

(第一辑)

新疆
历史
人物
文物
故事
汇编

新疆
历史
人物
文物
故事
汇编

新疆
历史
人物
文物
故事
汇编

讲故事知新疆

新疆历史、人物、文物故事汇编

辛彤 编



新疆人民出版社



(第一辑)

XINJIANG
ZHIXINJIANG

讲故事知新疆

新疆历史、人物、文物故事汇编

辛彤 编



新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

讲故事 知新疆——新疆历史、人物、文物故事汇编.
第1辑 / 新疆维吾尔自治区统战部编. — 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2012.3

ISBN 978-7-228-15244-5

I. ①讲… II. ①新… III. ①新疆—地方史—通俗读物
IV. ①K294.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第034223号

◎责任编辑 刘光宏 钟 鸣

◎书籍设计 王 洋

◎责任校对 乌云高娃

出 版 新疆人民出版社
地 址 乌鲁木齐市解放南路348号
邮 编 830001
发 行 新疆人民出版社
制 作 乌鲁木齐捷迅彩艺有限责任公司
印 刷 乌鲁木齐八家户彩印有限公司
开 本 787×1092mm 1/16
印 张 18.75
字 数 300千字
插 图 201幅
版 次 2012年3月第1版
印 次 2012年3月第1次印刷
印 数 1-20065册
定 价 33.60元

《讲故事 知新疆——新疆历史、人物、文物故事汇编》

编委会

主任 王伟

副主任 万水 周应斌 王宗社 艾则孜·木沙 束迪生

苗普生 盛春寿 卫利·巴拉提 阿扎提·乌买尔

孙刚

主编 束迪生

副主编 苗普生 马江侠 朱建新 王俊旗

编委 马江侠 朱建新 王俊旗 高栓宁 葛志新 徐红兵

主要撰稿人名单

鲁迪 王旭送 李文璇 尹建峰 王伟 高愚民 吴勇

牟新慧 阮秋荣 李丽 田小红 殷福兰 阿迪力·阿布力孜

闫雪梅 赵德文 孙维国 安丽琚 叶尔米拉 于志勇 魏然

序 言

新疆,美丽而神奇,古称“西域”。公元前60年,西汉政府设置“西域都护府”统管西域地区,从此新疆成为祖国的一部分。

新疆地处亚欧大陆中心,自古以来四面八方的人们就背负着各自的文化,或经巴里坤草原深入戈壁、沙漠到达新疆腹地,或翻越帕米尔沿天山进入新疆绿洲、河谷。在漫长的岁月中,他们相互交往、融合,开发、建设,创造新疆的历史。结果,新疆成为世界上唯一的四大古老文化交汇之处。东西方人种,数十个民族以自己的语言文字、风俗、宗教信仰、哲学思想等丰富多彩的文化,以自己的能量、能力,在新疆这一历史舞台演出一幕幕雄壮的史剧,不断丰富着中华文化的内涵与色彩,新疆让世界瞩目!

新疆作为历史舞台、维护国家统一的疆场,各民族云集、汇集于此,或东进或西迁,留下了无尽的史剧内涵和文化内容。今天我们面对历史留给我们的无数的各种文字的文獻、古堡古城、洞窟壁画、竹简文书、铜镜铁器、百戏杂耍俑、史诗宏著、各种宗教遗迹,等等,以及各民族人民群众及其优秀人物、英雄和他们的历史创造,就会真切地感受西域久远的历史、厚重的文化。这是源自黄河、尼罗河、幼发拉底河、恒河之水融入塔里木河的金涛,而形成的独具生命力的历史和文化。新疆的神奇可见一斑!

