

圍棋城本問答

年圖錄十景

# 围棋战术问答

(日本) 九段 坂田荣男

田 振 译

王汝南 马忠志 校



人民体育出版社



## 围棋战术问答

〔日本〕坂田荣男九段

田振 译 王汝南 马忠志 校

人民体育出版社出版

北京印刷三厂印刷 新华书店总店北京发行所发行

787×1092毫米 32开 150千字 印张6.375

1983年6月第1版 1990年9月第3次印刷

印数：121,501—144,000册

ISBN 7-5009-0569-6/G·540 定价：2.50元

责任编辑：承志宇 封面设计：谈冰玉

## 前 言

本书是为了帮助大家具备真正的棋力。为什么？当然是为了使你的棋力进一步提高。因此，首先要着重看一下有关定式。定式毕竟是活的东西，所以希望能正确地选择定式，正确地活用定式。

本书所示的战斗场面也以未完的形式出现。战斗中重要的是手筋与计算。手筋是以形和姿态为大家所了解的。所谓计算就是棋力，名副其实的棋力。

棋力来自本身所具有的思考习惯。本书以问答形式的例题作为具体的思考方法。而且规定了解答问题所要求的时间。我希望不管能否解答都要这样去思考。

（本书原图取材于数年前日本《经济新闻》所连载的“战斗的基础知识”，但作了修改和重新做图）。

1975年秋 坂田荣男

## 目 录

基础篇	(1)
第1例: 基本挂角法	(1)
第2例: 守角的形	(6)
第3例: 角部的处理法 ABC	(10)
第4例: 靠还是打入?	(14)
第5例: “3、三”点角的时机	(19)
第6例: 只有扳这一手	(23)
第7例: 布局的感觉	(26)
第8例: 可否玉柱	(30)
第9例: 大飞的弱点	(35)
第10例: 封锁作战	(39)
第11例: 靠压攻击	(44)
第12例: 防守的形, 攻击的手筋	(47)
第13例: 有余味的地方	(51)
第14例: 对“拆二”的攻击	(53)
第15例: 攻击的目标	(56)
第16例: 扩大模样的办法	(60)
第17例: 想“刺”的形	(63)
第18例: 七、八手的计算	(67)
第19例: 基本挂法	(69)
第20例: 侵消手段——托	(72)
第21例: 腾挪的手筋	(76)

第22例：星位托的时候	( 79 )
第23例：空隙的烦恼	( 84 )
第24例：夹击的时候	( 88 )
第25例：典型的侵消	( 92 )
第26例：“托”的利用	( 95 )
第27例：入角部转换之后	( 99 )
第28例：着想的飞跃	(103)
第29例：定式的应用	(108)
第30例：配合的平衡	(112)
第31例：攻击的本质	(116)
第32例：反击的应手	(120)
第33例：势所必行的一手	(123)
第34例：配合的教训	(126)
第35例：计算的练习	(130)
第36例：突破防守	(133)
第37例：正确的形	(137)
第38例：冲断定式之研究	(140)
第39例：不怕“扭断”	(143)

**应用篇**.....(147)

第40例：安定与不安定	(147)
第41例：二、三目棋的收获	(149)
第42例：防止大模样的办法	(153)
第43例：实战中的“弯三角”	(156)
第44例：手筋和异筋	(160)
第45例：攻击前的准备	(164)
第46例：战斗中的碰	(168)

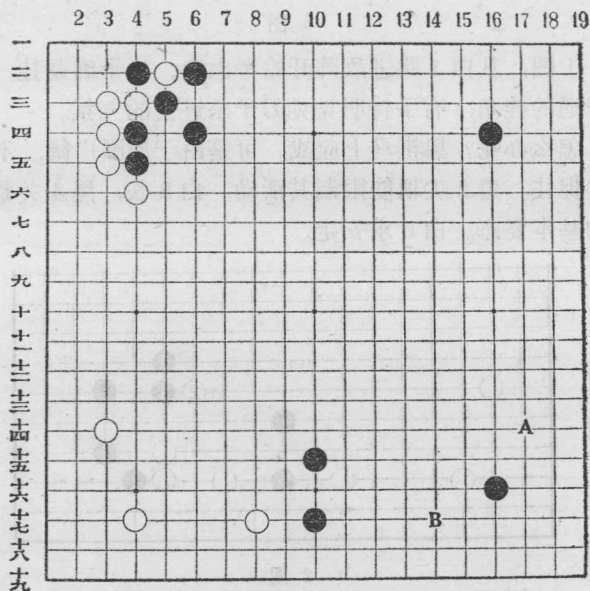
第47例：小飞追击.....	(170)
第48例：计算的验证.....	(174)
第49例：二眼活棋.....	(181)
第50例：冷静地攻击.....	(185)
第51例：定式选择的优劣.....	(189)
第52例：腾挪的常用手段.....	(192)

