

棒打薄情郎

過五關

迴龍閣

白馬坡

青石山

戲學指南

第十六冊



上海大東書局印行

中華民國二十二年九月再版

戲學指南 (第十六冊)

□ (實價大洋三角)

(外埠酌加郵費匯費)

編輯者 羅 駕 新

校閱者 馮 春 航

上海北福建路三三一號

發行人 沈 駿 聲

上海北福建路三三一號

印刷所 大 東 書 局

上海四馬路九十九號

總發行所 大 東 書 局



分發行所

南京 濟南 哈爾濱 杭州
長沙 南昌 雲南 廈門
徐州 廣州 新加坡
汕頭 天津 瀋陽 梧州
北平 漢口 重慶 開封

大東書局

素要的心身冶陶

戲劇的研究

上海大東書局印行

二黃尋聲譜

本書彙集名伶唱片教學十種，按工尺譜，復益加唱調，撰上各復益加註，工尺譜，復益加註，戲工尺譜，復益加註，經戲工尺譜，復益加註，以戲工尺譜，復益加註，驗戲工尺譜，復益加註，劇者，使可研究，唱片之聲，效調，收漸進之效，比之徒聽詞，句不徒聽詞，相往之聲，多聲者，一十冊，多聲者，六角。

戲學彙考

本書為戲學上完全之大部，名作，凡戲中各戲，編凡戲中各戲，學問，以及各種戲，界莫不詳載，十冊，足為劇本，指導，十冊，四元八角。

時調曲譜大全

二冊 六角

中國絲竹指南

一冊 四角

中國戲曲概論

一冊 五角
▲吳梅著

曲海總目提要

收羅傳奇曲本之大成，可作研究戲劇之師法，本書刊載劇本九百六十餘種，為古今戲，劇上唯一之巨帙，有志研究，不可不讀，▲黃文暘著，十六冊，十六元。

戲 學 指 南

戲學指南第十六冊目錄

青石山

白馬坡

廻龍閣

過五關

棒打薄情郎

戲 學 指 南

戲學指南第十六冊

馮春航校正

羅駕新編次

青石山

(上狐形跳下)(其彩四小狐四女妖引九尾狐仙姬點降上高臺白)天上霧層層。地下雨紛紛。任他風波起。各自顯神靈。奴乃九尾仙姬是也。在青石山下。風魔洞中。修煉千年。昨日朝罷聖母而歸。這機仙言道。奴與周從綸有姻緣之份。想我乃是仙體。他乃是凡人。怎與他配得佳偶。哦。有了。今日乃是清明佳節。那周官人必定前去上墳插柳。我不免去到他家墳前。變一凡婦模樣。等他到來。用巧言打動於他。若能成就良緣。豈不兩全其美。衆小妖。(衆允)隨俺到周家墳塚去者。(衆白)領仙旨。(排子全下)

戲 學 指 南

青 石 山

二

(周從綸上引)苦讀寒窗何日裏才把名揚(詩)少小須勤學文章可立
身滿朝朱紫貴盡是讀書人(白)小生周從綸乃洛陽人氏父親周繼昌
不幸早逝撇下母子二人是我苦讀詩書閉門不出今當清明佳節不免
去至爹爹坟塋祭掃一番吓家院那裏(院子二人全上白)來了堂上一
呼皆下百諾公子(周白)罷了(院白)喚老奴出來有何吩咐(周白)命
你等準備祭禮坟塋祭奠(院白)祭禮一概齊備(周白)吩咐小使抬上
(院允白)祭禮抬上(四青袍抬祭物上)(周白)帶馬伺候

(小生唱西皮原板)(過門)自幼……兒……習孔孟……(小過門)心
血……用盡……(過門)又誰……知天不佑……(小過門)不第……
工六 六工 六尺 工尺 乙尺 工尺 六上工 六上工 六上工 六上工 尺 工六尺 乙六

回程
上尺工

(過門) 叫家……院忙帶路

(小過門) 緩前…步…進但不

知何日裏……

(小過門) 浪級…禹門…

(全下)

（九仙原人同上衆白）來此周家坟塋。（九白）衆少妖迴避。（衆妖下）（九白）待我變一凡婦模樣。在此等候周官人到來便了。（當場換妝介）哦。遠遠望見周家官人來也。（周內白）馬來。

