

全国艺术高考
音乐术科系列教材

声乐

二

广东省高等音乐教育学会

张晓钟 张慧凌 编著

Vocal
Music



暨南大学出版社

全国艺术高考
音乐术科系列教材

声乐

广东省高等音乐教育学会

张晓钟 张瑟凌 编著

 暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

声乐 (二) / 张晓钟, 张瑟凌编著. — 广州: 暨南大学出版社, 2012. 5
(全国艺术高考音乐术科系列教材)
ISBN 978 - 7 - 5668 - 0126 - 5

I. ①声… II. ①张…②张… III. ①声乐—高等学校—教材 IV. ①J616

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 032184 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学
电 话: 总编室 (8620) 85221601
营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)
传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)
邮 编: 510630
网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市铨建商务服务有限公司
印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 889mm × 1240mm 1/16
印 张: 22.75
字 数: 872 千
版 次: 2012 年 5 月第 1 版
印 次: 2012 年 5 月第 1 次
印 数: 1—3000 册

定 价: 68.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

全国艺术高考音乐术科系列教材编委会

主 任 陈述刘

副 主 任 冷 佳 罗小平 段 岭 田 丁 苏素箏

编委会成员 (按姓氏笔画排序)

王大立 王 群 田 丁 刘 斌 苏素箏 杜 刚

冷 佳 张瑟凌 张晓钟 陈述刘 罗小平 赵 亮

段 岭 聂志群 郭和初

序

为了帮助众多的艺术类高考学生顺利地考入理想的高等专业院校，广东省高等音乐教育学会专门组织全省艺术高校的专家编写了“全国艺术高考音乐术科系列教材”。编者们长期以来工作在教学第一线，教学经验丰富，专业技术知识牢固，能够针对不同学生的情况采取不同的教授方法从而找到解决问题的办法。这套教材的编写是为参加艺术联考和单考的学生提供一套操作性强、实用有效的参考书，足以减少考生在繁杂的复习科目中无从下手的困惑，缓解考前学习压力，使考生不走弯路，顺利步入理想的艺术学院。

张晓钟是华南师范大学音乐学院声乐专业教授、中国教育学会音乐教育分会高师声乐学术委员会委员。由他负责编写的《全国艺术高考音乐术科系列教材·声乐》是他多年教学经验的积累和总结，尤其在“声乐应试指南”部分，附录了他对音乐联考反思与研究的多篇论文，并能根据音乐高考中的考生在声乐技术、曲目选择、临场发挥上容易出现的问题或不良现象，提出许多有益、有效的观点和方法，供音乐（声乐）考生们学习、理解和掌握。本书不同于其他音乐考前辅导用书，它具有联考单考一书多用、一书多能的作用，涵盖了高校音乐学专业类别、考前技术训练、曲目选择、艺术表现、考试心理等内容，是一本指导性、实用性强且适合艺术类高考学生使用的参考书。

广东省高等音乐教育学会会长
陈述刘
2011年10月

目 录

序 陈述刘 (1)

声乐考试曲选 (中国作品)

