

賴
同
岳
謹

序

去歲曾將教室中間答付印名曰組織學翼義蓋因所問皆不出組織一科範圍之內也此編所問各科俱有並將友人所問附入故名之曰醫語其中論說雖多臆斷然必擇前賢論說中之有合於經義者及略採西醫學說中之可資參考者引以爲答不敢妄自立說以欺人但古今醫書汗牛充棟諸家論說聚訟紛紜馬元臺袁秦張王李朱諸前賢之誤而張介賓復哀其誤并曰使余之後人又有哀余之誤者是後人復哀後人也吾曰後人復哀後人正醫學之逐漸進步也醫學之逐漸進步正社會之幸也後生可畏焉知來不勝今苟有糾吾謬而繩吾誤者豈獨吾之幸哉

中華民國十年四月二十九日嬾園居士序

蠟園醫語 序

二

浙江中醫專門學校

懶園醫語卷一

懶園居士傅崇獻語錄

浙江中醫專門學校學生記錄

答廣濟醫藥專門學校教務長阮其煜問

問曰嘗聞病家有稱某醫爲涼手專用涼藥某醫爲熱手專用熱藥似乎用藥偏於一路使病者多生疑忌是否有此情形尙祈指教

答曰此蓋有二因也一因於醫者之誤人一因於患者之自誤夫症有寒溫虛實之別即藥有涼熱補瀉之分視病用藥藥到病除若執於一偏未有不誤此醫者之誤人也患者因是而生疑忌雖應用涼藥疑其爲涼手而忌之應用熱藥疑其爲熱手而忌之良醫因此而受謗患者因此而游移勢必因循坐誤病入膏肓此患者之自誤也夫中醫之苓連白虎去煩止渴卽西醫清涼之法也中醫之桂附芍草以治拘急疼痛卽西醫緩攣之法也中醫之眞武四逆以救危桃花餘糧以固脫卽西醫收酸之法也中醫之建中補虛助弱卽西醫強壯之法也中醫之承氣下燥猪苓利水

瓜蒂吐宿卽西醫漏泄之法也中醫之桂枝麻黃解表邪陷胸瀉心祛痞積抵當桃承去蓄血卽西醫分解之法也醫家用藥如兵家用兵知己知彼百戰百勝豈可執於一偏概用涼概用熱乎

問曰嘗聞人言每有疾病不妨待其自愈故有不藥爲中醫之說是否至當

答曰此言不足爲訓其原因蓋專爲庸醫而設實憤激之談也中者上之天下之上也言與其不得上醫而治不若不爲下醫所誤耳不然有病不治積而愈深坐以待斃安有是理哉素問皮部論曰病之始生也必先於皮毛邪中之則腠理開開則八客於絡脈留而不去傳入於經留而不去傳入於府廩於腸胃入舍於府藏故皮有分部不與而生大病也是蓋言有病不醫愈久愈深必致不救豈有待其自愈之理乎要之中醫一道良醫固多庸醫亦不少大凡欲學中醫必先以國文宏通淹博爲根底靈素諸經辭義深奧斷非國文淺陋者所能讀卽讀亦根銀宵肯不知所衷宋神宗有鑒於此考選諸諸生仿周禮遺制設六科以教士(卽今之醫校)惜乎後世

遂廢每有讀書不成學劍不就日暮途窮藉一二本藥性賦湯頭歌以懸壺問世者及問其藏府經絡俞穴茫然若瞶若聾則生理解剖之學更無論矣不知解剖一科中醫發明最早靈樞經載死者解剖而視之說王莽傳有太醫上方剝剝刑人之屍量度五藏之事華陀傳載麻藥之方此外諸書不堪枚舉且不獨此也大凡欲從事醫學必先知天文地理則其礎固而學始不浮即如氣穴三百六十五氣府三百六十五溪谷三百六十五皆合乎周天三百六十五度之星辰經脈十二經絡十二經筋十二皆合乎地球十二經水之灌注營衛之生會合乎天道之循環氣血與精髓合乎地中之四海（西醫謂造化主惠育羣黎所謂造化主者即天地之神也與中醫人本天地之中以生之義不約而同）故不知天文地理而貿然學醫者終必流爲庸醫庸醫濫竽醫界魚目混珠致使社會一般人心理因恐慌而遂有不藥爲中醫之說吾知學校振興人材蔚起此語將不取消而自取消矣