然而,随着历史的变迁,西域历史的脚步沉重起来,西域文化渐渐被沙漠掩埋。但是丝绸之路对东西文化的沟通、融汇,对人类的文明贡献,那是什么样的黄沙也掩埋不了的。特别是在这一过程中,新疆对祖国的战略地位的形成,无论是促进祖国经济文化发展,还是维护国家统一都发挥了重大历史作用,这也给我们留下无穷的遐想。



近代以来,随着新疆在世界格局演化、维护祖国安全中的战略地位日趋重要,世人再次把目光投向新疆,重新认识新疆、发现新疆。人们在历史文献中研究,在荒漠、戈壁中挖掘,在洞窟中寻觅,在民俗中探源……往日丝绸之路的辉煌开始展现于世人面前。历史告诉人们,新疆自古以来就是各族人民的共同家园,就是大家共同开发建设的,就是祖国不可分割的一部分。新疆各民族都是中华民族的组成部分,历史上众多民族在新疆生活繁衍。在悠长的历史过程中,你来我往、相互交流融合,就新疆历史、社会特点而言,其多元包容融合性特点尤为突出。无论是从人种、民族、宗教、语言文字、风俗习惯,还是从经济类型、文化模式等方面看,新疆都具有多样性特点;但同时,不同人种、民族,不同文化间相互渗透、融合,包容性特点也同样突出,不管哪方面都是你中有我,我中有你。

因此,研究新疆、研究新疆历史,揭示其规律,正确认识新疆各族人民共同奋斗、建设美好家园的历史与现实,发展社会主义民族关系,维护新疆团结稳定和谐,就成为我们今天实现新疆两大历史任务的一项重要工作。

自治区党委统战部组织了党校、社会科学院、文物局的有关专家、学者编写本书,从历史、人物、文物角度真实反映新疆历史发展过程,揭示它统一于祖国的必然性,各民族人民共同团结奋斗、共同开发建设新疆的史实,共同维护祖国统一、爱国爱疆的光荣传统。同时,编写尽量通俗易懂,多层次、多角度运用历史、考古、历史人物的成果,正确、丰富多彩地撰写了这一套群众百姓喜闻乐见、爱读的好书。