1. 啊! 中国的土地 孙中明词 陶思耀曲 (1)
2. 家 孙新凯词 陆在易曲 (5)
3. 桥 于之词 陆在易曲 (9)
4. 望乡词 于右任词 陆在易曲 (12)
5. 水库夜歌 韩伟词 施光南曲 (18)
6. 多情的土地 任志萍词 施光南曲 (21)
7. 我的祖国妈妈 梁上泉词 施光南曲 (26)
8. 父 亲 车行词 戚建波曲 (30)
9. 红土香 佚名词 徐沛东曲 (34)
10. 我像雪花天上来 晓光词 徐沛东曲 (39)
11. 怀念战友 电影《冰山上的来客》插曲 赵心水、雷振邦词 雷振邦曲 (43)
12. 菩萨蛮·黄鹤楼 毛泽东词 罗斌曲 (47)
13. 太阳和月亮 杨星火词 阿金曲 (51)
14. 我没有带回我的心 瞿琮词 刘庄、延生曲 (54)
15. 月光泪 倪维德词 禹永一曲 (60)
16. 月亮花 瞿琮词 刘虹曲 (65)
17. 满江红 (宋) 岳飞词 古曲 (69)
18. 母 爱 陈念祖词 左翼建曲 (76)
19. 思乡曲 戴天道词 夏之秋曲 (82)
20. 我爱这蓝色的海洋 胡宝善、王传流词 胡宝善曲 (86)
21. 松花江上 张寒晖词曲 (90)
22. 黄河颂 选自《黄河》大合唱 光未然词 冼星海曲 (95)
23. 故乡雨 赵越词 禹永一曲 (101)
24. 江河万古流 电视专题节目《九州方圆》主题歌 苏叔阳词 王立平曲 (107)
25. 那就是我 晓光词 谷建芬曲 (111)
26. 在那银色的月光下 塔塔尔族民歌 王洛宾译词 (116)
27. 玛依拉变奏曲 哈萨克民歌 胡廷江改编 (120)
28. 我爱你, 中华 苏阿芒词 敖昌群曲 (127)
29. 拾彩贝 樊帆、镇江词 樊帆曲 (132)
30. 啊! 我的虎子哥 歌剧《原野》选曲 (女高音) 万方编剧 金湘曲 (136)
31. 珊瑚颂 歌剧《红珊瑚》选曲 (女高音)
..... 赵忠、钟艺兵、林荫梧、单文词 王锡仁、胡士平曲 (139)
32. 情歌 歌剧《苍原》选曲 (女高音) 黄维若、冯柏铭词 徐占海、刘晖曲 (142)

33. 我们都将得到永生 歌剧《苍原》选曲(女高音)
..... 黄维若、冯柏铭词 徐占海、刘晖曲 (148)
34. 你是草原上美丽的太阳 歌剧《苍原》选曲(男中音)
..... 黄维若、冯柏铭词 徐占海、刘晖曲 (155)
35. 天边有颗闪亮的星 歌剧《党的女儿》选曲(女高音) 阎肃词 王祖皆、张卓娅曲 (162)
36. 万里春色满家园 歌剧《党的女儿》选曲(女高音)
..... 阎肃、贺东久词 王祖皆、张卓娅曲 (164)
37. 去追随我心爱的戈桑 歌剧《启明星》选曲(女高音) 王韦民词 李井然曲 (179)
38. 一道道水来一道道山 歌剧《刘胡兰》选曲《女高音》 海啸词 陈紫曲 (186)
39. 一抹夕阳 歌剧《伤逝》选曲(女高音) 王泉、韩伟词 施光南曲 (190)
40. 风萧瑟 歌剧《伤逝》选曲(女高音) 王泉、韩伟词 施光南曲 (194)
41. 不幸的人生 歌剧《伤逝》选曲(女高音) 王泉、韩伟词 施光南曲 (201)
42. 我心永爱 歌剧《玉鸟“兵站”》选曲(女高音)
..... 妮南、冯柏铭、王晓岭词 张卓娅、王祖皆曲 (210)
43. 永远的花样年华 歌剧《野火春风斗古城》选曲(女高音)
..... 王晓岭词 张卓娅、王祖皆曲 (222)
44. 乡谣 歌剧《野火春风斗古城》选曲(女高音) 王晓岭、孟冰词 张卓娅、王祖皆曲 (230)
45. 娘在那片云彩里 歌剧《野火春风斗古城》选曲(女高音)
..... 王晓岭词 张卓娅、王祖皆曲 (234)
46. 我希望 音乐剧《花木兰》选曲(女高音) 邱玉璞、喻江词 郝维亚曲 (243)
47. 飞出苦难的牢笼 歌剧《草原之歌》选曲(女高音) 任萍词 罗宗贤曲 (249)
48. 星星和月亮 歌剧《阿美姑娘》选曲(女中音) 陈耕、曾学文词 石夫曲 (256)
49. 豆花的歌 清唱剧《遮不住的青山》选曲(女高音) 白玮词 徐占海、王萃曲 (259)
50. 不能尽孝愧对娘 歌剧《野火春风斗古城》选曲(男高音)
..... 王晓岭词 张卓娅、王祖皆曲 (265)
51. 梁子的歌 清唱剧《遮不住的青山》选曲(男高音) 白玮词 徐占海、王萃曲 (277)
52. 金色的秋光 歌剧《伤逝》选曲(男高音) 王泉、韩伟词 施光南曲 (283)
53. 烈火熊熊 歌剧《屈原》选曲(男高音) 韩伟、施光南词 施光南曲 (289)
54. 待明天 歌剧《鬼雄》选曲(男高音) 王健词 肖白曲 (298)
55. 梦里常吟游子歌 歌剧《深宫欲海》选曲(男高音) 冯柏铭词 刘振球曲 (302)
56. 三千里江山 歌剧《安重根》选曲(男高音) 王宏彬词 刘振球曲 (307)
57. 雁南归 歌剧《张骞》选曲(男高音) 陈宜词 张玉龙曲 (312)
58. 永别了!美好的人生 歌剧《马可·波罗》选曲(男高音) 胡献廷词 王世光曲 (320)
59. 一定救出我的锦娘 歌剧《日月潭的传说》选曲(男高音) 洪永亮词 骆季超曲 (326)
60. 杨白劳 歌剧《白毛女》选曲(男中音) 贺敬之等词 马可等曲 黎英海改编 (334)
61. 黑龙江岸边洁白的玫瑰花 歌剧《傲蕾·一兰》选曲(男中音)
..... 丁毅、田川词 王云之、刘易民曲 (339)
62. 一泓水隔两相望 歌剧《海峡之花》选曲(男中音) 钱志成词 庄德淳曲 (343)
63. 小重山 歌剧《仰天长啸》选曲(男中音) 郁文词 肖白曲 (346)
64. 月光依稀 歌剧《花木兰》选曲(男低音) 邱玉璞、喻江词 郝维亚曲 (349)

