



虫虫动漫 著



古典人物

卡通动漫30日速成



化学工业出版社



古典人物

卡通动漫30日速成



化学工业出版社

·北京·

动漫游戏中的古典人物，种类繁多、形象多变，并以其别具特色的服饰、神秘莫测的性格等多种特点深深吸引着广大动漫游戏爱好者。

本书采用“分解记忆法”，将卡通动漫中的不同古典人物形象加以分门别类的讲解，由简到繁、由易到难，逐步带着学习者一一突破，在每一天中，先以亲切自然的语言讲解当天主题的多种绘画技法，再向读者介绍当天分类中常见的角色形象，最后通过实战练习来结束当天的阶段性学习。

全书采用一种轻松有效的方法使初学者在短短的 30 天内掌握常见古典人物的画法，非常适合卡通动漫工作人员及绘画爱好者阅读。

图书在版编目 (CIP) 数据

卡通动漫30日速成·古典人物/虫虫动漫著. —北京:
化学工业出版社, 2011. 11
ISBN 978-7-122-12490-6

I. 卡… II. 虫… III. 动画-绘画技法 IV. J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第204200号

责任编辑: 陈 曦 丁尚林
责任校对: 洪雅姝

装帧设计: 丛 琳

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印 刷: 北京云浩印刷有限责任公司
装 订: 三河市万龙印装有限公司
880mm×1230mm 1/16 印张 8 2012 年 3 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.00 元

版权所有 违者必究

前言

“动漫”一词来自国内一些从事卡通漫画的艺术人士。其准确定义是“动画和漫画产业”，涉及的领域有传统绘画艺术、雕塑艺术、手工动画、泥塑动画、影视制作、音效制作、广告策划、科学仿真、计算机模拟、计算机图形学、计算机游戏、科幻小说、神话小说、报刊连环画、动画短片、动漫教材、影视发行、音乐发行、玩具设计、礼品发行等。

《卡通动漫30日速成》系列图书自上市以来，以它独有的简洁、细致、实战、概括、阶段性、统一性等特点展现了学习卡通动漫的轻松与明快。这套图书涵盖了美少女、美少男、动物、特效、场景等几大方向，通过实例讲解技法、知识点汇总、每日案例实战这三大步骤，进行卡通动漫绘画技法的剖析与分解。书中案例经典、知识点突出，每日实战更是直接深入生活，将现实与动漫的世界进行衔接、转换。因此，在动漫领域教材不断涌现的市场中，这套图书以自身的特点和优势而经久畅销，同时也向我国台湾输出版权，在不同地域开始了这套图书自身的漫游。

为了更好地服务读者，我们编写了第二版，在全套系列图书中，我们重新绘制了大部分案例，以更清晰明了的绘画让读者阅读临摹，同时删除了一些不够精美的案例；在实战部分，我们进一步选择最新、最时尚的画面，使读者感觉到全套图书与时代、生活的紧密连接。第二版的绘画方法也有别于第一版，比如女孩的眼睛，不仅有过去日式的画法，更添加了韩式及欧美的风格。同时，在本系列图书中还增加了一些新的分册：《Q版形象》、《服装》、《古典人物》、《游戏精灵》、《四格漫画》等。

《卡通动漫30日速成》第二版会继续成为中国动漫爱好者学习的助手和朋友，我们所做的一切只为了给读者以最强有力的参考与帮助。希望读者每日学习一点点，日积月累产生质的飞跃。

衷心感谢为了出版这套图书，为了不断丰富图书的内容、绘画技法而不断努力的团队成员，感谢虫虫动漫工作室的全体画师：王静、赵晨、李娟、董红佳、刘倩、李文惠、张东云、李鑫、翟东辉、胡培瑜、王丽端、罗贵来、张冬梅、张乐、刘煜、杨景辉。

