

“九五”国家重点电子出版物规划项目 · 计算机动画教室系列
图 形 动 画 教 室 丛 书

Web Edition

Adobe Photoshop 6.0 基础教程 (中文版)



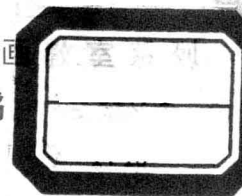
北京希望电子出版社 总策划
胡国钰 编 著



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

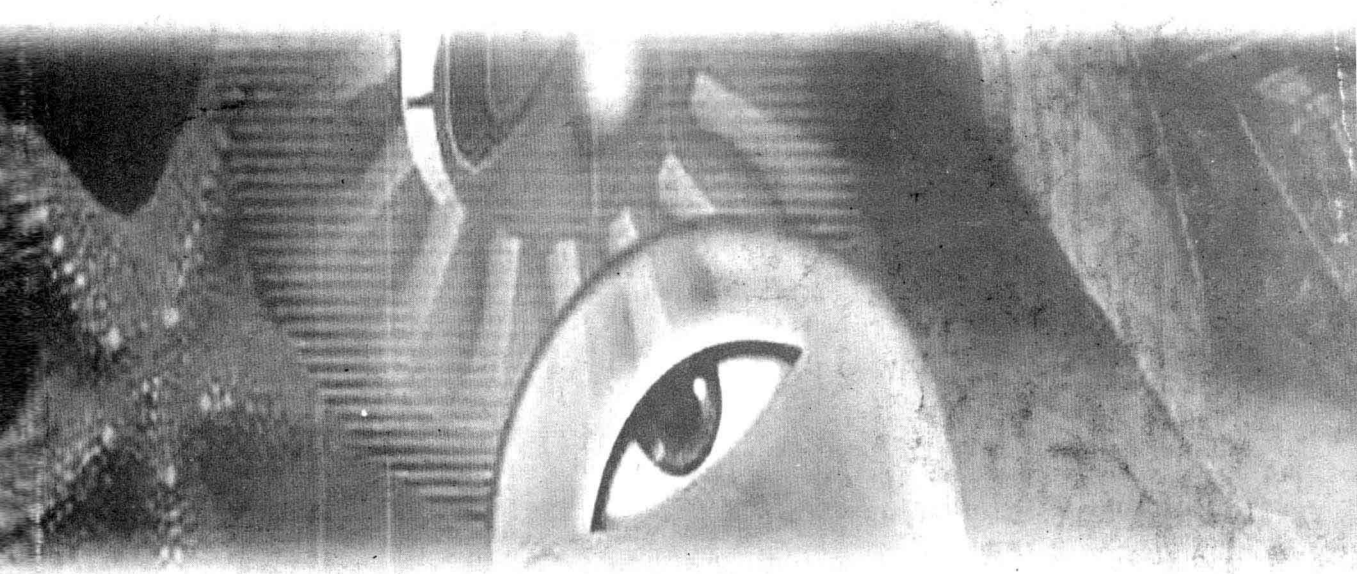


“九五”国家重点电子出版物规划项目·计算机动画
图形动画教室丛书



Web Edition

Adobe Photoshop 6.0 基础教程 (中文版)



北京希望电子出版社 总策划
胡国钰 编 著



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本教程是全美和国内优秀的图形动画教室丛书之一，是学习和掌握 Photoshop 6.0 技术的实用教科书。

本教程循序渐进地介绍了中文 Photoshop 6.0 和 ImageReady 3.0 的工具、命令的使用和图像处理、创作技巧。全文由 13 课组成，主要内容包括：认识工作区域、制作选择区、图层基础、图层应用、绘画与编辑、蒙板与通道、图像修饰、高级编辑技术、为 Web 优化图像、创建 Web 动画以及 Web 技术等，并在每课的最后，列出了与本课程内容有关的思考题、思考题答案，用以检验读者对课程的掌握程度；而相应的上机指导，则是用来检验读者的实际操作能力，便于初学者每学完一课就能马上进行设计。

本教程是北京电影学院从事教育一线的教师根据多年的丰富教学经验而编写的，是一本有关图形图像处理技术处理的典型教科书，具有内容新颖，叙述清楚、简洁，结构合理的特点。

本教程是高等院校电脑美术专业、高等院校相关专业师生的自学、教学参考书，以及社会相关领域培训教材，同时也是从事平面设计、广告设计、三维动画设计以及所有从事图形、图像应用和开发人员优秀的自学指导书。

