

朱東潤主編

中國歷代文學作品選

上編
第二冊

朱東潤主編

中國歷代文學作品選

上編
第二冊

中華書局

中國歷代文學作品選

上編第二冊

朱東潤主編

*

中華書局上海編輯所編輯

(上海紹興路7號)

中華書局出版

(北京復興門外翠微路2號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第17號

中華書局上海印刷廠印刷

新華書店上海發行所發行 各地新華書店經售

*

850×1168毫米 1/32·25 1/16印張·561,000字

1962年10月第1版

1962年10月上海第1次印刷

印數：1—27,000 定價：(7) 2.50元

統一書號：10018.5073 62.10.滬型

中國歷代文學作品選目錄上編第二冊

秦漢部份(二)

三、散文

李 斯文一篇·····	六〇九
諫逐客書(六〇九)	
賈 誼文三篇·····	六一六
過秦論「上、中、下」(六一六、六一五、六一三)	
晁 錯文一篇·····	六三六
論貴粟疏(六三六)	
司馬遷文九篇·····	六四六
項羽本紀「節錄」(六四七)	
留侯世家(六六)	
魏公子列傳(七六)	
廉頗藺相如列傳「節錄」(七四)	
屈原賈生列傳「節錄」(七六)	
魏其武安侯列傳(七七)	
李將軍列傳「節錄」(七七)	
游俠列傳「序」	
(七四)	
報任少卿書(八〇一)	
劉 向文一篇·····	八二〇

戰國策序(八二〇)

班固文三篇

八三〇

蘇武傳(八三〇)

楊胡朱梅云傳(八四八)

漢書循吏傳序(八八三)

王符文一篇

八九一

實邊(八九二)

仲長統文一篇

九〇〇

理亂篇(九〇〇)

三國兩晉南北朝部份

一、辭賦

王粲賦一篇

九一〇

登樓賦(九一〇)

曹植賦一篇

九一五

洛神賦(九一五)

陶淵明辭一篇

九二六

歸去來兮辭「并序」(九二六)

鮑 照賦一篇……………九三二

蕪城賦(九三三)

江 淹賦一篇……………九三九

別賦(九三九)

庾 信賦二篇……………九四八

小園賦(九四八) 哀江南賦「序」(九六二)

二、詩歌

孔 融詩一首……………九七〇

雜詩「送新行客」(九七〇)

曹 操詩五首……………九七二

蒿里行(九七二) 短歌行(九七四) 苦寒行(九七五) 步出夏門行「東臨碣石」(九七七) 「神龜雖壽」(九七八)

阮 瑀詩一首……………九八〇

駕出北郭門行(九八〇)

陳 琳詩一首……………九八二

飲馬長城窟行(九八二)

王 粲詩三首……………九八五

七哀詩(九八五)

徐幹詩一首.....九八九

室思(九八九)

劉楨詩二首.....九九三

贈徐幹(九九三) 贈從弟(九九五)

蔡琰詩一首.....九九六

悲憤詩(九九六)

曹丕詩三首.....一〇〇一

燕歌行「秋風蕭瑟天氣涼」(一〇〇一) 雜詩二首(一〇〇三)

曹植詩十六首.....一〇〇六

七哀(一〇〇六) 送應氏二首(一〇〇七) 雜詩六首(一〇〇九) 贈白馬王彪「并序」(一〇一五) 白馬篇(一〇二〇)

名都篇(一〇三三) 美女篇(一〇三四) 泰山梁甫行(一〇三六) 吁嗟篇(一〇三七) 野田黃雀行(一〇三九)

阮籍詩八首.....一〇四〇

詠懷詩「夜中不能寐」(一〇四〇) 「嘉樹下成蹊」(一〇四三) 「湛湛長江水」(一〇四三) 「昔年十四五」(一〇四三) 「獨坐

空堂上」(一〇四四) 「駕言發魏都」(一〇四五) 「一日復一夕」(一〇五五) 「洪生資制度」(一〇五七)

嵇康詩一首.....一〇五九

幽憤詩(一〇五)

傅 玄詩一首……………一〇四六

豫章行苦相篇(一〇四六)

張 華詩二首……………一〇四八

輕薄篇(一〇四八) 情詩「游目四野外」(一〇五二)

潘 岳詩一首……………一〇五四

悼亡詩「荏苒冬春謝」(一〇五四)