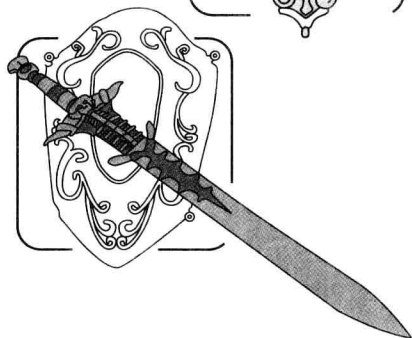
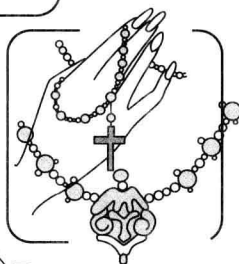
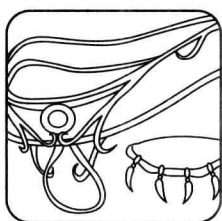
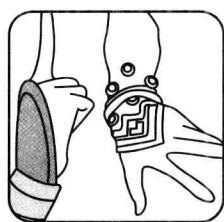


卡通动漫30日速成

目录 古典人物



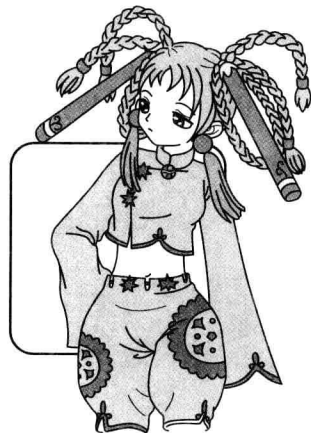
第1天	脸型的绘制.....	1
	基础脸型的绘制.....	1
	各种脸型的绘制.....	2
	脸型的汇总.....	3
	第1天实战.....	4
第2天	眼睛的绘制.....	5
	男生眼睛的绘制.....	5
	女生眼睛的绘制.....	6
	眼睛的汇总.....	7
	第2天实战.....	8
第3天	耳、鼻、口的绘制.....	9
	耳朵的绘制.....	9
	鼻子的绘制.....	10
	耳、鼻、口的汇总.....	11
	第3天实战.....	12
第4天	头发的绘制.....	13
	长发的绘制.....	13
	中短发的绘制.....	14
	头发的汇总.....	15
	第4天实战.....	16
第5天	快乐、愤怒表情的绘制.....	17
	快乐表情的绘制.....	17
	愤怒表情的绘制.....	18
	快乐、愤怒表情的汇总.....	19
	第5天实战.....	20
第6天	疑惑、惊讶、冷峻表情的绘制.....	21
	冷峻表情的绘制.....	21
	疑惑、惊讶表情的绘制.....	22
	疑惑、惊讶、冷峻表情的汇总.....	23
	第6天实战.....	24
第7天	手、脚的绘制.....	25
	手的绘制.....	25
	脚的绘制.....	26
	手、脚的汇总.....	27
	第7天实战.....	28



第8天	女性配饰的绘制.....	29
	顶链的绘制.....	29
	头饰的绘制.....	30
	女性配饰的汇总.....	31
	第8天实战.....	32
第9天	男性配饰的绘制.....	33
	顶链的绘制.....	33
	头饰的绘制.....	34
	男性配饰的汇总.....	35
	第9天实战.....	36
第10天	武器的绘制(1).....	37
	刀的绘制.....	37
	武士刀的绘制.....	38
	武器的汇总.....	39
	第10天实战.....	40
第11天	武器的绘制(2).....	41
	盾牌和剑的绘制.....	41
	奇特武器的绘制.....	42
	武器的汇总.....	43
	第11天实战.....	44
第12天	古典人物服装的绘制(1).....	45
	旗袍的绘制.....	45
	古典舞女服装的绘制.....	46
	古典人物服装的汇总.....	47
	第12天实战.....	48
第13天	古典人物服装的绘制(2).....	49
	东方古典服装的绘制.....	49
	西方古典服装的绘制.....	50
	古典服装的汇总.....	51
	第13天实战.....	52

卡通动漫30日速成 古典人物

第14天	特色服装的绘制.....	53
	传教士服装的绘制.....	53
	部落服装的绘制.....	54
	特色服装的汇总.....	55
	第14天实战.....	56
第15天	法老的绘制.....	57
	石钟法老的绘制.....	57
	个性法老的绘制.....	58
	法老的汇总.....	59
	第15天实战.....	60