附录一

- 声乐(一) 声乐考试曲选(中国作品) (353)

附录二

- 声乐(三) 声乐考试曲选(外国作品) (355)

1. 啊！中国的土地

孙 中 明 词
陶 思 耀 曲
邹建平 伴奏

Moderato 深情地

7 *mf*

1. 你属于我， 我属于你， 朝朝暮暮 在一起，
2. 你属于我， 我属于你， 生生死死 不分离，

声乐(二)

12

走千里 走万里, 还在你的怀抱里。
我有一颗 儿女心, 你有一片慈母意。

16

做一粒种子 泥土里埋,
做一只百灵 蓝天里飞,

18

开花结果 为了你;
迎着那霞光 歌唱你;

1. 啊! 中国的土地

20

做一棵杨柳 路边上长, 年年报告那
做一棵青松 高山上立, 昂首为你

23

春 消 息。 啊!
挡 风 雨。

25

中国的土地,

27

1.

你 属 于 我, 我 属 于 你。

29

2.

我 属 于 你。

31

2. 家

孙新凯词
陆在易曲

Adagio Rubato

The first system of the musical score is for the piano accompaniment. It consists of two staves, treble and bass clef, in a 4/4 time signature. The tempo is marked *Adagio Rubato*. The music begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The right hand features a melodic line with slurs and ties, while the left hand provides a harmonic accompaniment. The system concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes performance markings for *accel.* and *rall.*

5

mp a tempo *mf dim.* 渐流动 *mp*

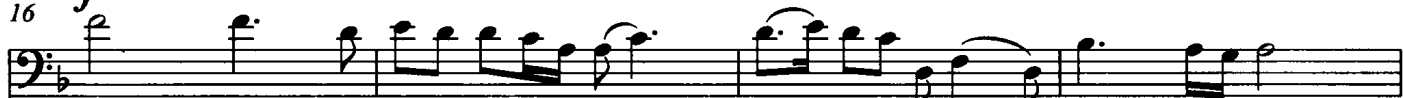
家 啊 家, 家 在 哪? 家 不 在 人 家 的 屋 檐 下, 家 在 长 长 的

The second system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the bass clef, starting at measure 5. The lyrics are: "家 啊 家, 家 在 哪? 家 不 在 人 家 的 屋 檐 下, 家 在 长 长 的". The piano accompaniment is in the treble and bass clefs. The tempo is marked *a tempo*. Dynamics include *mp*, *mf*, *dim.*, and *mp*. A performance marking "渐流动" (gradually flowing) is placed above the vocal line. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

