

● 读·品·悟®

我想起了那么一句话：“两粒种子，一片森林”，

那“两粒种子”应该是爱心和同情，

那“一片森林”就应该是我们同在蓝天下的社会吧；

如果我们发现哪儿变成了快乐和幸福的天堂，

一定是那里的人们心田上都种下了

“爱心和同情”的种子。

两粒种子， 一片森林

高长梅 尹利华◎主编
王黎冰 | 著

Q I N G C H U N D E R O N G Y A O



九州出版社
JIUZHOU PRESS

全国百佳图书出版单位

青春的荣耀

90后

先锋作家
二十佳作品精选

“读·品·悟”®

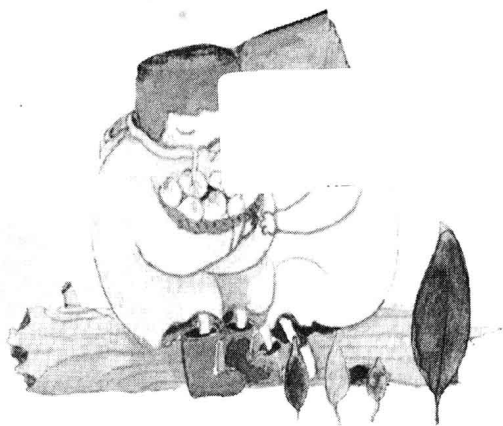
青春的荣耀·90后先锋作家二十佳作品精选

高长梅 尹利华◎主编

两粒种子， 一片森林

王黎冰 著

常州大学图书馆
藏书章



九州出版社 | 全国百佳图书出版单位
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

两粒种子,一片森林 / 王黎冰著. -- 北京 : 九州出版社, 2013.5
(青春的荣耀 : 90 后先锋作家二十佳作品精选 / 高长梅, 尹利华主编)
ISBN 978-7-5108-2140-0

I. ①两… II. ①王… III. ①中国文学 - 当代文学 -
作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第113808号

两粒种子,一片森林

作 者 王黎冰 著
出版发行 九州出版社
出 版 人 黄宪华
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号(100037)
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京市德美印刷厂
开 本 720毫米×1000毫米 16开
印 张 10
字 数 130千字
版 次 2013年6月第1版
印 次 2013年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-2140-0
定 价 25.60元

小荷已露尖尖角（代序）

高长梅

长江后浪推前浪，是自然规律，也是文学发展的期待。

80后作家曾风光无限——韩寒、郭敬明、张悦然等大批80后作家已成为中国当代文学的生力军，他们全新的写作方式、独特的语言叙述，受到了青少年读者的追捧。

几年前，随着90后一代的成长，他们在文学上的探索也逐渐进入人们的视野。

2006年，《新课程报·语文导刊》（校园作家版）创办时，我在学校调研，中学生纷纷表示，希望报社多关注90后作者，多培养90后作家。那年年底，我在南昌参加中国小说学会小小说年度排行榜评选时，与学会领导和专家聊起90后作者的事，副会长兼秘书长汤吉夫教授对我说：看现在的小说创作，80后势头很猛，起点也高，正成为我国小说创作的生力军，越来越受到文学评论界的重视。你有阵地，就要多给现在的90后机会，文学的天下必定是属于新一代的。副会长、著名散文家、文学评论家雷达博导，副会长、著名文学评论家李星编审都高兴地表示，今后会逐渐关注这些90后的孩子，还表示可以为他们写评论。2007年年底，中国小说学会在报社召开中国小小说年度排行榜评选会议，几位领导还专门询问90后作者的创作情况。

2009年，著名作家、茅盾文学奖获得者、解放军总后勤部创作室主任周大新到报社指导，听到我们介绍报社非常重视90后作者的培养，而90后作者也正展现他们的文学天分，报社准备出版一套90后作者的作品选时，周主任静下心来仔细翻阅那套书的部分选文，一边看一边赞不绝口，并表示有什么需要他做的他一定尽力。周主任的赞赏让我们备受鼓舞，专门在报上开设了《90先锋》栏目。这个栏目一推出，就受到90后作者、读者的欢迎。