本书即将出版与群众见面,我们希望它能发挥作用:让人读历史认识新疆,总结历史、展望未来,促进团结和谐,共同奋斗、建设美好新疆。

2012年2月

【目 录】

序 / 001

远古文明的前奏之一

——新疆历史上的石器时代 鲁 迪 / 001

远古文明的前奏之二

——新疆历史上的青铜器时代 鲁 迪 / 005

远古人类的探秘

——史前时期新疆居民的种族 王旭送 / 010

秦时明月汉时关

——先秦时期新疆与祖国内地的联系 王旭送 / 014

槐树下的约定

——西王母与周穆王的传说 王旭送 / 018

沙埋奇葩——尼雅遗址 阮秋荣 / 022

“五星出东方利中国”织锦 于志勇 / 029

新疆考古发现的中外文化交流的例证

——佉卢文书 孙维国 / 034

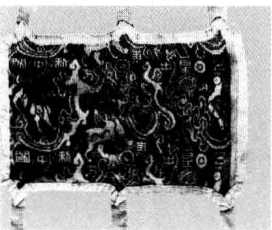
秦汉时期西域古代民族知多少 王旭送 / 041

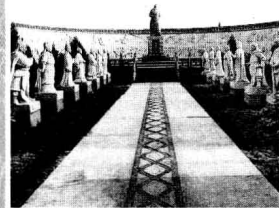
洋海寻迷 叶尔米拉 / 045

先秦两汉楼兰古代居民的生活 王旭送 / 049

楼兰美女 阿迪力·阿布力孜 / 052

神奇的小河墓地 李文瑛 / 056





被迫西迁的月氏人 王旭送 / 069

西域三十六国 王旭送 / 072

第一个统治西域的游牧民族——匈奴 王旭送 / 075

“凿空”西域第一人——张骞 王旭送 / 079

史无前例——设置西域都护府 王旭送 / 085

东西方经济文化交流的历史见证

阿迪力·阿布力孜 / 092

汉朝第一任西域都护郑吉 王旭送 / 100

汉归义羌长印 阿迪力·阿布力孜 / 104

西出楼兰的第一重镇营盘城 李文瑛 / 107

献身边疆的忠贞使节常惠 王旭送 / 116

甘延寿、陈汤西域建奇功 王旭送 / 119

汉朝在西域屯田的千秋伟业 王旭送 / 124

两个疏勒和两个轮台的传奇 王旭送 / 129

乌孙名王翁归靡 王旭送 / 133

汉家公主细君远嫁乌孙 王旭送 / 138

解忧公主出塞 王旭送 / 141

史载第一位龟兹王绛宾 王旭送 / 146

扞弥太子赖丹 王旭送 / 149

神奇的枕头——新疆出土的鸡鸣枕 孙维国 / 152

东汉时“三绝三通”西域 王旭送 / 155

深入虎穴的定远侯班超 王旭送 / 159

班勇平定西域之乱 王旭送 / 164

耿恭困守疏勒城 王旭送 / 167

维护祖国统一的莎车王延父子 王旭送 / 171

魏晋南北朝时期中原政权对西域的管理 王旭送 / 174

吕光西征 王旭送 / 178



神秘的太阳墓 安丽琚 / 181

信仰的脚步——新疆古代流行的宗教 王旭送 / 183

神秘的康家石门子岩画 尹建峰 / 191

佛教在西域的兴衰 王旭送 / 196

驰名中外的艺术奇葩——库木吐喇石窟 李丽 / 200

佛经翻译家鸠摩罗什 王旭送 / 207

北魏宋云西行求法 王旭送 / 211

守卫亡灵的镇墓兽 高愚民 / 215

坠入人间的精灵——营盘彩棺图案揭秘 田小红 / 219

车师贵族的栖息地——交河沟北墓地 吴勇 / 223

葡萄酒神的东方之乡——龟兹古国酿酒和制陶业

魏然 / 230

一瓦顶成家——秦风汉韵的西域瓦当 牟新慧 / 234

蕴含丝路乐舞交流史的神秘宝盒 魏然 / 238

大漠孤烟直——漫语西域烽燧 阮秋荣 / 243

西域古代先民的绘身和文身 于志勇 / 248

方寸之间的大千世界——营盘铜镜 田小红 / 252

千年编织鞋 殷福兰 / 256

多元文化色彩的西域古代木器 阿迪力·阿布力孜 / 261

刘平国治关亭诵石刻 闫雪梅 / 276

西域古代犁与镰漫谈 赵德文 / 281

参考书目 / 286

后记 / 287



远古文明的前奏之一

——新疆历史上的石器时代

鲁迪

在漫长的原始社会里,人类的劳动工具是用天然石头制成的。这种主要使用石制工具的时代,在考古学上称作“石器时代”。考古学家根据发现的不同石制工具的制作方法,以及人类早期活动的遗迹,把只会用打制的方法加工石器的阶段称作“旧石器时代”,把掌握了用磨制的方法加工石器的阶段称作“新石器时代”。

旧石器时代,是人类历史上最漫长的时代,占去了人类历史99%以上的岁月。在旧石器时代,人类使用比较粗糙的打制石器,过着采集和狩猎的群居生活。旧石器时代人类的文化遗存,被称为旧石器文化。我国是人类的发源地之一,各地发现了不少属于旧石器时代的文化遗存。早期旧石器文化遗存有山西侯度文化,云南元谋人文化,河北小长梁文化和东谷坨文化;中期旧石器文化遗存有内蒙古的二连浩特、准格尔旗,辽宁的喀喇沁左翼蒙古族自治县,北京的周口店,山西的保德、静乐、平定、寿阳、太原、离石、襄汾、曲沃,陕西的神木、榆林、吴堡、长武,甘肃的镇原,贵州的水城等等;晚期旧石器文化遗存几乎遍布我国各省、市、自治区。

新疆地处我国西北边陲,古称“西域”。在这里,也发现了一些属于晚期旧石器时代文化遗存,主要是吐鲁番地区交河故城沟西台地旧石器地点、二堡乡和艾丁湖烽火台附近旧石器地点,和布克赛尔县和什托洛盖镇骆驼石旧石器地点,以及塔里木盆地南缘的和田地区发现的三处据认为可能是属于旧石器时代的文化遗迹,即和田市哈因达克以南约10公里的玉龙喀什河右岸、民丰县南尼雅河两主源汇合处北约15公里的干河床岸边、洛浦县东南约25公里的干河床岸边,采集到了一些打制石器。另外,在帕米尔高原塔什库尔干河谷吉尔尕勒发现的人类烧