本版 CD 内容包括本教程中每课所涉及到的原始素材图和完成图。

系 列 书 名：图形动画教室丛书

盘 书 名：Adobe Photoshop 6.0 基础教程（中文版）

文 本 著 作 者：胡国钰 编著

责 任 编 辑：马红华

C D 制 作 者：希望多媒体开发中心

C D 测 试 者：希望多媒体测试部

出版、发 行 者：北京希望电子出版社

地 址：北京中关村大街 26 号，100080

网址：www.bhp.com.cn

E-mail: lwm@hope.com.cn

电话：010-62562329,62541992,62637101,62637102,62633308,62633309（发行）

010-62613322-215（门市） 010-62613322-308（编辑部）

经 销：各地新华书店、软件连锁店

排 版：希望图书输出中心 杜海燕

CD 生 产 者：北京中新联光盘有限责任公司

文 本 印 刷 者：北京广益印刷有限公司

开 本 / 规 格：787 毫米×1092 毫米 16 开本 17.5 印张 390 千字（8 彩页）

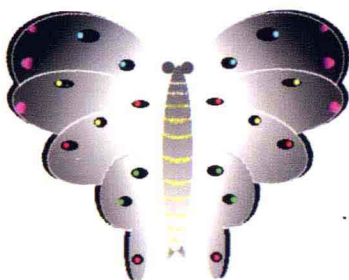
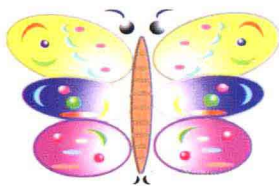
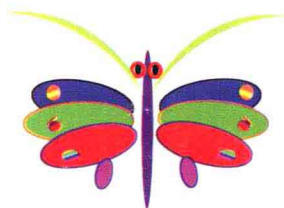
版 次 / 印 次：2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

印 数：0001—5000 册

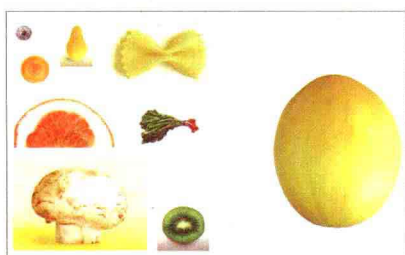
本 版 号：ISBN 7-980010-81-7

定 价：35.00 元（本版 CD）

说明：凡我社光盘配套教程若有缺页、倒页、脱页、自然破损，本社负责调换。



五彩斑斓的蝴蝶是如何制作的? 请看第2课上机操作介绍

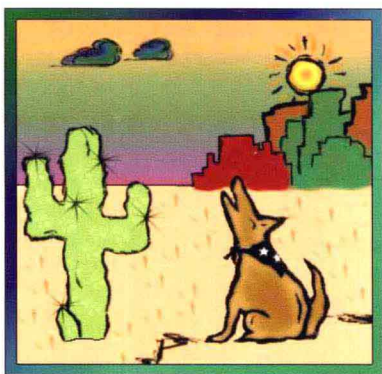


你能相信这些水果小人都是用水果素材制作的吗?
第3课会教你如何制作

利用图层、变换等
方法制作合成效果



第4课通过申奥网页的制作介绍, 表达我们对北京申奥成功的喜悦之情

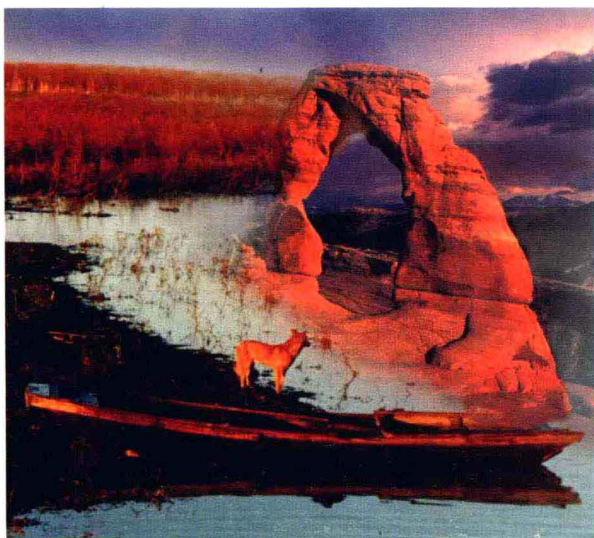
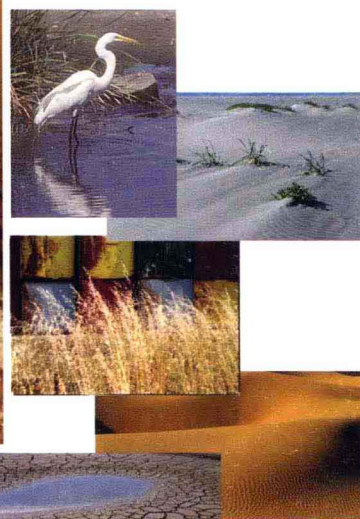


