

人民教育出版社高中教材

语文

配套辅导用书

三年級

● 人民教育出版社高中教材配套辅导用书编委会 编



吉林大学出版社

人民教育出版社高中教材配套辅导用书

语 文

三年級

主 编	庄文中	
副主编	王鹏伟	李光琦
编 者	孙保平	孙肇斌
	温 颖	

吉林大学出版社

人民教育出版社高中教材配套辅导用书

顾问 唐敖庆 刘中树

编委会

主编 徐利治

编委 张同恂 董蔚君 庄文中

蔡上鹤 胡美玲 崔 粲

魏超群

人民教育出版社高中教材配套辅导用书

语 文

三年級

主 编 庄文中

副主编 王鹏伟 李光琦

编 者 孙保平 孙肇斌 温 颖

责任编辑、责任校对：崔晓光

封面设计：张沐沉

吉林大学出版社出版
(长春市东中华路 37 号)

吉林大学出版社发行
长春第二新华印刷厂印刷

开本：787×1092 毫米 1/16

1997 年 4 月第 1 版

印张：12.35

1997 年 4 月第 1 次印刷

字数：312 千字

印数：1—10000 册

ISBN 7—5601—2018—0/G·226

全套共六册总定价：91.50 元

本 册 定 价：14.60 元

人民教育出版社签约授权 版权归吉林大学出版社所有 侵权必究

前 言

得到人民教育出版社的首肯,吉林大学出版社为人民教育出版社出版的现行高中教材配了一套辅导用书(简称《配套用书》)。这是一件国内首创,有助于培育21世纪人才的好事。对此我很感兴趣,愿意为它做一点工作。我曾经为长春、大连、武汉、南京等地的中学教师和大学青年学生们做过几次有关教学思想与学习方法的报告,国内有的出版社也正在准备出版我的有关这方面内容的论文集。现今吉林大学出版社邀我主编《配套用书》,我想应该乘此机会,将我从教50年来的一些教学方法和经验心得,融会到这套用书中去,供立志成材的青年们参考。

《配套用书》编写指导思想十分明确,在编写中尽量参考了正在试行的实验教材的改革思路和部分内容,也汲取了一些中学复习资料的精华。所以,这套用书源于教材又丰富于教材。

《配套用书》是由教学经验丰富、谙熟教材并对教法有专门研究的重点中学特级教师和高级教师执笔,而且还特邀了人民教育出版社的各个学科的专家参与编写并负责主审。此书从结构到内容均有所创新、有所突破,有自己的特点。

特点之一,它与课本同步到章节,因此它与课堂场景相互照应,能帮助学生全面地消化理解课本内容。

特点之二,内容安排上主次分明,详略得当,便于学生自学,能起到课文导读的作用。

特点之三,知识重点突出在课程各环节中,对其中的要点、难点和易错、易混的内容与问题分别给予分析说明、剖析解疑并精选例题加以深化,能巩固和扩大学生的基础知识和基本技能,为学生顺利达标服务。

特点之四,注重启发性和培育兴趣原则,讲究“题眼”布局,有助于形成正确的解题思路,掌握解题技巧,有助于学习能力和学习兴趣的培养,故有利于改善学生素质,提高高考应试能力。

一套好书宛如一座知识宝库,蕴藏着青年学生们所要追索的思想方法和知识,又像一把金钥匙,能够启迪思维,开发智力。我相信全国的高中学生和自学成材的青年朋友们,一定会欢迎《配套用书》的问世,我衷心祝愿大家能利用它来激发自己的智慧火花,获得成功的喜悦!

徐利治

1997年3月20日于长春

目 录

第五册课本

本学期学习基本要求	1
语言知识及运用	2
一、汉字的形、音、义	2
二、词语的使用	4
三、病句的辨析与修改	7
四、句意的理解与表达	9
五、句子的衔接	11
六、标点符号的使用	13
七、修辞的运用及其表达效果	15
八、语言规范、简明、连贯、得体	18
课文同步训练	21
④ 实用文	21
一、谈《水浒》的人物和结构	21
二、我国古代小说的发展及其规律	27
三、谈白居易和辛弃疾的词四首	32
● 文学作品	36
四、《诗经》两首	36
五、涉江	40
六、孔雀东南飞	46
七、陶渊明诗两首	50
八、阿 Q 正传	54
九、群英会蒋干中计	58
十、警察和赞美诗	61
十一、党员登记表	64
● 文言文	66
十二、促织	66
十三、《黄花冈七十二烈士事略》序	70
十四、柳敬亭传	74
十五、毛遂自荐	76
十六、垓之战	78
十七、治平篇	81
十八、阿房宫赋	84
十九、项脊轩志	87

