接纳	81
第三节 班主任及班主任工作的前景	81
一、强调班主任要成为学生的人生导师,对班主任做了科学、准确的角色定位	81
二、突出了班主任及班主任工作在中小学的特殊性与重要性	82
三、提高了班主任的待遇	82
四、授予了班主任相应的教育权利	82
五、把班主任的培训、考核与奖励提到了重要位置	83
六、创新空间大,成功机会多	83
第四章 纲举目张——班级管理的核心理论与理念	85
第一节 班级管理中的几种常用理论	85
一、班级“控制”相关理论	85
二、班级构建理论	90
第二节 班级管理第一原则:预防胜于矫正	94



第五章 登高望远——规划自己职业生涯的技术	98
第一节 班主任职业自我诊断方法	98
一、性格分析	99
二、了解自己的气质类型	99
三、分析自己的优势和劣势	104
四、职业归属感自我诊断	105
五、中小学班主任职业倦怠的自我诊断	106
六、心理素质的自我测评	108
第二节 编写职业生涯规划方案	118
一、题目	118
二、职业发展方向和当前可以预见的最长远目标	119
三、社会环境分析结果	119
四、学校分析结果	119
五、自身条件及潜力测评结果	119
六、角色及其建议	119
七、目标分解及目标组合	119
八、成功的标准	119
九、差距	119
十、缩小差距的方法及实施方案	119
第三节 职业生涯规划方案的实施	128
一、实施前的准备	128
二、具体实施中的几个策略	130
第六章 班主任的论文写作和微观课题研究技术	133
第一节 一线班主任常见的研究方式和成果表达形式	133
一、教育日志	133
二、教育叙事	135
三、教育案例	137
四、教育教学反思	140
第二节 教育论文的写作方法	144
一、发掘教育中的材料	146
二、掌握好几个关键	147
三、形成文字成果	148
四、注意几个技巧	148
第三节 一线班主任的课题研究方法	150
一、中小学教育科研的主要特点	150
二、中小学教育科研的主要步骤	151

三、一线班主任常用的教育科研方法	152
四、教育科研论文撰写	154
第七章 知己知彼——分析学生的技术	155
第一节 了解、分析和研究学生的含义	155
一、了解、分析和研究学生的认知水平	155
二、了解和研究学生的学习策略水平	156
三、了解和分析学生的情意、态度情况	156
第二节 学生性别、心理和课堂行为	157
一、学生性别和学生行为	157
二、学生性别和教师行为	157
三、学生心理和课堂行为	158
四、学生的认知特征和课堂行为	159
第三节 分析方法举例	160
一、学生课堂异常行为的分析与化解方法	160
二、怎样进行学生的心理分析	165
第八章 信息技术——让班主任工作更精彩、更轻松	174
第一节 学生基本信息管理	175
第二节 常规管理量化考核	177
第三节 学生成绩统计分析	179
一、成绩分析的主要内容和指标	179
二、成绩分析模板功能	181
第四节 学生评语鉴定	183
第五节 文章文档分类	184
一、班级照片	184
二、班级日志	184
三、资料收集文档	185
第六节 信息技术在主题班会中的应用	185
一、做好班会规划	186
二、利用数字媒体的信息加工功能增强班级工作实效	205
第七节 应用多媒体技术召开家长会	207
一、校园真实生活	207
二、分析考试成绩	208
三、进行班级常规管理	208
参考文献	210
后 记	211

第一章 班级管理与班主任制度的发展

本章摘要

班主任教育角色的产生，必然与“班级”联系在一起，两者相互依存，密不可分。因此，研讨和分析班级制度的历史沿革，是班主任知识背景建构的重要内容。本章重点阐述了班级管理制度和班主任制度产生、发展的历史沿革及发展趋势，为班主任了解班级发生发展的历史、学习班级管理的基本原理、研究学生的身心发展规律和做好班级管理工作具有十分重要的理论价值和实践意义。

观点

创新意识对于大多数人只是一个模糊的认识，而创新能力却在少数人手中。只有了解班级管理发展的历史，才能明白从技巧到技术的道理。

人类社会最初的教育活动与人类的生产、社会生活融为一体，人们主要通过言传身教传授知识、技能。随着生产力水平的提高，物质财富逐渐增加，一些人便从体力劳动中脱离出来，专门从事脑力活动；同时，语言文字也在丰富和发展。这样，独立的教育机构——学校，便逐渐孕育产生了。