火遗迹,在阿勒泰哈巴河多孕特发现的彩绘洞窟等,都被认为是属于旧石器时代晚期的文化遗址。上述晚期旧石器文化的遗迹,除吐鲁番盆地交河故城沟西台地旧石器地点和艾丁湖烽火台附近旧石器地点有确切地层依据外,其他各处遗物虽属地面采集,资料不够完整,但至少可以说明,在距今两三万年以前,新疆就有了人类的活动。

新疆属于新石器时代的文化遗址是比较多的,主要有哈密地区的七角井和三道岭,吐鲁番地区的迪坎尔、阿斯塔那,木垒县的七城子,乌鲁木齐的柴窝堡,罗布泊周围地区,阿克苏的喀拉玉尔衮和疏附县的乌帕尔等。

七角井遗址位于哈密七角井村东600多米的地方,面积近3万平方米。在这里先后采集到各种石器千余件,其中有细石器、石片石器和石核石器。细石器包括船底形、圆锥形、圆柱形石核和细小石叶,以及用细小石叶加工成的尖状器、雕刻器、箭头等。石片石器数量最多,主要是用较厚的石片打击加工成的各种刮削器、尖状器、砍砸器等。石核石器比较少,主要是形体较大的砍砸器和石斧等。

三道岭遗址位于哈密以西80公里的地方。在这里残余黄土的最上部和地面上,采集到不少石器,其中有巨大的砾石打击而成的敲刮器、小长石片和圆锥形的小石核等。

迪坎尔遗址位于鄯善县迪坎尔乡迪坎尔村东南约800米的戈壁上。在这里采集到石器数百件,主要是圆锥形、半圆锥形、半圆柱形石核和细小石叶等细石器,以及加工成各种刮削器的石片石器。

阿斯塔那遗址位于吐鲁番市东南约37公里的阿斯塔那村(三堡)西北方的戈壁滩上,曾于1959年、1960年先后进行过三次调查,共采集到760多件石器和110多件陶器。石器主要包括石片石器、石核石器、细石器和凿制石器。石片石器有各种刮削器、尖状器、敲砸器、镑形器等;石核石器主要是砍砸器、刮削器和尖状器等;细石器有圆锥形和棱柱形石核及细小石片等;凿制石器主要有磨盘、磨棒、石砧、石球等。陶片基本上是夹砂红陶,少数呈灰黑色。文饰简单,有按捺纹、编织纹、划纹、篦纹等。有一定数量的彩陶,红色陶衣,加黑色彩绘。纹饰有网格纹和粗细短线。器形主要有缸、瓮、壶、钵、碗、碟等。

七城子遗址位于木垒县东北约32公里。在这里采集到各种石器160余件,主要有楔形、半楔形、半柱形石核和各种细小石叶,以及用石片

制成的刮削器和斧形器等。

柴窝堡遗址位于乌鲁木齐东南约50公里的柴窝堡湖畔。在这里共采集到600多件石器和少量陶器。石器有石核、刮削器、尖状器、石叶、石镞等，所采集的陶片多为夹砂红陶，少数为夹砂灰陶。另外，还采集到两小块彩陶片，绘有红彩，饰有方格网纹。

新石器时代文化遗址在罗布泊地区分布面较大，主要集中在孔雀河入罗布泊的三角洲地带，以及孔雀河下游的小河、楼兰城附近。在这些地方，先后采集到各种石器数百件(图1)：从制造技术上分，有打制石器、凿制石器，有打凿兼施的石器；从形状和用途上分，有石核、石叶、石片、石镞、石矛等。

此外，还有磨制石器。陶器为夹砂褐陶或灰陶，有个别彩陶片，红衣黑彩。文饰有倒三角形、水波纹和竖条纹。说明从远古时起，罗布泊地区就是古代居民的重要聚居点。

喀拉玉尔衮位于阿克苏县东约60公里的地方，现为兵团农一师胜利九场。遗址为一小台地，系一片沙丘，杂生红柳。喀拉玉尔衮即为“黑色的红柳”的意思。1964年10月，考古工作者在这里发掘出的器物主要为陶器，质地有夹砂粗红陶、夹砂粗灰陶、泥质灰褐陶等。另外，还发现石器两件，皆残，似镞、斧状物，磨制。其实，在此之前的20世纪30年代，人们就在这里发现过新石器时代人类居住的遗址多处，并在这些遗址中发现过夹砂粗灰陶，以及用天然砾石制成的石器，如石刀等。