作文同步训练	91
综合训练测试	94
参考答案	102

第六册课文

本学期学习基本要求	108
语言知识及运用	109
一、汉字的形、音、义	109
二、词语的使用	110
三、病句的辨析与修改	112
四、句意的理解与表达	115
五、句子的衔接	116
六、标点符号的使用	118
七、修辞的运用及其表达效果	120
八、语言规范、简明、连贯、得体	122
课文同步训练	125
●实用文	125
一、人的正确思想是从哪里来的?	125
二、杂文两篇	128
三、杂文四则	132
四、威尼斯	135
五、娘子关前	138
六、汉堡港的变奏	141
七、语言的演变	143
八、打开知识宝库的钥匙——书目	146
九、中国古代的车马	148
●文学作品	150
十、唐诗三首	150
十一、宋词两首	157
十二、宋词两首	160
十三、[般涉调]哨遍·高祖还乡	162
●文言文	164
十四、荆轲刺秦王	164
十五、屈原列传	168
十六、张衡传	171
十七、祭妹文	175
作文同步训练	180
综合训练测试	183
参考答案	190

本学期学习基本要求

1. 掌握文学评论的特点。学习文学评论以议为主,叙议结合,评析结合的写法,领会文学评论注意表达的形象性、讲求适当的文采的语言特点,通过写作练习,学会写文学评论。

2. 学习关于专题阅读的知识。理解什么是专题阅读,认识专题阅读的价值,能够选择专题进行专题阅读。

3. 领会我国古代诗歌的艺术特点。了解《诗经》开创的现实主义传统和以屈原作品为代表的浪漫主义传统。领会古代诗歌反映的不同历史时期的社会面貌和作品中表达的不同的思想感情。初步了解《诗经》——《楚辞》——《乐府诗》——五言诗的发展线索和概况。

4. 掌握通过分析小说的情节结构、人物形象、主题思想、艺术特点等来阅读小说的方法,提高鉴赏小说的能力,培养正确的审美观。

5. 学习文言文,要熟读课文,背诵指定的篇章或段落,掌握文中的重要词语和句式,认识古代文化常识的重要性,掌握单元知识短文中介绍的各项文化常识和八个文言虚词。

一、汉字的形、音、义

1. 下列词语中加点字注音有误的一组是

- | | | | |
|----------------------|------------------|-------------------|---------------------|
| A. 教 <u>海</u> (huì) | 数 <u>落</u> (luo) | 嬗 <u>变</u> (shàn) | 掠 <u>夺</u> (lùè) |
| B. 庇 <u>护</u> (bì) | 曝 <u>光</u> (pù) | 贮 <u>存</u> (zhù) | 惬 <u>意</u> (xiá) |
| C. 轻 <u>佻</u> (tiāo) | 覬 <u>覷</u> (jì) | 稗 <u>官</u> (bài) | 渣 <u>滓</u> (zǐ) |
| D. 游 <u>弋</u> (yì) | 载 <u>体</u> (zài) | 湖 <u>泊</u> (pō) | 参 <u>与</u> (yù) 【 】 |

2. 下列词语中加点字的注音全都正确的一组是

- | | | | |
|----------------------|-------------------|--------------------|------------------------|
| A. 痉 <u>挛</u> (jīn) | 噩 <u>梦</u> (è) | 良莠不 <u>齐</u> (yǒu) | 讲究排 <u>场</u> (chǎng) |
| B. 讪 <u>笑</u> (shàn) | 温 <u>馨</u> (xīng) | 皱 <u>缬</u> (xié) | 一 <u>暴</u> 十寒(pù) |
| C. 情 <u>影</u> (qiào) | 嘈 <u>杂</u> (cāo) | 浸 <u>渍</u> (zì) | 连篇累 <u>牍</u> (lǚ) |
| D. 酩 <u>酊</u> (yàn) | 脊 <u>梁</u> (jǐ) | 虔 <u>诚</u> (qián) | 有 <u>条</u> 不紊(wěn) 【 】 |

3. 下列词语中加点字的注音、字形有 4 处错误的一组是

- | | | | |
|----------------------|------------------|---------------------|-------------------------|
| A. 角 <u>逐</u> (jiǎo) | 绸 <u>缪</u> (miù) | 好高骛 <u>远</u> (wù) | 莘莘学 <u>子</u> (xīn) |
| B. 狡 <u>黠</u> (xié) | 炽 <u>热</u> (zhì) | 不 <u>胫</u> 而走(jìng) | 恬不知 <u>耻</u> (tián) |
| C. 隽 <u>永</u> (juàn) | 倾 <u>轧</u> (zhá) | 自 <u>抱</u> 自弃(bào) | 推心至 <u>腹</u> (zhì) |
| D. 缄 <u>默</u> (jiǎo) | 颌 <u>联</u> (hàn) | 胜券在 <u>握</u> (quàn) | 义愤添 <u>膺</u> (tián) 【 】 |