学校的出现标志着人类教育活动进入一个自觉的历史时期。学校作为一个特殊的组织，承载了太多的历史使命，从古至今，教书育人成了这一组织特有的使命，多少千古伟人，就是从学校走向了更广阔的历史空间。

知识窗

我国学校名称的历史演变

“学校”一词源于民国时期。西周称学校为“辟雍”，是少数奴隶主贵族读书的场所。古代的学校称为庠、序、学、校、塾。在开始产生时并不都是专门的教育机构，而兼为习射、养老的场所。西汉时学校分中央和地方两种，中央设太学，是国家最高学府，相当于今天的大学。地方上置学宫。唐时代办学达到古代极盛时期，学校分类更细。明清时的学校基本是承袭隋唐的，但科举制的发展使学校成为科举制的附庸和装饰品。清末，开始兴办近代教育，光绪二十八年（1902）的《钦定学堂章程》中称学校为学堂。到1907年，新式学堂遍设各地。辛亥革命后，教育部公布

1930年12月-1932年

新学制，“学堂”一律改称“学校”，并一直沿用至今。

第一节 班级制度的形成与发展

学校是教师和学生集中在一起的地方。集中在一起怎么办呢？目前世界上比较通用的做法是，把学生按某种标准分在不同的班级里，再把教师分配到不同的班级里授课。因此，“班级”、“课任老师”和“班主任”这几个教育词语是我国学校通用的。

班级，英文写作 class，意思是学校中的最小教学单位。我国古代指官位的等级，亦指官位。“高下失序则位轻，班级不固则位轻（汉·荀悦《申鉴·政体》）”、“官久非难也，连其班级，自非才宜，不得傍转以终其课，则事善矣（《晋书·刘颂传》）”、“下延胤息，叨践班级（唐·刘禹锡《代谢男师损等官表》）”中的“班级”都是此意。

2001年商务印书馆出版的《现代汉语词典》中对“班级”的解释为：学校里的年级和班的总称，如高三班级、初二班级（年级是指学校中依据学生修业年限分成的班级，如规定小学修业年限为几年，学校中就编为几个年级）。在我国的教育教学实践中，人们习惯上把班级理解为学校内将年级分成部分分别授课的单位，其意义与“班”相同。

现在的学校中，班级是学校组织的基本单位，是学生学校生活的基本场所，也是学校行政管理的最基层组织。班级是学生形成健全人格、养成良好行为习惯的主阵地。班主任是这个组织的“管理者”，责任最重，影响最大，教育学生的权利也非常集中。虽然班主任有着如此重要的地位，但人们很少去思考“班级”形成演变的历史轨迹以及“班主任”之职的设置与实施的历史沿革。目前，国内的班主任研究名家均未超越班主任体制来研究学校和学生工作，这不能不说是当代中国教育的一大缺憾。

人类社会教育的发生与发展始终与社会生产力发展水平相一致。人类教育史上出现过的两次伟大飞跃，即学校教育形制的形成和发展与班级教育形制的出现和形成，这两次伟大飞跃在人类教育发展历程中具有划时代意义。特别是班级教育形制（又称班级授课制）的出现，使教育教学的直接活动、直接任务和直接责任下移到了班级，班级由此成为教育世界中最丰富且又最活跃的小社会——学校教育的实体，培养人的基地。而这种教学组织形式，需要有一种凝聚教育本质、强化教育目的职能和职能岗位，于是，班主任制度应运而生。班主任教育角色的产生，必然与“班级”联系在一起，两者相互依存，密不可分。因此，作为班主任，了解班级发生发展的历史，学习班级管理的基本原理，研究学生的身心发展规律，对于做好班级工作无疑具有理论价值和实践意义。

一、个别教学制度的出现和发展

和所有事物一样，班级不是自古以来就有的，而是社会发展到一定历史阶段的产物。作为一种教学方式，班级是随着社会物质生产的发展、精神生产的积累和教学手段的变革而逐渐形成的。

在古代，社会生产力十分落后，处于小农经济和手工业生产方式之下的人们对知识的需求并



不迫切。适合其生存的生产经验和生活技能，大多是通过言传身教、口授心受、直接模仿而习得的，加之人口规模不大，人的寿命不长，因此，教育方法以个人为主，基本上不存在集体传授的形式。

