



小萬柳堂藏本

吾人書畫扇集

第六十部
畫之部

七

文明書局精印

每月三冊

每冊售銀壹圓

名人扇集第十六目錄

畫之部十一

- | | | |
|---|-----|-------|
| 一 | 呂紀 | 孔雀 |
| 二 | 陳道復 | 杏花燕子 |
| 三 | 周之冕 | 月下紫薇 |
| 四 | 王問 | 菊花 |
| 五 | 趙洄 | 山村小景 |
| 六 | 陳卓 | 古木仿仲圭 |
| 七 | 羅牧 | 山村小景 |
| 八 | 楊晉 | 仿元人小景 |
| 九 | 沈宗敬 | 山村小景 |
| 十 | 王仲純 | 鄧尉探梅 |

名人書畫扇集預約啓

乙卯三月改訂

小萬柳堂主人廉南湖先生吳芝瑛女士收藏名人書畫碑帖極多珍

品。名重一時，就中名人書畫扇面凡一千數百葉。多得諸泰州宮氏。尤
爲可貴。吾國名流及東西人士嗜美術者無不以一觀爲榮。展轉託人介紹
至小萬柳堂觀賞者無日無之。主人爲公諸同好起見，特精選六百葉。值
價三萬元。借付本局用珂羅版精印。分釘六十集。每畫二集。間字一集。畫如沈
周、唐寅、仇英、文徵明、王建章、以及王時敏、王鑑、王翬、王原祁、惲壽平、吳歷等共二
百四五十人。而惲氏一人獨有一二十餘頁。書如吳寬、文徵明、王穉登、董其
昌、以及劉墉、翁方綱、梁同書、王文治、等共一百七八十人。共計四百餘家。皆
名馳今昔。品絕精良。各體書畫無不具備。尤可寶者爲女畫
家。葉小鸞、薛素素、馬湘蘭、董小宛等二十餘人。均世所不易見者。印刷之美，
與真蹟無異。所用之紙係中國書畫用最上棉料紙。雖收藏至數
百年。亦不變色。書畫家得此可供臨摹。好古者得此。不啻家藏無數
真蹟。即用作贈饋禮物。亦甚雅貴。定價六十八元。預約減售三十元。
先交十五元。付印出版之十二集。陽曆六月底續交十五元。再付十二
集。以後每月付九集。至陽曆十月底（即舊曆九月）付清。本埠加送
雅式木箱一隻。外埠不另取寄費。亦不送木箱。

上海棋盤街文明書局

各省

發行

● 上海

拋球場

中華書局

各省

分售

名人扇集第十六小傳（畫之部十一）

呂紀、字廷振、鄞人、宏治間、供事仁智殿、爲錦衣指揮使、工翎毛、間作山水人物、設色鮮麗、生氣奕奕、時極貴重、應詔承制、多立意進規、孝宗嘗稱之曰、工執藝事以諫、呂紀有之、陳道復、見第二集、

周之冕、字少谷、長洲人、寫意花鳥、兼撮陳淳陸治法、最有神韻、設色鮮雅、蹊徑異趣、傳摹頗多、轉覺增厭、要其真蹟、固是斐然成家、善古隸、

王問、字子裕、學者稱仲山先生、無錫人、嘉靖壬辰進士、由戶曹官至廣東按察使僉事、點染山水人物、花鳥、皆精妙、官南漕時、迎其父澤、不行、命月畫扇三十、扇各一詩、自朔至晦、日持其一、以代子之侍於前也、所積宦資、盡給杼軸家、織絹供畫、真得瀟灑之韻、後乞養歸、不復仕、退居湖上、清修雅尚、不一至城市、興至則爲詩文、或作行草書而已、自言願屏居三十年、讀盡天下有用之書、撰述以畢志、年八十乃終、以學行稱、

趙洄、字希遠、一字行之、華亭人、善畫、

陳卓、字中立、北京人、家金陵、善山水花草人物、

羅牧、字飯牛、寧都人、僑居南昌、工山水、得魏石狀法、筆意空靈、在黃董之間、江淮間祖之者、謂之江西派、爲人敦古道、重友誼、能詩善飲、楷法亦工、又善製茶、卒年八十餘、

