

蒙台梭利教育法

鶴天贈

盧岫虞女士講演
馬鶴天記錄

蒙台梭利教育法

附錄
全省教育會聯合會提案數則

江蘇教育視察記出版了

這也是馬鶴天先生記的

其內容如下

1、南通 2、蘇州 3、無錫 4、

上海 5、南京

並附有各地實業古蹟名

勝及河南教育畧況

定價大洋二角

代售處晉新書社啟

民國十年六月刊行

定價大洋一角二分

記述者 芮城馬鳴鸞

發行者 山西國民師範學校

印刷者 晉新書社

寄售處

太原晉新書社

國民師範販賣部

蒙台梭利教育法目次

第一次

第二次

附錄

- (一) 廢止課本式的修身教授案
 - (二) 中小學校應實行工學主義案
 - (三) 各道創設女子職業學校案
 - (四) 小學國語教材應注意地方情形和時令案
 - (五) 國民小學實行男女同級並應多聘女教員案
 - (六) 推廣社會教育方治案
- 倡設平民夜校公啓

盧岫虞女士在山西省教育會講演辭

江亢虎口譯
馬彥祥筆記

蒙台梭利教育法

第一次

今天在這裏講演，第一感謝教育會，使我有機會向大家講話，第二感謝聽講的各位，在這放假期中，肯熱心來到這裏。我很慚愧，很可惜，不能用中國話講演，因我生長在美國，這要求大家原諒的。

今天所說的，是蒙台梭利女史（Maria Montessori）教育法。這學說在中國研究的人很少，我又不善演說，恐不能把他的精義，完全說出。但在中國現在，不止沒有一個蒙台梭利教育法的學校，且沒有人親受蒙台梭利的教育，我算是受業蒙氏的第一個人，所以不得不負這介紹的責任。

蒙台梭利的教育法，已成了一種教育制度，無論何級學校，通通可用。但原來是爲幼稚園想出的方法，即最適用於二歲半到六歲，或十歲的兒童，所以各國雖有用在高等學校的，但當自幼稚園試驗起。在中國惜沒有人在小學中學

試行，且在幼稚園試驗的，也沒有聽說過。

教育的根本，在幼稚教育各國義務教育，現雖限於小學，實應自幼稚園起。因六歲以前，爲內性的發展；六歲以後，爲外性的發展；教育非先將基礎培好不可，所以中國古書也說：『甘受和，白受彩』。現在中國四萬萬人中，兒童不知有多少，而幼稚園乃特別稀少，即有的，也不合法。因中國幼稚教育，從日本學來，日本從德國學來，是軍國主義的幼稚教育，新式的，是意大利的蒙台梭利式的幼稚教育，我國是共和國，當然應採用新式的幼稚教育。分中國蒙台梭利新式的幼稚教育法，和舊式的主要不同的點有二：

1、提倡自動，

2、發展個性，

即舊式的，不承認學生有自由，完全令他模仿；新式的，不僅承認自由，且提倡自由。舊式的，爲一律的，學級的，新式的，則注意個性。蓋舊式的，以教員爲主體，所以一切教員，要多說話，學生沒有選擇的自由，新式的，教

員不過是學生的指導者，令學生自由選擇，自學自習，因之學生莫不自己努力求達他自己的目的，教員僅在旁邊仔細考察，把他的心理舉動，詳細記載罷了。我因對於舊式的，沒有研究過；不能詳談，祇介紹新式的蒙台梭利教育法。

蒙台梭利，是意大利人，生在羅馬，爲羅馬大學第一個女子醫學畢業者，即第一個女醫學博士。以後研究教育學心理學等，又在羅馬醫院作醫生，專診察兒童病，於是知不完全的兒童，非從教育方面補救不可，所以專研究幼稚兒童教育法。但他以爲這種教育，非器具不可，於是研究出許多的器具。不用說種種器械，是由多數醫學家發明，不是他一個人創造，但由他改良的居多。或由顏色的深淺，或以凸凹的不平，使兒童的感覺，因之受一種刺激。先後爲不完全的兒童教育法，研究了十年，經幾許的改良，其結果遂使不完全的兒童，往往與完全的一樣，所以羅馬人異常歡迎。以後又研究出即完全的兒童，用之也可少費力量，多得效果，教師用力也格外可少。這種新研究的結果，成績很好，於是各國多採用之，歐洲有十四國承認他的教育法良好，歐洲以外有八國