第16天	守墓者的绘制.....	61
	僵尸守墓者的绘制.....	61
	神兽守墓者的绘制.....	62
	守墓者的汇总.....	63
	第16天实战.....	64
第17天	士兵的绘制.....	65
	轻装士兵的绘制.....	65
	西域铠甲士兵的绘制.....	66
	士兵的汇总.....	67
	第17天实战.....	68
第18天	剑客的绘制.....	69
	盔甲剑客的绘制.....	69
	传统剑客的绘制.....	70
	剑客的汇总.....	71
	第18天实战.....	72



卡通动漫30日速成 古典人物

第19天	谋士的绘制.....	73
	官服谋士的绘制.....	73
	羽扇谋士的绘制.....	74
	谋士的汇总.....	75
	第19天实战.....	76
第20天	阴阳师的绘制.....	77
	阴阳师道袍的绘制.....	77
	阴阳师护甲的绘制.....	78
	阴阳师的汇总.....	79
	第20天实战.....	80
第21天	将军的绘制.....	81
	赵云的绘制.....	81
	吕布的绘制.....	82
	将军的汇总.....	83
	第21天实战.....	84
第22天	帝王的绘制.....	85
	冷酷帝王的绘制.....	85
	帅气帝王的绘制.....	86
	帝王的汇总.....	87
	第22天实战.....	88
第23天	公主的绘制.....	89
	古典精灵公主的绘制.....	89
	高贵古典公主的绘制.....	90
	古典公主的汇总.....	91
	第23天实战.....	92
第24天	武士的绘制.....	93
	传统武士的绘制.....	93
	另类武士的绘制.....	94





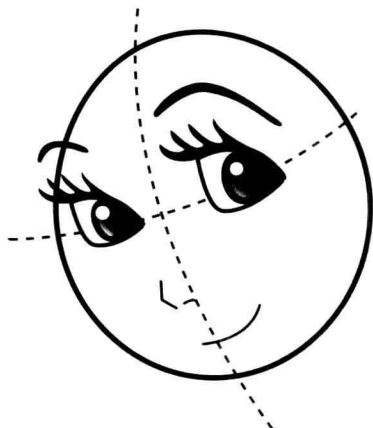
	武士的汇总.....	95
	第24天实战.....	96
第25天	弓箭手的绘制.....	97
	女性弓箭手的绘制.....	97
	男性弓箭手的绘制.....	98
	弓箭手的汇总.....	99
	第25天实战.....	100
第26天	女战士的绘制.....	101
	女拳手的绘制.....	101
	女护卫的绘制.....	102
	女战士的汇总.....	103
	第26天实战.....	104
第27天	艺妓的绘制.....	105
	妖娆型艺妓的绘制.....	105
	青涩型艺妓的绘制.....	106
	艺妓的汇总.....	107
	第27天实战.....	108
第28天	仙女的绘制.....	109
	七仙女的绘制.....	109
	乐仙女的绘制.....	110
	仙女的汇总.....	111
	第28天实战.....	112
第29天	小家碧玉的绘制.....	113
	活泼型小家碧玉的绘制.....	113
	干练型小家碧玉的绘制.....	114
	小家碧玉的汇总.....	115
	第29天实战.....	116
第30天	平民的绘制.....	117
	老年平民的绘制.....	117
	中年平民的绘制.....	118
	平民的汇总.....	119
	第30天实战.....	120

第1天

脸型的绘制

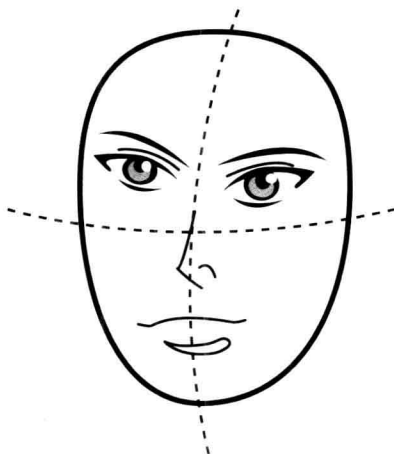
在绘制古典人物时，脸型的绘制尤为重要。脸型的塑造，在体现人物的古典美中起着不可忽视的作用。