后来，随着生产力的发展，中外各国逐步出现了早期的学校。由于学生数量不多，这些学校都是以个别教学的方式进行的，即个别教学制。在个别教学制下，一般没有固定的学制，也没有学期与学年的划分，更没有班级的设置、固定的教学程式和考核标准，学生的年龄和文化程度也参差不齐，学生上课也没有统一的教材。

个别教学是一种效率低下、效果极差的教学组织形式，是人类社会不发达的自然经济和小生产管理方式在教育方面的反映。在这样的教学组织形式中，受教育的是一个结构散松的群体，没有统一的组织。教师虽然教十几个甚至几十个学生，但不可能对学生有统一的教学进度和教学要求，教学主要是通过谈话、问答、讨论和示范等方式进行的。

个别教育形制在古代西方教育中占据了相当长的时间。古代罗马在氏族公社初期，就采用了“巴特里制”，也称为“家长制”。这是一种原始的个别教育形制。孩子的教育主要是由“父亲”来完成的，孩子出生后，父亲有教育他的责任和义务，这一点，与我国传统中的“父教”有相似之处，即“养不教，父之过”。这种集家长、教师于一身的教育形制是当时社会生产力水平的体现，也是人类早期教育的缩影。

公元前335年，希腊学者亚里士多德在雅典创设了“利森制（即讲学制）”，“利森制”主要采取的是师徒式的传授方式，这种学制尽管优于“巴特里制”，但依旧是变了形的家长制，即“一日为师，终身为父”，视教师为父执，因此，“利森制”仍未走出个别教育的禁苑。其后，诞生于中世纪欧洲经院的座堂制，依然是一种个别教育的教育形制，这种教育方式与我国传统的私塾十分相似，虽然已有固定的教室（座堂），但仍然缺少“班”的本质属性。

我国古代也是采用的个别教学方法。无论是春秋时期的私学，还是汉代以后的私塾，都是将学生集中在一个地方，然后对学生进行个别辅导，其中，孔门私学就是最典型的例子。



孔子与私学

孔子说他自己“三十而立”，除指他在三十岁时已熟悉、精通《六经》等古代的大量文献外，也指他三十岁时面对当时动乱的社会现状就已立下救世的宏愿，还包括他在三十岁时开始在民间创办私学，以小型学术团体的形式开始儒家学派早期的学术活动。

孔子自三十岁起开始招收弟子，此后将近二十年的时间里，他的主要精力放在创立私学和教学方面，这大概是中国古代最早的开门办学。之前，只有贵族子弟才有机会接受教育，自从孔子创办私学后，才打破“学在官府”的局面。孔子实行“有教无类”的办学方针，孔子办学的规模之大、影响之深，在古今中外都十分罕见。

因材施教是孔子的一个重要的教育原则，也是中国教育史上一个非常宝贵的传统。孔子认为

人的智力是有高低的,在教育上应有所区别,因此他根据不同学生的不同性格、不同气质进行不同的教育。孔子是我国古代启发教学的首倡者,也是世界教育史上启发教学的创始人。远在古希腊苏格拉底(前470—前399)提出启发法之前,孔子就已积累了丰富的启发教学经验。此外,孔子办学主张教学相长,提倡师生之间相互切磋,共同讨论。孔子还主张师生平等、教学民主。孔子和他的弟子们亲如一家,孔子对学生平易近人,坦率真诚,学生对孔子敬爱尊重。

除了有教无类、不论身份等,孔子办学的方式也与当时的官学是极其不同的。官学往往是封闭式管理,学生在读书期间往往与社会隔离,直至二十成人方能离开学校。孔子的私学则是开放式的,弟子可以养成终身为学的良好风气,同时也多方面地接触和参与社会,孔门弟子一边不断地进行学问的积累和突破,一边不断地参与社会实践,取得实际的社会效果,并总结经验和教训。