陸 機詩五首……………一〇五七

赴洛道中作(一〇五七) 贈尚書郎顧彥先「朝游遊層城」(一〇五九) 猛虎行(一〇六一) 門有車馬客行(一〇六二)

長歌行(一〇六四)

左 思詩十二首……………一〇六六

詠史八首(一〇六六) 招隱詩二首(一〇六七) 雜詩二首(一〇六九) 嬌女詩(一〇八一)

張 協詩二首……………一〇六五

雜詩「秋夜涼風起」(一〇六五) 「朝霞迎白日」(一〇六六) 「昔我賁章甫」(一〇六七)

劉 琨詩二首……………一〇六九

重贈盧諶(一〇八九) 扶風歌(一〇九二)

中國歷代文學作品選 上編第二冊 目錄

郭璞詩四首……………一〇九五

遊仙詩「京華遊俠窟」(一〇九五) 「青谿千餘仞」(一〇九七) 「遠矚思拂霄」(一〇九八) 「雜縣寓魯門」(一〇九九)

孫綽詩一首……………一〇一一

秋日(一一〇一)

陶淵明詩二十六首……………一〇一四

歸園田居「少無適俗韻」(一一〇四) 「野外罕人事」(一一〇五) 「種豆南山下」(一一〇六) 乞食(一一〇七) 怨詩楚調

示龐主簿鄧治中(一一〇八) 移居(一一〇九) 和郭主簿(一一一〇) 癸卯歲始春懷古田舍「先師有遺訓」(一一一一)

庚戌歲九月中於西田穫早稻(一一一二) 飲酒「井序」(一一一三) 義榮無定在(一一一五) 「結廬在人境」(一一一六) 「清晨聞叩門」

(一一一七) 「故人賞我趣」(一一一八) 「少年罕人事」(一一一九) 「羲農去我久」(一二一九) 擬古「辭家夙嚴駕」(一二二〇) 「白日淪

「日暮天無雲」(一二二三) 「少時壯且厲」(一二二三) 「種桑長江邊」(一二三四) 雜詩「人生無根蒂」(一二三四) 「白日淪

西岡」(一二三五) 「憶我少壯時」(一二三六) 「代耕本非望」(一二三七) 詠荊軻(一二三八) 讀山海經「孟夏草木長」

(一二三九) 「精衛銜微木」(一二四〇)

顏延之詩五首……………一二三三

五君詠(一二三三)

謝靈運詩五首……………一二四〇

過始寧墅(一二四〇) 登池上樓(一二四一) 登江中孤嶼(一二四二) 石壁精舍還湖中作(一二四三) 從斤竹

澗越嶺溪行(一二四七)

鮑照詩十二首……………一五〇

代出自薊北門行(二五) 代放歌行(二五) 擬古「東蕭幽草裏」(二五) 「河畔草未黃」(二五) 發後

渚(二五) 梅花落(二五) 擬行路難「奉君金巵之美酒」(二五) 「洛陽名工鑄爲金博山」(二五) 「璇閭

玉墀上椒閣」(二五) 「寫水置平地」(二六) 「對案不能食」(二六) 「中庭五株桃」(二六)

謝朓詩六首……………一六三

玉階怨(二六) 王孫遊(二六) 暫使下都贈西府同僚(二六) 之宣城郡出新林浦向板橋(二六)

晚登三山還望京邑(二六) 同王主簿有所思(二六)

沈約詩二首……………一七〇

新安江水至清淺深見底貽京邑遊好(二七) 別范安成(二七)

何遜詩三首……………一七三

臨行與故遊夜別(二七) 慈姥磯(二七) 相送(二七)

陰鏗詩二首……………一七六

江津送劉光祿不及(二七) 和傅郎歲莫還湘州(二七)

王褒詩一首……………一七六

渡河北(二七)

庾信詩八首……………一八〇

擬詠懷「楚材稱晉用」(二六〇) 「瞻昔國士遇」(二六三) 「檢閱斷音信」(二六三) 「搖落秋爲氣」(二六四) 「蕭條

亭障遠」(二六六) 寄王琳(二六六) 和侃法師「秦關望楚路」(二六七) 重別周尙書「陽關萬里道」(二六八)