# 基础篇

收集的例题以初学者为主要对象。有人对答案感到意外，是因为平时习以为常的下法中也许有恶手。请忘记过去，接受正确的基础知识。

## 第1例：标准思考时间1分钟

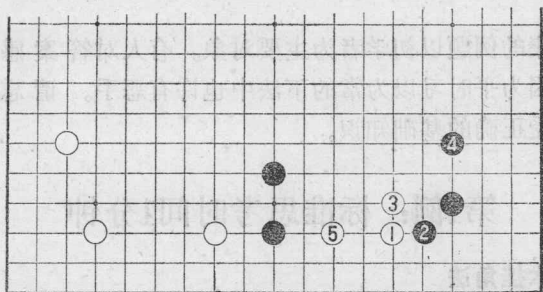
### 基本挂角法



第1例 图



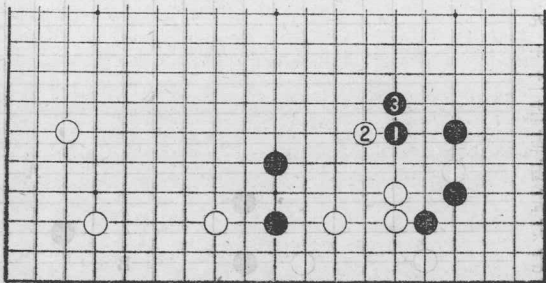
白先：A或B二者选一点。这是考虑在哪里挂角的局面。挂角有挂角的道理，在序盘战斗中遵循这些道理尤为重要。那么，它的道理是什么呢？选自我（黑）和吴清源九段（白）的对局选。（3级）



1 图

1图：从白1跳进敌阵开始考虑吧。样子确是挂，但不是普通的挂角，有手持明晃晃刀子杀进去的气氛。

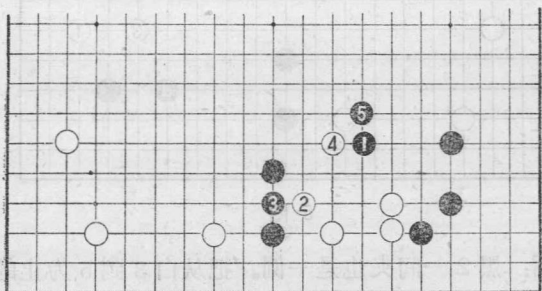
怎么办呢？黑棋马上应战。可是由于周围广阔，不能把白1捉住。黑2尖顶能限制其活动，白3长，黑4关是战斗时的基本姿态。白5求安定。



2 图

2图：黑棋一定要有条不紊地进行攻击。这必然要导入

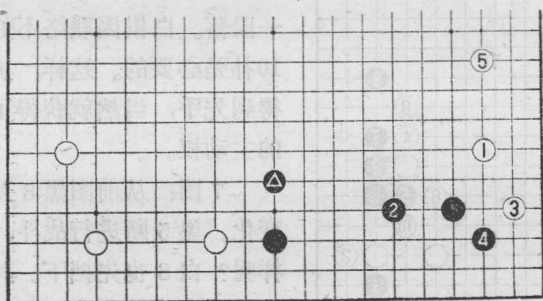
中盘战斗。此处正是黑棋要加以思考的地方。由于在我方子数较多的地方展开战斗，当然要导向有利自己的局面。看来，本图是可以的。