2010年，著名报告文学作家、学者，中国图书奖、五个一工程奖、鲁迅文学奖获得者王宏甲到报社指导，见到报社出版的《青春的记忆·90后校园文学精选》及报上的《90先锋》专栏文章，大为赞赏，并称他们将前程无量。之

后不久,我们决定出版《青春的华章·90后校园作家作品精选》。这套书收入18个活跃的90后作者的个人专集,也是90后第一次盛大亮相。曹文轩、雷达等为高璨作序,著名文学评论家李少君、张立群为原筱菲作序,著名评论家胡平为王立衡作序。此外,还有一大批中国作家协会会员如刘建超、蔡楠、宗利华、唐朝晖、陈力娇、陈永林、邢庆杰、袁炳发、唐哲(亦农)、孟翔勇、倪树根、李迎兵、杨克等都热情地为90后作者作序推荐。他们在序中都高度评价了这些90后作者的创作热情、创作成绩。当然也客观地指出了一些值得注意的问题。

90后作者的成长也引起了文学界的重视,他们当中不少人都加入了省级作家协会,尤其是天津的张牧笛还于2010年加入了中国作家协会。他们以自己的灵气、勤奋,正逐渐走向中国文学的前台。

张牧笛、张悉妮、原筱菲、高璨、苏笑嫣、王立衡、李军洋、孟祥宁、厉嘉威、李唐、楼屹、张元、林卓宇、韩雨、辛晓阳、潘云贵、王黎冰、李泽凯等无疑是这一代的代表。这其中我特别欣赏原筱菲。她不仅诗歌、散文等写得棒,美术作品别有特色,摄影作品清新可人。在报刊发表文学作品、美术作品、摄影作品2700多篇(首、件)。还有苏笑嫣。不仅诗歌写得好,小说也受评论家的好评。尤为可贵的是,她完全依靠自己的能力行走文学,却不去借助自己父母的关系走丁点捷径。还有张元。一个西北小子,完全凭自己对文学的执着,硬是趟出自己未来的文学之路。还有韩雨。学科公主,加上文学特长,使得她如鱼得水。

著名文学评论家白烨曾发表文章将40岁以下的青年作家群体细分为“70年代人”、“80后”和“90后”。他评价,90后尚处于文学爱好者的习作阶段。从创作来看,青年作家普遍对重大历史事件有所忽视,对重要的社会问题明显疏离,这使他们的作品在具有生活底气的同时,缺少精神上的大气。不过,在他看来,这些年刚刚崭露头角的90后有着不输于80后的巨大潜力。(转引自《南国都市报》2012年9月18日)

但不管怎样,成长是他们的方向,成长是他们的必然结果。

这次选编这套书,就意为为90后作家的茁壮成长播撒阳光,集中展示90后作家的创作实力。我们相信,只要90后的小作家们能沉下心来,不断丰富自己的阅读以及丰富自己的社会积累,努力提升自己写作的内涵,未来的文学世界必然会有他们矫健的身影和丰硕的成果。

我们期待着,读者也期待着!

第一辑

满纸惊妙语

- 002 “牛哥”之谜
- 015 晴雯开店风波
- 031 祖母时代的女儿节
- 043 我的遥远的史铁生
- 050 悲壮英雄袁崇焕
- 064 满纸惊妙语
- 070 穿飞万花间 未得半日闲

第
二
辑

两粒种子,一片森林

- 080 叹一声脂粉英雄王熙凤
- 092 鸿雁惊落
- 096 车上流淌的音符
- 106 两粒种子,一片森林
- 110 流血的抉择
- 117 听婆婆唱川剧《白蛇传》
- 124 父爱如歌
- 136 春色在江南 画船听雨眠
- 145 至日长为客 风俗自相亲