問曰何爲寒體何爲熱體究由何而區別之

答曰寒熱者陰陽也寒爲陰熱爲陽內經曰陽勝則熱陰勝則寒陰氣凝滯故體寒陽氣升散故體熱大凡身體怯弱畏寒喜熱者皆寒體由於陰氣凝滯故也身體盛實喜寒畏熱者皆熱體由於陽氣升散故也不寒不熱乃陰陽和平之人無偏勝也靈樞經曰人有陰陽分治五態何爲陽人何爲陰人約言之則陰人陽人二態分言之則太陰之人少陰之人太陽之人少陽之人陰陽和平之人五態不同其筋骨氣血各異古之善用針艾者必視人之五態而分治之也分治之法經云太陰之人多陰而無陽其陰血濁其胃氣濇陰陽不和緩筋而厚皮不之疾寫不能移之少陰之人多陰少陽小胃而大腸六府不調陽明脈小而太陽脈大必審調之其血易脫其氣易敗太陽之人多陽而少陰必謹調之無脫其陰而寫其陽陽重脫者易狂陰陽皆脫者暴死少陽之人多陽少陰經小而絡大血在中而氣外實陰而虛陽獨寫其絡脈則強氣脫而疾中氣不足病不起也陰陽和平之人其陰陽之氣和血脈調謹診其陰陽視其邪正安容儀審有餘不足盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之

此即所謂視五態而分治之法也大抵陰陽和平者本無盛虛之可據而或有邪正之不調但求其所在之經而取病耳偏陰偏陽之體大半根於先天中醫之所謂先天即西醫之所爲遺傳性也

問曰驗方新編內有陽和湯治陰疽甚效其所以當用此等藥品之理如何

答曰按驗方新編此方與全生集略有不同驗方新編無白芥子全生集有白芥子二錢其餘各藥及分兩皆同治陰疽用此方者因陰疽之毒發於五臟其症皆屬陰虛多由陰寒之氣凝結而成凡陰寒凝結之氣非得陽和之氣以解之不能見功名曰陽和湯職是故也地黃熟用微溫而大補真陰重用一兩以爲君救陰虛也鹿爲純陽之性角遇夏至陰生即解尤爲純陽中之陽用三錢以爲臣所以生陽和之氣也肉桂甘辛大熱性亦純陽能解陰寒之凝結甘草甘溫和中能消五發之瘡疽各用一錢以助陽和之氣爲佐泡薑溫中助陽能去沉寒痼冷而回陽麻黃辛溫開腠散寒各用五分以爲使加白芥子二錢以其辛溫之氣除寒煖中能消毒腫也酒能

和血養氣通經脈行藥勢故服後再飲好酒數杯以助藥力王洪緒曰麻黃得熟地不發表熱地得麻黃不疑滯神用即在是也此方用熟地以補陰用諸藥回陽則陽和之氣達而陰凝之氣散矣其爲陰疽之勝藥不亦宜乎稱之曰陽和湯其理由正在是也

答中醫專門學校學生問

華承本問曰讀靈樞經脈篇足厥陰肝是動則病此各藏有各藏之病固無足怪惟虛則遺溺實則閉癰以此二句蓋有疑也矧夫子言三焦爲決瀆之府故下俞出於足太陽膀胱之絡入於膀胱故能約束下焦以排洩膀胱之水由茲以推三焦實宜乎閉癰三焦虛宜乎遺溺而閉癰遺溺之病其標雖在膀胱而其本實從三焦此理顯然奈何三焦有閉癰遺溺之病而肝藏亦如是也況三焦與心包絡相爲表裏而肝與膽相爲表裏夫肝與三焦初無相關迺三焦有閉癰遺溺之病而肝亦然學醫者何以辨三焦與肝臟之閉癰遺溺敢問

答曰病同而所以致病之原因則不同也其病從三焦發者因三焦下俞出於足太陽膀胱之絡約束下焦子於此理已明毋庸贅說其病從肝臟而發者因肝脈與腎脈相通故也腎附脊骨兩傍腎經之脈由脊骨而上接於肝故上文曰病在腰痛不能俯腎又通竅於二便又與膀胱相表裏所以肝臟患虛患實亦有閉癰遺溺之病其原因一也肝經之脈過陰器抵小腹其別者從脛上畢結於莖故亦有此病其原因二也又按靈樞經筋篇惟足三陰足陽明之經皆聚於陰器而肝則獨結陰器而絡諸經是脾胃腎與肝同聚陰氣而又爲肝所絡肝主行散疏泄實則肝氣厥逆不能行散脾胃水穀之精氣故上文有胸滿嘔逆之病虛則下焦殄洩不能疏泄腎與膀胱之氣故本文有遺溺閉癰之病其原因三也西醫謂肝無所事只以回血生出膽汁入腸化物是與肝主疏泄之義實辭異而意同也

