

XIAOSATONGLU

潇洒桐庐

浙江人民出版社



申屠丹荣 黄寅成 刘兵

潘德相序

乙丑年白市仲夏題

浙江人民出版社

封面设计：王义钢

摄影插图：刘 兵

责任编辑：孙小昭

潇洒桐庐

申屠丹荣 黄寅成 刘兵编写

浙江人民出版社出版

浙江印校印刷厂排版 浙江新华印刷厂印刷

开本787×960 1/32 印张2.625 插页4 字数40,000 印数00,001—30,300

1986年1月第1版 1986年1月第1次印刷

统一书号：7103·1309

定 价：0.48 元



江天极目阁



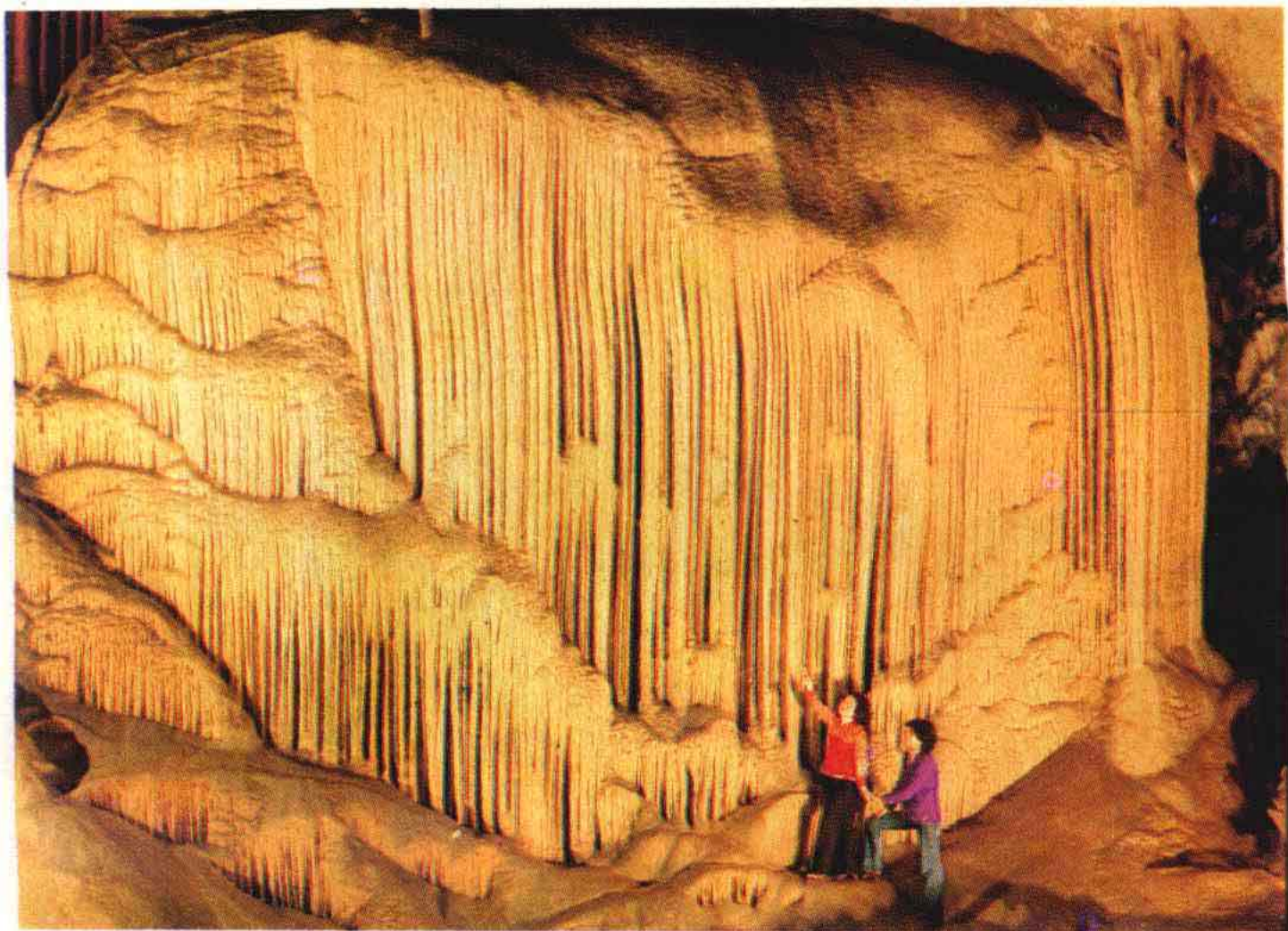
桐君山



梅蓉



阆仙洞天桥



银河飞瀑



桃花源



芦茨湾



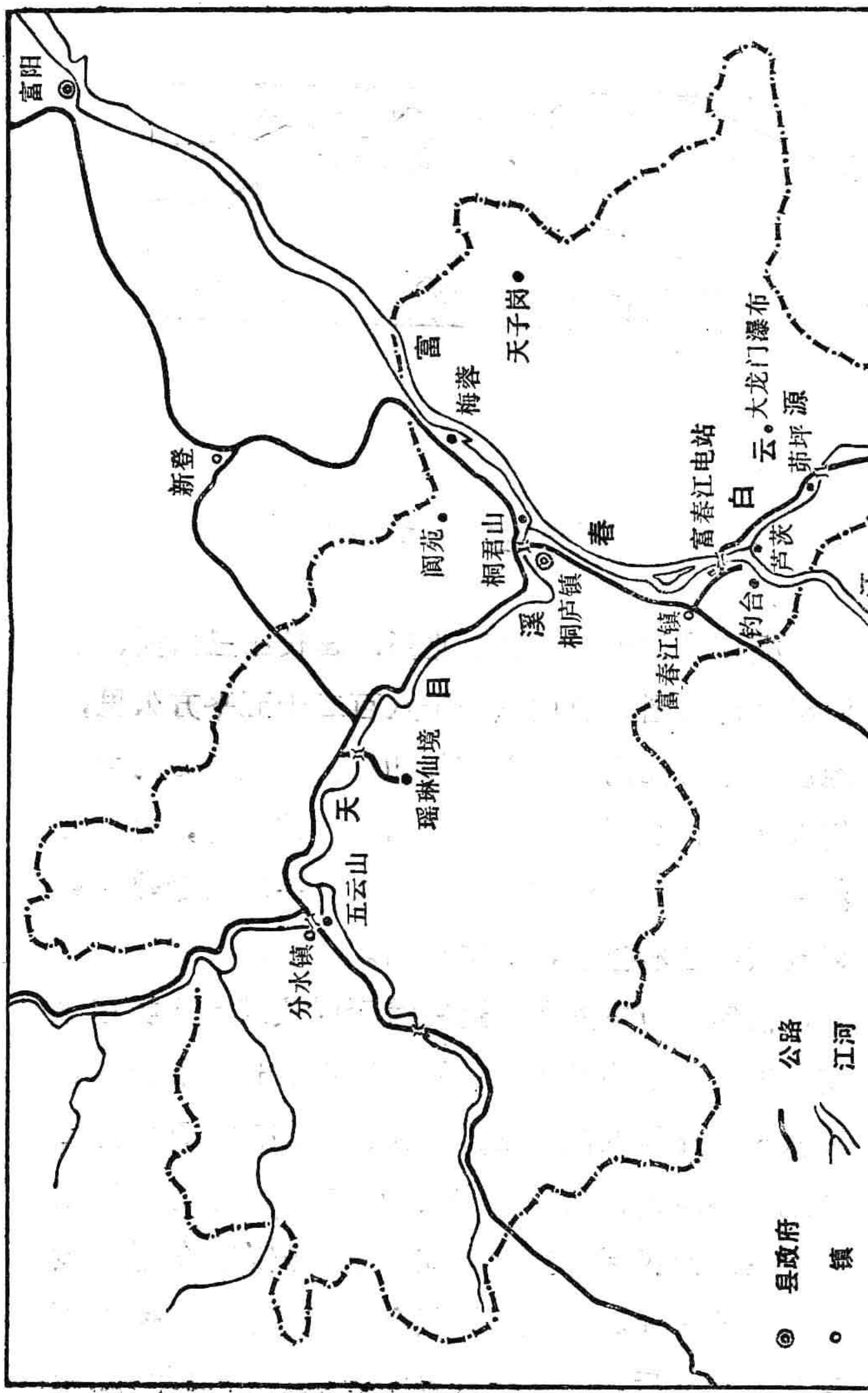
客星亭

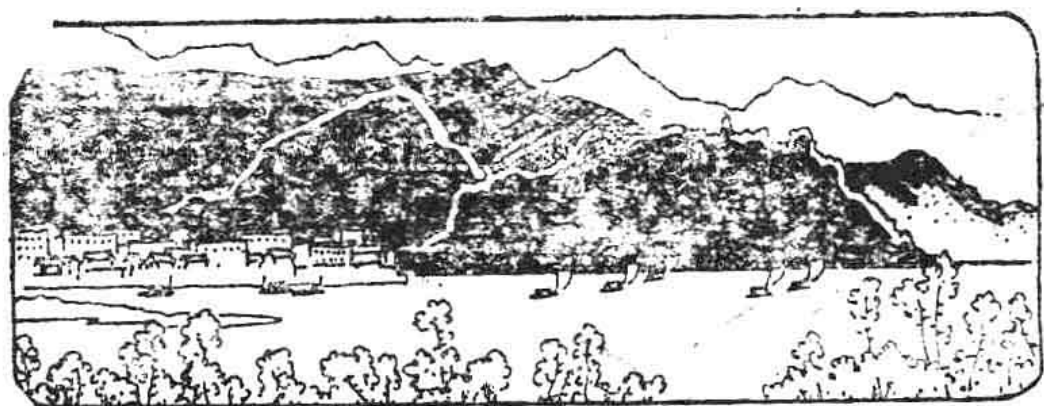
目 录

桐庐概况	1
桐君山	5
桐君的来历	5
石坊 凤凰亭	8
桐君祠	8
桐君塔 四望亭	10