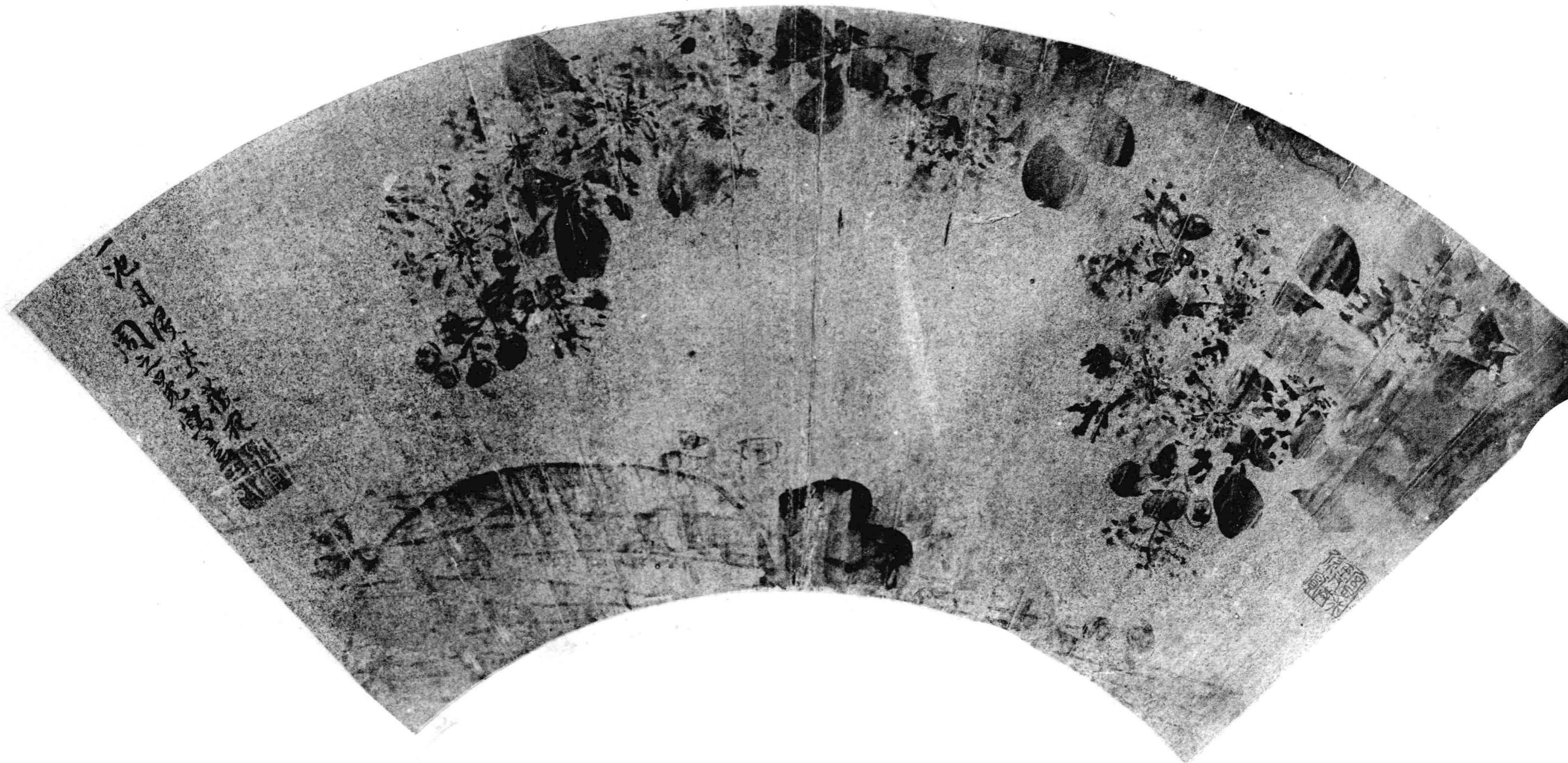
楊晉、見第十一集、

沈宗敬、字南季、又字恪亭、號獅峯、文恪公荃子、康熙戊辰進士、仕至太常少卿、山水師倪黃、兼巨然筆法、水墨居多、名重士林、性情瀟灑、無達官氣、明音律、善吹簫、工書工詩、有集、康熙己酉生、雍正乙卯卒於官、年六十有七、