楊紹球問曰傷寒之傳經次第而入由太陽而終於厥陰依太極圖之列毫釐不差蓋六經彼此相接如軌道一般然分六經爲手足三陰三陽則有十二經而十二經

氣血之流行迥然不同如手太陰肺經止於少商穴而別交於手陽明大腸經由大腸而胃由胃而脾其餘各部皆依經表裏相傳由此觀之則傷寒之邪既入於足太陽膀胱經可直達於足少陰腎經其不然者究屬何故夫邪之與血皆循六經而走但傳經之義不相符合豈邪之所走而血不能行耶抑血之所行而邪不能走耶乞夫子垂教焉

答曰傷寒傳經論邪之所中也十二經氣血之流行論營氣運行之次序也二者本風馬牛不相及豈可牽合而概論之耶且子誤矣子所謂傷寒傳經次第而入者子但知其常不知其變也按素問所言傷寒傳經先自三陽之表後入三陰之裏者此陰陽先後之序也東垣云太陽者巨陽也膀胱經病若渴者自入於本也名曰傳本太陽傳陽明胃土者名曰巡經傳太陽傳少陽膽木者名曰越經傳太陽傳少陰腎水者名曰表裏傳太陽傳太陰脾土者名曰誤下傳太陽傳厥陰肝木者名曰巡經得度傳又陶節庵云風寒之初中人也無常或入於陰或入於陽皆無定體非但始

太陽終厥陰也或自太陽始日傳一經六日至厥陰邪氣衰有不傳而愈者亦有不
罷再傳者或有間經而傳者或有傳至一二經而止者或有終始只在一經者或有
越經而傳者或有初入太陽不作鬱熱便入少陰而成眞陰證者或有直中陰經而
成寒證者又有合病併病之證曰合病者兩經或三經齊病不傳者爲合病併病者
一經先病未盡又過一經之傳者爲併病所以有太陽陽明合病有太陽少陽合病
有少陽陽明合病有三陽合病三陽若與三陰合病即是兩感所以三陰無合併例
也此皆經文所未及而發明於東垣節庵者然其義多本於仲景而爲理所必然者
也要知經所言者爲傳經之常後人所發明者爲傳經之變子只見內經所言之傳
經由太陽而終於厥陰而只知其常不知其變所謂坐井觀天而以天爲小者也至
於十二經氣血之流行有一定不易之軌道故靈樞營氣篇論營氣運行之次序自
寅時始於手太陰而終於足厥陰及任督而後出於手太陰經循環不已以應呼吸
漏下晝夜而爲五十營蓋二十八脈以應天之二十八宿此天地之紀所謂有常無

變也由此觀之是十二經氣血之流行與傷寒之傳經顯然各判兩途安能牽強求合耶

華承本問曰讀夜半而陰陽大會蓋有疑焉夫陰陽者夜半爲陰隴日中爲陽隴一在日之間一在夜之半奈何陰陽大會於夜半耶敢請 夫子教之

答曰盛極必衰絕處逢生乃天地間一定不易之理是即所謂物極必反也夫日中爲陽隴陽氣極陰氣生故曰陰生於午夜半爲陰隴陰氣極陽氣生故曰陽生於子此盛衰之理也而陰陽大會獨不會於日中之午而會於夜半之子者非盛衰之理不同而動靜之機有異也日中主動夜半主靜主動則行主靜則臥人臥則血歸於臟故營衛二氣皆會於天一之中靈樞營衛生會篇云天下萬民皆臥命曰合陰所謂合陰者言全身血氣大會於陰極靜極之時也子但知盛衰之理不知動靜之機宜乎有此疑問耳

王廣蔭問曰病入膏肓則爲不治生於是有疑焉夫膏之原在鳩尾肓之原在臍映

膏肓有疾取其鳩尾腠映可也何謂不治之症哉願 夫子明以教我

答曰此說本於左氏春秋成公十年晉侯夢大厲被髮及地搏膺而踊曰殺余孫不義余得請於帝矣壞大門及寢門而入公疾求醫於秦秦伯使醫緩往治之未至公夢疾爲二豎子曰彼良醫也懼傷我我焉逃之其一曰居膏之上膏之下若我何醫至曰病在膏之上膏之下攻之不可達之不及藥不至焉疾不可治矣（注膏之上膏之下乃連心脂膏也）由此觀之病在膏尙可治病在膏尙可治惟在膏下膏上則處於連心脂之間斷非治鳩尾腠映所能奏效且連心脂直接手少陰心臟治脂卽治心心爲君主之官不能受病不能受治受病死受治亦死故曰不治之症也然則彼所謂膏肓不治也者非言膏不可治膏不可治蓋言膏上膏下之連心脂不可治耳讀書者不何以辭害意也

