

王承略 劉心明 主編

二十五史藝文經籍志考補萃編

第十三卷

隋書經籍志

〔唐〕魏徵等撰
張海峰 整理

隋書經籍志補

張鵬一 撰
陳錦春 整理

隋書經籍志校補

〔清〕汪之昌 撰
許建立 整理

隋代藝文志輯證

李正奮 撰
周晶晶 整理

隋代藝文志

李正奮 撰
陳錦春 整理

王承略 劉心明 主編

二十五史藝文經籍志 考補萃編

第十三卷

隋書經籍志

〔唐〕魏徵等撰
張海峰 整理

隋書經籍志補

張鵬一 撰
陳錦春 整理

隋書經籍志校補

〔清〕汪之昌 撰
許建立 整理

隋代藝文志輯證

李正奮 撰
周晶晶 整理

隋代藝文志

李正奮 撰
陳錦春 整理

清華大學出版社 北京

版權所有,侵權必究。侵權舉報電話:010-62782989 13701121933

圖書在版編目(CIP)數據

二十五史藝文經籍志考補萃編. 第13卷/王承略,劉心明主編. —北京:清華大學出版社,2013

ISBN 978-7-302-29859-5

I. ①二… II. ①王…②劉… III. ①中國歷史—古代史—紀傳體 ②《二十五史》—研究 IV. ①K204.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 197345 號

責任編輯:馬慶洲

封面設計:曲小華

責任校對:宋玉蓮

責任印製:楊 艷

出版發行:清華大學出版社

網 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清華大學學研大廈 A 座 郵 編:100084

社 總 機:010-62770175 郵 購:010-62786544

投稿與讀者服務:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

質 量 反 饋:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:清華大學印刷廠

裝 訂 者:三河市金元印裝有限公司

經 銷:全國新華書店

開 本:148mm×210mm 印 張:13.75 字 數:342 千字

版 次:2013 年 1 月第 1 版 印 次:2013 年 1 月第 1 次印刷

印 數:1~3000

定 價:45.00 元

產品編號:043540-01

《二十五史藝文經籍志考補萃編》編纂委員會

學術顧問：董治安

主編：王承略 劉心明

副主編：馬慶洲 陳錦春 朱新林

常務編委：項永琴 尹承 張海峰 張祖偉 王正一
張緒峰

編委：董建國 劉克東 盧芳玉 郭偉宏 周晶晶
蘇麗娟 馬小方 許建立 張雲 馬常錄
李林 李湘湘 陳金麗 梁瑞霞 朱莉莉
李凌 王盼 魏奕元 蔡喆 郭怡穎

校對組成員：辛世芬 謝麟 呂婷 王蕾 王慶玲
楊俊秀 王緒福 張倩 鄭民令 宋凱

目 錄

隋書經籍志

一、經	3
二、史	46
三、子	87
四、集 道經 佛經	143

隋書經籍志補

序	187
卷一	188
卷二	203

隋書經籍志校補

第一卷	233
第二卷	237
第三卷	243
第四卷	245

隋代藝文志輯證

序	251
凡例	253
卷一	254
卷二	281
卷三	296
卷四	315
卷五	327
卷六	342
卷七	352
卷八	365
卷九	383
卷十	392
附錄	398

隋代藝文志

凡例	401
----------	-----

隋書經籍志

〔唐〕魏徵等撰

張海峰整理

底本：1958 年上海商務印書館縮印《百衲
本二十四史》影印元大德饒州路刻《隋書》本

校本：1986 年上海古籍出版社、上海書店
影印清乾隆四年武英殿刻《隋書》本

一、經

夫經籍也者，機神之妙旨，聖哲之能事，所以經天地，緯陰陽，正紀綱，弘道德，顯仁足以利物，藏用足以獨善，學之者將殖焉，不學者將落焉。大業崇之，則成欽明之德；匹夫克念，則有王公之重。其王者之所以樹風聲，流顯號，美教化，移風俗，何莫由乎斯道？故曰：“其爲人也，溫柔敦厚，《詩》教也。疏通知遠，《書》教也。廣博易良，《樂》教也。絜靜精微，《易》教也。恭儉莊敬，《禮》教也。屬辭比事，《春秋》教也。”遭時制宜，質文迭用，應之以通變，通變之以中庸。中庸則可久，通變則可大，其教有適，其用無窮，實仁義之陶鈞，誠道德之橐籥也。其爲用大矣，隨時之義深矣，言無得而稱焉，故曰：“不疾而速，不行而至。”今之所以知古，後之所以知今，其斯之謂也。是以大道方行，俯龜象而設卦，後聖有作，仰鳥跡以成文。書契已傳，繩木棄而不用，史官既立，經籍於是興焉。