基础脸型的绘制



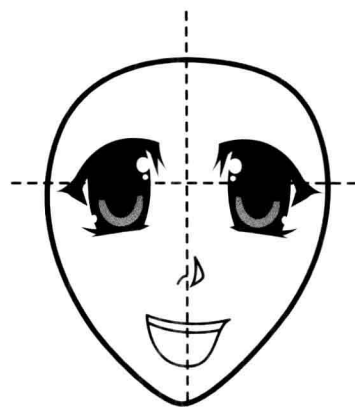
圆形脸

圆形脸是一个球的形状，整体看起来很可爱，一般都用圆形脸来突出人物的可爱。



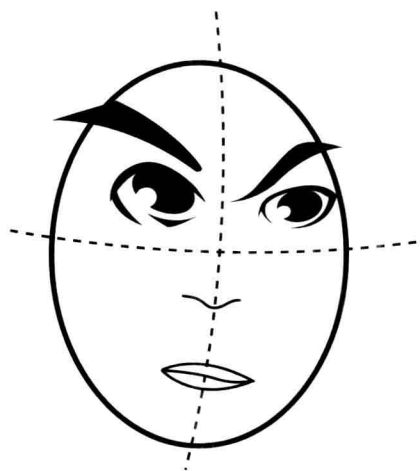
方形脸

方形脸相比于圆形脸而言要长一些，整体看起来像长方形。



三角脸

三角脸的下巴很尖，这样会让人觉得这个人很瘦。



蛋形脸

蛋形脸在绘制时，就像绘制鸡蛋，只要稍微有一些下巴即可。



梯形脸

卡通动漫

古典人物

30 日速成

各种脸型的绘制



三角脸

正面看瓜子脸，第一感觉就是眼睛大，给人明亮的感觉。



瓜子脸

从侧面看三角脸的脸型也像瓜子脸。



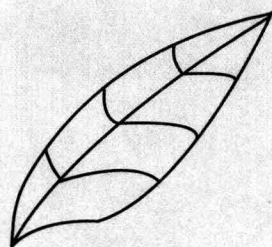
在绘制方形脸时，注意区别方形脸和三角脸的不同。

