



# 困学斋

中医续笔

朱炳林  
编著

中国中医  
全国百佳

# 困学斋中医续笔

朱炳林 编著

中国中医药出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

困学斋中医续笔/朱炳林编著. —北京: 中国中医药出版社, 2013. 3

ISBN 978 - 7 - 5132 - 1309 - 7

I. ①困… II. ①朱… III. ①中医学 - 文集  
IV. ①R2 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 011388 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

北京市泽明印刷厂印刷

各地新华书店经销

\*

开本 880 × 1230 1/32 印张 9.875 字数 263 千字

2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 1309 - 7

\*

定价 20.00 元

网址 [www.cptcm.com](http://www.cptcm.com)

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

书店网址 [csln.net/qksd/](http://csln.net/qksd/)

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

## 内 容 提 要

中医医理至深，非深思则不足以略懂一二。《困学斋中医续笔》是作者从事中医药工作四十余年的经验集成，既有学习经典之体会，亦有临证之治验总结。作者以随笔形式记录有关医药见解和心得，阐述其读书的心得体会、临床治病的研究心得、治病的验案和对医学问题的考证讨论等，是经验的直接表达。《困学斋中医续笔》不仅值得中医药院校师生研读，也可为临床医生临证提供难得的借鉴，更适合广大中医爱好者自学使用。

# 序 一

《困学斋中医续笔》是炳林同志从事中医药教学研究和临床实践四十余年的经验集成。全书可分三部分，“诊余琐掇”为其学习与临证的随笔，可见其在学术上的真、精、广；“临证一得”为其临床时的治验总结，可见其辨证论治的精妙所在；“医籍研讨”为其研读古今医籍之心得与体会，可见其勤读善记，精鉴确识之苦心。

炳林同志师承江西名老中医江心镜先生，尽得其传，后又系统自学高等中医院校全部教材，广读历代医学名家名著，刻苦钻研，勤于临证，在群众中声誉日增，终成名家。

炳林同志是我知己好友，深知他一贯治学严谨，勤于笔耕，在学研与临床上奋发进取，为探求中医药学术的真谛，为中医药事业的发展几十年如一日地不懈努力，成为当今自学成才者的楷模，当之无愧。

在《困学斋中医续笔》出版之际，函嘱为其作序，我盛情难却，勉为其辞。愿炳林同志为弘扬中医学不断进取，以求共勉。

中华中医药学会常务理事

江西省中医药学会会长

王鱼门

丙戌年冬于江西省卫生厅

王鱼门教授系江西省政府参事、中华中医药学会常务理事、江西省中医药学会会长、江西省药品审评专家、《中医杂志》编委会委员、《中国药学报》编委会委员。

## 序 二

古之贤者恪守不为良相，便为良将；不为良将，便为良医的人生准则。良相、良将者，文韬武略，皆为国之栋梁；良医者，常怀恻隐之心，誓愿普救含灵之苦，是为百姓之知音。古今良医，不仅有生枯起朽之术，而且不“恃己所长，专心经略财物，但作救苦之心于冥运道中，自感多福者耳……志存救济”（《千金要方·卷一》），拯黎民于疾患之中。后者是为良医的深层内涵和至高境界。

与炳林贤棣相识三十余载，私交甚厚。我深知其始终致力于“为良医”的人生奋斗目标，为人谦逊，严谨务实，“博极医源，精勤不倦”，求学恳切，治学精神可嘉。曾读其《困学斋中医随笔》，在行云流水的字里行间，既折射了他的人生奋斗轨迹，又体现了他对中医学的执著情感。拳拳之心，跃然纸上。古人云，学无止境，学亦无捷径。只有在那崎岖不平的小路上跋涉、攀登不止，才有可能到达光辉的顶点。在中医面临严峻挑战的今天，中医学子更需要这种勇于攀登、甘于寂寞、甘于献身的精神。

唐人韩愈曾经说过：“业精于勤，荒于嬉。”为学者只有积跬步，才能至千里。炳林贤棣几十年如一日，长期坚持临床实践，孜孜以求，笔耕不辍。今又撰写成《困学斋中医续笔》一书，在继承和发扬中医学的道路上为自己添上了厚重的一笔。此书继承了《困学斋中医随笔》的行文风格，笔触清新，文风质朴，说理叙事精辟透彻。“医话”入理入情、至真至善，极扬真、善、美，文理、医理和临床经验有机结合，浑然一体；“医案”求真求实、求精求简，注重在临证中灵活应用前人的经验，“五柴胡饮治产后发热”、“加味一贯煎的运用体会”等，皆可窥其深谙中医辨证论治思想之一斑，亦体现了他扎实的临床功底。