4. 下列词语中加点字的注音全都正确的一组是

- | | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|---------------|----------------|
| ①情不自 <u>禁</u> | ②抢呼欲 <u>绝</u> | ③屡见不 <u>鲜</u> | ④执拗地抓 <u>住</u> |
| A. ①jīn ②qiāng ③xiān ④niù | B. ①jìn ②qiǎng ③xiǎn ④niù | | |
| C. ①jīn ②qiǎng ③xiǎn ④ào | D. ①jìn ②qiǎng ③xiàn ④ào | | |
- 【 】

5. 下列词语中加点的读音全都相同的一组是

- | |
|--|
| A. 剽 <u>窃</u> 飘 <u>泊</u> 漂 <u>白</u> 缥 <u>缈</u> |
| B. 抓 <u>挠</u> 浇 <u>灌</u> 环 <u>绕</u> 妖 <u>娆</u> |
| C. 噉 <u>泣</u> 辍 <u>学</u> 拾 <u>掇</u> 补 <u>缀</u> |
| D. 淬 <u>火</u> 憔 <u>悴</u> 荟 <u>萃</u> 纯 <u>粹</u> 【 】 |

6. 下列词语中的“应”字与“应承”的“应”，读音完全相同的一组是

- | |
|--|
| A. 应 <u>变</u> 应 <u>和</u> 应 <u>急</u> 应接不 <u>暇</u> |
| B. 应 <u>付</u> 应 <u>景</u> 应 <u>验</u> 应有尽 <u>有</u> |
| C. 应 <u>时</u> 答 <u>应</u> 应 <u>分</u> 有求必 <u>应</u> |
| D. 应 <u>该</u> 反 <u>应</u> 应 <u>邀</u> 随机应 <u>变</u> 【 】 |

7. 下列词语注音全都正确的一组是

- | | | | |
|-----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|
| A. 堤 <u>岸</u> (dī àn) | 已 <u>然</u> (yǐ rán) | 猜 <u>度</u> (cāi duó) | 撮 <u>合</u> (cuō hé) |
|-----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|

- | | | | |
|-----------------|------------|--------------|---------------|
| B. 棍儿(gùn ér) | 雪地(xuě dì) | 错愕(cuò è) | 啾啾(zhōu jiū) |
| C. 云霄(yún xiāo) | 无愧(wú kuì) | 翻案(fān àn) | 揣度(chuāi duó) |
| D. 流水(liú shuǐ) | 鱼肉(yú ròu) | 雷锋(léi fēng) | 嗟峨(cuō é) 【 】 |

8. 下列成语中加点字的注音全都正确的一组是

- | | | | |
|---------------|------------|------------|----------------|
| A. 称(chèn)心如意 | 色厉内荏(rěn) | 烜(xuǎn)赫一时 | 煞费苦心(shà) |
| B. 泽被(pī)后世 | 图穷匕现(xiàn) | 广袤(mào)无垠 | 相得益彰(znāng) |
| C. 妍媸(chī)毕露 | 妄(wàng)自菲薄 | 请君入瓮(hòng) | 轻裘大氅(chǎng) |
| D. 一哄(hòng)而起 | 涸辙之鲋(fù) | 醍醐(hú)灌顶 | 恣一傲(jìng)百 【 】 |

9. 下列成语中加点字的注音,错误最多的一组是

- | | | | |
|---------------|-------------|------------|---------------|
| A. 前仆(pú)后继 | 博闻强(qiǎng)志 | 近在咫(zhǐ) | 有条不紊(wěn) |
| B. 螳臂当(dàng)车 | 同仇敌忾(kài) | 潜(qián)移默化 | 相濡(rú)以沫 |
| C. 相形见绌(chù) | 风驰电掣(zhì) | 积毁销(xiāo)骨 | 模(mó)棱两可 |
| D. 引吭(háng)高鸣 | 了(liǎo)如指掌 | 暴虎冯(féng)河 | 揆(kuí)情度理 【 】 |