樂府民歌三十七首.....二六九

焦仲卿妻「并序」(二八九) 子夜歌「宿昔不梳頭」(二九四) 「自從別歡來」(二九七) 「始欲識郎時」(二九六) 「今夕

已歡別」(二九六) 子夜四時歌「春林花多媚」(二九六) 「反覆華簾上」(二九七) 「秋風入窗裏」(二九七) 「淵冰

厚三尺」(二九八) 華山畿「君既爲儂死」(二九八) 「未敢便相許」(二九九) 讀曲歌「憐歡敢喚名」(二九九) 「打

殺長鳴鷄」(三〇〇) 烏夜啼「可憐烏白鳥」(三〇〇) 莫愁樂「莫愁在何處」(三一一) 「聞懽下揚州」(三一一)

三洲歌「送歡板橋彎」(三一二) 那呵灘「聞歡下揚州」(三一二) 「富折當更寬」(三二三) 西洲曲(三二三)

企喻歌辭「放馬大澤中」(三二五) 「男兒可憐蟲」(三二六) 琅琊王歌辭「新買五尺刀」(三二六) 「東山看西水」

(三七) 紫驢馬歌辭「高高山頭樹」(三七) 地驅樂歌辭「羶羊入谷」(三八) 「側側力力」(三八) 隔谷

歌(三九) 折楊柳歌辭「上馬不提鞭」(三三〇) 「腹中愁不樂」(三三〇) 「遙看孟津河」(三三三) 「健兒須快

馬」(三三三) 幽州馬客吟歌辭「憎馬常苦瘦」(三三三) 隴頭歌辭「隴頭流水」(三三三) 「朝發欣城」(三三三)

木蘭詩(三四) 敕勒歌(三七)

三、散文

孔 融文一篇.....二二九

與曹操論盛孝章書(三九)

諸葛亮文一篇.....	一三四
出師表(二三四)	
曹植文一篇.....	一四〇
求自試表(二四〇)	
嵇康文二篇.....	一五一
與山巨源絕交書(二五二)	
管蔡論(二六四)	
李密文一篇.....	一七一
陳情表(二七一)	
陶淵明文一篇.....	一七九
桃花源記『并詩』(二七七)	
范曄文二篇.....	一八二
宦者傳論(二八二)	
逸民傳論(二九四)	
孔稚珪文一篇.....	一三〇〇
北山移文(一三〇〇)	
丘遲文一篇.....	一三一〇
與陳伯之書(一三〇)	

吳均文一篇	一三八
-------	-----

與朱元思書(一三八)	
------------	--

陶宏景文一篇	一三〇
--------	-----

答謝中書書(一三〇)	
------------	--

酈道元文二篇	一三二
--------	-----

水經注 河水「龍門」(一三二)	
江水「三峽」(一三四)	

楊銜之文二篇	一三九
--------	-----

洛陽伽藍記 永寧寺(一三九)	
洛陽大市(一四〇)	

四、小說

列異傳二則	一三四
-------	-----

談生(一三四)	
宋定伯(一三七)	

拾遺記一則	一五〇
-------	-----

翔風(一五〇)	
---------	--

搜神記四則	一五四
-------	-----

三王墓(一五四)	
韓憑妻(一五七)	
紫玉(一五九)	
李寄(一六三)	

西京雜記二則	一六七
--------	-----

畫工棄市（二五七）

相如死渴（二五九）

世說新語十四則

一三七

華歆王朗（二五二）

過江諸人（二五七）

王右軍（二五七）

王戎夙慧（二五五）

祖約阮孚（二五六）

周處（二五七）

劉伶病酒（二五八）

張翰（二五九）

王子猷居山陰（二六〇）

桓公入洛（二六一）

溫公喪婦（二六三）

石崇要客燕集（二六五）

石崇王愷（二六六）

王藍田性急（二六七）

續齊諧記一則

一三八

陽羨書生（二六九）

中國歷代文學作品選上編第二冊

秦漢部份(二)

三、散文

李

斯文

據涵芬樓影印南宋黃善夫刻《史記》本

李斯，戰國時楚上蔡（今河南省上蔡縣西）人。生年不詳，卒於公元前二〇八年（秦二世二年）。是儒家大師荀卿的弟子。後助秦始皇統一中國，官至丞相，為始皇定郡縣之制，下禁書令，以小篆為標準統一文書。始皇死時，斯聽趙高的陰謀，矯詔殺太子扶蘇。二世立，趙高用事，誣斯謀反，被腰斬於咸陽市。