求真务实是为学之根本，也是中医辨证论治思想的诠释。

中医学之所以能延续数千年，能成为中华民族文化中一朵绚丽的奇葩，就是因为它源于实践，又在无数次的实践中得以升华。要让这朵奇葩绽放出更加夺目的光彩，还需要更多的中医学子不断地跋涉、攀登，不断实践，不断总结，不断升华。

在《困学斋中医续笔》成书之际，聊予数语以为序，并与之共勉！

陈瑞春

2007年3月于南昌

陈瑞春教授，主任医师、中华中医药学会理事、中华中医内科学会及仲景学说研究会顾问、中医内科疑难病专业委员会副主任、全国老中医药专家学术经验继承工作第二批指导老师、江西省中医药学会副会长、广州中医药大学伤寒专业博士生导师。

# 目 录

医话琐言 .....	1
过犹不及 .....	7
买椟还珠 .....	11
失音漫谈 .....	14
汗证刍言 .....	17
邪正小识 .....	20
诊余文谈 .....	22
不亦快哉 .....	25
读“凡例” .....	28
治病有“灵机”一说 .....	30
所患在人情 .....	32
每位老中医的经验都值得总结 .....	33
只缘身在此山中 .....	36
求所从来 方为至治 .....	39
精一不杂 斯为至善 .....	41
朝方夕改与有方有守 .....	45
至实有羸状,至虚有盛候 .....	49
小青龙汤刍议 .....	52
治病当保胃气 .....	54
杏林风云散记(二则) .....	57
“黄门立雪” .....	62
江心镜先生治病二事记 .....	65
扬长避短话中医 .....	67
一位老中医的人间情怀 .....	70
拜谒姜春华先生 .....	72



未了的心愿 .....	75
往事历历忆大师 .....	77
世人所难得者唯趣 .....	81
乱世处方 .....	83
秀才学医 笼中捉鸡 .....	86
寿世育才 仁心传道——纪念许寿仁先生百年诞辰 .....	88
序跋断想 .....	91
成如容易却艰辛——医案絮语之一 .....	98
真善美——医案絮语之二 .....	101
一家医案为一师——医案絮语之三 .....	106
选评家的目光——医案絮语之四 .....	110
读案记疑——医案絮语之五 .....	116
补法浅谈 .....	120
治遗精不可专事固涩 .....	125
肺结核治疗琐谈 .....	128
此事难知 寤寐以求——疑难杂症浅谈 .....	132
苏羌达表汤治癰闭 .....	137
礞石滚痰丸愈眩晕 .....	138
五柴胡饮治产后发热 .....	140
黄芪内托散治痢疾 .....	141
六君子汤治产后身痛 .....	143
巴戟丸治带下 .....	144
三仁汤治目昏 .....	145
加味逍遥散治产后大便难 .....	146
癫狂梦醒汤治咬牙症 .....	147
清空汤治慢性头痛 .....	148
六和汤治急性胃肠炎 .....	150
补络补管汤治肺结核咳血 .....	152
苓桂术甘汤治痰饮滞膈 .....	154
麻杏甘石汤加味治疗麻疹肺炎 .....	156

麻疹后验案 5 例 .....	160
癫狂验案 2 例 .....	164
胆道蛔虫症的治疗体会 .....	169
旋覆代赭汤治胃下垂 .....	172
慎柔养真汤治小儿夏季热 .....	175
加味十子汤治咳喘 .....	177
温阳益血治闭经 .....	179
薏苡附子败酱散加味治小儿久泻 .....	181
少腹逐瘀汤治原发性痛经 .....	183
小儿遗尿脾肾同治 .....	185
济生肾气丸治肾结石 .....	186
独活寄生汤治产后痹证 .....	188
改定三痹汤治痹证 .....	190
建瓴汤治高血压病 .....	192
加味一贯煎的运用体会 .....	194
七味白术散的临床运用 .....	197
旧书不厌百回读——读《医学源流论》之一 .....	203
上工治未病——读《医学源流论》之二 .....	206
文以载道 垂示后学——读《医学源流论》之三 .....	209
行之既远 言必有文——读《医学源流论》之四 .....	212
医门棒喝 居心长厚——读《医学源流论》之五 .....	215
万年利济在人间——读《医学源流论》之六 .....	217
医论医案应合看——读《医学源流论》之七 .....	219
《医门法律》之“律” .....	223
程钟龄的止嗽散 .....	226
程钟龄的治咳名言 .....	229
张璐治血证经验研讨 .....	231
张璐治咳辨析 .....	235
《张氏医通》妇科经验撷菁 .....	239
程文囿治病经验探讨 .....	245