（原人引周上唱搖板

尺工上尺上尺上尺上尺上尺上尺上
二路上…觀不盡…野花…美景…霎時

工上尺六工尺上上尺工六工六工六尺工上尺
……間……已到了……周氏……祖瑩……

(白)將祭禮擺下。(衆白)是。(小過門)(周拜介白)哎呀。爹爹吓。

戲學指南

(小生唱西皮倒板)見坟臺……不由……人……珠淚……滾……滾……

尺工

……(轉搖板)兒好似……刀割……胆箭穿……我心……望爹爹……在陰

六尺上尺

六乙上尺工

上工六尺

工工

上尺上尺乙工

六上

尺工尺工六

尺合乙上工

尺五六尺工

曹……多多……保險……願孩兒……登金榜及早……成名……叫家院……

乙六

尺四尺工六

工六乙六上尺上尺工尺

將祭禮……收過……一邊……(院允下)(小生接唱)且緩步……故前

工上

六工尺四工上

後……觀看……一番……

工六尺工六

四工尺工六尺六工尺工尺工

(九白)哎呀苦吓。(周白)那傍有位小娘子爲何來到我家坟前啼哭。哦

哦。其中必有緣故。待我向前問來。吓小娘子。小生有禮了。(九白)奴家還

禮。(周白)請問小娘子家住那裏。姓甚名誰。因何到我家坟前啼哭。請道

戲學指南

其詳。(九白)相公容稟。

(九唱西皮搖板)未曾……開言……淚先……淋……尊聲……相……公……

聽詳……情……家住……本城……洛陽郡……鼓樓……大街……有家……門

六乙四 王六尺上 上上六乙上 工 乙六尺上六 上尺工 上六乙上 上 六乙 六乙 工四工 六工

奴夫……張姓……名文成……奴奴名叫……花秀英……吾夫……貿易

未回轉……一去……數載……杳無音……家有……婆婆……心腸狠……

逼勒……奴家……改嫁……人……

(周白)哦你既有夫之婦。爲何要逼你改嫁呢。(九白)相公有所不知。因我丈夫。出外貿易。杳無音信。婆婆無有衣食。故爾逼奴改嫁的呢。相公你

戲學指南

青石山

六

豈不知古語云好馬不配雙鞍子。烈女豈嫁二夫君。(周白)是吓。(九白)小婦人至此。意要尋個自盡。不知是相公祖塋。望乞恕罪。(周白)豈敢。既然如此。待我着人送你回去就是。(九白)哎呀相公。承你美意。送我回去。豈不是火上加油了麼。哎呀。我情愿死在此地。也是不回去的呢。(哭介)(周白)小娘子不要啼哭。依你主見。便怎樣呢。(九白)既承相公施恩。何不帶着小婦人。到相公府上暫住幾日。待我婆婆回心轉意。那時再回家中。但不知相公尊意如何。(周白)唔唔唔。想小娘子乃是有夫之婦。怎叫我帶你全行。只恐傍觀不雅。斷然使不得的。(九白)哎呀。(周白)這便怎麼處。哦。有了。叫小娘子且止啼哭。待我回去稟知母親。方可接小娘子回去。(九白)是如此相公請。(院衆上白)相公。天色已晚。回去罷。(周白)如

戲學指南

此帶馬。

(小生唱西皮搖板) 若非俺……上六 工工上尺六 乙六乙上尺 六工乙 尺工四工六 六工六乙上 工
上坎……來……將他……救下……陰些

兒……遭不幸……命染黃……沙……怕的是……有外人……觀之……不
六尺上乙工 六工 乙尺工工 六乙 上尺工合乙六工 工尺六 工六乙上 乙工上尺工六乙 工六工六工

雅……我若是……起歹意……天地……鑒察……(衆全下) (九在場)
合工六尺工 上尺工六合五 工 上尺合乙工 上尺工六工 工尺工乙四工

接唱搖板) 這也是……前世裏……姻緣……結下……奴豈肯……悞良
上尺 六上尺乙上 尺 上工尺六乙 上工六乙上 尺六五尺上 工尺六乙上上 乙

宵……捨此俊雅……施法力……管叫他將我……牽掛……待三更……
六工上尺工 六合乙尺工 尺尺六工 尺工 上尺合乙 六上尺上 尺尺工乙六 上尺六乙四 六工工

到書房……倍伴……與……他……(下) (呂洞賓內唱西皮倒板) 時
尺六乙工 尺尺合乙上 尺尺工六工四合乙六工尺上尺 六工

戲學指南

青石山

八

才間……離却了……蓬萊……仙……境……（八雲童引上唱西皮原

板）（過門）奉師……命顯道法……（小過門）點石……爲金……（

過門）在洞……府觀看那……（小過門）松柏……茂盛……（過

門）花開……放和結子……（小過門）迅速……光陰……

（白）貧道呂岩。道號洞賓。方才與果老仙翁。在那蓬萊頂上弈棋散悶。忽有仙童來報。奉金母之命。想邀吾等。去赴金花勝會。衆雲童駕雲前往。

（接原板）（過門）我也……曾岳陽樓（小過門）三醉……比勝……

南 指 學 戲

(過門) 我也……曾都鄆縣 (小過門) 過渡……盧生…… (過門)