3 图

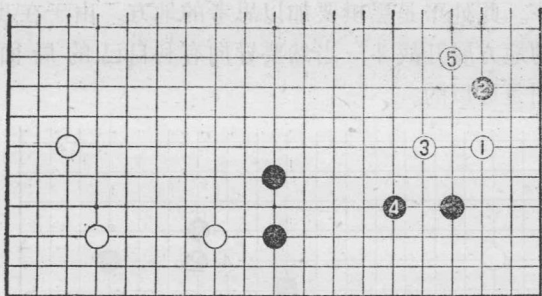
3图：黑1这样攻击，白棋为了脱出，不得不2、4这样下。这样就强化了对方。

回想一下，由于白棋在序盘中过早侵入敌阵，当然就引起战斗了。



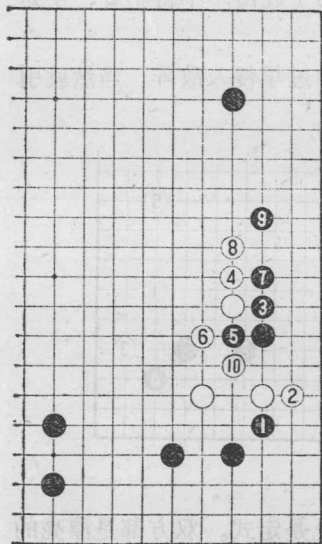
4 图

4图：白1挂正确。到5为止是定式。双方都是漂亮的形。黑棋已有一子，也能走更严厉的着法。



5 图

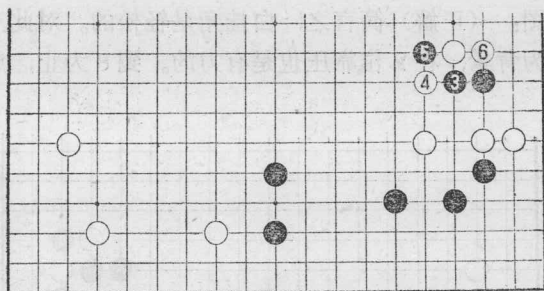
5图：黑2一间夹也是一例。把从白3到5为止的形与前图相比较，本图的黑2如同一个楔子打了进去，白棋似乎难下。



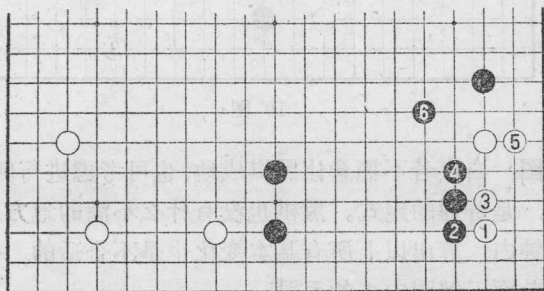
6 图

6图：以下是预想的下子次序。在黑3爬行之前，先利用1顶，这对角部“3、三”也有几分好处。到黑9为止告一段落。白棋因联络不好，白10补是必要的。这样，黑棋又得到先手，当然就获得了局面的主动权。