如何使用绘画编辑工具?

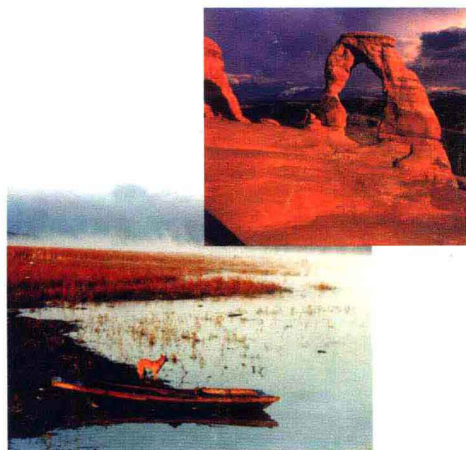
第5课的介绍会让你很快地掌握绘画上色技巧



第6课通过几幅图像的选取合成实例制作, 介绍Photoshop中最具特色的通道与蒙板知识



利用通道与蒙板知识, 制作天衣无缝的图像合成效果





第7课的实例介绍将使你掌握如何将含有划痕和斑点的扫描图像通过裁切、去划痕斑点、调色、局部美化修饰等一系列操作，使其具有理想的打印效果



旧照片修复、黑白片上色，第7课的学习，将会使你变成图片修饰行家



做完第8课的课程实例和上机练习后，
你就向绘画高手迈进了一大步

精彩绝伦

高精度 24BIT 600DPI 大幅面



立体世界

设计必备



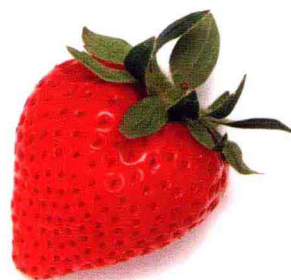
北京希望电子出版社

Hope 200000.hope.com.cn

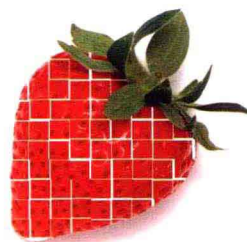
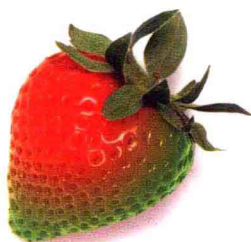
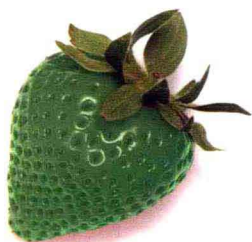


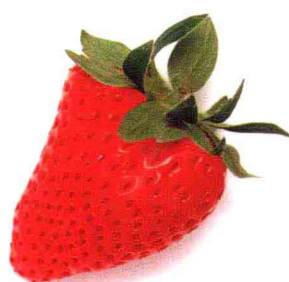
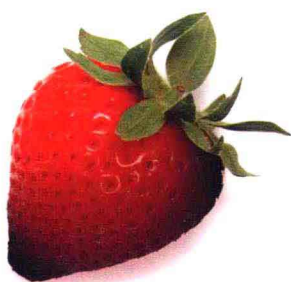
希望多媒体设计工作室制作