江天极目阁和《富春山居 新图》	11
唐宋题名摩崖石刻	12
合江亭	13
桐君潭	14
严子陵钓台	17
“严光耕于富春山”	18
严先生祠堂	19
碑廊	20
客星亭	23
清风轩	23
东台——严子陵钓台	24
西台——谢翱恸哭文天祥处	26
天下第十九泉 高风阁	27
富春江水电站	29
白云源	33
芦茨湾	34

方干故里	35
茆坪	37
大龙门瀑布	38
瑶琳仙境	41
古洞探源	41
奇、秀、雄、深的洞景	44
揭开奥秘	53
五云山	55
天子岗	58
阆苑	60
阆仙洞	60
石景	62
龙池	63
白峰岭	64
梅蓉	66
桐庐土特产	68
公路交通一览表	74
县城旅馆、招待所一览表	76
县城饮食店一览表	77
其他景点旅馆、招待所、 饮食店一览表	78
县文化娱乐场所一览表	79
后记	80

桐庐风景点分布图





桐 庐 概 况

桐庐县位于浙江省西北部，属长江三角洲、上海经济区范围。总面积一千八百二十五平方公里，地质构造属江南古陆之南部边缘，以沉积岩为主。境内多山，是天目山和龙门山主体的延伸，主要河流有富春江和分水江，流贯全县。县境为副热带季风气候，温和湿润，四季分明。