乌帕尔遗址有多处，都处于葱岭东麓群山环抱的山前地带。其中，

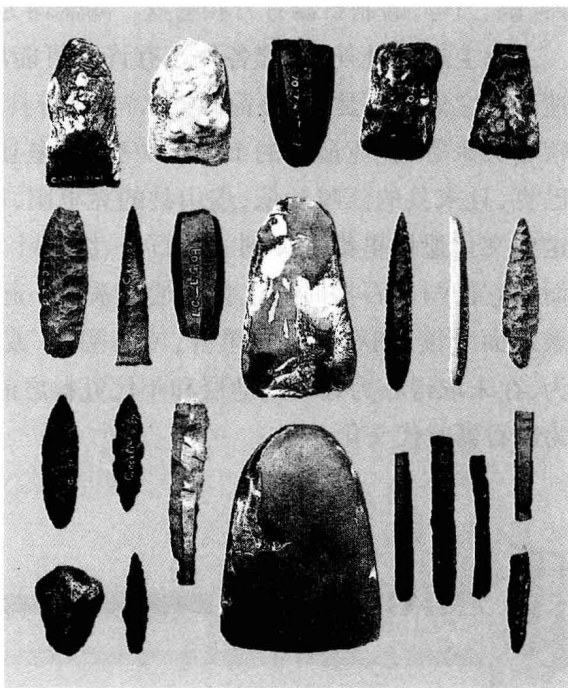


图1 玉斧、石矛头、石核和细石叶 新石器时代。(图片来源：斯坦因采自罗布泊荒原，参阅《丝绸之路·新疆古代文化》)



在霍加阔那勒和苏勒塘巴俄两处遗址,采集到400多件石器,另外还有陶片、骨器等。石器主要有细石器、石片石器和磨制石器。细石器有半圆锥形、半圆柱形和楔形石核,石片石器有各种刮削器、尖状器、斧形器、镞、刀等,磨制石器有刀和磨盘。陶器均为夹砂红陶。

除上述遗址外,新疆各地还有许多可能属于新石器时代的文化的遗址。它们主要是:吐鲁番的雅尔湖,鄯善县的克孜勒库木、洋海、阿斯喀勒买来等,托克逊县的韦曼不拉克,木垒县的塔克尔巴斯陶、伊尔哈巴克,且末县的江嘎沙依,皮山县的克里阳,巴楚县的喀柯塔格等。在这些文化遗址里都采集到了细石核、细石叶、小型刮削器等细石器,因而把它们与新石器时代文化遗址联系在一起。但是,由于这些遗址均系地面采集,细石器资料单薄,或有陶片,或无陶片,因此有的学者认为,在未取得较为翔实的地层和年代资料之前,还不能完全肯定将其划为新石器时代文化。



ZHIXINJIANG

新石器时代文化遗址在某种程度上反映了当时人们的生活状况。陶器的使用表明当时人们已经开始了定居生活。一些遗址见有石磨盘和石磨棒,它们是加工粮食谷物的工具。由此可知当时已经出现了一定规模的农业生产,而农业生产是与定居生活密切联系在一起的。与此同时,各遗址都有大量的细石器、石片石器和大型砍砸器、石斧等石器,它们都是从事狩猎和加工肉类的工具,可见,狩猎和采集在当时人们的经济生活中还占有较大的比重,畜牧业有了一定程度的发展。



远古文明的前奏之二 ——新疆历史上的青铜器时代

鲁迪

青铜器时代,是人类历史继石器时代之后的一个时代。在这一时代,青铜器在人们的社会生活中逐渐占有重要地位,种类包括斧、铲、凿、镰、锥、刀、矛以及各种装饰物。青铜器时代人类的文化遗存,称为青铜器文化。

考古资料表明,在距今4000年前后,新疆地区就进入了青铜器时代。新疆青铜器时代的文化遗存,主要分布在塔里木盆地及其周边地区,新疆的东部地区,西北部地区和伊犁河流域。