“凡看病必究体质”——薛生白医疗经验探讨之一 .....	249
善用甘药——薛生白医疗经验探讨之二 .....	253
“赠人以言 爱人以德”——薛生白医疗经验探讨之三 ...	258
治虚劳注重脾胃——薛生白医疗经验探讨之四 .....	261
苍生大医 传世佳案 .....	265
《本草纲目》中治疗急症的经验掇拾 .....	269
程门雪用药经验述要 .....	274
一展卷而众家备 索咫尺可穷千里——读《中医藏象与 临床》 .....	278
寒温统一谱新篇 .....	283
集肾病之大成 得辨证之精华——评介《肾病证治概要》 .....	288
读《陈瑞春论伤寒》 .....	291
岐黄千秋业 风流一代人——读《古医籍各家证治抉微》 .....	294
后记 .....	300
主要参考文献 .....	302

## 医话琐言

### 一、医话是宝贵的医学遗产

在中医学这座伟大丰富的宝库中，医话是颗璀璨的明珠，它蕴藏着前人的聪明与才智，心血与汗水，它和医论、医案一样，是前人在不间断的、广泛的临床实践基础上，日积月累升华成的智慧结晶。医话中既有成熟的理论知识，又有丰富的临床经验。几千年来，中医与疾病作斗争、为人民谋健康，多借鉴这丰厚的医学遗产。医话形式简便，写法不拘一格，百花齐放，推陈出新，是临床医师总结经验、交流学术的好形式，深受同道欢迎，也深深吸引着读书人的目光，他们借此拓宽知识面，品味传统文化与中医学这高度统一的奇葩。

我接触医话较早。初习医时，先生指定的课本是《黄帝内经》、《伤寒杂病论》。可仅一年光景，他却将恽铁樵的《论医集》及陆渊雷的《陆氏论医集》给我读。是时也不知先生用意，不好问，只唯命是从。一开卷，顿觉一股清新之风扑面而来，仿佛一下子把我从东汉拉到了民国，它像笔记小品，吸引力甚大，我剪烛疾读，不能去手。从硬着头皮一句句啃经典，说“啃”，毫不夸张，《黄帝内经》不易读，《伤寒杂病论》也不朗朗上口，求懂不易，更不敢奢求通，只能读一句，看一下注释，或查一下工具书，时读时辍，且读时了了，过后茫然，难免头昏脑涨。此时一下子进入了可以畅快阅读的境界，何等快乐。此二书虽以论医为名，实属医话之类，言之有本，议论精确，笔路风致，充满诙谐情味，让人有如坐春风之感。自此知道中医著作中并非都是正襟危坐的高等讲章，也有可供茶余饭后细细品味的医话之作。

朝花夕拾，今日重提这段往事，才深深明白先生的良苦用心，一是整日沉湎在《黄帝内经》、《伤寒杂病论》中，不无

枯燥之感，读些医话，调节调节口味，令人神清气爽；二是从恽、陆二氏文章，可见中医的博大精深，中医植根于传统文化中，要像恽、陆二氏那样饱学，方能做个好医生；三是切莫忽视医话这份宝贵的医学遗产，不仅要读，还要写，写医话是每位中医师的职责，应早动手，如任涓涓细流随时光而流逝，自己的园地势必干涸。

## 二、医话与随笔

医话与随笔，就像随笔和笔记、小品、杂文一样，难以区分。有的视医话为随笔，如张锡纯《医话拾零》中，首篇即“诊余随笔”；有的视随笔为医话，如周学海的《读医随笔》被陆拯收进了他主编的《近代中医珍本集·医话分册》。现在的中医期刊上，医话随笔也是难解难分的，有冠医话名的，如“丝路医话”、“滕王阁医话”，也有冠“随笔杂谈”、“医家杂谈”的，尚有“百家园”、“悬壶百味”等，就其刊用的文章看，说它医话没错，说它随笔也名副其实。