我国古代教学名著《学记》里有大学实行九年制的记载,这是我国古代年级制度的萌芽,宋代实行了“三舍法”,元、明、清实行的“六斋法”中包含了将学生按成绩分班的因素。但不论是“三舍法”,还是“六斋法”,其方法基本都是将学业分为上、中、下三个阶段,按考查成绩依次升级。到了宋代,开始在学制改革中实行学分制。明代的时候,国子监开始实行积分制:规定一年内积八分为“及格”,赐予出身,准予毕业,不及格者仍坐堂肄业,即留级重读。由此看来,我国古代先贤们已经开始了按照班组的形式来组织学习活动的尝试,但究其实质,仍未形成独立的教学社会组织。

二、班级及班级管理制度的产生

很明显,个别教学制无法适应社会发展对人才的需求,特别是机器大生产和商品经济的发展。因此,它必然要逐步被淘汰,由能够扩大教学规模、增加教学内容、加快教学速度和提高教学效率的班级授课制来取代。

班级一词,最早出现在古罗马教育家昆体良(35—95)的《雄辩术原理》中。班级教学则最早产生于16世纪的西欧。1538年,教育家斯图谟在德国的斯特拉斯堡创办了文科中学,设有9个年级,并进行了班级教学的尝试。同时进行班级教学尝试的还有法国的居耶纳中学以及天主教设立的耶稣学院。从此,人们对班级管理的探索一直没有停止过。



昆体良 (Marcus Fabius Quintilianus)

昆体良生于西班牙北部,是古罗马著名的演说家、教育家,幼时在罗马接受雄辩教育,公元59年返回西班牙后开始从事教育工作。10年后,昆体良重返罗马,创办一所公立的修辞学校,受罗马皇帝委任,他成为第一个修辞学教授,并任教十多年。昆体良根据自己多年的教学经验,总结当时罗马的教育情况,于公元96年发表了被称为世界上第一本系统论述教育的专著《雄辩术原理》,他主张分班教学、学科并进,重视早期教育,重视教师的作用,强调了解学生的天性禀赋,他的这些教学思想对后来西方教育的发展产生了重要影响。



16 世纪中叶至 17 世纪, 欧洲各国大多数学校仍普遍沿用个别施教的教学形式, 学校在全年内的不同时期都招收学生, 上课不分班级, 也没有学年和学期的划分。总之, 缺乏统一的教学组织形式和教学计划。许多不同年龄和不同层次知识水平的学生同时在一起上学, 学生虽然同坐在一个教室内, 但是教师对学生个人而不是对学生集体进行教学和安排作业。时而教这个学生, 时而教那个学生, 这种个别施教的方式必然造成教师和学生教和学进程中精力、时间的浪费和不可避免地互相干扰。后来, 罗马耶稣会创始人圣依纳爵·罗耀拉 (Ignacio de Loyola, 1491—1556) 与耶稣会学校运用了昆体良提出的班级集体教学制度, 这样做既发挥了教师的作用, 又可以多招收学生。



知识窗

法国居耶纳中学与斯特拉斯堡文科中学

法国居耶纳中学位于法国波尔多。葡萄牙籍校长安德烈·德·戈维亚是法国最优秀的中学校长。人文主义者布卡南、盖朗特、米雷毕业于该校。

斯特拉斯堡文科中学是西欧的普通完全中学类型。1538 年, 由德国路德派教育家、斯特拉斯堡市督学 J. 斯图谟在该城开办的欧洲第一所文科中学, 旨在培养新教牧师、教师与官吏, 定名为古典文科中学。学习年限为 8 年, 后增至 10 年。除宗教课程外, 以教授拉丁语、希腊语等古代语文和古希腊、罗马著作作为主要内容。17~18 世纪德国在许多城市设立此类学校。19 世纪欧洲多数国家也设立了这种学校。19 世纪初, 德国教育家 F. von K. W. 洪堡依据新人文主义思想实行教育改革, 扩大文科中学的教学内容, 制定严格的升留级制度和毕业考试制度, 规定只有通过考试的毕业生才有资格进入大学, 文科中学成为升入大学的唯一阶梯。改革后的文科中学加强了数学教学, 史、地教学也占一定地位, 并开始把自然科学列入教学计划, 但仍偏重拉丁文与希腊文。第二次世界大战后, 文科中学在德意志民主共和国被纳入综合技术中学类型, 而在德意志联邦共和国仍把它作为一种独立的学校类型。1955 年 2 月联邦德国各州签署了一项为期 10 年的协定, 规定凡能使其毕业生获得进入大学资格的学校统称中学。这时, 文科中学的课程已有相当大的变化, 古代语文教学明显减弱, 其他学科教学明显增加, 事实上文科中学已失去原来的意义。中国学者把现在的这种 Gymnasium 译成“完全中学”。