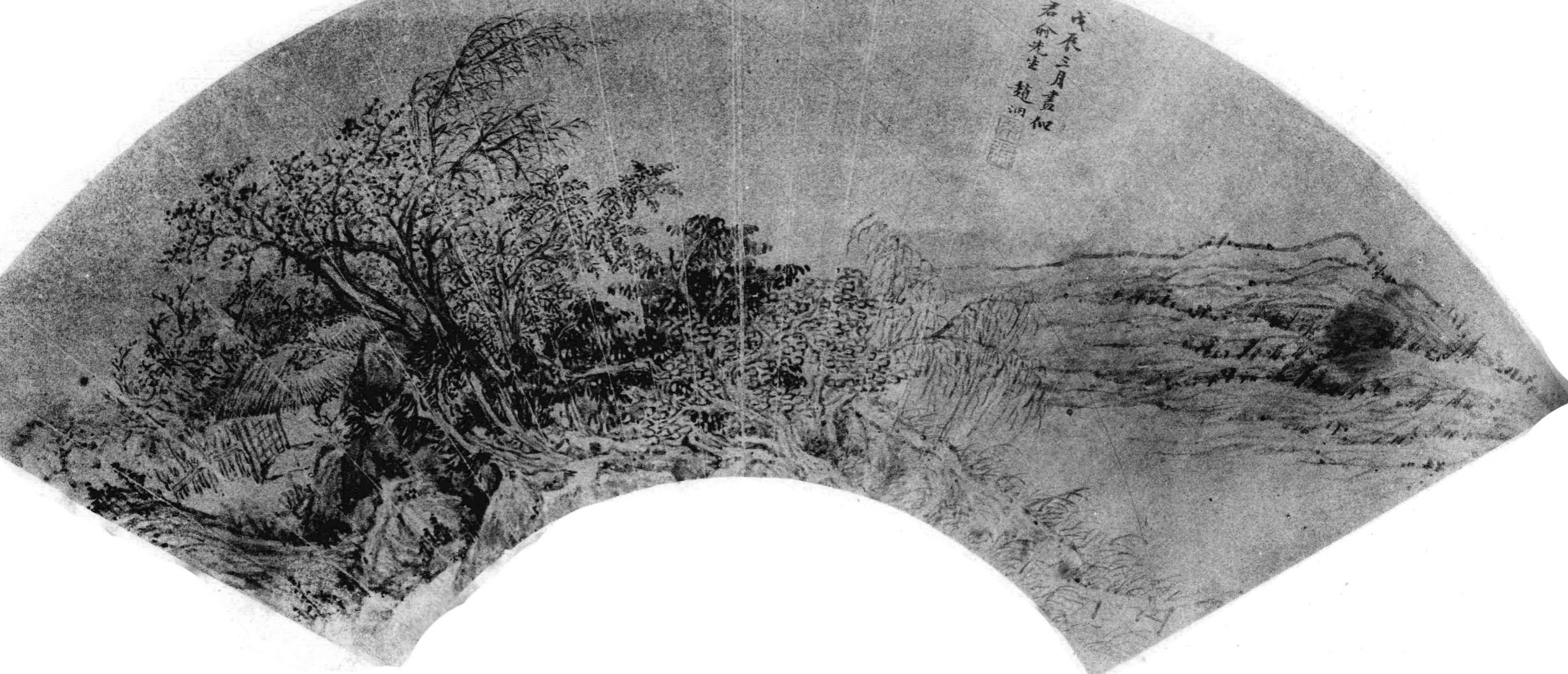
王仲純、字思專、號亦亭、吳人文恪公鑿裔、山水得婁東正派、花卉有武之遺意、



