

卷

文
著

三
代

錄

秦

表

漢

八

金

長白
寶熙署

城山書院藏

癸酉季夏
墨緣堂印

古器物及古文字之學一盛於宋而中衰於元明我朝開國百年之間
海內承平文化淳洽乾隆初始命儒臣錄內府藏器為西清古鑑海內
士夫聞風承流相與購求古器蒐集拓本其集諸家器為專書者始於
阮文達之續古齋鐘鼎彝器款識而莫富於吳子苾閩學之據古錄金
文其著錄一家藏器者則始於錢獻之之十六長樂堂古器款識以迄
於端惠敏之陶齋吉金錄著錄之器殆四倍於宋人焉數十年來古器
滋出與其前散在各家未經著錄者又略得著錄者之半光緒間宗室
伯羲祭酒廣蒐墨本擬續阮吳諸家之書時鬱華閣金文拓本之富稱
海內第一然僅排比拓本未及成書也稍後羅叔言參事亦從事於此
其所蒐集者又較祭酒為多辛亥國變後祭酒遺書散出所謂鬱華閣

全文者亦歸於參事合兩家之藏其富過於阮吳諸家遠甚汰其重複
猶得二千通可謂盛矣國維東渡後從參事治古文字之學因得盡覽
所藏拓本參事囑分別其已著錄與未著錄者而將以次編類印行又
令通諸家之書列為一表自甲寅夏迄於仲秋經涉五月乃始畢事
盛夏酷暑墨本堆積或一器而數名或一文而數器其間比勘一器往
往檢書至十餘種閱拓本至若干冊窮日之力僅能盡數十器而已既
具稿復質之參事略加檢定然著錄之器既以千計拓本之數亦復準
之文字同異不過豪釐之間摹拓先後又有工拙之別雖再三覆勘期
於無誤然重複遺漏固自不免庶萬古君子董而教之海甯王國維

自海甯王忠慤公著國朝金文著錄表而後傳世古器始有目錄專書
學者檢閱良便顧公書成於甲寅越十四年頤奉家大人命重為增
益印入公全集乃以成書期迫不及詳校致仍不免譌誤又三年家
大人居遼東編貞松堂集古遺文命頤從事摹寫時家藏墨本復增於
舊因命頤並重校補是表乃一一詳校諸家著錄補記其篇葉每器之
下復增器之行款及藏器家與出土之地蓋古器墨本比勘至難誠有
如公序所言者茲詳記行款及諸書卷葉取便比勘而出土之地可考
見三古地理雖未能全悉然即今不圖久更難曉至古物傳世雖歲月
絲遠藏家屢更茲就其可稽者著之往見前人撰諸家藏器目多缺畧
不完茲著藏家可兼二書之用公書原名國朝金文著錄表其於

府勅撰諸書以未見墨本不著之錄則國朝著錄實未能盡也今表

雖著

錄 勅撰諸書然祇據曾見墨本者所錄不過什一耳茲增訂成八卷更名為三代秦漢金文著

錄表而附以列國及魏晉後諸器大體則一仍舊貫近世所出各器及貞松堂集古遺文著錄不見舊表者輒皆增入藁凡三易致力一載乃漬於成公全集本著錄四千二百九十五器今增為五千七八十其改正舊表重出者亦百數十器方之甲寅定本殆增四之一矣今茲所錄雖視舊表為詳然魯豕之鴻殆仍不免且山川之寶日出不窮嗣有所見當為補續設青既竟多識歲時博雅君子幸垂教焉辛未仲秋上虞羅福頤記

略例

一此表所據諸家之書以摹原器拓本者為限其僅錄釋文或雖摹原文而變其行款大小者皆不采錄頤案今校補本一仍原書舊例下凡例或有增省則注頤案以別之仍舊貫者不注

一內府藏器具見西清古鑑西清續鑑甯壽鑑古三書私家所藏其最富者亦不能敵其十分之一此表自宜首採及此然此三書雖摹器文而變其大小天上拓本亦未嘗傳至人間故私家入錄者僅御賜文廟諸祭器此表仍之其餘著錄之器與未著錄之器有與西清諸器同文者以無從比勘仍據諸家及拓本入錄未敢視為同器也頤案御府勅撰西清古鑑又續鑑甲乙編及甯壽鑑古四書著錄諸器近流傳有墨本可比勘的知為一器者則注見某書著

錄其有未見墨本及雖見墨本而疑似一器如
亞中奉尊形之類同文太多者則缺疑不錄

一國朝一代之器前人未著錄者與近時新出土者為數尚夥羅叔言
參事擬將所藏拓本前人未著錄者悉印入集古遺文中數年之間
期竣此事故所見羅氏拓本未著錄者悉入此表中標以集字不復
立已著錄與未著錄之別頤案家大人所集墨本已編為貞松堂
集古遺文十六卷今校補本署字作松