桐庐县历史悠久，远在黄帝时代就有人类在此繁衍生息。《禹贡》载：夏、商时代这里属扬州。春秋时，先属吴国，后属越国。战国时，又为楚国领地。秦时设郡县，在今富阳、桐庐、建德一带建富春县。东汉后，三国鼎立，这里归东吴管辖。黄武四年（公元225年）始以富春县桐溪乡建制为桐庐县。置县后，除从隋开皇九年（公元589年）起曾

并入钱塘县达十三年外，建制迄今未变，县名始终如一。关于桐庐县名的由来，据《方輿胜览》说：“相传山有异人，结庐桐木下，因山名桐君，县名桐庐。”

“钱塘江尽到桐庐，水碧山青画不如。”桐庐境内锦峰绣岭，环抱屏峙，江水澄碧，掩映如画，岩石奇峭，溶洞瑰丽，景色秀丽迷人，历来为人们向往的游览胜地。这里有誉为峨眉之一角的桐君山，有古今扬名的严子陵钓台，有被称为名冠全国诸洞的瑶琳仙境，有千姿百态的阆苑石景，有四季如春的九里洲梅蓉，有美景似画屏的白云源，有一派银河直泻碧潭的大龙门瀑布，有全国屈指可数的低水头河床式的富春江水电站，有三国东吴孙权曾祖墓葬处天子岗，还有唐代施肩吾读书处五云山，真可谓“秀迹逢皆胜”了。

