


運生 临碑十二种 第四册

夏仲宪碑

 深圳出版发行集团
海天出版社

行 轡 行 轡 行 轡
行 轡 行 轡 行 轡
行 轡 行 轡 行 轡
行 轡 行 轡 行 轡
行 轡 行 轡 行 轡

J
J29
201
4
保

图书在版编目 (C I P) 数据

夏仲宪碑 / 饶宗颐著. -- 深圳: 海天出版社, 2011.5
(饶宗颐书画册页丛刊. 选堂临碑十二种; 4)
ISBN 978-7-5507-0147-2

I . ①夏… II . ①饶… III . ①隶书—书法—作品集—
中国—现代②篆书—书法—作品集—中国—现代
IV . ① J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 071574 号

选堂临碑十二种·夏仲宪碑

作 者: 饶宗颐
编 撰: 邓伟雄

策 划: 尹昌龙
责任编辑: 钟铁夫
营销策划: 于 辉 徐 力
特约编辑: 饶清芬 雷 雨
杜英华 何思颖 王可欣

设 计: 雷雨
摄 影: 雷雨摄影设计有限公司

出版发行: 深圳海天出版社
地 址: 深圳市彩田南路海天大厦 (518033)
网 址: www.htph.com.cn
订购电话: 0755-83460137 (批发) 83460397 (邮购)
印 刷: 深圳雅昌彩色印刷有限公司
开 本: 965mm×635mm 1/16
印 张: 20.75
版 次: 2011年5月第1版
印 次: 2011年5月第1版
定 价: 470.00元 (全12册)

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

J282.28
20123
4

— 選 堂 臨 碑 十 二 種 —
第 4 册

夏 仲 奕 碑




深 圳 出 版 发 行 集 团
海 天 出 版 社



序

《夏承碑》是汉碑中很奇特的作品，它是汉隶书碑中唯一带有不少篆书结字的一个。故此，前人有怀疑这个碑是后世所伪作，有人甚至认为此碑应是晚至南北朝时梁朝的作品，因为这个碑的隶法又带有一点楷书的气息。不过，这几点亦可说是《夏承碑》的特征。有人认为这个碑的笔势与《礼器碑》的瘦硬、《张迁碑》的典雅、《曹全碑》的飘逸、《衡方碑》的厚重，都是汉碑的独特作品。

饶宗颐教授对《夏承碑》的评价亦十分高。他说：“是碑以篆势入隶，与天玺之以方笔籀体相杂，有异曲同工之妙。”他说：“写这个碑，用笔要带有楷法，而结字则要有篆意，用笔方中带圆，然后才可以捉到这个碑的特点。”编者观看他临写这个碑，觉得他的用笔，较他写其他的汉碑为缓慢，因为他的用笔要近似真书。故此碑写来有《张迁碑》的稳重，更带有《石鼓文》的圆劲。

邓伟雄

二零一一年五月

牧	杳	君
守	東	諱
印	業	承
紘	累	字
典	業	傳

擿十有餘人
皆德狂其位
名曲其屬是

故寵祿傳于
慶也帶薰者
于王室君鍾

其

美

受

性

淵

鬱

舍

和

履

仁

治

詩

尚

書

兼

覽見羣藝靡不
尋曷州郡更
請屈己匡君

上 又 為
計 官 至
援 塚 簿
守 功 督
令 曹 郵

異州從事所
在執憲彈繩
約柱忠繫清

肅進退以禮
允道驚愛先
人後己克讓

有終察孝家
行大傳胡公
歆其德美旌

招俯就羔羊
在公四府歸
高除淳于長

到官正席流
思寒菲紉女
示惡旬月伏

臨轡行

津軒鳳

不穴俗

日癩改

躍飛易