10. 对下面所列古代姓氏、地名、官职、器物的注音,全都正确的一组是

- | | | | |
|-----------------|------------|-------------|----------------|
| A. 裨将(pí jiàng) | 可汗(kè hán) | 蕃阳(bō yáng) | 巾幗(jīn zé) |
| B. 无射(wú yì) | 龟兹(qiū cí) | 单于(chán yú) | 华陀(huà tuó) |
| C. 冒顿(mào dùn) | 墨翟(mò dí) | 菡萏(hàn dàn) | 崑山(xiáo shān) |
| D. 闾氏(yán zhī) | 黍离(shǔ lí) | 琅邪(láng yè) | 万俟(wàn qí) 【 】 |

11. 根据括号中的提示,对下列各句的重音标示正确的一项是

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| A. 你们俩,谁是高三级的学生。
(想知道哪个在读高三) | B. 这次测验我就得了70多分。
(分数还不理想) |
| C. 不要以为我不知道。
(别自作聪明) | D. 我真的不想看电影。
(想去参观画展) 【 】 |

12. 下列成语中不含错别字的一组是

- | | | | |
|---------|------|------|----------|
| A. 克敌致胜 | 沧海一粟 | 所向披靡 | 仰人鼻息 |
| B. 归根结蒂 | 融会贯通 | 向隅而泣 | 见微知著 |
| C. 了然于胸 | 援疑质理 | 甘败下风 | 滥竽充数 |
| D. 雍容典雅 | 错手不及 | 先发制人 | 戎马倥偬 【 】 |

13. 下列成语中含错别字最多的一组是

- | | | | |
|---------|------|------|----------|
| A. 攻城略地 | 过尤不及 | 以德抱怨 | 相辅相承 |
| B. 越俎代庖 | 惹事生非 | 因噎废食 | 手屈一指 |
| C. 以逸代劳 | 鬼斧神功 | 旁证博引 | 委屈求全 |
| D. 恪守不渝 | 林林种种 | 运筹帷幄 | 暴殄天物 【 】 |

14. 下面成语中不含错别字的一组是

- | | | | | |
|---------|---------|-------|-------|-------|
| ①破斧沉舟 | ②出人意料 | ③优戚相关 | ④消声匿迹 | ⑤迷天大谎 |
| ⑥甘之如饴 | ⑦跋山涉水 | ⑧有恃无恐 | ⑨趋之若鹜 | ⑩礼上往来 |
| A. ②⑥⑦⑨ | B. ①④⑤⑦ | | | 【 】 |
| C. ①③⑥⑩ | D. ④⑥⑧⑨ | | | 【 】 |

15. 下列成语中加点字的字形、解释全都正确的一组是

- | | | | |
|-------------|----------|----------|----------|
| A. 不卑不亢(高傲) | 蔚为大观(景象) | 严惩不贷(饶恕) | 变本加利(利害) |
|-------------|----------|----------|----------|

- B. 目不暇(空闲)接 充(充满)耳不闻 高风亮(正直)节 观畔(缝隙)而动
 C. 出言不逊(谦让) 惩前毖(谨慎)后 惩恶劝(勉励)善 伐功矜(夸耀)能
 D. 吊(慰问)民伐罪 不绝如缕(细线) 痛(忍痛)改前非 血流漂杵(棒槌)【 】

16. 下列词语中加点字的意思相同的一组是

- A. 折衷是非 今是昨非 是非判断 大是大非
 B. 莫可名状 名正言顺 名存实亡 莫名其妙
 C. 一展宏图 面目一新 一意孤行 一改旧俗
 D. 素不相能 能者为师 各尽其能 能言善辩【 】

17. 下列词语中加点字的意思不同的一组是

- A. 民不聊生 百无聊赖 聊以自慰 无聊之至
 B. 休养生息 闲话休提 争论不休 休戚相关
 C. 躬耕垄亩 反躬自省 鞠躬尽瘁 事必躬亲
 D. 狼狈不堪 堪称表率 十分难堪 不堪回首【 】

18. 下面句子不含错别字的一句是

- A. 别看他平时总是插科打诨,好像很不正经,但是在原则问题上,他是绝不含糊的。
 B. 美貌的人并不都具有其他方面的才能,因为造物主有时是很吝惜的,他给了此就不再予彼。
 C. 唐诗《渭城曲》之所以脍炙人口传诵千古,正是因为它反映了生气勃勃的盛唐气象。
 D. 压止通货澎涨,防止经济过热,是这次“人大”会议代表们最为关注的热门话题之一。【 】