我在二十年前写过一篇谈“随笔”的文章，我觉得随笔之类的文章有五大长处：一短，短到几百乃至几十字一篇，哪怕是几分钟的余暇也可读它一两篇；二美，美在思想深刻，时代感鲜明，读之，如闻兰茝荪蕙之芳，身心为之快然；三广，东西南北中，上下几千年，题材极为广泛，细细读来，心领神会，拓我眼界，长我见闻；四真，真在感情的自然流露上，读之，如亲人团聚，娓娓而谈；五精，语言精炼，雅而理，实而丽，耐人咀嚼，逗人情思。有时一卷在手，真的食辍哺，夜辍寝，不能自己。

请注意，我在“随笔”后加了“之类”二字，意思是包括医话在内。医话也具备这五大长处，更主要的是医话乃纪实之作，话中必有医，三句不离本行。它在中医理论探讨上，虽片言只语，或钩深致远，或另立一说，或融汇新知，或拾录缺遗，或商订古义，品类繁多，皆各有特色。在治病救人上，于处方用药，或针灸砭熨，或推拿按摩，有所发现，有所创造，

其独得之秘、望外之喜，往往情不自禁地流露于楮墨间。有些医话，初，藏诸篋笥，还不欲示人，久而成帙，才欣然问世的。对这笔宝贵财富，吾辈时加披览，如见师友。不啻心开目明，于治病救人还大有裨益。

医话即随笔，随笔即医话，拙以为不必在定名上求枝叶，但于文中求得治病救人之本领可也。

### 三、医话、医论与医案

在我心目中，初以为医论是论文，医话是随笔，医案是病例报告。后接触到一些具体著作或文章，却令我莫衷一是。如岳美中先生的《黄芪粥治疗慢性肾炎后期》、《玉米须治疗小儿慢性肾炎》，中国中医科学院认为是医案，将其收入《岳美中医案集》中，而广州中医药大学选编的《老中医医案医话选》却将这两篇文章排在“医话”中。清人陈廷儒的《诊余举隅录》，寓医案于论证之中，既像医论，又似医话，而《珍本医书集成》却将其归为“医案类”。在《医话医论荟要》一书中，赵金铎、谢海洲、路志正先生干脆不加区分，把自己的文章统以“医话医论”名之。翻开《菊人医话》一看，并非全是医话，而是将医话、医论、医案集于一书。

为了弄清这三者之间的区别，我查《辞海》。《辞海》对“医案”的解释是“中医临床实践的记录”。此话不无可商，医话也是中医临床实践的记录，医论不也是中医临床实践的体会和升华吗？《辞海》又说：“后世医家的处方，前面书写症状、病机、脉象、舌苔和治法，后列药名、剂量、炮制法及服用法等，称为医案。”这倒颇具特色。不过今天的医案，除上述内容外，尚有核心部分——按语。按语是文章的精华所在，医案的科学性、思想性及医师的水平均体现在按语中。按语也是医话，清人王孟英就将魏玉璜《续名医类案》中的“按语”辑为《柳州医话》。而俞东扶为《古今医案》所加的按语，评鹭折中，论说精透，更是公认的上等佳话。再查“医话”，《辞海》的解释是：“历代医家的随笔记录。内容记载阅读医

书体会，临证心得，学术评论，见闻掌故之类。”从所举四个方面的例子来看，阅读医书体会与学术评论，既是医话，又是医论；临证心得是医话，亦藏医案。于此可见医话、医论、医案这三者，可分可不分，尤以医话涵盖面广，它可将医论、医案包含在内，研讨学术时，话中可论；总结经验时，话中立案，无拘无束，活泼灵动，实在是医者积累经验，借鉴古今，汲取营养，提高医疗水平的好形式。

#### 四、医话，医者人人可为

任应秋先生总结他五十多年的治医经验，归纳为八个字“精读、勤写、深思、善记”。金寿山先生治医曾有口、手、笔三勤之说，要求医者多作文章，有一点写一点，有两点写两点，只怕“不为也，非不能也”。朱仁康先生每天做临证笔记。李聪甫以“今日事今日毕”态度将治医之心得体会记录下来。诊余晚归，一有所得，周筱斋先生必于灯下“挥笔疾书”。这些闻名大江南北的名医，无一不重视医话的写作。袁鹤侪、姜春华、裘笑梅、祝谌予诸先生还自备笔记本，并命名为《管窥小语》（袁）、《医林呓语》（姜）、《勤记免忘录》（裘）、《零金碎玉》（祝），每有心得，随手录下，诚如曹炳章先生所言，只字片语，一旦用时方知字字值千金。尤宜一提的是，他们都是在青年时代就这样做，有的如杨志一先生在中医学校求学期间就作《读金匱笔记》、《陈氏子阳明证治验记》，且达到了发表水平，不愧是经方大家曹颖甫先生的得意门生。