，也承認，且當親到他的學校去參觀。不但有二十二國用他的教育法，且有十國的語言，把他的教育法翻譯，但中國尚沒有，不過教育界知道他的姓名而已。我初從蒙台梭利學校畢業時，曾帶他的器具一套，到北京高師講演，可說是蒙台梭利教育入中國的開始。

蒙台梭利的幼稚教育法，是行在羅馬城外，羅馬固是繁盛的古城，然城外很是荒鄙污濁，大半是勞働者居住，當然是不清潔，不道德的家庭。後來有某慈善家兼資本家，在那裏建築新而美麗的房屋，令貧民居住。許多貧民，住在這一個大屋裏，兒童多已養成不清潔的習慣，且大半父母出外作工，沒有工夫教養兒童。蒙台梭利於是乘這個機會，試驗他的新教育，且可以助資本家，保護這房屋，蒙氏於是把這大房內各家的兒童，住在一塊兒，成一個兒童房屋。(Case dei Bambini)和別的幼稚園，稍有不同，因幼稚園的兒童，有家，這個兒童房屋，即兒童的家，兒童就是主人公的，又時間也和舊式的幼稚園不同，因舊式不過數時，蒙台梭利的兒童房屋，自八時，至下午四時，天短時，九時

至下午三時，和他的家庭一樣，這可算是把家庭學校社會合而爲一了。又教室也和普通的不同，即在他那兒童房屋內，三人一堆，五人一夥，各作各人所願意作的，不必全體一樣。又各個人可自由選擇器具，即棹椅也各按身體的發軔不一樣，各人隨意移用。又雖在遊戲中，有的爲發達他的腦力，有的爲矯正他的品性，不一樣的。

再就教員說，也和舊式的教員態度不同。舊式的，以教員爲主體，教員要全知全能，蒙台梭利法，則教員退處於無權，一方注意不干涉兒童自由，如取物必令兒童自取，不能教員給與，又有時發問，教員也不回答，令他自想，一方僅從旁觀察記載，以便研究。舊式的，以教員爲兒童的表率，教員令動才敢動，在蒙氏的教育法，以兒童爲研究物，所以不加干涉，才能知他的真正天性。如把兒童變作機械，如何能知他心理的天然趨向？所以要使他十分自由。譬如要知蝴蝶的天然生活狀態，要在屋外觀察，不能在盒內看出。因使之自由，才能知他的天性，有機會研究。人往往以爲兒童自由，就紊亂秩序，可算知其

一不知其二。且蒙氏有一器具，能使他自由，且有秩序。其他種種器具，各有特別目的，明天再說，今天因稍病，不能說了。

第二次

今日第一件要告諸君的，是昨日因身體不快，沒有得詳細講演，或者因山西是模範省，教育家必多，心中有點胆怯，所以不能盡意發表。

今日即繼續昨日的題目，昨日係理論，今日講方法。有人看見這器具，不知作甚麼用？即辦幼稚園的，也不多用這器具，恐怕仍不知他的用法。

講蒙台梭利教育的原理和方法，是最難的事，也非僅因我不善講演，即善演說的，恐也不易透澈。因這器具，經意大利許多醫學大家，先後研究，有五十年之久，想要一個時間內，在別的国家講演，怎樣能詳盡呢？不過今日就器具說明方法，比較的容易懂些，昨日不了解的，今日或者了解。