二、词语的使用

1. 下列词语全是单纯词的一组是

- A. 仿佛 幽默 灿烂 迟钝 B. 枇杷 能手 犀利 憧憬
 C. 沙发 纷繁 堂皇 伶俐 D. 玻璃 从容 模糊 踌躇【 】

2. 下列词语词性完全相同的一组是

- A. 美好 光大 坚强 愚蠢 光明 B. 猜测 平安 乡村 申张 间隔
 C. 立志 换班 喝彩 留神 开幕 D. 整理 紧张 呼吸 打击 避免【 】

3. 下列语词含有短语的一组是

- A. 变化 天空 船只 扩大 B. 吃香 吃苦 吃饭 吃力
 C. 苦头 石头 老头 拳头 D. 眼红 拉链 成语 声调【 】

4. 下列各句画线部分与“我给你的那本书记载着这件感人的事”中画线部分结构相同的一句是

- A. 我给你的两位朋友当翻译 B. 我给你的两套邮票收到了吗
 C. 我给你的这个动作吸引住了 D. 我给你的这支钢笔刻个字吧【 】

5. 与“推陈出新”的短语结构、感情色彩相同的一组是

- A. 出类拔萃 纵横傲物 明眸善睐 言简意赅
 B. 阳奉阴违 穷兵黩武 礼贤下士 引喻失义
 C. 激浊扬清 鉴往知来 去粗取精 取长补短
 D. 妙手偶得 因利乘便 怀古伤今 百废俱兴【 】

6. 依次填入下列句子横线处的词语最恰当的一组是

- ①她_____不住自己脸上的困倦,一双聪颖的眼睛显得黯然无神。
②人类和现在的类人猿有着共同的祖先,是从已灭绝的古猿_____而成的。
③雪峰的红光_____到这辽阔的牧场上,形成了一个金碧辉煌的世界。
- A. 掩藏 演化 映射 B. 掩盖 演变 映照
C. 粉饰 演变 映照 D. 掩饰 演化 映射

【 】

7. 依次填入下列句子方框里的成语,与句意最贴切的一项是

- ①在作者笔下,钗黛这两个姑娘,常常被人□□□□,加以评论的。
②政治问题与学术问题是应该严格区别开来的,绝不能□□□□。
③中国的经济文化状况,虽然比较起来是落后的,但跟解放前不可□□□□。
④在干部问题上,不论亲疏远近,都要□□□□。

- A. 一视同仁 同日而语 相提并论 等量齐观
B. 混为一谈 相提并论 同日而语 一视同仁
C. 相提并论 混为一谈 同日而语 一视同仁
D. 混为一谈 同日而语 相提并论 等量齐观

【 】

8. “尽 jìn”有五个意义:a. 完 b. 达到极端 c. 全部用出 d. 用力完成 e. 全,所有的。下列词语中的“尽”,按意义归类,正确的一项是

- ①人尽其才 ②取之不尽 ③尽善尽美 ④尽数收回 ⑤言无不尽
⑥尽其所有 ⑦山穷水尽 ⑧尽人皆知 ⑨尽职尽责 ⑩尽心竭力
- A. ①⑤⑩/②⑥/③⑧/④⑨⑦ B. ①⑥⑩/②⑤/③⑦/④⑧/⑨
C. ①⑤/②⑥⑩/③⑦/④⑨/⑧ D. ①③⑥/②⑨/④⑧/⑤⑦/⑩

【 】

9. 依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一组是

- ①你_____把煤、铁等原料搞到手,因为这是发展我厂生产所_____的。
②学校_____期中考试后组织一次秋游,具体在哪一天则还没有_____。
- A. 必须 必需 决定 确定 B. 必需 必须 决定 确定
C. 必须 必需 确定 决定 D. 必需 必须 确定 决定

【 】

10. 下列词语中加点字的解释全都正确的一组是

- A. 睚眦必**报**(报答) 休(吉庆)戚相关 礼尚(注重)往来 经(经过)年累月
B. 戒(消除)奢以俭 敝(破旧)帚自珍 积毁(诽谤)销骨 令(美好)名不彰
C. 油光可**鉴**(镜子) 敝不掩(捕捉)群 君子固(本来)穷 虚(凭空)推古人
D. 浮(没有根据)词虚贬 大事(作)渲染 聊(姑且)以慰籍 深恶痛疾(病)

【 】

11. 下面句子中加点的词,有的有感情色彩,有的无感情色彩,它们分属下列那种情况? 对此判断正确的一项是

- a. 讽刺 b. 同情 c. 痛恨 d. 无感情色彩
- ①……去游说那些无力“饲养”可又不忍心让他们的儿女饿死的同乡。
②看着这种饲养小姑娘谋利的制度。
③据说这是一种极合经济原理和经营原则的方法。
④这全然是戈昔式;……现在的据说还是原来的式样。
- A. ①d②a③c④b B. ①d②b③c④a