諫逐客書

【解題】據《史記·李斯列傳》略謂：李斯拜為秦客卿。適值韓人鄭國來作間諜，被秦發覺，秦宗室大臣皆言秦王曰：「諸侯人來事秦者，大抵為其主游間於秦耳，請一切逐客。」李斯也在被

逐之列，乃上此書，歷敘客的有功於秦，力陳逐客之失。秦王乃除逐客之令，復李斯官。據《秦始皇本紀》，逐客事在始皇十年，即公元前二三七年。

臣聞吏議逐客，竊以爲過矣！昔繆公求士〔一〕，西取由余於戎〔二〕，東得百里奚於宛〔三〕，迎蹇叔於宋〔四〕，求丕豹、公孫支於晉〔五〕。此五者，不產於秦，而繆公用之，并國二十，遂霸西戎。孝公用商鞅之法〔六〕，移風易俗，民以殷盛，國以富彊，百姓樂用，諸侯親服，獲楚、魏之師，舉地千里，至今治彊。惠王用張儀之計〔七〕，拔三川之地〔八〕，西并巴、蜀〔九〕，北收上郡〔一〇〕，南取漢中〔一一〕，包九夷〔一二〕，制鄢郢〔一三〕，東據成臯之險〔一四〕，割膏腴之壤，遂散六國之從〔一五〕，使之西面事秦，功施到今。昭王得范雎，廢穰侯，逐華陽〔一六〕，彊公室，杜私門〔一七〕，蠶食諸侯，使秦成帝業。此四君者，皆以客之功。由此觀之，客何負於秦哉！向使四君却客而不內〔一八〕，疏士而不用，是使國無富利之實，而秦無彊大之名也。

今陛下致昆山之玉〔一九〕，有隨、和之寶〔二〇〕，垂明月之珠〔二一〕，服太阿之劍〔二二〕，乘纖離之馬〔二三〕，建翠鳳之旗〔二四〕，樹靈鼉之鼓〔二五〕。此數寶者，秦不生一焉，而陛下說之何也〔二六〕？必秦國之所生然後可；則是夜光之璧，不飾朝廷；犀象之器〔二七〕，不爲玩好；鄭、衛之女〔二八〕，不充後宮；而駿良馱驪〔二九〕，不實外廐〔三〇〕，江南金錫不爲用，西蜀丹青不爲采〔三一〕，所以飾後宮，充下陳〔三二〕，娛心意，說耳目者，必出於秦然後可；則是宛珠之簪〔三三〕，傅璣之珥〔三四〕，

阿縞之衣〔三〕，錦繡之飾，不進於前；而隨俗雅化〔四〕，佳冶窈窕〔五〕，趙女不立於側也〔六〕。夫擊甕叩缶〔七〕，彈箏搏髀〔八〕，而歌呼鳴鳴快耳目者〔九〕，眞秦之聲也。鄭、衛、桑間〔一〇〕，韶、虞、武、象者〔一一〕，異國之樂也。今棄擊甕叩缶而就鄭、衛，退彈箏而取韶、虞，若是者何也？快意當前，適觀而已矣。今取人則不然。不問可否，不論曲直，非秦者去，爲客者逐。然則是所重者在乎色樂珠玉，而所輕者在乎人民也。此非所以跨海內制諸侯之術也。

臣聞地廣者粟多，國大者人衆，兵彊則士勇。是以太山不讓土壤〔一二〕，故能成其大；河海不擇細流〔一三〕，故能就其深；王者不却衆庶，故能明其德。是以地無四方，民無異國，四時充美，鬼神降福，此五帝三王之所以無敵也。今乃棄黔首以資敵國〔一四〕，却賓客以業諸侯〔一五〕，使天下之士，退而不敢西向，裹足不入秦，此所謂藉寇兵而齎盜糧者也〔一六〕。夫物不產於秦，可寶者多；士不產於秦，而願忠者衆。今逐客以資敵國，損民以益讎〔一七〕，內自虛而外樹怨於諸侯，求國無危，不可得也。

【註釋】

〔一〕 繆公，秦繆公，春秋時五霸之一。繆，同穆。

〔二〕 由余，其先晉人，亡入戎，繆公屢次使人設法招致他歸秦，以客禮禮之。後秦用由余之計伐戎，開地千里，遂霸