蒙氏的教育法有三種訓練：一形而下的——

1、神經，

2. 筋肉，

3. 器官。

他這種種的訓練，僅用器具，沒有課本。這形而下的訓練，要是得法，形而上的道德精神，自然養成了。

諸位知這器具，在他「兒童房屋」內，不是裝飾在櫃子裏，也不是特別准那個好的兒童玩戲。他是放在一個地方，令兒童自由選取，自由玩耍，並自由的送歸原處。

凡教育要注意環境，苟環境不良，雖有方法，也是無益。即在中國從前，孟子的母親，也嘗三遷住宅，就是要求良好的環境。所以蒙氏對於學校建築，要適合他的教育方法。於是他的學校內，有兒童遊戲室，兒童食堂，兒童……等等，全是爲兒童着想，不是爲教員着想的。現在如辦幼稚園，即不是蒙氏的學校，也應該全爲兒童，所以一切東西，要很輕，很低小，使兒童自由移動才是。

現在說學生到教室後所作的事

1. 初來時，對教員行禮；

2. 對本身檢察一切；——衣服的整齊，手面的清潔。

3. 對教室檢察一次；——各物件的乾淨整齊。

所以先要清潔並整理身體和房屋的緣故：

1. 可以養成勞動的習慣；

2. 可以養成乾淨整齊的習慣；

3. 可使他看學校和自己的家庭一樣，必整齊清潔方快，久之可養成公德心的。

因這種關係，到教室後，第一時全是整潔窗門，和一切東西，看作最要緊的功課。我從前在蒙氏的學校畢業後，隨蒙氏到意大利一個地方，那個地方很不乾淨，蒙氏就訓練兒童，使他漸漸全行清潔。

在蒙氏的學校教室裏邊，除這幾種教具外，又有言語練習，運動練習等等

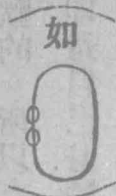
，也是重要。譬如說話發音差的時節，要他改正，舉止要使他有紳士貴婦人的態度，並非要養成貴族的樣子，不過那高雅的態度，人人應該有的。昨天曾說過蒙氏的教育法，和舊式的不同處，在尊重兒童，一切不以教員爲主。但教員的言語舉止，不要隨便。

又有走路，也要訓練，蒙氏看的很重。兩腳要平直，要有風度。普通幼稚園的走線，多是圓式，蒙氏的是長圓式，如



兩腳走時，後腳指要緊跟

前腳根，如



在蒙氏的教室內，兒童正在玩戲，教員如想令他走的時節

，祇須奏走的音樂，兒童即知之而走，按地板上的細線，前後腳相連着前進。但非如他校一定要全體同走，有的時節，教員雖按風琴，願走的走，不願的依然作他愛作的事，但願意走的總居多數。又風琴旁放有玻璃杯，裏邊有水，或者有花，走時願拿的拿上，目的是要養成他精神集中的習慣。因將來精神集中