7图：从前图黑3开始的变化。黑5断进行战斗，会怎样呢？白6也先挡下。其后虽有种种形式的战斗。但看来是白棋有利。因此，黑棋还是按前图下好。

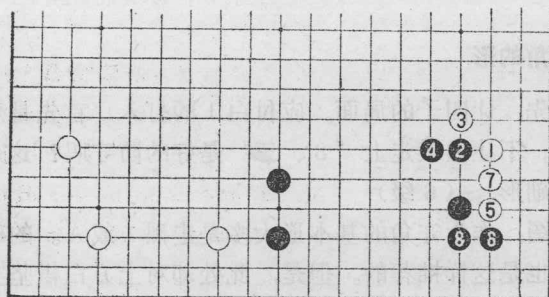


7 图



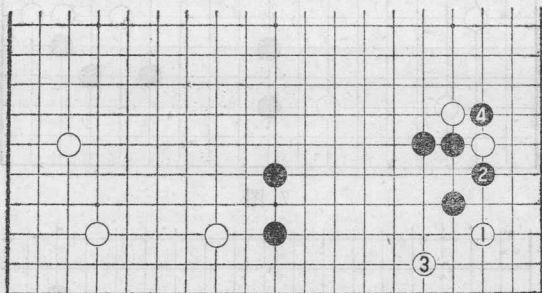
8 图

8图：（正解）把5图的白3改为“3、三”点角。理由如前所述，已可明白。从2至6应对正确，而且是一般的次序。



9 图

9图：（正解）简言之，白挂角是轻松的。对此，黑棋以单关为背景，在2位靠压也是有力的。到8为止，成地也不小。



10图

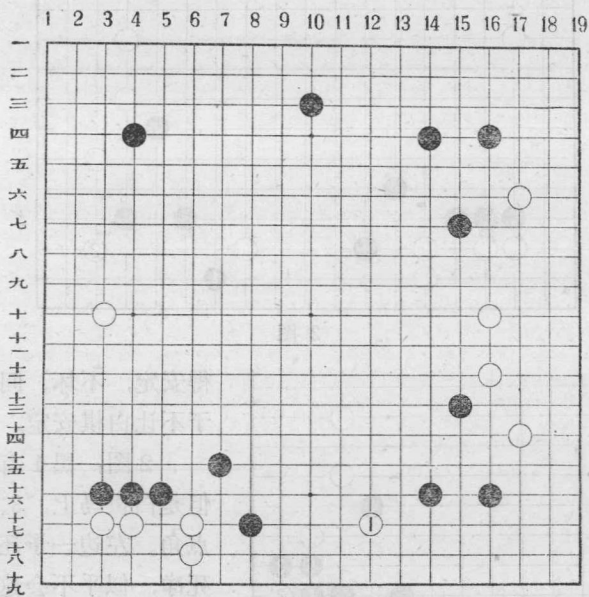
10图：白棋若不愿意让黑棋成地，也可考虑进行转换。到4为止，是普通的定式。黑棋也没有什么不满的地方。要求在一分钟内，算出以上所有基本变化也是不合适的。但希望能知道前面正解图中1的手段。

## 第2例：标准思考时间3分钟

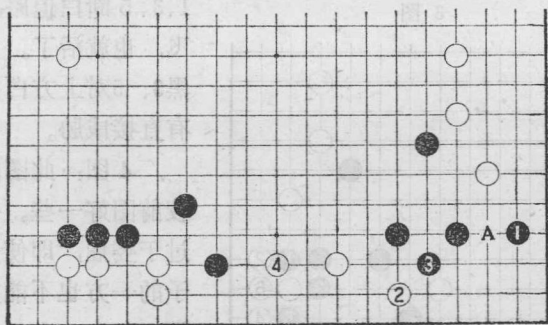
### 守角的形

黑先，让四子的局面。应付白1的打入，首先是想坚实地守角。不让白棋走上“3、三”是好的防守吗？这是让子棋的基础形。（6级）

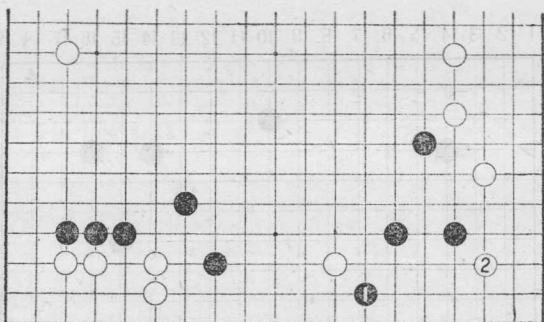
1图：作为守角的基本形大多是走黑1或A。的确在指导书中也是这样推荐的。但是，此处却对上方白棋坚实的防守没有影响，给人一种装模作样的感觉。而白棋从2、4获