作为一名中医，不能不写医话，首先，研读前人的医著，需要随读随写。古今医著，各有深意，当质事揆理，深求善悟，弃其瑕玷，撷其深秀，如“医经识小”、“伤寒发微”、“金匱研讨”、“湿病衡正”之作，皆有感而发，有触而记。初，何尝不是记给自己看，以求学术之深化？其次从临床看，病因的发现，病人心理状态的揣摩，医患之间的感情交流，治法之灵，诊断之秘，一方之奇效，一药之利弊，一次惨痛的教

训，一个意外的收获，一场师徒间的质疑问难或病例讨论，至于验方偶拾、方义求真、要药归类、针灸新穴、保健防病、饮食疗法，乃至轶事遗闻，“或一事而其人可见，片语而学术可征”（《冷庐医话》），都可以医话形式记之，医话最大的好处是人人可为，最灵活的是体现了文无定法。只要日积月累，无疑会提高我们的医疗技术和写作水平。

## 五、学写医话的体会

有关怎样写医话的话题，已有不少中医专家进行了系统的指导，卑之无甚高论，这里所谈，只是在数十载岐黄生涯中，愚者千虑之一得罢了。

我认为要学写医话，需从三方面努力，一、打好基础；二、多读杂书；三、勤写多练。

勤写多练，不必多说，熟能生巧，写得多了，自然摸到了门路，卖油翁“唯手熟尔”（欧阳修）一句道出了个中三昧。基础不外文的基础与医的基础，而文又是基础的基础，这要双管齐下，一方面加强传统文化的学习，一方面牢牢把握中医的基础理论，二者相辅相成，缺一不可，这也不必多言。值得多说的倒是“多读杂书”。

有位医家说过，文学不佳者，其医学一万年也不得佳。为了使医学提高，必须读文学著作。然而文学著作岂是易读的吗？中外古今的文学作品，真是浩如烟海，而中医著述呢，从《黄帝内经》开始，斗转星移，迄今几千年，学派崛起，名医辈出，著述如林，蔚为大观。再说，搞我们这一行的，每天临床治病，够忙的了，只有晚上才能安下心来读点书，时间是不多的。所读当然以中医书籍为主，可文学书籍又不能不读。如何在有限的时间内读点文学书籍，拙以为应当选择笔记、小品、诗话、书话、历代散文、随笔之类。赵晴初说医话滥觞于诗话，历代诗话“辨句法，备古今，纪盛德，录异事，正讹误”。文约意广，新义频出，文笔佳美，卷帙甚富，可资借鉴者多多。笔记小品散文随笔之类，与赵晴初《存存斋医话稿》



所述“话所见、话所闻、并话所得”，皆意有所会，欣然命笔的真情实感之作，而且历代笔记小品散文随笔不乏“医话”，如《梦溪笔谈》中的“药议”，《船窗夜话》中的医方，《齐东野语》、《老学庵笔记》、《东坡杂记》中的医案，《广阳杂记》、《容斋随笔》中的医事篇章，李渔《闲情偶寄》，袁枚《随园食单》以及李东阳的《医戒》、《移树说》，陈继儒的《赠御医何承云序》等等，笔墨纵横，汪洋恣肆，拓我心胸，广我见闻，甚有益于医治。岳美中先生数十年行医生涯中，揣摩柳宗元的《种树橐驼传》数百遍，于慢性病的辨证论治获益良多。在下醉心于王安石《游褒禅山记》，闲暇日，养神时，常情不自禁地默诵一遍，如老友重逢，他提醒我：于学术要“深思而慎取”，中医之“奇伟瑰怪非常之观”亦在险远，几十年来，你只不过在“夷以近”之地走过，为不见讥于人，后事生悔，虽渐入老境，但“力尚足以入，火尚足以明”，应勤于耕耘。我猛然醒悟，赶紧多读点书，多写点医话，以“尽吾志”。