方形脸



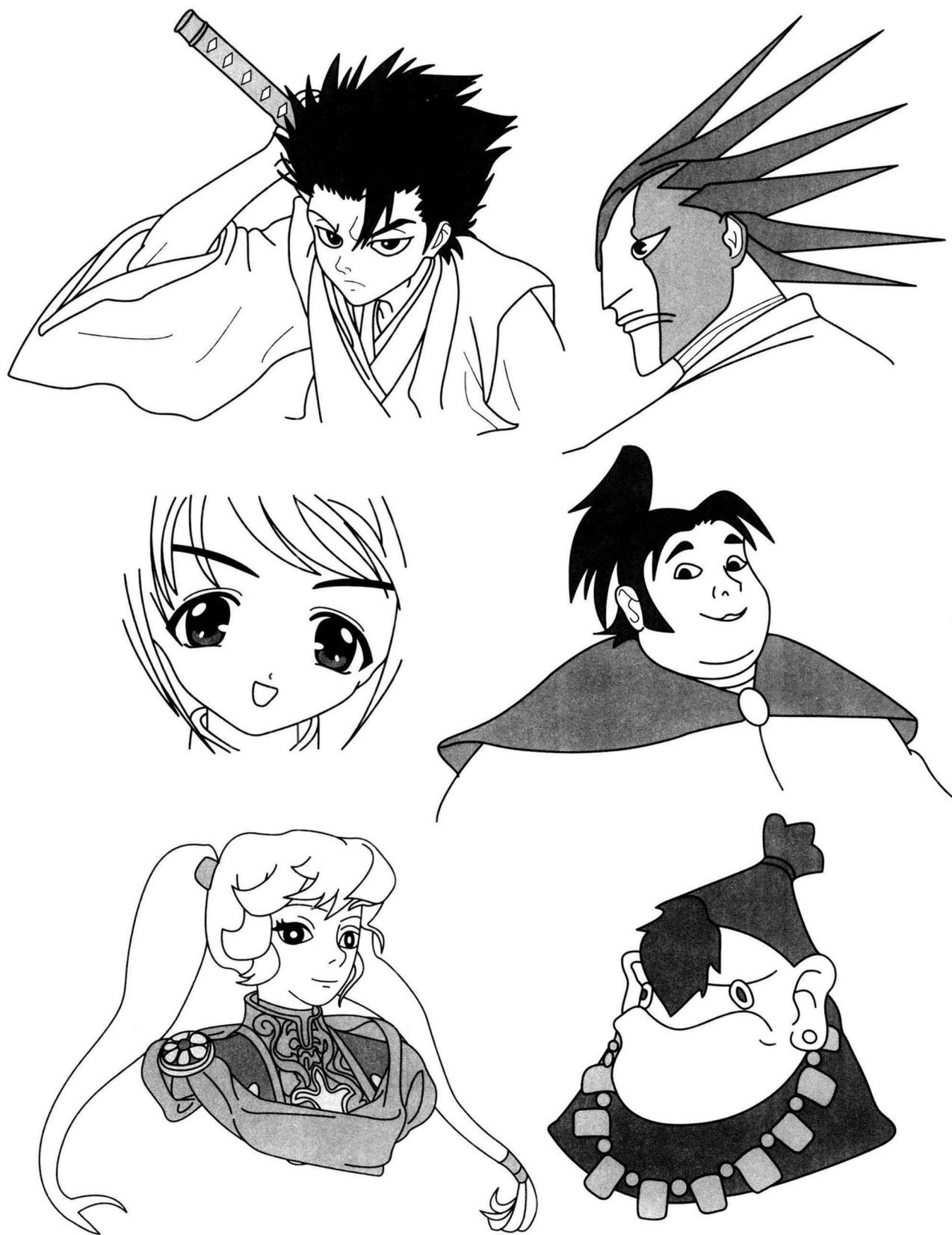
圆形脸

圆形脸的绘制在很大程度上是为了表现人物的可爱。



大家好，我是一片叶子，大家在绘制尖脸时要想到我噢！

脸型的汇总



卡通动漫

古典人物

30
日速成



cartoon

31120

第①天实战



脸型的实战中，我们绘制的是瓜子脸美女，下巴是个小弧，绘制脸型时注意头发与脸的连接。不同的搭配也会使脸型发生细微变化。



第2天

眼睛的绘制

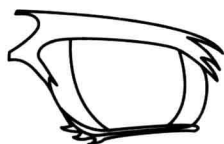
眼睛是表现一个人物精神状态的重要部位，它能透露出人物的各种心理。

男生眼睛的绘制

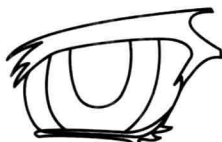
在绘制时，要注意男生眼睛同女生眼睛不一样的地方，那就是男生眼睛充满了棱角的刚毅。