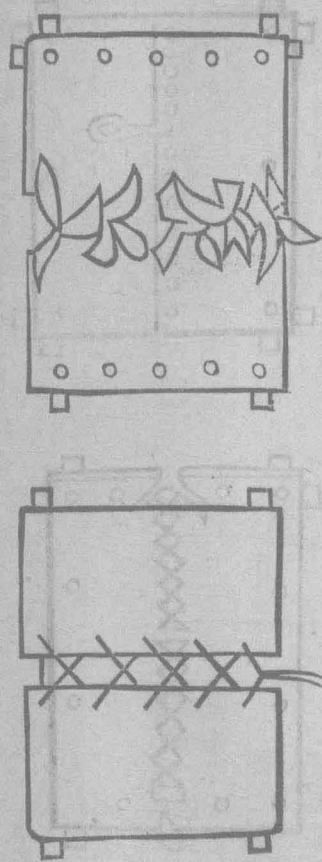
，是作一切事的成功之母。除這外，又有各種身體訓練，普通的各種訓練同有。

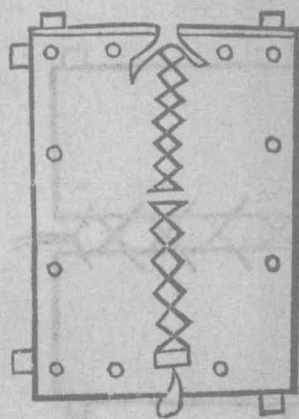
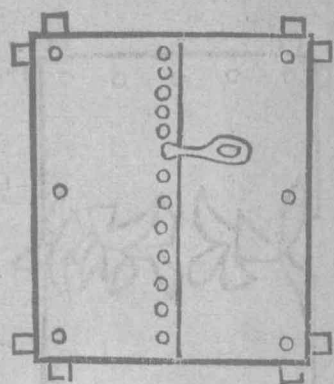
又有一事很有趣，就是靜坐。到那個時間，下窗簾，寫一個 *Ailepce*（靜）字，學生就都靜坐，或聽錶聲，或深呼吸，即有極少數不願意的，也勉從，大多數是喜歡的。所以有時教員忘却，學生反起來要求。此外又有一事，兒童也喜歡作，即量自己身體的高低和重量，前說過教員要注意兒童身體的發達，所以教室裏邊，要安放量長量高的器械。學生最喜歡自己去量自己，或代他人去量。

現在所說的教具，多由蒙氏想出，但非全由他創作，不過把別人的，選擇改良決定罷了。又有種種器具，不僅幼稚園用，即家庭裏邊也可用，因他是知識上的供給料。聽說山西的小兒，六歲時尚吃乳，這很不對，因這僅是飲食上的供給。且蒙氏的教育法，要使學生能自動，獨立，必在最小時養成。故一切令他自理，尤先自飲食衣服起，以爲獨立自動的基礎。記有一件事，在南京參

觀幼稚園的時節，見那教員，很可憐的。不是看見這個袖長，與他挽起；就是看見那個帶長，與他結上；教員成了兒童的奴隸，兒童反失了獨立自動的機會。

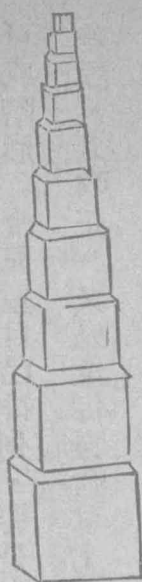
現就這種種教具，加以說明，第一種（如下圖）係解扣法。他練習熟了，自己能穿衣，並指上得許多訓練，可以發達兒童的指頭。



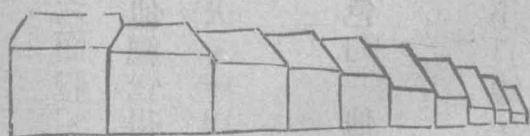


照這種架子，應有十個，訓練的目的各不一樣。有的和衣扣同；有的和鞋帶同；有的和女子花結同；有的和男子軍服紐同；以爲獨立生活的種種練習。又練習指頭，也要各指通同練習，有的用這個指，有的用那個指，所以這一名手指肉體操。諸君知手指的訓練最要，在小時尤要，有人說大時也可練習，但非適當之時了。

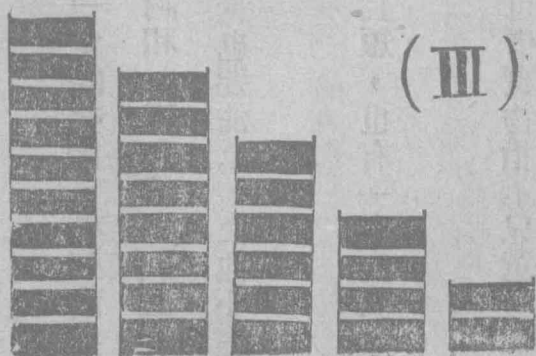
(I)



(II)



(III)



第二種有三樣：1、塔，2、階段，3、長棍，這三樣皆地板上的玩物，各有目的，有次序。第一次由教員教以排列法，以後由兒童自己排列，或推散。