第一辑

满纸惊妙语





一粒
种子，
一片森林

“牛哥”之谜

假如生活欺骗了你，不要忧郁，也不要愤慨！不顺心时暂
且克制自己，相信吧，快乐之日就会到来。

——普希金

巴蜀川西北，秀美牛角村，满目青山含黛，处处阡陌披绿。

偏僻的牛角村粉墙黑瓦，鸡犬相闻，天地葱郁，风光旖旎，竟有辛弃
疾笔下的“茅檐低小，溪上青青草。醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？
大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼；最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬”的古典诗
韵与田园美景。

但见今日的牛角村，半山腰，一幢幢风貌独特的川西北农家小院，错
落有致地掩映在郁郁葱葱的竹树丛中；村庄内，一条条清爽洁净的村中
道路，纵横交错于硕果累累的园林之间；田地里，满怀喜悦的村民们忙碌
地穿梭在瓜果飘香的菜园、果林里；房屋内，电气化、太阳能设施设备一
应俱全……

民国县志曾记载：“巴蜀梓州北有山村曰牛角村，村民多为巴蜀农商，梓州细民，其村落环绕二十余里，山清水秀，纵横曲折，村中牛角堰塘夹岸多垂柳，大者合抱，枝干低垂，时有绿烟郁勃而出，牛角堰塘水味淡有力，故养鱼、放鸭必定丰硕，以舟载之而归……”

牛角村自古有名，近年的牛角村闻名遐迩，全在于村里还有个叫牛华民的能人，这牛华民一身传奇色彩，貌似此人不仅牛气冲天，而且怪事连连，人人称之为“牛哥”。他之所以远近闻名，是因为有两件发生在他身上的故事，故事的结果怎么样，对于牛角村的老百姓来说，至今依然还是一个不大不小的谜。

一、牛哥上当

牛华民不是读书的材料！几十年前，凡是教过他的教师都会伤脑筋地这么说。

尽管他父亲对老师们的断言不肯相信，但老头子采取的是“怀柔加高压”的教育方式，对儿子华民苦口婆心地劝说过，确信“黄荆条子出好人”的他也对华民施以种种暴行，诸如将不争气的儿子吊在柳树上深刻检讨、饿了两天不准吃饭、经常性的“竹笋烧肉”（用竹条打屁股）。然而，这些被常人屡试不爽、收效显著的招数，对榆木脑袋不开窍的华民来说，统统是药石无效，效果甚微。

时间就这么来，就这么去。懵懵懂懂的华民慢慢长大成人，邻居都说他是狗屎做鞭子——闻（文）也闻（文）不得，舞（武）也舞（武）不得！

男大当婚，女大当嫁的时候，华民的运气不坏，他仗着外貌的英俊与行为的潇洒，加上他会讨好卖乖，竟然娶了一个漂漂亮亮的老婆，人称



“丁丁猫”的美丽村姑——丁莲花，从此两口子与父亲在一起过着清淡却又踏实的乡村生活。

却不想，这样“衣食无忧”的平淡日子没过几天，华民的父亲疾病缠身，撒手西去。

临“行”前，老人紧紧地抓住儿子的手断断续续地说了最后几句话：“华……华民，我不行了。你要……要记住，不孝有……有三，无……无后为大啊！你……你……你，今后你……你要挑起……挑起这一家的生活重担了，要……好好学个手艺什么的，让你们一家……家子把日子过好。听……听到了吧，儿子？”

华民泪眼婆娑地点着头，接着两口子便跪在地上呼天抢地、捶胸顿足地痛哭。

父亲入土为安后，早已进入“而立之年”的华民不思悔改，天天泡茶馆，搓麻将，抽香烟，喝白干，折腾来折腾去，居然把个底子本来就薄的家糟蹋得愈加一穷二白，气得“丁丁猫”一哭二闹三上吊，最后下了死命令：你牛华民给我听好了，就你这个“打一棒都没东西挡一下”的破家，老娘永远不得给你生娃娃传宗接代，你要是再不改邪归正，再不让这个家早日变样，我们就立马离婚散伙！