利用动作快速制作各种图像、按钮、文字等效果



同一个草莓图像，如何具有不同的表现效果，请看第10课的介绍





动感效果

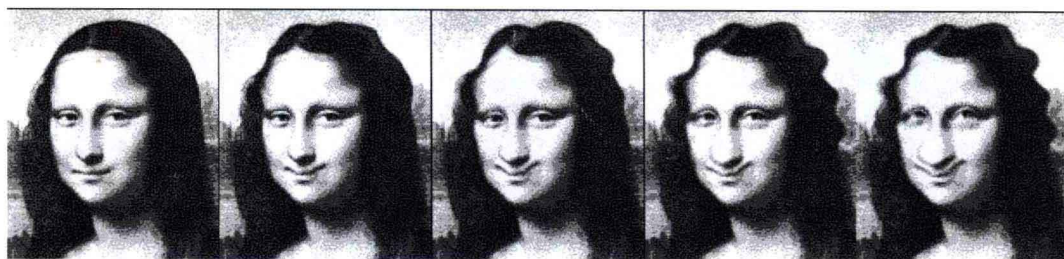
倒影效果



第11课将介绍Web页图像的优化设置及图像映射的创建

从首页的图像映射区链接到不同的页面，制作完全用图像制作的网页





如何制作蒙娜丽莎微笑变形动画？第12课将会给你答案



如何制作具有动态按钮、动画效果的网页？如何对不同的切片设置超链接及优化？

第13课的介绍，将引导你从最初用Photoshop设计制作图像到用ImageReady创建具有Web特性的网页

前言

本教程是一本适合培训和自学的介绍中文版 Photoshop 6.0 和 ImageReady 3.0 的教程。

一、本教程特点

1. 本教程以课程为单位,每一课通过一个有代表性的实例的制作,介绍相关的操作知识。这种将所介绍的操作命令与实例相结合的学习方法,会使初学者在最短的时间内掌握并达到融会贯通的目的。

2. 本教程在内容的编排上尽量使读者按自己的实际需要来进行学习,如果您是一位 Photoshop 和 ImageReady 方面的初学者,就可按课程的顺序逐步掌握每课的基本概念和操作特点;如果您对旧版本 Photoshop 比较熟悉,就会发现 Photoshop 6.0 的新增特性的介绍都融在相应的课程中进行了介绍;如果您对 ImageReady 的特性不很了解,可以直接转到有关网页设计的课程进行高级 Web 特性的学习。

3. 在每课的最后,列出了与本课程内容有关的思考题、思考题答案,用以检验读者对课程的掌握程度。而相应的上机操作作业,则是用来检验读者的实际操作能力,使初学者每学完一课就能马上进行设计,因此本教程特别适合做培训教材及自学教材。

4. 本教程除了介绍 Photoshop 6.0 外,还对 ImageReady 3.0 进行了详细介绍,例如要在网上发布的网页图像的优化、动画的制作、动态按钮制作以及一个完整的具有 Web 特性的网页的设计制作发布。

5. 本教程所涉及的原始素材图和完成图,都在光盘的 Lesson 文件夹下的相应课程中,在进行学习前,可将这些素材拷贝到硬盘中进行练习。

二、本教程内容简介

本教程涉及的内容比较全面,循序渐进地介绍了 Photoshop 6.0 和 ImageReady 3.0 的工具、命令的使用和图像处理、创作技巧,每课的内容如下:

1. **第 1 课:认识工作区域**,介绍了 Photoshop 6.0 的工作界面、工具箱工具的使用、选项板的使用、图像的观察与显示操作以及如何寻求帮助。

2. **第 2 课:制作选择区**,介绍了如何在新建的文件上或原始图像上进行各种形状的选择区的制作技巧,如何为选择区填色、描边,如何保存、载入选择区域等。最后,通过一幅蝴蝶图案的制作巩固所学知识。

3. **第 3 课:图层基础**,通过一个实例制作介绍了图层的创建、复制、锁定、隐藏、命名、排列、变换、合并等知识。

4. **第 4 课:图层应用**,通过一个简单的申奥网页的制作,介绍了 Photoshop 6.0 新增的填充图层的创建以及改进的文字图层的创建,如何为文字或图像添加各种图层样式,如何编辑图层样式,如何对图层进行链接、分布、对齐操作。

5. **第 5 课:绘画与编辑**,通过对一幅图像的绘制上色,介绍了使用各种绘画及绘画

编辑工具的使用技巧和方法,特殊画笔的创建、修改、设置及应用方法,各种撤消操作的方法。

6. **第 6 课:蒙板与通道**,通过由几幅图像进行拼合而成的合成作品的制作,介绍了快速蒙板、通道等高级选择技巧。另外,还重点介绍了 Photoshop 6.0 新增的液化变形命令。图层蒙板的创建与编辑方法。