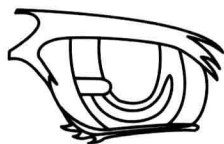
基本线条



睫毛、眼珠



瞳孔



高光



眉毛



最终效果图



上色

卡通动漫

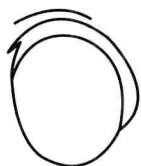


古典人物

30

日速成

女生眼睛的绘制



基本线条



眼珠



瞳孔及高光

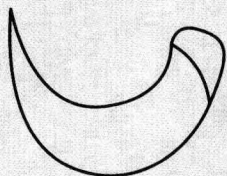


眉毛



上色

女生的眼睛跟男生不同，女生眼睛圆滑光润，显得特别可爱。在绘制时，要注意眼部轮廓线条的流畅，细长的眉毛也是女生眼睛的特点。



嗨，象牙见过没，我就是哦，也是眼睛高光的组成部分哦！在绘制眼睛的高光时，用全色或者渐变来表现吧。



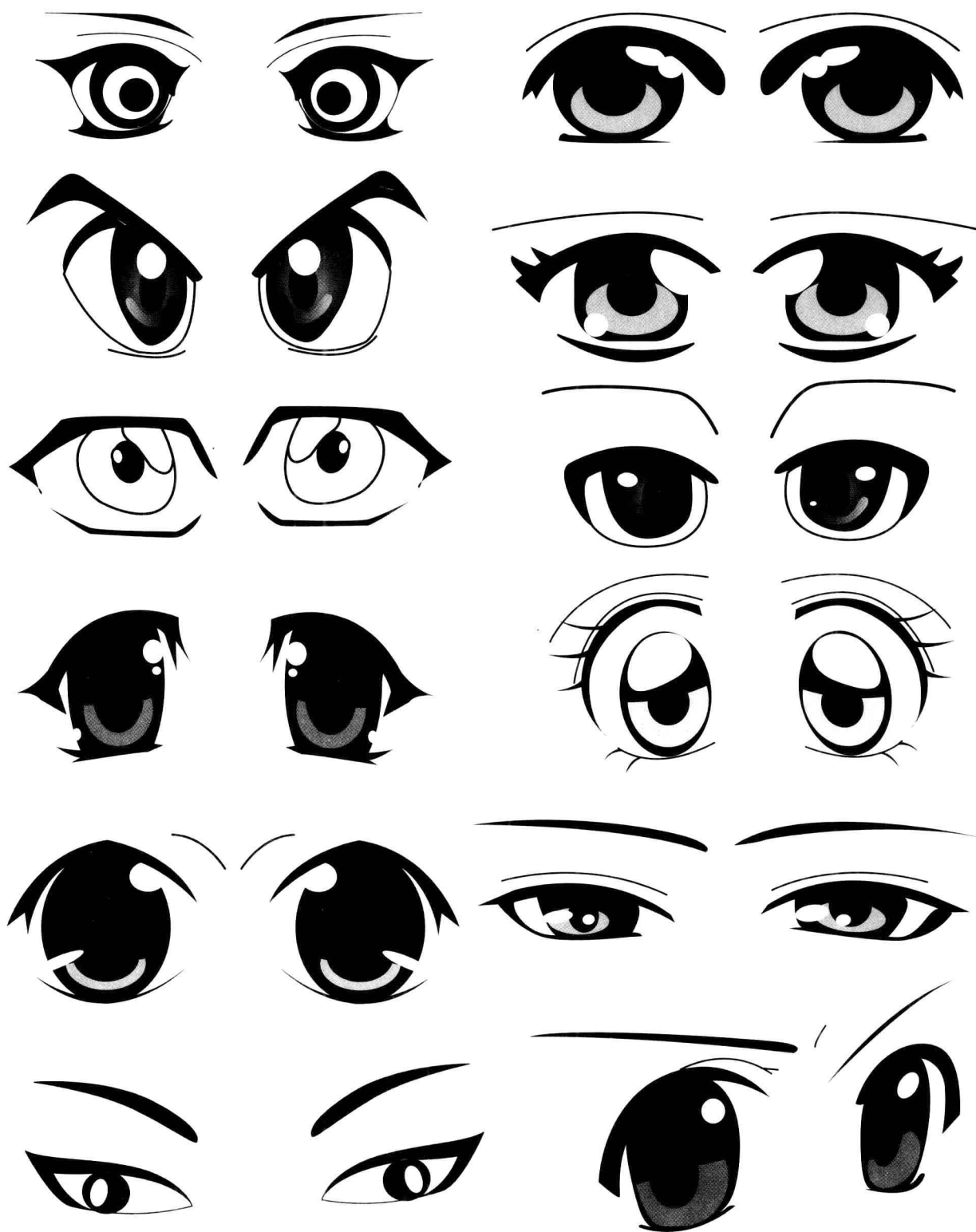
最终效果图

眼睛的汇总

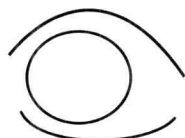
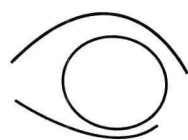
卡通动漫