C. ①b②c③a④d

D. ①c②b③a④d

【 】

12. 从词的语体色彩看,有毛病的一句是

- A. 所谓创作方法,是指作家在创作过程中认识生活、反映生活所遵循的原则和方法。通俗点说,是指作家将生活素材塑造成艺术形象的途径。
- B. 民主集中制是我们党的根本组织制度和领导制度。党的十四届四中全会通过的《决定》对新时期坚持民主集中制作了系统阐述和进一步强调。
- C. 所谓的“信息高速公路”指的并不是交通公路,而指的是传输社会信息使用的高速度、大容量的公共通信网络。
- D. 订立经济合同必须坚持互相商量、等价有偿的原则,双方领导在法律上一律平等。

【 】

13. 下列语句中加点词词义相同的一组是

- A. 老游击队员向大家介绍当年地道的构造和作战情况。
这是地道的浙江特产龙井茶。
- B. 事情究竟是怎样的?
大家要他把事情的究竟说出来。
- C. 这件衣服,看来今年还应付得过去。
他总是以装做什么也不懂的态度,把那些大大小小的事情应付过去。
- D. 她现在是一名出色的女火车司机。
他们出色地完成了上级分配的任务。

【 】

14. 依次填入下面一段文字横线处的关联词语,恰当的一组是

对于西方的许多生活习俗,_____它们不符合东方的标准,_____不碍风化,大可不必限制,_____也无需大力提倡,_____这_____是不可能的,_____是不正确的。

- A. 尽管 只要 但 因为 既 又
- B. 因为 所以 因此 但是 或者 或者
- C. 即使 也 而且 因为 不但 而且
- D. 虽然 却 所以 即使 既 也

【 】

15. 下面句子中的“的”字,哪几个删去后不影响内容的表达?

在郑板桥的①笔下,诗、书、画是一个思想的②整体的③几种的④不同的⑤表现的⑥形式。

- A. ①④⑤
- B. ②③⑤
- C. ②④⑥
- D. ①③⑥

【 】

16. 依次填入下列句子方框里的成语,恰当的一组是

- ①这几年南下沿海地区的人员拥挤不堪,其间鱼龙混杂□。
- ②到了广州,他才发觉,广州人的口音,比起普通话,真是□。
- ③我俩以前同窗共砚,而今他已有很高的造诣,我与他相比真是□。
- ④人的想象有很大局限,有时与实际□,而实际永远是丰富多采的。