張永昭問曰經云心生血肝藏血是人身全體之血皆在於肝何以經又曰衝任爲血海生不能明乎此理願 夫子明以教之

答曰素問五臟生成篇云諸血者皆屬於心蓋言血氣者人之神神者心之主謂血居脈內而心行之故亦曰心生血也又云人臥血歸於肝蓋言人靜而血歸肝臟也至於靈樞海論云衝脈爲血海者蓋言衝脈與任脈皆起於胞中並足少陰之經夾臍上行之胸中而散其後者上循背裏爲經絡之海血主經絡故衝脈爲十二經之海亦爲血海言血海受納諸經之灌注精血所藏之區故曰血海亦曰經脈之海以其主滲灌溪谷與陽明合於宗筋會於氣街而陽明爲長誠以陽明爲多氣多血之腑故主潤宗筋而利機關衝脈爲精血所聚之經故主滲灌溪谷但衝脈與任脈同起於胞中亦並少陰之大絡而下行與陽明會於前陰故男女氣血皆由前陰而聚者以二經血氣總聚於此故稱爲五臟六腑十二經之海亦稱爲血海由是觀之所謂心生血者言血屬心卽心行血也所謂肝藏血者言人臥而血歸肝臟也所謂衝脈爲血海者言血居十二經脈之內十二經脈皆屬於衝脈故曰血海亦曰十二經之海也然則心曰生者不過行血而已肝曰藏者不過藏血而已惟衝脈爲五臟六

腑之海則凡十二經之氣血皆受之以榮養周身此衝脈所以稱爲血海也故靈樞海論稱人之四海曰腦爲髓海膻中爲氣海胃爲水穀之海衝脈爲血海也所以痿論曰衝脈者經脈之海動輸篇曰衝脈者十二經之海五音五味篇曰衝脈者五臟六腑之海要無非主滲灌溪谷榮養周身與海論血海之說皆相符合也子因心生血肝藏血之說遂疑人身全體之血皆在於肝而欲以肝爲血海也宜乎不能明此理矣且婦人妊孕全賴任衝二脈其所以全賴此二脈者蓋因二脈皆起於胞中而衝脈又爲全身血脈所聚之處故耳即此爲證則衝脈爲血海之說自不言而喻矣左冠章問曰三焦雖一府也有云有形者有云無形者有云位於兩腎之間者有云與右腎爲表裏者有云與心主爲表裏者究之三焦有形耶無形耶位於何處與何臟爲表裏而內經又以爲孤府何耶

答曰三焦之說諸家聚訟紛紜或言有形或言無形或言與包絡爲表裏或言三焦與膀胱附於左右二腎或言左爲腎右爲三焦千載以來議論不定推原其故誤實

始於難經夫三焦者五臟六腑之總司安得謂之無形而二十五難曰心主與三焦爲表裏俱有名而無形但謂其表裏則是謂其無形則非無奈諸家自王叔和王太僕而下悉宗其說及至徐遁陳無擇始創有形之說謂有脂膜如掌大正與膀胱相對有二白脈自中出夾脊而貫腦按靈樞本輸篇云三焦者決瀆之府水道出焉屬膀胱是孤之府也本臟篇云密理厚皮者三焦膀胱厚粗理薄皮者三焦膀胱薄論勇篇云勇士三焦理橫怯士三焦理縱決氣篇云上焦開發宣五穀味中焦受氣取汁營衛生會篇云營出中焦衛出下焦上焦出於衛之上口又曰上焦如霧中焦如漚下焦如瀆素問五臟別論云夫胃大腸小腸三焦膀胱五者天氣之所生也六節臟象論曰脾胃大腸小腸三焦膀胱五者倉廩之本營之居也歷證以上經旨旣曰無形何以有水道之出何以有厚薄之殊何以有縱橫之理何以有如漚如霧如瀆之分乎至於位於何處觀字義卽可知所謂三者象三才也際上極下之謂也人之一生外自皮毛內自臟腑無論巨細皆有名目惟於腔腹周圍上下全體狀若大囊