7. **第 7 课:图像修饰**,通过对原始图像从扫描到裁剪、去划痕、调色、去色、局部修饰等循序渐进的实例操作,介绍基本的图像修饰技巧。

8. **第 8 课:路径应用**,通过一幅图像的绘制过程,介绍如何创建、编辑、使用路径来进行绘画的技巧。

9. **第 9 课:高级编辑技术**,通过一幅光盘封面作品的制作,介绍如何利用动作来简化操作,如何制作立方体、球体等立体物,如何自动进行批处理操作。

10. **第 10 课:制作特殊效果**,通过对一幅草莓图像进行颜色的改变及应用不同类滤镜进行外观的改变,介绍如何制作各种特殊效果的图像。

11. **第 11 课:为 Web 优化图像**,介绍用 Photoshop 6.0 和 ImageReady 3.0 来优化图像的方法,为图像设置透明背景,为图像设置鼠标热区并创建超链接,HTML 文件的创建及图像的成批优化。

12. **第 12 课:创建 Web 动画**,用多个实例介绍了 ImageReady 3.0 的动画制作技巧、各种类型的动画、动画的预览、编辑、输出。

13. **第 13 课:Web 技术**,通过对一个网页图像进行切片,对图像的不同区域进行优化,为按钮切片设置超链接,并制作滚动按钮,即使不懂 HTML、JavaScript 语言也能使网页具有高级 Web 特性。

三、Photoshop 6.0 新增及改善功能

1. 增强了图层的功能:

- 为了使图层管理更加有序,操作更加方便,增加了图层组来归类放置图层。
- 增加了图层的锁定选项来控制图层的可编辑属性。
- 增加了描边、颜色叠加、光泽等几种图层样式。
- 可直接创建纯色、图案、渐变色填充的填充图层,并且可以编辑填充参数。
- 利用路径、几何形状工具可直接创建几何形状图层,对这种图层进行放大操作丝毫不会影响图像的质量,产生了类似矢量绘图不失真的效果。
- 可将可调整参数的图层转换为固定参数的图层或普通图层。
- 增加了图层样式等选项板。

2. 新增图像编辑功能:

- 图像的剪切和修整更加方便。
- 对图像可进行液化变形处理。
- 增加了渐变映射图像调整功能。
- 对画笔、图案、自定形状等的定义、使用、管理更加科学。

3. 增强了文字处理功能:

- 可以在文件窗口中直接输入和编辑文字。
 - 可以直接对文字进行字体格式、尺寸、段落等一些改变文字特性的操作。
 - 可以为文字设置各种变形绕排样式。
 - 可以对段落文字进行缩放、旋转等操作，不影响对文字的继续编辑。
 - 能将文字轮廓转换为工作路径。
 - 能将文字层转换为其它类型的图层。
4. 增加了矢量图形绘制功能：
- 改进了钢笔类工具。
 - 增加了几何形状绘制工具。
 - 对以上工具可设置不同的工作方式，可创建出路径、几何形状图层或几何填充区，使得矢量绘图功能得到了加强。
5. 改进增强了工具箱的工具：
- 将旧版本的工具选项板统一改进放置在工作区顶部，成为工具选项栏，方便工具参数的设置。
 - 新增了切片类工具及相应的切片命令，使得在 Photoshop 6.0 中就可直接对图像进行切片及分别设置优化参数。
 - 新增了注释类工具可将文字或语音注释附加到图像上，有利于 Acrobat 用户和 Photoshop 用户交换信息。
6. 增强了自动操作功能：
- 新增了几个自动命令来方便快速地对图片进行打包、创建图片画廊、创建快捷批处理程序。