- A. 良莠不齐 千差万别 判若云泥 大相径庭
- B. 良莠不齐 天渊之别 相形见绌 大相径庭

C. 泾渭分明 天渊之别 判若云泥 迥然不同

D. 泾渭分明 千差万别 相形见绌 迥然不同

【 】

17. 下列几个短语所表示的关系,按从亲密到疏远的顺序排列,正确的一项是

①关系不很一般 ②关系不一般 ③关系很不一般

④关系很一般 ⑤关系一般

A. ③②①⑤④

B. ③①②⑤④

C. ④⑤①②③

D. ②③①④⑤

【 】

18. 下列语句,成语使用正确的一句是

A. 起伏的群峰,像横亘南北的万里长城,雄伟、壮丽、气吞山河。

B. 加以每日的“川流不息”的吃饭;子君的功业,仿佛就完全建立在这吃饭中。

C. 她想得天花乱坠,仿佛已经征服了砖塔胡同和西四牌楼一带。

D. 嘈杂的嗡嗡声即时静了下来,几百个人万籁无声地仰头望着他那沉静的面孔。 【 】

19. 下列成语,出处有错误的一组是

①祸起萧墙 ②舍生取义 ③游刃有余 ④狡兔三窟 ⑤脱颖而出

⑥毛遂自荐 ⑦因人成事 ⑧踌躇满志 ⑨守株待兔 ⑩目无全牛

A. ①②分别出自《论语》、《孟子》

B. ⑤⑥⑦出自《史记》

C. ③⑩出自《庄子》

D. ④⑧⑨出自《战国策》

【 】

20. 下列语句中的数字表示,书写合乎规范的是

A. 这位武林高手已年逾花甲,看上去至多四十五、六岁。

B. 1960—80年代,我们的工作重点没有放在经济建设上。

C. 太平天国庚申十年九月二十四(清咸丰十年九月二十日,公元1860年11月2日)。

D. 通惠河、坎河等10条河正在整治,落水量达2千350万立方米的大型水库即将修建。

【 】

三、病句的辨析与修改

1. 下列各句,没有语病、句意明确的一句是

A. 但是,遗憾得很,我们至今还极其罕见这样的著作问世。

B. 对于本国的古典文学缺少系统研究,对于欧洲文学所知有限,而政治思想水平也很低的那时的我,却居然敢放言高论,岂非大胆?

C. 由于这次事故,淮海中路宛平路地段的交通为此封闭了近三小时。

D. 上海古籍出版社出版的《戏文概论》,是我国著名的研究南戏专家钱南扬先生总结的几十年研究成果。 【 】

2. 下列语句表述通顺、明晰的一句是

A. 在考试的时候,能否保持清醒的头脑和认真细致的作风,是考试成功的关键所在。

B. 据说兰花具有“幽芳自赏”的美德,不管他人看它与否;并且极不愿意给人移植到城市里。

C. 老胡看到我们非常惊讶,连忙把别后的情况告诉我们,并热情地拉我们上他家去。

D. 在这个边远的小城里,一家为顾客提供各类用品、服装、文具、电器的大商场即将开业。 【 】

3. 下列语句,句意表述正确的一句是

- A. 门外传来了孙老师的说话声,我走出去一看,原来黄老师和他谈话呢。
B. 林君同学的学习成绩在全校是很突出的,在我们班上也是拔尖的。
C. 以为近在咫尺,什么时候要去都可以,对于本乡本土的名胜风景,我们反而往往没去游玩。
D. 东风农具厂由于采用了先进的生产技术,使得每台脱粒机的成本降低了一倍。 【 】
4. 下列语句,句意表述不正确的一句是
A. 在这茫茫沙漠中,巨人也仿佛变成了侏儒,在这茫茫沙漠中前行,侏儒也仿佛变成巨人。
B. 我们所做的工作,比起那些真正的革命导师来,自然可能小得多。
C. 我们写文章要做到内容充实,言之有物,关键在于积累起主要作用。
D. 善于从阶级意识去描写人物的立身行事,是《水浒》的人物描写的最大特点。 【 】
5. 下列语句,两句话表达的意思差别最大的一组是
A. { 去年发大水,他险些被水冲了去。
去年发大水,他险些没被大水冲了去。
B. { 难道非得他去才成?
难道非得他去不成?
C. { 走时,他连一句话也没说。
走时,他一句话竟也没说。
D. { 她很可能知道自己患了绝症。
她不可能不知道自己患了绝症。 【 】
6. 下列语句,与“单位派他去上海出差”句式相同的一项是
A. 他希望聪明的淑英能猜到他的秘密。
B. 他似乎从来没有经验过这样的无聊。
C. 我决不能让这个叛徒漏网。
D. 我们这些人的毛病,往往就是犯在轻视小事情上面。 【 】
7. 对下列语句病句个数的判断,正确的一项是
A. 古代名家绘画,往往不把整个画面涂满,而是虚设了许多空景,留下许多笔墨,让人们去想象,去挖掘,去领悟这个中奥妙。
B. 别小看这个太空马桶,它的造价约达三千万美元左右。
C. 一个花信年华的少妇,穿着西装革履,缓步走上台阶,引起了两旁行人注目。
D. 擦皮鞋的营生如今又见兴起……见得多了,也慢慢不以为然起来,况且这的确是一种正当的职业。
A. 有一个病句
B. 有两个病句
C. 有三个病句
D. 全都是病句 【 】
8. 下面几句话,没有歧义的一句是
A. 李老师是前天才调到我们学校的,许多同学还不认识。
B. 刚才打电话来的是前几天才认识的周健的哥哥。
C. 中国小说受封建统治文化的压迫摧残,发展极为艰难。
D. 目前,华北和华东的部分地区已经开始下雪。 【 】
9. 因关联词位置变化,造成语句不通的一项是
A. 不但这个电影我看过,其他电影我也看过。
B. 这个电影不但我看过,其他同学也都看过。