17 世纪, 随着欧洲的学校逐渐开始采用班级教学的形式, 班级授课制逐渐得到重视。捷克教育家夸美纽斯在总结前人的基础上, 对班级授课制从理论上加以总结, 并逐步成为一种被世界各国学校普遍采用的教学组织模式。

由于社会生产日益发展, 社会经济生活的日益扩大, 文化科学的迅速进步, 个别施教的教学制度已不能适应当时的形势, 提高教学的效率迫在眉睫。夸美纽斯适应了社会形势的迫切要求, 并参照欧洲一些国家和教会 (主要是耶稣会) 已有的实行班级教学的实际经验, 从理论上加以阐明, 并确立了班级教学制度。他在《大教学论》一书中提出了“班级授课制”理论, 从此为班级组织奠定了理论基础。他强调“把学生按年龄和成绩分成班组, 在学校中建立起关于

人员的制度这样划分的班组学校现在统称为‘班’。班不外乎是把成绩相同的学生结合为一个整体，以便更容易地带领学习内容相同、对学习同样勤勉的学生奔向同一目标”。他提出，每个班级都有自己固定的教室。在教室内部布置中，每个班级的教室都应有讲台和足够数量的凳子，教师的讲台应比学生的凳子高些，而且面对着教室中的窗户，学生则背对窗户、面向教师而坐。



夸美纽斯 (Johann. Amos. Comenius)

夸美纽斯 (1592—1670) 是 17 世纪杰出的捷克教育家，近代资产阶级教育思想的先驱。夸美纽斯出身于拉摩维亚“捷克兄弟会”成员的磨坊主家庭，早年成为孤儿，由“兄弟会”担负学费完成学业。大学毕业后，被选为兄弟会的牧师，并主持兄弟会的学校且被推为普利洛夫学校的校长。1618 年，欧洲三十年战争爆发，夸美纽斯及其兄弟会会员遭受迫害，他被迫隐居于森林之中并失去了他多年完成的书稿和珍贵藏书，加之瘟疫又夺去了他妻儿的生命，促使他满怀悲愤地写下揭露人间不平的巨著《世界的迷宫与心的天堂》。1627 年，德国皇帝下达迫害新教徒法令，夸美纽斯和兄弟会 3 万户居民被迫离开祖国远赴波兰黎撒城。夸美纽斯在黎撒城担任了 13 年校长，在此期间，夸美纽斯完成了《语言和科学入门》、《母育学校》、《大教学论》、《物理学概论》、《泛智先声》等享誉世界的著作。

1641 年，英国国会邀请夸美纽斯研究“泛智”问题，之后此研究因为英国内战而中断。1642 年，夸美纽斯应邀到瑞典工作，受该国政府的委托，编辑教科书和语言教学法。1648 年回到黎撒城后，担任匈牙利常年学校顾问，并撰写了《论天赋才能的培养》、《泛智学校》、《组织良好的学校准则》和《世界图解》，其中《世界图解》是西方第一本图文并茂的儿童启蒙读物，被译成了多种语言，在欧洲流行 200 余年。1656 年，瑞典和波兰发生战争，夸美纽斯几乎又一次失去了自己的全部手稿，他辗转避难于荷兰的阿姆斯特丹，1657 年，出版了他的教育论著全集——《走出院哲学的迷宫》等，并于 1670 年 11 月 15 日在荷兰去世，终年 78 岁。

班级教学制度及其理论是夸美纽斯对近代教育学最大的贡献之一。他从理论上阐述了班级教学制度的优越性。夸美纽斯认为，采用班级教学制度可以减轻教师的工作负担，有利于学生学习。他指出：教师“工作可以减轻”；“一个教师可以教导一百个学生，所费的劳力和教几个学生是一样小的”；“没有一个学生会被忽视”；“学生们会比以前更加注意”；“对于一个学生所说的话便会全体学生同等地有利”；学生中“不同的表达方式可以增进和加强学生对于教材的熟悉程度”。夸美纽斯认为，一个教师同时教很多的学生，“为教师，为学生，这都是个最有利的办法，教师看到跟前的学生数目愈多，他对于工作的兴趣便愈大，教师愈是热忱，他的学生愈会显得热心”。“同样，在学生方面……他们可以互相激励，互相帮助。”