夫經籍也者，先聖據龍圖，握鳳紀，南面以君天下者，咸有史官，以紀言行。言則左史書之，動則右史書之。故曰“君舉必書”，懲勸斯在。考之前載，則三墳、五典、八索、九丘之類是也。下逮殷、周，史官尤備，紀言書事，靡有闕遺，則《周禮》所稱太史掌建邦之六典、八灋、八則、以詔王治；小史掌邦國之志，定世繫，辨昭穆；內史掌王之八柄，策命而貳之；外史掌王之外令及四方之志，三皇、五帝之書；御史掌邦國都鄙萬民之治令，以贊冢宰。此則天子之史，凡有五焉。諸侯亦各有國史，分掌其職。則《春秋傳》晉趙穿弑靈公，太史董狐書曰“趙盾殺其君”，以示於朝。宣子曰：“不然。”對曰：“子爲正卿，亡

不越境，反不討賊，非子而誰？”齊崔杼弑莊公，太史書曰“崔杼弑其君”，崔子殺之。其弟嗣書，死者二人。其弟又書，乃舍之。南史聞太史盡死，執簡以往，聞既書矣，乃還。楚靈王與右尹子革語，左史倚相趨而過。王曰：“此良史也，能讀三墳、五典、八索、九丘。”然則諸侯史官，亦非一人而已，皆以記言書事，太史摠而裁之，以成國家之典。不虛美，不隱惡，故得有所懲勸，遺文可觀，則《左傳》稱《周志》，《國語》有《鄭書》之類是也。

暨夫周室道衰，紀綱散亂，國異政，家殊俗，褒貶失實，隳紊舊章。孔丘以大聖之才，當傾頹之運，歎鳳鳥之不至，惜將墜於斯文，乃述《易》道而刪《詩》、《書》，脩《春秋》而正《雅》、《頌》。壞禮崩樂，咸得其所。自哲人萎而微言絕，七十子散而大義乖，戰國縱橫，真偽莫辨，諸子之言，紛然淆亂。聖人之至德喪矣，先王之要道亡矣，陵夷踳駁，以至于秦。秦政奮豺狼之心，剗先代之迹，焚《詩》、《書》，坑儒士，以刀筆吏爲師，制挾書之令。學者逃難，竄伏山林，或失本經，口以傳說。

漢氏誅除秦、項，未及下車，先命叔孫通草絃瑟之儀，救擊柱之弊。其後張蒼治律曆，陸賈撰《新語》，曹參薦蓋公言黃老，惠帝除挾書之律，儒者始以其業行於民間。猶以去聖既遠，經籍散逸，簡札錯亂，傳說紕繆，遂使《書》分爲二，《詩》分爲三，《論語》有齊、魯之殊，《春秋》有數家之傳。其餘互有踳駁，不可勝言。此其所以博而寡要，勞而少功者也。武帝置太史公，命天下計書，先上太史，副上丞相，開獻書之路，置寫書之官，外有太常、太史、博士之藏，內有延閣、廣內、祕室之府。司馬談父子，世居太史，採采前代，斷自軒皇，逮于孝武，作《史記》一百三十篇。詳其體制，蓋史官之舊也。至於孝成，祕藏之書，頗有亡散，乃使謁者陳農，求遺書於天下。命光祿

大夫劉向，校經傳諸子詩賦，步兵校尉任宏校兵書，太史令尹咸校數術，太醫監李柱國校方技。每一書就，向輒撰爲一錄，論其指歸，辨其訛謬，叙而奏之。向卒後，哀帝使其子歆嗣父之業，乃徙溫室中書於天祿閣上。歆遂摠括羣篇，撮其指要，著爲《七略》：一曰集略，二曰六藝略，三曰諸子略，四曰詩賦略，五曰兵書略，六曰術數略，七曰方技略。大凡三萬三千九十卷。王莽之末，又被焚燒。光武中興，篤好文雅，明、章繼軌，尤重經術。四方鴻生鉅儒，負袞自遠而至者，不可勝算。石室、蘭臺，彌以充積。又於東觀及仁壽閣集新書，校書郎班固、傅毅等典掌焉。並依《七略》而爲書部，固又編之，以爲《漢書·藝文志》。董卓之亂，獻帝西遷，圖書縑帛，軍人皆取爲帷囊。所收而西，猶七十餘載。兩京大亂，掃地皆盡。