C. 不但这个电影我看过,其他同学也都看过。

D. 这个电影我不但看过,而且还为它写了一篇评论。 【 】

10. 对下列病句的分析,不恰当的一项是

A. 他们担负着在本世纪内把我国建设成为四个现代化的社会主义强国。(成分残缺)

B. 随着农村经济的发展,农民的生活水平也不断地改善和提高。(搭配不当)

C. 中国体育健儿胜利高歌凯旋而归。(重复累赘)

D. 从大量事实中告诉我们:要掌握天气的连续变化,最好每小时都进行观测。(用词不当) 【 】

11. 对下列病句的分析,正确的一组是

①经过刻苦努力,期末考试,他6门功课平均都在90分以上。

②考试开始后,大约过了半小时,就有人陆续交卷了。

③如果作者的想象脱离人物的思想实际,过于夸大人物的事迹,反而可能给人一种不真实的感觉。

a. 用词褒贬不当

b. 句子承接不当

c. 语意自相矛盾

d. 语序不当。

A. ①c②d③b

B. ①b②d③a

C. ①c②b③d

D. ①b②a③c 【 】

四、句意的理解与表达

1. 下列句子中“从而”用得_不正确的一句是

A. 这些文明成就积淀在文化中,又通过教育传授给新一代,从而使新一代获得比前代更高的新的起点。

B. 我们在对某些教育政策作了一定的分析之后,从而思考教育的深层问题是十分必要的。

C. 中国女排昨天以三比二击败了日本队,从而取得了七战七胜的成绩。

D. 现有国有资产中既有国家直接投资形成的部分,又有地方、部门投资形成的部分,从而使现有国有资产的划分出现了很大困难。 【 】

2. 关联词语的使用方式与例句_不同的一项是

只有改革开放,才能使中国迅速富强起来。

A. 只有先做群众的学生,才能做群众的先生。

B. 人类征服沙漠的远大理想,只有在社会主义制度下才有实现的可能。

C. 只有人们的社会实践,才是人们对外界认识的真理性的标准。

D. 只有社会主义才能救中国。 【 】

3. 下面几句话都是表达“小王今年考上大学没有问题”这个意思的,但语气轻重有所不同,其中语气最轻的一句是

A. 小王今年考上大学,不会有问题。

B. 小王今年考上大学,不成问题。

C. 小王今年考上大学,当然没问题。

D. 小王今年考上大学,肯定没问题。 【 】

4. 两句话的意思_都可以作_不同理解的一组是

- A. { 这个人连老张也认识。
 { 奶奶连小学也没读过。
- B. { 离别了家乡的姐姐走了。
 { 离别了亲爱的姐姐走了。
- C. { 这一栋楼的房间都没有锁。
 { 37次特快列车已经开了。
- D. { 适量地增加饮水就会影响机体的正常含水量。
 { 年轻的丈夫死了妻子发誓不再结婚。

【 】

5. 下列句中“和”字的用法与其他三项不同的一项是

- A. 这件事小明和小刘说过了。
- B. 这个地方，老张曾经和小李去过。
- C. 上个星期天，我和老李去看了一次杂技表演。
- D. 我们要和他们讲清楚工作的程序。

【 】

6. 语法结构与其他三句不同的一句是

- A. 母亲沉痛的三言两语的诉说以及我亲眼见到的许多不平的事实，启发了我幼年时期反抗压迫，追求光明的思想。
- B. 但苏比知道，要重新做一个好样儿的人，时间还不晚，他还算年轻。
- C. 有这种体会的人，知道白居易所要渲染的气氛是清幽，所要表达的情趣是闲适。
- D. 它所强调的朝夕揣摩，却有部分的真理，虽然它这种说法基本上是不科学的。

【 】

7. 对下列复句的分析，错误的一项是

- A. 最初为了仗义救人，因果 军官做不成了，做了和尚；并列 后来又为了仗义救人，因果 连和尚也做不成了，只好落草。
- B. 杨志是“三代将门之后，五侯杨令公之孙”，因果 所以一心不忘做官，目的 “封妻荫子”，解说 只要有官人做，条件 梁中书也是他的好上司。
- C. 林冲出自枪棒教师的家庭，并列 是属于小资产阶级的技术人员；因果 他有正义感，转折 但苟安于现状，并列 非被逼到走投无路，假设 下不来决心。
- D. 至于鲁达，并列 无亲无故，并列 一条光棍，并列 也没有产业，并列 光景是贫农或手艺人出身而由行伍提升的军官。

【 】

8. 下面这个复句的第一层次的关系是

倘在夏天，大家将辫子盘在头顶上或者打一个结，本不算什么稀奇事，但现在已是暮秋，所以这“秋行夏令”的情形，在盘辫家不能不说是万分的英断，而在未庄也不能说无关于改革了。

- A. 因果 B. 转折 C. 并列 D. 假设

【 】

9. 对发言人借用“狗尾续貂”这个成语所表达的隐含意思理解不正确的一项是

大家对您和剧本提出了不少修改建议，我想再补充几点，供您参考，权当狗尾续貂吧。

- A. 肯定大家所提的建议很有价值 B. 恭维对方的剧本写得好
- C. 委婉地指出剧本还有某些缺点 D. 提示剧作者要重视这些意见

【 】

10. 下面是两位学者接受美国《基督教箴言报》记者采访时阐述的观点。对两位学者的观点理解正确的一项是

学者甲：环境恶化对毁灭人类与自然界的潜在影响，仅次于灾难。