华民晓得“丁丁猫”是个说一不二的婆娘，只好没日没夜搜肠刮肚地想着发家致富的有效捷径。

一天，华民接连抽完三支烟，突然想到了一件事，激动得他把双腿狠狠地一拍。

原来，在多年以前，华民从父亲口里得知，父亲还有个很要好的亲弟弟，也就是华民的二爸。

他二爸早年被国民党军抓了壮丁，1949年解放军横渡长江、解放全中国时，二爸跟蒋介石的残余部队逃到了台湾，此后就杳无音信。

20世纪60年代，华民上初中一年级时，曾有人交给他一封信，说是

他二爸从海外捎来的。

可这时的海外来信并不是喜讯而是凶信，华民心知肚明，那时有海外关系挺麻烦挺恼火，何况他二爸又是打过共产党军队的国民党匪兵，一旦那些往事说不清楚，就成了黄泥巴掉进裤裆里——不是屎（死）也是屎（死），自然也就入不了团入不了党，参不了军招不了工不说，还可能被列为无产阶级的专政对象，成为每次运动的活靶子。

得了，我华民惹不起躲得起，认不起你这个二爸！

于是，华民悄悄地把那封信往书本里一夹，没吭声。

两年后的一天，父亲打扫房间时，突然发现了那封海外来信，就厉声责问华民咋不及早告诉他。

没想此时已当上红卫兵小头目的华民，竟不顾父子之情，对父亲上纲上线，最后还把老头子当专政的“鲜活对象”，纠集一群阶级兄弟狠狠批斗了几回。

父亲无可奈何，只得被迫与远在海外的弟弟划清了界线。

直到 20 世纪 90 年代后期，党和政府的政策很宽松了，改革开放已经进入了新阶段，凡是有亲属在海外，竟瞬间成为一种荣耀，一种时髦，一种求之不得的莫大实惠。

乡里就有那么几个因沾了海外关系的光，一夜之间成了明星户、暴发户，吸引了无数的羡慕眼球。

华民这才想起这码事，应该尽快联系，要真拉上了这条特殊的海外线，没准也会时来运转，享尽荣华富贵。

华民就赶紧寻找二爸当年的来信，可不管他翻箱倒柜，挖地三尺，那封信像遁了地的土行孙，再也不见了踪影。

他当然不知，父亲把那信一直装在贴身衣兜里，年前去世时，已带进了棺材。

华民千寻万觅，八方呼告，且频频出入台办、旅游部门和新闻媒体，



请求广而告之与牵线搭桥。

期盼快快脱贫致富的华民硬是下了狠心，不找到二爸誓不罢休。

这事一时竟闹得满城风雨，方圆十里八乡几乎都知道华民有个亲戚在海外，甚至传说那还是一个家财万贯的大富翁呢。

然而事与愿违，华民如此这般地折腾了好些年，到了2004年依然毫无音讯。

真笨！华民一时后悔得捶胸顿足，直恨自己当时没心计，没保留有详细地址的那封信。

“说不定是早死了。找不着就权当没他这个二爸得了！”此后，“丁猫”经常这么宽慰地劝说，华民也时常这么想，于是他也便死了这条心，不再去操那份闲心了。

然而时过不久，偏又峰回路转，喜从天降，居然还是“双喜临门”。

华民的大儿子降临人世，中年得子，自然喜出望外。

可华民怎么也没想到，另一个特大喜讯又姗姗来迟：他苦苦寻找而又连做梦都难得见上一面的二爸，这天竟突然亲自找上门来了。

二爸见了华民后，蹒跚着脚步冲上前，一下子就紧紧抱住了亲侄子，然后一把鼻涕一把泪地说：“我的好侄子，你知道你二爸吗，这么多年找你们找得好苦啊！能有今天，真乃是苍天有眼啊！”尔后又扑通一下跪在地上，拜了苍天又谢大地，随后还在华民夫妇的搀扶下祭奠了哥哥的坟茔，那情景极为感人，惹得华民也跟着直抹眼泪。