希望电子出版社的社长秦人华老师为本书的编写提出了许多宝贵的意见，在此深表感谢！

作者
2001.7.28

目 录

第 1 课 认识工作区域	1	2.3.4 取消选择	24
1.1 打开图像文件	1	2.3.5 使用矩形选择工具	24
1.1.1 启动 Photoshop 6.0	1	2.3.6 撤消操作	25
1.1.2 Photoshop 能处理的图像来源	2	2.4 制作椭圆形选择区域	25
1.1.3 如何打开文件	2	2.4.1 使用椭圆形选择工具	25
1.2 使用工具	3	2.4.2 特殊椭圆形(矩形)选区的制作	25
1.2.1 了解并选择工具箱中的工具	3	2.4.3 为选区描边	26
1.2.2 工具选项栏	4	2.4.4 设置消除锯齿	27
1.2.3 工作模式的切换	4	2.4.5 羽化设置	27
1.2.4 程序间的切换	6	2.5 制作不规则区域	28
1.3 观察图像	6	2.5.1 使用自由套索工具	28
1.3.1 改变图像显示比例	6	2.5.2 使用多边形套索工具	29
1.3.2 滚动图像	8	2.5.3 使用磁性套索工具	29
1.3.3 使用导航器选项板	8	2.5.4 使用魔棒工具	31
1.3.4 使用状态栏	9	2.5.5 使用移动工具	31
1.3.5 查看或改变图像文件尺寸	10	2.6 选择区调整	32
1.4 使用选项板	11	2.6.1 选择制作选区的工作模式	32
1.5 使用关联菜单	13	2.6.2 调整选择区的位置	33
1.6 使用帮助	14	2.6.3 使用“选择”菜单命令调整选区	34
1.7 关闭文件	15	2.7 选择区的高级操作	35
1.7.1 保存原文件	16	2.7.1 选区的保存	35
1.7.2 另存文件	16	2.7.2 选区的载入	37
1.7.3 恢复文件	17	2.8 裁切图像	37
1.7.4 直接关闭	17	2.9 复习题	38
1.7.5 退出程序	17	2.10 复习题答案	39
1.8 复习题	17	2.11 上机操作题	40
1.9 复习题答案	17	第 3 课 图层基础	42
第 2 课 制作选择区	19	3.1 图层概述	43
2.1 新建文件	19	3.2 用移动或粘贴法创建图层	44
2.1.1 Photoshop 图像文件的属性	19	3.2.1 使用移动工具	44
2.1.2 如何新建文件	20	3.2.2 用移动工具创建图层	45
2.2 工具概览	21	3.2.3 用“编辑/粘贴”命令创建图层	46
2.3 制作矩形选择区域	22	3.3 “图层”选项板的操作	47
2.3.1 选择整个图像区	22	3.3.1 如何隐藏图层	48
2.3.2 设置前/背景色	22	3.3.2 如何选择当前图层	48
2.3.3 为选择区填充前景色	23	3.3.3 如何清除图层边缘的杂色	49

3.3.4 如何清除图层中的选区图像	49	4.7 上机操作题	84
3.3.5 如何删除图层	50	第5课 绘画与编辑	86
3.3.6 如何改变图层缩览图的显示大小	50	5.1 如何使用绘画编辑工具	86
3.3.7 如何命名图层	50	5.1.1 用颜色绘制和填充图像	87
3.3.8 如何调整图层叠放顺序	51	5.1.2 选择绘画颜色的方法	87
3.3.9 如何设置图层的锁定选项	51	5.1.3 设置工具选项	88
3.3.10 如何取得图层的非透明区选择区	52	5.2 如何恢复操作	91
3.3.11 如何设置图层的混合模式	52	5.3 用绘画工具绘画	93
3.4 用图层命令创建图层	53	5.3.1 在选择区进行绘画	93
3.4.1 创建新的透明层	53	5.3.2 使用铅笔工具绘制硬边线条	94
3.4.2 从背景创建图层	54	5.3.3 绘制水彩效果的线条	95
3.4.3 创建新的图层组	54	5.3.4 使用喷笔工具	95
3.4.4 从选区中创建图层	55	5.3.5 使用涂抹工具	96
3.4.5 用复制图层命令创建图层	56	5.3.6 绘制渐隐线条	96
3.5 变换操作	57	5.4 绘画编辑工具	96
3.5.1 缩放	57	5.4.1 橡皮擦类工具的使用	96
3.5.2 旋转	57	5.4.2 历史笔类工具的使用	98
3.5.3 翻转	58	5.5 使用填充工具	99
3.5.4 透视	59	5.5.1 使用油漆筒填充工具	99
3.5.5 数字变换	59	5.5.2 使用渐变填充工具	99
3.6 图层的合并	59	5.6 如何使用特殊画笔	102
3.7 复习题	60	5.6.1 使用特殊画笔	102
3.8 复习题答案	61	5.6.2 将选区图案定义为画笔	103
3.9 上机操作题	61	5.7 复习题	104
第4课 图层应用	64	5.8 复习题答案	104
4.1 如何创建填充图层	64	5.9 上机操作题	105
4.1.1 填充图层的创建	65	第6课 蒙版与通道	106
4.1.2 填充图层的编辑	67	6.1 利用快速蒙版制作特殊选区	106
4.1.3 自定义图案	67	6.1.1 什么是蒙版	106
4.1.4 图层不透明度的设置	68	6.1.2 制作选区	107
4.2 如何创建文字层	69	6.1.3 编辑快速蒙版	108
4.2.1 文字层的创建	69	6.2 通道的使用	109
4.2.2 文字层的编辑	70	6.2.1 将选区存储为一个蒙版	110
4.3 如何创建样式层	73	6.2.2 编辑通道中的蒙版	111
4.3.1 图层样式的创建	73	6.2.3 将蒙版作为选区载入	112
4.3.2 图层样式的编辑	79	6.3 使用抽出命令抽取复杂选区	113
4.3.3 “样式”选项板的使用	80	6.4 使用液化命令变形图像	115
4.4 多图层的对齐、分布操作	81	6.5 图层蒙版	117
4.5 复习题	83	6.5.1 如何创建图层蒙版	118
4.6 复习题答案	83	6.5.2 如何停用 / 启用图层蒙版	119