魏氏代漢，采掇遺亡，藏在祕書、中外三閣。魏祕書郎鄭默，始制《中經》。祕書監荀勗又因《中經》，更著《新簿》，分爲四部，摠括羣書。一曰甲部，紀六藝及小學等書。二曰乙部，有古諸子家、近世子家、兵書、兵家、術數。三曰丙部，有史記、舊事、皇覽簿、雜事。四曰丁部，有詩賦、圖讚、汲冢書。大凡四部合二萬九千九百四十五卷。但錄題及言，盛以縹囊，書用緗素。至於作者之意，無所論辯。惠、懷之亂，京華蕩覆，渠閣文籍，靡有孑遺。

東晉之初，漸更鳩聚。著作郎李充，以勗舊《簿》校之，其見存者，但有三千一十四卷。充遂摠沒衆篇之名，但以甲乙爲次。自爾因循，無所變革。其後中朝遺書，稍流江左。宋元嘉八年，祕書監謝靈運造《四部目錄》，大凡六萬四千五百八十二卷。元徽元年，祕書丞王儉又造《目錄》，大凡一萬五千七百四卷。儉又別撰《七志》：一曰經典志，紀六藝、小學、史記、雜傳。二曰諸子志，紀今古諸子。三曰文翰志，紀詩賦。四曰

軍書志，紀兵書。五曰陰陽志，紀陰陽圖緯。六曰術藝志，紀方技。七曰圖譜志，紀地域及圖書。其道、佛附見，合九條。然亦不述作者之意，但於書名之下，每立一傳，而又作九篇條例，編乎首卷之中。文義淺近，未爲典則。齊永明中，祕書丞王亮、監謝朓，又造《四部書目》，大凡一萬八千一十卷。齊末兵火延燒祕閣，經籍遺散。梁初，祕書監任昉躬加部集，又於文德殿內列藏衆書，華林園中摠集釋典，大凡二萬三千一百六卷，而釋氏不豫焉。梁有祕書監任昉、殷鈞《四部目錄》，又《文德殿目錄》。其術數之書，更爲一部，使奉朝請祖暅撰其名。故梁有《五部目錄》。普通中，有處士阮孝緒，沉靜寡慾，篤好墳史，博采宋、齊已來王公之家凡有書記，參校官簿，更爲《七錄》：一曰經典錄，紀六藝。二曰記傳錄，紀史傳。三曰子兵錄，紀子書、兵書。四曰文集錄，紀詩賦。五曰技術錄，紀數術。六曰佛錄。七曰道錄。其分部題目，頗有次序，割析辭義，淺薄不經。梁武敦悅詩書，下化其上，四境之內，家有文史。元帝克平侯景，收文德之書及公私經籍，歸於江陵，大凡七萬餘卷。周師入郢，咸自焚之。陳天嘉中，又更鳩集，考其篇目，遺闕尚多。

其中原則戰爭相尋，干戈是務，文教之盛，符、姚而已。宋武入關，收其圖籍，府藏所有，纔四千卷。赤軸青紙，文字古拙。後魏始都燕代，南略中原，粗收經史，未能全具。孝文徙都洛邑，借書於齊，祕府之中，稍以充實。暨於爾朱之亂，散落人間。後齊遷鄴，頗更搜聚，迄於天統、武平，校寫不輟。後周始基關右，外逼彊隣，戎馬生郊，日不暇給。保定之始，書止八千，後稍加增，方盈萬卷。周武平齊，先封書府，所加舊本，纔至五千。

隋開皇三年，祕書監牛弘，表請分遣使人，搜訪異本。每書一

卷，賞絹一匹，校寫既定，本即歸主。於是民間異書，往往間出。及平陳已後，經籍漸備，檢其所得，多太建時書，紙墨不精，書亦拙惡。於是摠集編次，存爲古本。召天下工書之士，京兆韋霈、南陽杜預等，於祕書內補續殘缺，爲正副二本，藏于宮中，其餘以實祕書、內外之閣，凡三萬餘卷。煬帝即位，祕閣之書，限寫五十副本，分爲三品：上品紅琉璃軸，中品紺琉璃軸，下品漆軸。於東都觀文殿東西廂構屋以貯之，東屋藏甲乙，西屋藏丙丁。又聚魏已來古跡名畫，於殿後起二臺，東曰妙楷臺，藏古跡，西曰寶臺，^①藏古畫。又於內道場集道、佛經，別撰目錄。