这二爸已年逾七旬，虽说腿脚行动不便，但看起来很憨厚而健壮。只是穿着很一般，与当地百姓无甚差别。

“看来他在海外是白待了，几十年没混出个模样！”华民心里这般嘀咕着。

二爸像是看出了他的心思，就难为情地说：“这次回来人生地不熟，东奔西颠，花光了盘缠不说，还被贼偷了一次，落得两手空空，一贫如

洗……真是无颜见江东父老啊！”

华民忙陪着笑脸：“没啥没啥，只要人平安回来就好。”说着就招呼老婆“丁丁猫”备了酒菜，为二爸接风洗尘。

“华民二爸回来了！”这在牛角村算是一件惊天动地的消息，自然不胫而走，远远近近看热闹的、瞅新鲜的、套近乎的，立即就踏破门槛，整日里人来人往，络绎不绝，让华民脸上很是光彩了一些时日。

然而时过数日，二爸对外慷慨至极，一张口就答应给牛角村学校捐献四十万元，给村里修筑村道公路赞助八十万元，还与镇里谈妥了五千万元的投资意向。而对他侄儿华民却毫无表示。

对此，华民心里自然不快。

这天，华民边向二爸敬酒边探探二爸的口气，说：“二爸，您这次回来，日后有何打算……”

“噢，这个嘛，你二爸我自有考虑。”二爸仰起脖子极香地喝干杯里的酒：“俗话说‘叶落归根，人老还乡’，你二爸这把老骨头还是要跟祖宗搁在一起的。这次回来先看看，然后回来定居。”

“我也是这样想的。只是……不过你也能看到了，我这吃的住的太寒酸，二爸您是无论如何过不惯的……”华民吞吞吐吐地说。

“困难是暂时的嘛！我一回来，一切都会有的。到时你尽管张罗安排就是了……侄子你是不知道啊！”二爸叹了一口气：“你二爸在外头住的是高楼大厦，过的是花天酒地，可孤身一人，举目无亲，并不感到幸福。钱，的确有的是，可有钱又顶什么用，生不带来死不带去……总之现在好了，我在海外孑然一身，这一回来有了依靠，资产转回来也有人继承，我也就放心了！”

二爸一席话，直说得华民心花怒放，他一脸含笑地暗自思忖：“没想到这辈子会有这么大的好运气，转眼就有了一棵取之不尽、用之不竭的摇钱树了啊！”



当下华民就热泪盈眶地跪地叩拜：“二爸，往后您老人家就当我是您的亲儿子，要吃香的喝辣的，您尽管使唤，我纵使当牛做马，也当尽力孝敬！”

“好了，一家人不说两家话，你有这份孝心，我也就心满意足了。”二爸与华民碰了一杯酒便道：“只是这次回去，漂洋过海，乘飞机，坐轮船，花费……你知道二爸已身无分文……真是不好张口……”

“这个，这个……我，我……当然，困难是暂时的……”华民明白二爸的意思，一时支支吾吾不好答对。但思前想后，权衡利弊，到底还是给了声音：“这么吧，我明天去信用社贷款，您看需要多少？”

“噢，不多不多，两三万也就够了。这样的话，你干脆以我的名义贷吧，一个即将回归的华侨，借点返程路费总归不难吧！”

华民连连点头称是。

次日，华民备足了路费后，送二爸踏上了归程，如约期待着二爸两个月后带着资产归来。

然而，两个月过去了，未见二爸人影；半年过去了，未见二爸人影……整整过去了一年，也依然杳无音讯。

真是活见鬼了！

华民预感情况不妙，就赶紧照着二爸留下的地址去信询问。

谁知一连去了八封信，封封都签着“查无此人”而被原封不动地退了回来。

天哪！莫非真要人财两空？华民不堪设想，整日忧心如焚。

此后有一天，华民夫妇来到县城走访，老婆“丁丁猫”的半高跟鞋掉了后跟，就去街边一个补鞋摊补鞋。

补完鞋后，“丁丁猫”大惊失色地把男人拉到一旁，上气不接下气地说：“那，那补鞋的老头咋像咱二爸！”