在论述班级授课制优越性的基础上，夸美纽斯提出了班级教学制度的要求。一是每个班应有一定的目标，详细规定每年、每月以及每日所要达到的目标，使教学按照计划进行。二是每个班



应有固定的教科书，班级里所有学生都用同样的课本，它应当属于同一的版本，“它们应当页页相同，行行相同”。三是每个班的学生在同一时间应学习同样的功课，以便减少教师的麻烦和提高学习的效率，“很明显地，假如全班的学生同时全做一样的功课，这是一种有用的安排，因为这样一来，教师的麻烦就会减少，学生的利益就会增大。只有人人的注意力全都集中在同一个目标上面，都轮着去改正别人错误的时候，热烈的竞争才能发生”。四是每个班的教学应按事先拟订好的计划进行。五是一切科目都用同一的方法去教导，即所有的科学、艺术与语文都应用一个“自然的方法”，也就是说“教师应该根据学生的能力和他们在他所教的实际科学、艺术上所获得的进展”来施教。六是每种科目应该与相关的事项一道教授。例如，“文字应当永远和事物一道教授，一道学习”。他认为，“文字的解释应当照顾到文字所指的事物；反之，学生也应当学会用语言去发表他们一切所见、所听、所弄或尝到的东西”。其次，阅读与写作的练习应当结合在一道。他说，“学生们初习字母，他们就应当写那些字母”。“他们在学读拉丁文、希腊文的时候，……他们若反复阅读、反复抄写各种名词变用和动词的适用法，直到因此彻底学会了阅读、书写、字义和尾位的形成为止”。再如，文体的练习应当和练习推理的能力联合在一道。“这样，由于一次的努力，文体的观念就可以获得，推理的能力就可以增进。”又如教与学可以联合在一道。“学生们是能把刚刚学过的科目教给别人的，这种方法不仅可以使他们懂得更彻底，而且可以使他们的进步来得更快。”最后，严肃的工作应与娱乐结合在一道。这是指把“用来舒畅学生心理的娱乐”运用到各科教学，“使他们在消遣的时候也能够受到一种一定的印象，这是极有用处的”。七是教学时应经常保持学生的注意，这是保持班级教学顺利进行的必要条件。夸美纽斯为教师订立了如何保持学生注意的规则：教师在教学时，“肯不断地耐心介绍一些有趣的和有用的事物”；在开始新课的时候，“能把它用一种吸引人的方式放在学生的跟前，或者向他们发出问题，这样去激起学生的兴趣”；教师站在讲台上，“眼光看得到所有的学生”；教师“在一切可能的时候都去利用感觉，尤其是视觉”；“在功课完毕以后，要让学生想要得到解释，不论是当时的功课或是以往的功课都有提问的机会”；在教学中让学生复述教师所讲的材料，轮着提问学生和向全班学生提问；等等。

为了保证班级授课制的实施，由一位教师对一个年级的学生同时授课，夸美纽斯主张把一个班级的学生分成若干小组，每组 10 人，挑选年龄最大、才能出众或特别勤勉的学生做“十人长”，其职责是协助教师管理学生，并在勤勉和德行上作出好的榜样。

夸美纽斯还提出实行学年制，并把每个学年分成 4 个学季。要求在一个学年里同时开学，同时放假；每年招生一次，秋季开学；学年终了时举行考试，合格的学生才能升级。

夸美纽斯认为，班级授课制的实行既是必要的又是可能的。他运用自然界中的太阳和泉眼作为例子来论证班级授课制。在实行班级授课制的学校里，夸美纽斯指出需要有必要的纪律。“有一句谚语说：“学校没有纪律犹如磨盘没有水，如果你从磨坊取去了水，磨盘就会停止，同样，如果你从学校取消了纪律，你就是剥夺了它的发动力。”但是，他又指出，具有必要的纪律并不是要使学校里充满呼号与鞭挞的声音。纪律“只是一种不会失败的方法，我们可以用来使我们的学者变成真正的学者而已”。

夸美纽斯所确立的班级教学制度和他所提出的关于班级教学制度的要求，在近代教育学发展