塔里木盆地及其周边地区的青铜器文化,包括小河文化、察吾呼沟早期类型文化、扎滚鲁克早期类型文化等。

小河文化分布于孔雀河下游的罗布泊附近,以古墓沟和小河墓地为代表,距今在4000—3800年间。其墓葬可分为两种类型:第一种在地表面没有环状列木,只是在墓室东西两端各竖一根立木或箭杆;第二种在地表面有七圈比较规整的环列木桩,外为放射形状展开的列木,俗称“太阳墓”。小河墓地只有第一种墓葬类型,可能在时间上比古墓沟略早。一般为单人仰身直肢葬,也有二三人的合葬墓。随葬品主要有毛毯、毛织斗篷、尖顶毡帽、皮鞋、草编小篓、麻黄小包,以及玉、骨珠等饰物。在部分墓葬内,随葬有木雕人面像、木弓、木箭、木别针、木盆、木碗、木杯,以及石镞、小铜卷、铜片等。

察吾呼沟早期类型文化,主要分布于天山南麓的坡地或台地上,从焉耆盆地的和硕、和静,到轮台、库车,一直延伸到拜城、温宿等地,以察吾呼沟早期墓葬为代表。察吾呼沟墓葬位于和静县哈拉木敦乡的察吾呼沟,这里有多处大型墓葬,总数在1500座以上,其中已经发掘的就有600余座。早期墓葬的年代距今已有3000多年了,出土陶器以带流嘴



器为主,彩陶丰富,有釜、罐、杯、壶、盆、钵、碗等。出土青铜器有刀、锥、斧,有铜镜、铜纺轮、铜带钩、铜扣、铜马衔等。

扎滚鲁克早期类型文化分布于塔里木盆地的南缘,以扎滚鲁克早期墓葬为代表。扎滚鲁克墓地位于阿尔金山脚下、且末河畔,面积达3.5万多平方米,延续的时间比较长。目前,已经发掘了176座墓葬,并把它分为早、中、晚三期。早期墓葬的年代距今也有3000多年了,随葬物品有石器、木器、彩陶器,青铜器有铜带扣、铜戒指、铜环、铜牌饰等。

塔里木盆地南缘的青铜器文化,还包括洛浦县的山普拉墓地、于田县圆沙古城墓地等。

东部地区的青铜器文化,主要有哈密天山北路文化、焉不拉克早期类型文化、苏贝希早期类型文化。

哈密天山北路文化以哈密市天山北路墓葬为代表,包括南湾墓地、兰州湾子、石人子、卡尔桑遗存等。墓地埋葬密集,多为竖穴土坑或竖穴坯室,以屈肢葬为主,随葬品中青铜器较多,有刀、锥、镰、铍、凿、矛,以及镜和饰物。哈密天山北路文化明显地受到了甘肃西部青铜文化的影响,来自齐家文化、四坝文化的因素占有明显的优势。

焉不拉克早期类型文化,包括五堡、拉甫乔克、艾斯克霞尔等墓地或遗址,以哈密市西北约60公里的三堡乡焉不拉克早期墓葬为代表。焉布拉克古墓密集,但墓葬结构简单,多用土坯围成方形,出土有彩陶器、骨器、木器、铜镜、铜片铜饰物及金耳环等,早期墓葬时间约在距今3200—3000年左右。



图1 哈密天山北路墓地出土铜器。
青铜器时代(图片来源:鲁迪提供)

苏贝希早期类型文化,以苏贝希、洋海早期墓葬为代表,包括英亚依拉克、艾丁湖、三个桥、喀格恰克、柴窝堡等处遗存。苏贝希墓地位于吐鲁番地区鄯善县的火焰山中,傍土峪沟河谷。洋海墓地则位于火焰山南麓地势平坦的戈壁沙漠中,离土峪沟乡洋海夏村只有2公里,两处墓地相去不远。苏贝希、洋海早期墓葬出土有陶器、木器、铜器、草编、皮革制品、毛织物等。其中,铜器