古典人物

30 日速成



第②天实战



第一步:轮廓

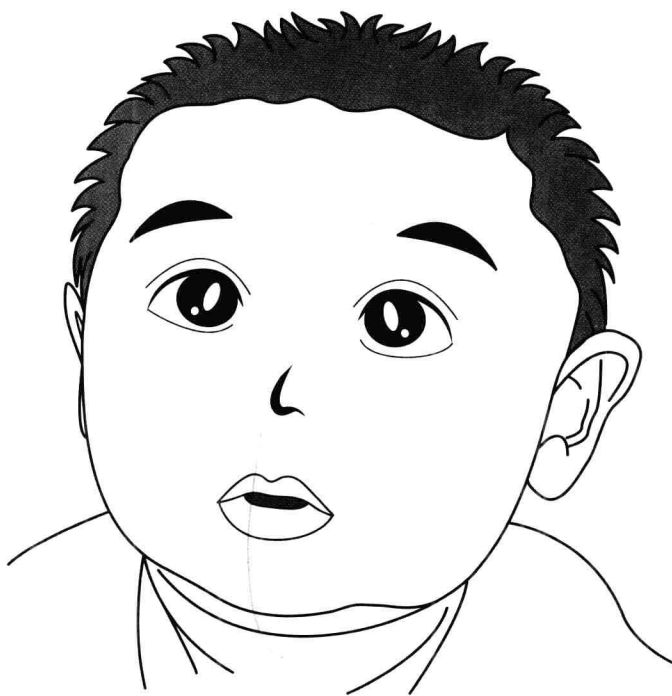


第二步:细节



第三步:上色

实战中，我们就按照总结出的方法来绘制即可。在绘制时，要把高光和眼球以及脸部的整体比例把握好，这样绘制出的眼睛才会很传神。



效果图

第③天 耳、鼻、口的绘制

耳朵、鼻子、嘴在五官中至关重要，而且各有各的特点。不同的耳、鼻、口给人的第一印象不同，有的奸诈、有的耿直。现在就让我们去熟悉它们吧。

耳朵的绘制



写实的耳朵

可以对着自己拍一张照片，观察耳朵上的轮廓线条，然后进行绘制。

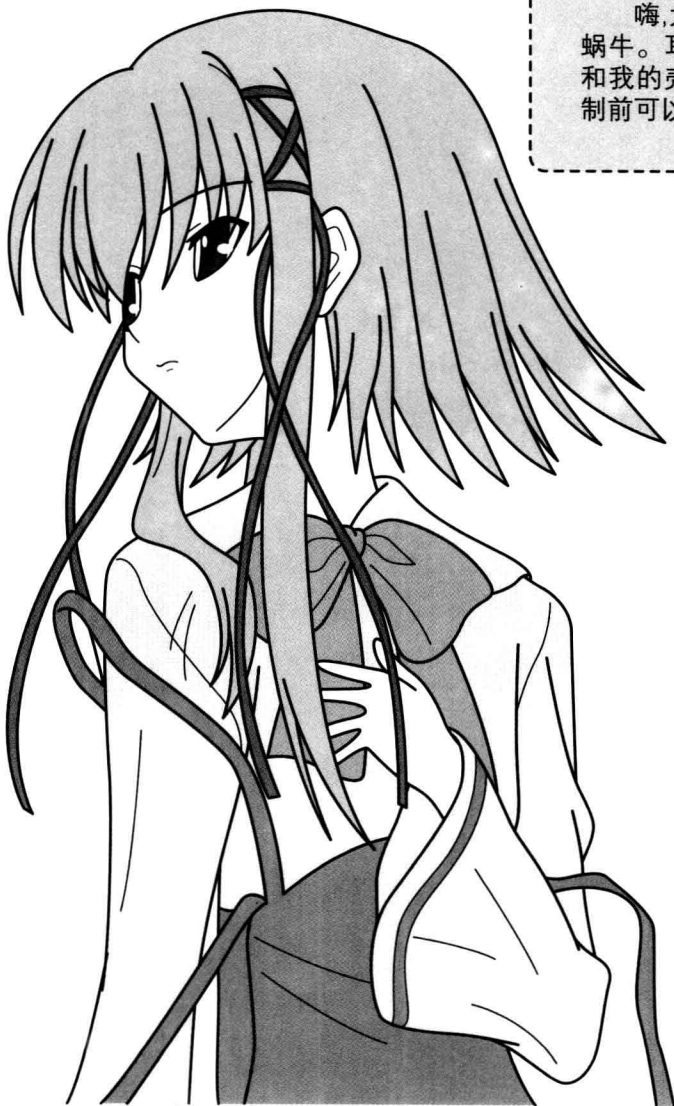


嗨，大家好，我是小蜗牛。耳朵的轮廓其实和我的壳很像哦，在绘制前可以看看我的壳！



精简的耳朵

在漫画中可将内耳轮与三角窝上的线条进行精简与拼合，把耳屏省略。



精简的耳朵

最后对耳屏上的线条再次精简，这样一个具有动漫感觉的耳朵就跃然纸上了。

卡通动漫

古典人物

30 日速成



cartoon

9 | 120