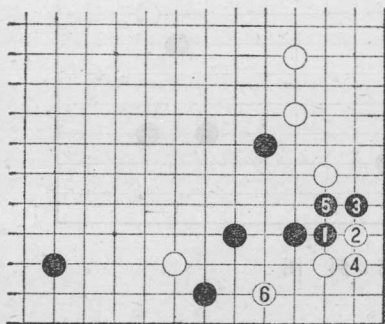
第 2 例 图



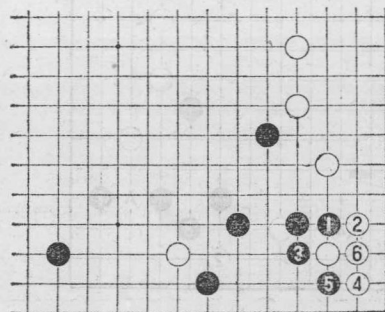
1 图



2 图



3 图



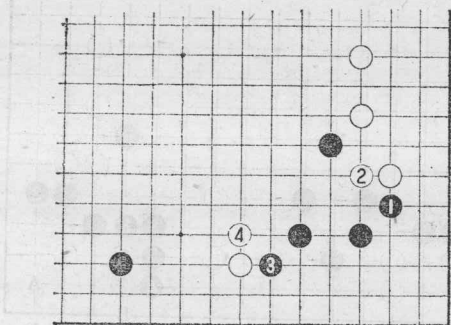
4 图

得安定，不坏。问题在于不让白棋安定。

2图：黑1有力。但是白棋马上“3、三”点角。左边一子还没有死净，似乎不会这样束手就擒。

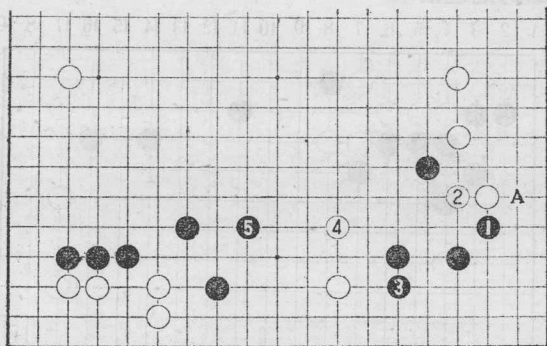
3图：按上图，黑1、3、5断白退路，白6飞，也就活了。另外，黑3、5对上方白棋也没有直接威胁。

4图：此图的下法较前图好一些。但此形过于委屈，即使是被让子的一方也不能如此软弱。



5 图

5图：两边尖顶，这也是常见的下法。但其后在角部还留有余味，还要补一手棋。

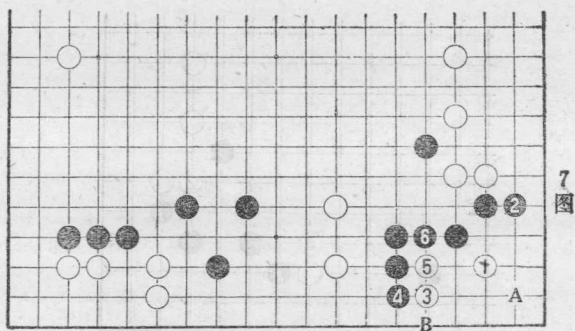


6 图

6图：（正解）对黑1尖顶，白如脱先，黑在A位扳很有力。黑3不立是正解。不仅是黑1尖顶必要，而且黑3立也是必要的。对白4，黑5一边补自己的弱点，一边进攻。

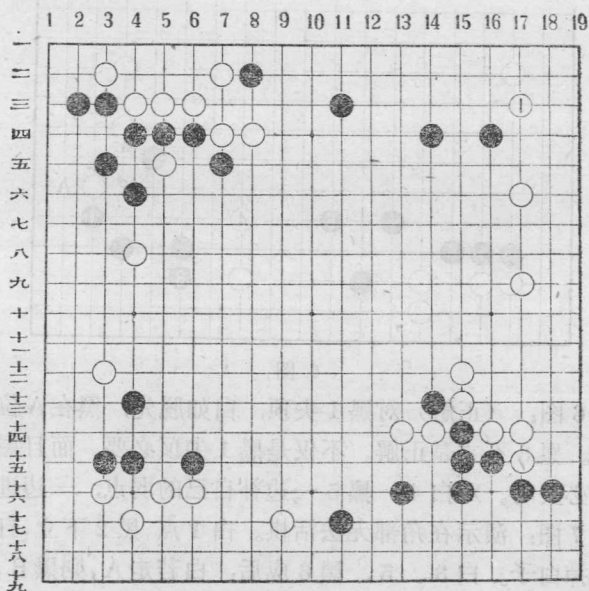
7图：演示在角部无法活棋。白1点，黑2下立，打算全部吃掉白子。白3、5，黑6应后，白若走A，则黑B，白仍不能活棋。





### 第3例：标准思考时间3分钟

#### 角部的处理法ABC



第3例 图