以穹背凹刃有瘤状凸的环手刀、长釜斧和直釜斧最具有时代特征,其次是双孔马衔,以及装饰有铜贝、铜节约的马辔头。苏贝希早期类型文化属于青铜器时代的中晚期。

西北部地区的青铜器文化主要有克尔木齐文化,塔城卫校类型遗存等。

克尔木齐文化,除克尔木齐早期墓葬外,还包括砍儿子土丘等遗存。克尔木齐墓地位于阿勒泰县西南约12公里的地方,南面是布尔津—阿勒泰的公路。墓葬周围有用块石垒砌成的长方形的坟院,坟院内有数座坟墓,没有封土,为竖穴石棺墓,单人屈肢,有的坟院或墓前立有石刻人像或条石。出土陶器以尖底橄榄形陶罐最具特色,另外还有石镞、骨镞、铜镞、铜刀、铜矛、铜斧等武器和工具。在一座墓葬附近还出土了一套铸造铜铲、铜匕首和铜锥的石范母。

塔城卫校类型遗存位于塔城市西北角,乌拉斯台河东西两岸的台地上。在清理的19座墓葬中,有5座为石棺墓,分为单棺和双棺两种。葬式也有两种,一是火葬,骨灰撒在墓室底下,没有随葬品和葬具。一是侧身屈肢葬,随葬品有陶器和青铜器。陶器为直口、无耳的平底小罐,青铜器有用铜丝编成的耳环,铜片卷成的项珠等。另外,还出土了一根镶嵌在陶塑中的小铜条和一块铜炼渣。

伊犁河流域的青铜器文化分布比较广,从伊犁河流域东到石河子



图2 古尸 洋海墓地出土。(图片来源:《丝绸之路·新疆古代文化》)



图3 单耳带流彩陶杯 早期铁器时代 和静县察吾呼古墓出土。(图片来源:《丝路瑰宝》)

都有遗存,以穷科克、索墩布拉克、石河子总场墓地为代表。

穷科克墓地位于尼勒克县境内,喀什河两岸。为了配合吉林台大型水电工程建设,2001—2003年,考古人员对吉林台库区的穷科克一号墓地、二号墓地、穷科克遗址、乌图兰和呼吉尔沟墓地、奇仁托海墓地、加勒格斯哈音特墓地、别特芭斯陶墓地等进行发掘,出土了一批陶器、铜器、木器、铁器等珍贵文物。根据碳十四测定,穷科克早期遗存距今已近3000年。

索墩布拉克墓地,地处察布查尔锡伯自治县西南约50公里的琼博拉乡索墩布拉克村,墓葬分布在村子的中部和村南的兽医站大院内。1989年,因扩建耕地,部分墓葬的封土被夷为平地。1990年8—9月,考古人员对遭到破坏的33座墓葬进行了发掘,出土一批陶器、铜器、木器、铁器等文物。索墩布拉克墓地属于青铜器时代晚期或早期铁器时代,距今有2500多年。

石河子总场古墓有两处:一是石河子总场水泥厂墓葬,一是石河子总场良种场墓葬。两处墓葬属于同一类型,都是竖穴土坑,单人葬,随葬陶器主要是盆形或瓮形器,多有刻划或压戳纹饰,纹类主要是乳丁、锯齿、剔地三角、松针、圆点纹等。铜器有刀、镞、镰等。

从发掘的资料中我们可以看到,青铜器时代的新疆居民已经开始经营农业、畜牧业生产,狩猎、渔猎是他们经济生活的重要补充。彩陶器的普遍使用,是这一时期的一个显著的文化特征。日常生活用的饮食器皿,炊煮器等,都装饰有简单的纹彩。木器,在人们的日常生活中仍占有重要地位。在塔里木盆地及其周边地区的墓葬中,出土有不少木制用具,如木盘、木桶、木碗、木勺等。在这一时期,纺织、制革、制毡等家庭手工业,已经发展到相当高的水平。在扎滚鲁克、苏贝希早期墓葬中都见到了以皮革为面、里面填毛的马鞍。鞍的发明,对以马、骆驼为交通工具的人来说,在长途远行时,比以前要方便、舒适得多!通过对这一时期出土的青铜器的分析,用器中既有锡青铜,又有砷青铜,显示了不同的工艺特色。