6.5.3 编辑图层蒙版	120	8.1 路径的概念	149
6.5.4 用粘贴命令创建图层蒙版	123	8.2 使用钢笔工具创建直线路径	150
6.5.5 移去图层蒙版	124	8.3 使用钢笔工具创建曲线路径	153
6.6 复习题	124	8.3.1 曲线路径的创建	153
6.7 复习题答案	124	8.3.2 路径形状的调整	155
6.8 上机操作题	125	8.4 组合直线与曲线路径	157
第7课 图像修饰	127	8.4.1 平滑点	157
7.1 照片修饰的基本步骤	127	8.4.2 角点	157
7.2 分辨率和图像尺寸	128	8.4.3 平滑点与角点的转换	158
7.2.1 图像分辨率	128	8.5 用几何形状工具创建路径	162
7.2.2 显示器分辨率	128	8.6 路径的实际应用	165
7.2.3 扫描分辨率	128	8.6.1 路径转换为选区	165
7.2.4 打印机分辨率	129	8.6.2 剪贴路径的使用	166
7.3 扫描图像	129	8.6.3 输出路径到 Illustrator	166
7.4 裁切图像	130	8.7 复习题	167
7.5 去除扫描图像的斑点和划痕	131	8.8 复习题答案	167
7.5.1 使用去斑滤镜	131	8.9 上机操作题	167
7.5.2 使用去蒙尘与划痕滤镜	132	第9章 高级编辑技术	170
7.5.3 使用中间值滤镜	132	9.1 自动操作	170
7.6 调整色调范围	133	9.1.1 创建动作	170
7.7 调整偏色	134	9.1.2 编辑动作	174
7.8 特殊调整方法	136	9.1.3 执行动作	174
7.8.1 替换图像中的颜色	136	9.2 多图层的协调工作	175
7.8.2 其它调整方法	137	9.2.1 图层组的操作	175
7.9 调整局部颜色和色调	139	9.2.2 多图层的对齐	176
7.9.1 减淡工具	139	9.2.3 多图层的变换	179
7.9.2 加深工具	139	9.3 图层编组	182
7.9.3 海绵工具	140	9.3.1 建立图层编组	183
7.10 修饰图像	140	9.3.2 编辑图层编组	187
7.10.1 用仿制图章工具修饰图像	140	9.4 自动菜单命令	187
7.10.2 调整图像指定区域的色相 及饱和度	142	9.4.1 批处理	188
7.10.3 替换天空	143	9.4.2 条件模式更改	189
7.11 锐化 / 模糊处理	144	9.4.3 限制图像	189
7.11.1 锐化整体图像	144	9.4.4 创建应用程序	190
7.11.2 模糊 / 锐化局部图像	145	9.5 复习题	190
7.12 复习题	146	9.6 复习题答案	190
7.13 复习题答案	147	9.7 上机操作题	191
7.14 上机操作题	147	第10课 制作特殊效果	192
第8课 路径应用	149	10.1 选区的颜色调整	192
		10.1.1 载入选区	192