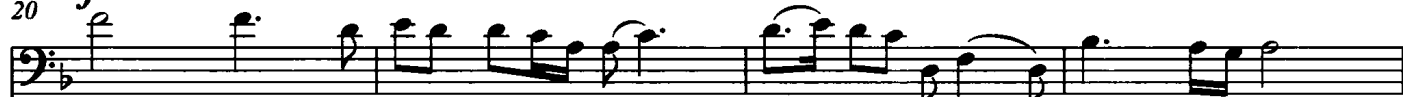
11 渐回原速 *rit.*

乡 愁 里, 愁 了 九 十 九 个 夏.....

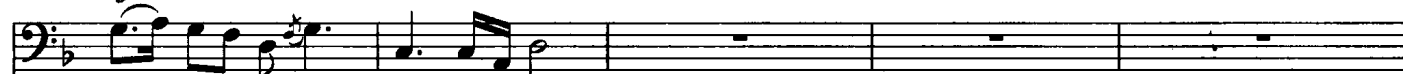
The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the bass clef, starting at measure 11. The lyrics are: "乡 愁 里, 愁 了 九 十 九 个 夏.....". The piano accompaniment is in the treble and bass clefs. The tempo is marked *rit.* (ritardando). Dynamics include *p* (piano) and *mp*. A performance marking "(大幅度)" (large amplitude) is placed above the piano accompaniment. The system ends with a triplet of eighth notes marked with a '3'.

16 *f* *Moderato Mosso*

家 像 那 太 阳 远 远 地 暖, 家 像 那 月 光 高 高 地 挂。

Moderato Mosso20 *f*

家 像 那 太 阳 远 远 地 暖, 家 像 那 月 儿 高 高 地 挂,

24 *mf*

家 像 那 月 儿 高 高 地 挂。



2. 家

29

a tempo
p *mf* *dim.*

rall. 家 啊 家, 家 在 哪? 家 不 在 他 乡 的 竹 篱 下,

a tempo *P* *PP* *P* *PP* *mf* *mp dim*

35

渐流动
mp *渐回原速* *rit.*

家 在 弯 弯 的 黄 河 边, 等 了 九 十 九 个 夏

mp *rit.* *p* (大幅度)

40

f *Moderato Mosso*

家 是 那 燕 子 回 归 的 巢, 家 是 那 儿 女

3 *Moderato Mosso* *f*

声乐(二)

44 *f poco rit* 较慢

思念的妈, 家是那燕子回归的巢, 家是那儿女

48 *mf rall.* *Adagio*

思念的妈, 是那儿女思念的妈。 啊...

53 *rall.* *p rit.*

啊... 啊... 啊...

3. 桥

于之词
陆在易曲

Moderato ad lib.

Piano introduction for 'Bridge'. The score is in G major and 2/4 time. It features a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. A fermata is placed over the final chord of the introduction. A measure rest of 12 measures is indicated in the left hand.

7

Adagio *mp*

水乡的小桥 姿态多,

rit. *mp* *p* Adagio *mp* *p*

Vocal and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is in G major and 2/4 time, marked Adagio. The piano accompaniment is in G major and 2/4 time, marked Adagio. The piano part includes a ritardando (rit.) and dynamic markings of mezzo-forte (mp) and piano (p).

17 Moderato *mp poco a poco cresc.* *mf*

石板缝里 长藤萝, 三步两桥 连水港啊, 条条玉带

Moderato *mp poco a poco cresc.* *mf*

Vocal and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line is in G major and 2/4 time, marked Moderato. The piano accompaniment is in G major and 2/4 time, marked Moderato. The piano part includes a poco a poco crescendo (poco a poco cresc.) and dynamic markings of mezzo-forte (mf) and piano (p).



23

rit

映碧波。

mp *rit* *a tempo più mosso* *mf*

12 6 7

28

Moderato 流动地

姑娘挑藕桥头歇，

mp **Moderato** 流动地 *mp*

34

mf

老汉送粮桥下过，离家千年也恋水

mf *mf*

3 3