“扯球蛋！二爸咋会在这儿！”华民不以为然。

“不信你自己看去嘛，谁唬你了？！”

华民就走过去细瞧了老头。

老头猛一抬头，与华民的目光正好碰在了一起。

正是二爸！

老头显然也认出了对方，赶紧低下头，若无其事地忙着手里的活儿，手却不由自主地发抖。

华民早攥紧了拳头，一把抓住老头的衣领，气急败坏地吼道：“好你个二爸，你害得我好惨啊！走，找个讲理的地方去，今天我华民绝饶不了你这老狗日的！”说着就要拖老头上派出所。

老头被猛然提起，一口气上不来，突然两眼翻白，头一歪，死了！

人命关天啊！见惹下了大祸，华民两口子正打算脚板擦油——溜之大吉，却被一旁的人扭送到了巡警中队……

后面的情况，牛角村的村民一概不知，大多都是一些传说——

据知情人说，幸好那乔装打扮成华民“二爸”的补鞋匠是个孤寡老头，没死者亲属纠缠，可华民要为这老头花费一些烧埋“银两”，承担偿还信用社几万元贷款的重任，另外华民还被拘留了一段时间。嗨，真是贪小失大，得不偿失！

还据另一知情者说，华民在拘留所认识了一位酒醉伤人的养鱼大户，两人惺惺相惜，最后竟然成为难兄难弟，莫逆之交。

俗话说：人死账不烂，欠债要还钱。出了拘留所后，一身债务的华民下决心要痛改前非，他虔诚地跪在地上磕了三个响头，执意拜了那位养鱼大户为师。

从此，华民起早贪黑学技术，干杂活，一门心思扑在了养鱼上。

一旦有空，华民嘴里就念叨着：“养鱼贵在水，已无人反对。水质虽复杂，肉眼也可查。查水之表现，感水之清涩。闻水之气味，观水之颜色，养鱼讲卫生，病菌不生根。生态要平衡，阳光有学问……”天天背诵这



一类如同《九阴真经》的养鱼口诀,华民竟像着了魔,他活脱脱地像极了偷拳学艺、勤奋不已的“太极宗师”——杨露蝉。

养鱼大王见状自然赞不绝口:华民学养鱼动口、动手、用心、用脑,他不想成为养鱼能手都难!

不久,学有所成的华民出师了,并悄无声息地回到了牛角村。

二、华民用计

华民回来得正是时候。

当时,省委、省政府提出“不与粮争地、不与人争水”的产业新理念,摒弃靠扩大规模增产、靠拼资源吃饭的老路子,坚定不移地走产业发展与生态优化并重的绿色道路。

牛角村挂起了招纳贤才的榜文,意在使这个贫穷的小村落早早走向富裕。

养鱼大王的推荐和华民的承包演讲,使华民顺理成章地承包了牛角村的最大水库——“牛角堰塘”养鱼。

没几年工夫,华民偿还了“二爸”的债务,还在牛角村一显眼之处盖起了一幢三楼一底的全现交的漂亮楼房。

据说,华民的成功在于他自创的独具特色的技术,在他的“牛角堰塘”里实施了“三板斧”:放养了良种鱼并适量增加了“吃食鱼”的比重;提早放养时间,延长鱼的生长期;投喂自己配制的颗粒饲料,能提高增肉倍数,等等。

还有人透露,华民还自费请了一个鱼类专家,和他一起赴日本东京水产大学学习先进的鱼卵孵化和鱼苗培育技术,他又到湖北、江苏、上海等地考察了国家级种苗培育中心,并计划请日本水产专家前来帮助他规