大唐武德五年，克平僞鄭，盡收其圖書及古跡焉。命司農少卿宋遵貴載之以船，泝河西上，將致京師。行經底柱，多被漂沒，其所存者，十不一二。其《目錄》亦爲所漸濡，時有殘缺。今考見存，分爲四部，合條爲一萬四千四百六十六部，有八萬九千六百六十六卷。其舊錄所取，文義淺俗、無益教理者，並刪去之。其舊錄所遺，辭義可采，有所弘益者，咸附入之。遠覽馬《史》、班《書》，近觀王、阮《志》、《錄》，挹其風流體制，削其浮雜鄙俚，離其疏遠，合其近密，約文緒義，凡五十五篇，各列本條之下，以備《經籍志》。雖未能研幾探賾，窮極幽隱，庶乎弘道設教，可以無遺闕焉。夫仁義禮智，所以治國也，方技數術，所以治身也。諸子爲經籍之鼓吹，文章乃政化之黼黻，皆爲治之具也。故列之於此志云。

歸藏十三卷 晉太尉參軍薛貞註。

^① “寶臺”，武英殿本（以下簡稱殿本）同，中華書局標點本（以下簡稱中華本）據張彥遠《歷代名畫記》卷一於“寶”後補“蹟”字。

周易二卷 魏文侯師卜子夏傳，殘缺。梁六卷。

周易十卷 漢魏郡太守京房章句。

周易八卷 漢曲臺長孟喜章句，殘缺。梁十卷。又有漢單父長費直注《周易》四卷，亡。

周易九卷 後漢大司農鄭玄注。梁又有漢南郡太守馬融注《周易》一卷，亡。

周易五卷 漢荊州牧劉表章句。梁有漢荊州五業從事宋忠注《周易》十卷，亡。

周易十一卷 漢司空荀爽注。

周易十卷 魏衛將軍王肅注。

周易十卷 魏尚書郎王弼注《六十四卦》六卷，韓康伯注《繫辭》以下三卷，王弼又撰《易略例》一卷，梁有魏大司農卿董遇注《周易》十卷，魏散騎常侍荀暉注《周易》十卷，亡。

周易十卷 吳太常姚信注。

周易四卷 晉儒林從事黃穎注。梁有十卷，今殘缺。

周易九卷 吳侍御史虞翻注。

周易十五卷 吳鬱林太守陸績注。

周易十卷 晉散騎常侍干寶注。

周易三卷 晉驃騎將軍王廙注，殘缺。梁有十卷。

周易八卷 晉著作郎張璠注，殘缺。梁有十卷。

周易馬鄭二王四家集解十卷

周易荀爽九家注十卷

周易楊氏集二王注五卷 梁有《集馬、鄭、二王解》十卷，亡。

周易十卷 蜀才注。梁有齊安參軍費元珪注《周易》九卷，謝氏注《周易》八卷，尹濬注《周易》六卷，亡。

周易十卷 後魏司徒崔浩注。

周易十卷 梁處士何胤注。梁有臨海令伏曼容注《周易》八卷，侍中朱异集注《周易》一百卷，又《周易集注》三十卷，亡。

周易七卷 姚規注。

周易十三卷 崔覲注。

周易十三卷 傅氏注。

周易一帙十卷 盧氏注。

周易繫辭二卷 晉桓玄注。

周易繫辭二卷 晉西中郎將謝萬等注。

周易繫辭二卷 晉太常韓康伯注。

周易繫辭二卷 梁太中大夫宋纂注。又有宋東陽太守卞伯玉注《繫辭》二卷，亡。

周易繫辭二卷 荀柔之注。

周易集注繫辭二卷 梁有宋太中大夫徐爰注《繫辭》二卷，亡。

周易音一卷 東晉太子前率徐邈撰。

周易音一卷 東晉尚書郎李軌、弘範撰。

周易音一卷 范氏撰。

周易並注音七卷 祕書學士陸德明撰。

周易盡神論一卷 魏司空鍾會撰。梁有《周易無互體論》三卷，鍾會撰，亡。

周易象論三卷 晉尚書郎樂肇撰。

周易卦序論一卷 晉司徒右長史楊乂撰。

周易統略五卷 晉少府卿鄭湛撰。

周易論二卷 晉馮翊太守阮渾撰。

周易論一卷 晉荊州刺史宋岱撰。梁有《擬周易說》八卷，范氏撰。《周易宗塗》四卷，干寶撰。《周易問難》二卷，王氏撰。《周易問答》一卷，揚州從事徐伯珍撰。《周易難王輔嗣義》一卷，晉揚州刺史顧夷等撰。《周易雜論》十四卷，亡。