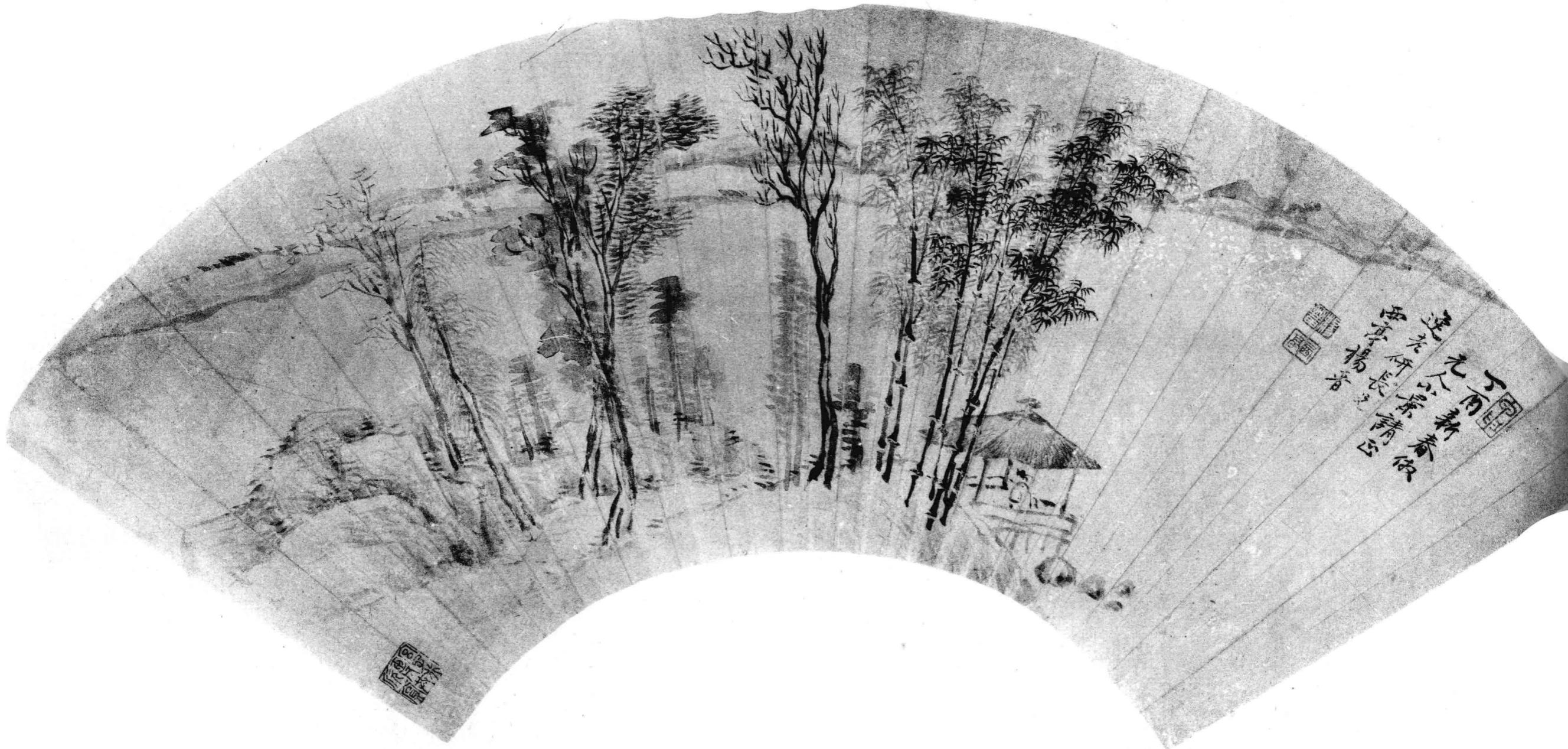




庚辰三月
君俞先生
趙潤作







丁巳年
送老山人
王其長
畫於上海
楊子