俺這……裏駕祥雲……（小過門）速往……前進……（過門）去赴……

○ 上尺工 上 尺六工
那金花會(小過門) ∴ ∴ ∴
 上尺工 上 尺六工
恭駕 ∴ ∴ ∴
 上尺工 上 尺六工
相迎 ∴ ∴ ∴

(全下)(起更)

(周上唱西皮搖板) 在坟前……見佳人……心神……不定……老娘親

他道我……起下……歹心……曾命我……至書房……觀看……古……今

但願得開科場皇榜題名(起三更)(九上)

戲 學 指 南

青 石 山

一〇

接唱)

奴這裏乙工六 四工尺乙工六 四尺工六 工尺工六尺 工四工尺上工上尺工六工四 工上尺六施法力……府門……來進……到書房……見相公……

乙四工上尺六乙四合乙尺上尺工尺
細訴……其……情……

(九白)相公開門來。(周白)是那個。(九白)是奴在此。(周白)吓來了。(開門看又關門介)哎。方才分明有人叫門。好像坟前那位小娘子聲音。吓。爲何不見呢。哦。是了。想我的母親。恐我在書房貪玩。故爾至此窺視與我。也未可知。(九白)相公。快些開門。(周白)吓。又在那裏扣門了。你可是坟前那位小娘子麼。(九白)正是。(周開門白)你怎麼進得吾府。(九白)奴見府門大開。無人阻攔。我就進來了。(周白)可有人看見與你。(九白)並無一人知覺。(周白)想我書房。乃是用功之所。焉能隱藏小娘子麼。(

戲學指南

九白）奴到有個主意在此。（周白）有何高見。（九白）我有心與相公成其美事。但不知你意下如何。（周白）吓小娘子。我想姻緣之事。必須要奉父母之命。央媒說合。豈能私自配合之理。哎呀呀。此事斷然使不得的。（九白）相公你若不允。我就喊叫四鄰。到了當官。我就說你相公。誘姦有夫之婦。你該當何罪。（周白）哎呀小娘子。不必如此。這是那裏說起。（九白）相公。你若疑心未決。我就與你對天一拜。（九拉周拜介）（周白）哎呀呀。使不得的。（九白）來吓。

（旦唱西皮搖板）今日好比……七日七……牛郎……織女……會……佳

六四 工尺 上尺六工乙 上 尺六乙工六 乙六上尺工 六尺上尺工六工尺六

期……（小過門）（進帳介）（撒更）

六尺工上尺

戲學指南

青石山

一二

(說明)

此劇前段專演兒女愛情。然小生不可有輕浮狀態。蓋本係安分守矩公子。非比妖狐化身也。小生唱工。雖彷彿旦韻。而其腔調務須剛直。倒板尤須用力。其滾滾二字。須以直腔出之。否則臨幕聽之。生旦不分矣。

(書童上白)奉了安人命。烹茶到書房。我周安便是。奉了安人之命。送茶書房。叫我家相公起來用功。吓。怎麼書房門開在這裏。待我進去叫來。吓。相公起來。相公起來。

(小生唱倒板)耳傍聽得……

人……聲……噪……

(吓)(接搖板)

大胆……小使……太……猖……狂……

(白)吓。大胆奴才。我娘子在此。你你你竟敢進我的書房。唔。還不出去。(童白)哎呀。吓。這是什麼意思。吓。(周拉童白)哎呀。娘子。吓。(童白)哎呀。

戲 學 指 南

相公。我早道可不通的。

（小生唱搖板）工六尺工乙上尺上六尺工上合上尺上尺四工上尺上尺上尺六四工工你若是……與相公……作了……勾當……我與你……做

上尺上尺四工上六乙上尺四工尺六尺夫妻……地久……天長……

（白）來吓。（童白）哎呀。相公我不行。（周神氣介）（童白）這差使我可當不了。（丑下）（九白）相公還是來罷。（浪拘周介周白）哎呀娘子吓。（同下）

（童上白）哎。想必我相公得了瘋病。我去到上房。報與安人知道。（下）（院子上白）奉了安人命。忙步不留停。昨日我家相公在坟塋之上遇見那個年輕婦人。諒必定是妖魔。前來作耗。故爾相公得此瘋病。我家安人