一諸家著錄之器往往真贗錯出同光以後鑒別始精然如陶齋吉金
錄中之古兵器十偽八九又如奇觚室吉金文述並將近人翻刻阮
吳諸書之法帖本視為別一拓本盡行入錄此表遇翻刻之本悉注
明於下其偽器及疑似之器則別附於後以免疑誤

一彝器命名前人每多歧誤此表本為諸書而作故諸書中器名但擇

其稍妥或最習熟者從之而注其異名於下雖紕繆甚者亦不復改
易以便檢索頤案公全集本家大人已將諸家稱名未當者悉為改正

一器之先後以字數為次其為一人所作而文又相同者則字數雖有
出入亦以類從用據古錄例也

一此表計字之法與舊釋稍殊如亞鼎亞尊亞卣之屬前人釋亞形中
之字為格上三矢形卣形甘形並亞形為四字其實此字乃象人酌
酒之形祇為一字其亞形乃所以界畫之者亦非字也又如所謂析
子孫者前人皆釋三字其實乃象大人抱子置諸几側之形亦只一
字以外放此凡文中合數形而象一事者分之全無是處表中計象
形字數悉用此例而注舊釋若干字於下以備檢閱其字數不可確

知者則但注舊釋若干字

一此表共分六卷前五卷為三代器末卷為秦漢以後器

頤案今校補本增訂成八

卷更名為三代秦漢金文著錄表

一古璽印錢幣錢范鏡銘造象等近世出土尤多前人著錄亦不甚留意均須各為專書此表畧之

一此表所據諸書及表中所用略字如左

頤案今校補本所據諸書及所用畧字已另具詳目故此

下節不錄

真卿書東坡先生集序卷之二

藏器家姓氏錄表所注藏器家茲分為公
有私藏二類錄目如下

公家藏器

內府

熱河行宮

宋內府

國學文廟
乾隆世四年
欽頒

頤和園

盛京故宮

曲阜孔廟

虎丘寺

焦山定慧寺

直隸河道庫

山東省立圖書館

河南博物館

旅順博物館

日本帝室博物館

法國博物院

美國博物院

瑞典皇家博物館

私家藏器

以齊名首字畫數類次不知
齊名者則以姓氏畫數計

畫數

表所用齊名

藏器家姓氏

表所用齊名

藏器家姓氏

平安館

漢陽葉氏志詵

古邨書屋

嘉興張氏沅

江甯司馬氏

江甯司馬氏亶

六畫西園

瑞郡王

吉石羊金樓

嘉興張氏相

長白多氏

長白多氏慧

海甯朱氏

海甯朱氏仲青

朱鳥庵

義州李氏放石

七畫求古精舍

烏程陳氏經抱之

延鴻閣

倫貝子溥淪

宣城李氏

宣城李氏文瀚儀卿

古泉山館

嘉定瞿氏中溶

古韵閣

海甯許氏璉林

守山閣

金山錢氏熙祚

存齋

歸安陸氏心源

汀州伊氏

汀州伊氏秉綬

杭州朱氏

杭州朱氏彥甫

別下齋

海甯蔣氏光煦

海甯蔣氏生沐

河間紀氏

河間紀氏
曉嵐

錢唐馬氏

錢唐馬氏
履泰

十畫

留餘堂

仁和夏氏
之盛

陽湖董氏
祐誠

移林館

日照丁氏
慶年

陽湖朱氏
方立

校邠廬

吳中馮氏
桂芬

海甯朱氏
筱漚

函青閣

商城楊氏
鐸石卿

石門蔡氏
戴福

食舊堂

丹徒劉氏
鶴鐵雲

錢唐何氏
澍鳳明

泉屋

日本住友氏

大興翁氏
樹宜泉

歸安姚氏

歸安姚氏
晏聖常

陽湖徐氏
燮鈞

滕縣徐氏

滕縣徐氏
縉文

揚州徐氏
傳兼

□□徐氏

□□徐氏
士弼

吳江凌氏
麗生鑄

壽州孫氏

□□孫氏

壽州孫氏

家良
翰卿

長白素氏

長白素氏
納
夢蟾

沂水袁氏

沂水袁氏

□□孫氏
蘭枝
春甫

長安孫氏

長安孫氏

□□姜氏

□□姜氏
愛珊

十一畫

清儀閣

涉園

陽湖陶氏
湘
蘭泉

陶齋

黃縣丁氏
樹
幹圃

理堂

歸安丁氏
彦臣
筱農

從古堂

嘉興徐氏
同柏
篇莊

梅花艸庵

錢塘瞿氏
世瑛
穎山

清愛堂

東武劉氏
喜海
燕庭

清吟閣

嘉興沈氏
鴻孫
西雍

雪堂

家大人

雪盦

四明周氏
惠之
體智

雪園

大興孫氏
伯
恆

善齋

盧江劉氏
惠之
體智

湘雲