周易義一卷 宋陳令范歆撰。

周易玄品二卷

周易論十卷 齊中書郎周顒撰。梁有三十卷，亡。

周易論四卷 范氏撰。

周易統例十卷 崔覲撰。

周易爻義一卷 干寶撰。

周易乾坤義一卷 齊步兵校尉劉瓛撰。梁又有齊臨沂令李玉之、梁釋法通等《乾

坤義》各一卷，亡。

周易大義二十一卷 梁武帝撰。

周易幾義一卷 梁南平王撰。梁有《周易疑通》五卷，宋中散大夫何謚之撰。《周易四德例》一卷，劉蠡撰。^① 亡。

周易大義一卷 梁有《周易錯》八卷，京房撰。《周易日月變例》六卷，虞翻、陸續撰。《周易卦象數旨》六卷，東晉樂安亭侯李顥撰。《周易爻》一卷，馬楷撰。亡。

周易大義二卷 陸德明撰。

周易釋序義三卷

周易開題義十卷 梁蕃撰。

周易問二十卷

周易義疏十九卷 宋明帝集羣臣講。梁又有《國子講易議》六卷，《宋明帝集羣臣講易義疏》二十卷，《齊永明國學講周易講疏》二十六卷。又《周易義》三卷，沈林撰。亡。

周易講疏三十五卷 梁武帝撰。

周易講疏十六卷 梁五經博士褚仲都撰。

周易義疏十四卷 梁都官尚書蕭子政撰。

周易繫辭義疏三卷 蕭子政撰。

周易講疏三十卷 陳諮議參軍張機撰。^②

周易文句義二十卷 梁有《擬周易義疏》十三卷。

周易義疏十六卷 陳尚書左僕射周弘正撰。

周易私記二十卷

周易講疏十三卷 國子祭酒何妥撰。

周易繫辭義疏二卷 劉蠡撰。

周易繫辭義疏一卷 梁武帝撰。

周易繫辭義疏二卷 蕭子政撰。梁有《周易乾坤三象》、《周易新圖》各一卷。又

① “劉蠡”，殿本、中華本作“劉蠡”。下“周易繫辭義疏二卷劉蠡撰”條同。

② “張機”，殿本同，姚振宗《隋書經籍志考證》以爲“機”當作“謚”。

《周易普玄圖》八卷，薛景和撰。《周易大演通統》一卷，顏氏撰。

周易譜一卷

有六十九部，五百五十一卷。通計亡書，合九十四部，八百二十九卷。

昔宓戲氏始畫八卦，以通神明之德，以類萬物之情，蓋因而重之，爲六十四卦。及乎三代，實爲三《易》：夏曰《連山》，殷曰《歸藏》，周文王作卦辭，謂之《周易》。周公又作爻辭，孔子爲《彖》、《象》、《繫辭》、《文言》、《序卦》、《說卦》、《雜卦》，而子夏爲之傳。及秦焚書，《周易》獨以卜筮得存，唯失《說卦》三篇。後河內女子得之。漢初，傳《易》者有田何，何授丁寬，寬授田王孫，王孫授沛人施讎、東海孟喜、琅邪梁丘賀。由是有施、孟、梁丘之學。又有東郡京房，自云受《易》於梁國焦延壽，別爲京氏學。嘗立，後罷。後漢施、孟、梁丘、京氏，凡四家並立，而傳者甚衆。漢初又有東萊費直傳《易》，其本皆古字，號曰《古文易》。以授琅邪王璜，璜授沛人高相，相以授子康及蘭陵母將永。故有費氏之學，行於人間，而未得立。後漢陳元、鄭衆，皆傳費氏之學。馬融又爲其傳，以授鄭玄。玄作《易注》，荀爽又作《易傳》。魏代王肅、王弼，並爲之注。自是費氏大興，高氏遂衰。梁丘、施氏、高氏，亡於西晉。孟氏、京氏、有書無師。梁、陳，鄭玄、王弼二注列於國學。齊代唯傳鄭義。至隋，王注盛行，鄭學浸微，今殆絕矣。《歸藏》，漢初已亡。案晉《中經》有之，唯載卜筮，不似聖人之旨。以本卦尚存，故取貫於《周易》之首，以備“殷易”之缺。

古文尚書十三卷 漢臨淮太守孔安國傳。

今字尚書十四卷 孔安國傳。

尚書十一卷 馬融注。

尚書九卷 鄭玄注。