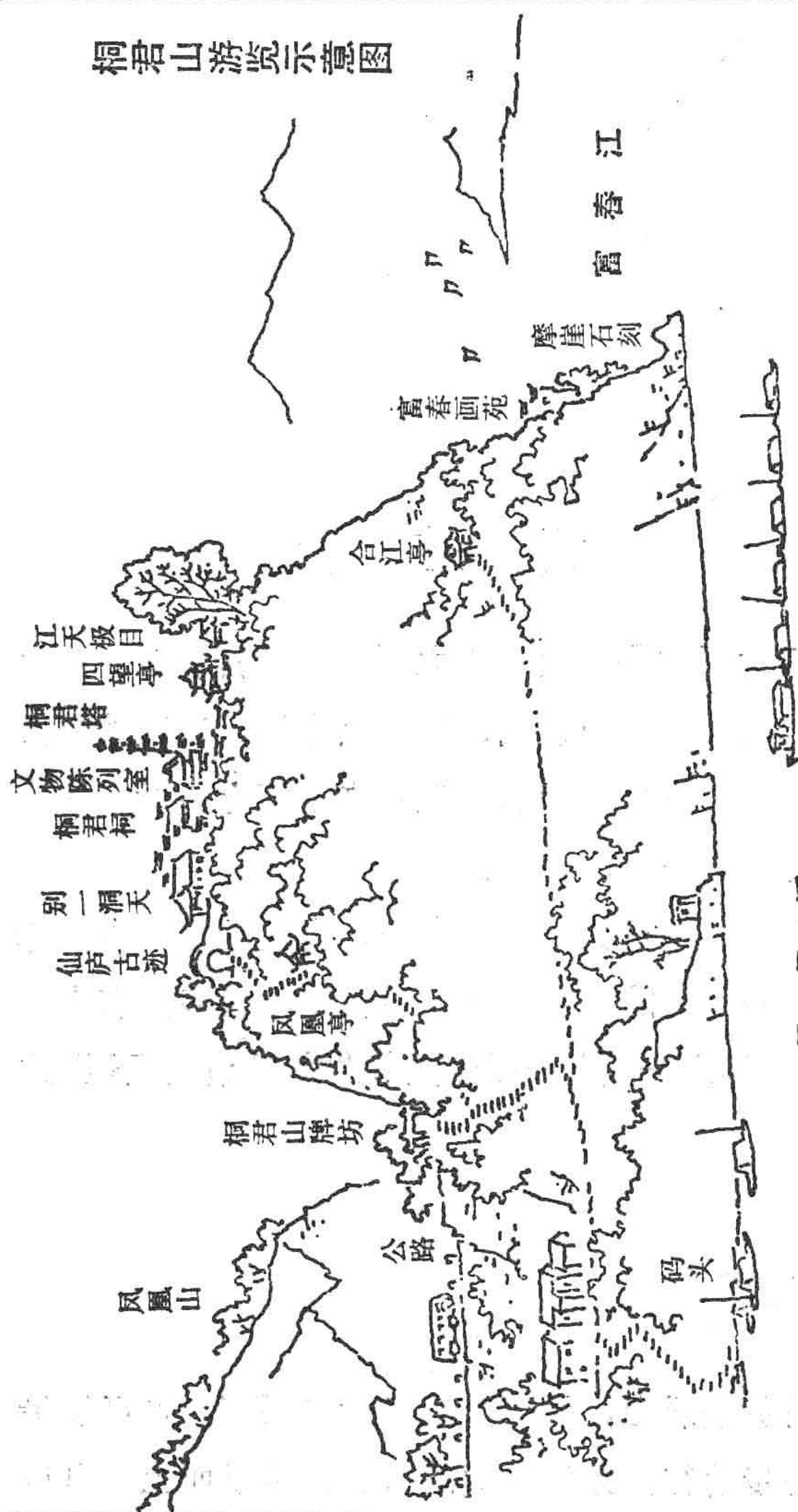
秀丽的山川景色、名胜古迹，吸引了古今众多的名人雅士来此登山、赏水、探幽、访古，搜奇揽胜。自东汉以来，刘秀、朱买臣、严光、戴颙、权德舆、范仲淹、黄裳、刘基、康有为等均曾到此游历，或在此度过晚年，有的还对桐庐的发展作过贡献。历代著名诗人、画家如谢灵运、沈约、吴均、孟浩然、李白、白居易、张继、杜牧、刘长卿、王安石、苏轼、朱熹、黄庭坚、杨万里、范成大、陆

游、王十朋、黄公望、萨都刺、赵孟頫、刘基、唐寅、徐祖正、汤显祖、徐渭、袁枚以及黄宾虹、郭沫若、郁达夫、张大千等，都在游赏富春江景物之余，挥毫写下了壮丽的诗赋和画卷。这些不仅是桐庐的珍宝，也是我国珍贵的历史文化遗产。

桐庐素有“八山半水分半田”之称，不仅山水秀丽，农产、水产、矿产等自然资源也很丰富。主要经济特产有茶叶、黄花菜、茭肉、蜂蜜、鱼类和水果等。其中蜂蜜的年产量名列全国前茅。而富春江鲢鱼，更是远近闻名。境内有公路干线五条，水路干线两条，水陆交通十分方便。

如今随着工农业生产和旅游事业的发展，桐庐这块古老而美丽的土地上，正绽放出更加绚丽鲜艳的花朵。名胜古迹，渐次修复，以山——水——洞为特色的旅游线更趋完善。当年范仲淹写的《潇洒桐庐郡》的十首五绝田园诗和黄公望画的《富春山居图》的意境，正在被新的时代精神所充实所更新，使人们更加热爱、向往。

桐君山游览示意图



天目溪



桐 君 山

桐君山与县城仅一水之隔，位于富春江、分水江汇流处，背倚凤凰山，高约六十米，玲珑秀丽，临水而立。它犹如明珠美玉镶嵌在江上，所以古人也称之为浮玉山、小金山。

桐君山是桐庐县名的由来，也是桐庐山水的标志。这一著名的游览胜景，历代题咏极多，有人赞之为“峨嵋之一角”，也有人说“峨嵋诸峰不及此奇”。

桐君的来历

游览桐君山，既可从东门渡口摆渡，也可以沿公路徒步前往。穿过山麓的石牌坊拾级而上，可以

看到路旁有一摩崖石刻，上面镌着元朝俞颐轩写的一首五绝：“潇洒桐庐郡，江山景物妍，问君君不语，指木是何年。”和明朝孙纲写的一首七绝：“以桐为姓为庐名，世世相传是隐君，夺得一江风月处，至今不许别人分。”这两诗石刻，象是导游牌，既道出了桐君山潇洒妍丽的自然景色，又向人们点出了桐君山的典故。

相传，桐君是我国古代一位研究药物学而卓有成效的医药学者。据梁陶弘景《本草序》和明李时珍《本草纲目》等书记载：桐君，黄帝时人。黄帝命桐君与巫彭采药求道，止于桐庐东山，结庐桐树下，识草木金石性味，定三品药物，以为君、臣、佐、使，有《桐君采药录》，后被《隋书》和《旧唐书》列为典籍。历代诗人画家都曾以此题材吟诗作画，如苏辙、陆游、徐舫都写有《桐君山诗》，清代画家华岳于雍正五年（公元1727年）绘有《桐荫问道图》。

另据《浙江通志》记载：桐君住在县东山隈桐树下，其地“枝柯偃盖，荫蔽数亩，远望如庐舍，或有问其姓名，则指桐以示之，因名其人为桐君，此山亦名桐君山。”这位古代著名的药物学家，不愿显露自己的姓氏，可是有口皆碑，天长日久，就在《百家姓》里增加了一个“桐”姓。另在《姓氏考略》

中说到“桐”姓的来历，也有类似的记载。

石坊 凤凰亭

桐君山麓，旧时有一座题额为“古小金山”的石牌坊。前人把桐君山比作长江边上的金山，尽揽江流、帆影、烟波、山岚之美于一处，故有此美称。但原坊早毁。现在的石牌坊是1981年重建的，牌额易名为“桐君山”。这座四柱三门单层的建筑，造得精巧玲珑，与山的形体、高度相配恰到好处，显示出明静的景色、空灵的意境。

从石坊到山顶只三百余级石阶，略作曲折之势。半山腰处有一座六角小亭，古意盎然，“凤凰亭”三字匾额为已故著名书画家诸乐三题书。从亭中透过苍翠林木望去，凤凰山蜿蜒向北伸延，犹如凤凰展翅。

桐君祠

沿磴道攀登至山顶，一道古朴的红墙映入眼帘，穿过那圆形的山门——“仙庐古迹”，桐君祠便出现在眼前。

桐君祠最初建于北宋元丰年间（公元1078