

销量突破170万

第4版 火热上市



主编/周文涛

1000位名师助力，

1000篇原创佳作，

成就1000篇作文大典。

一本在手，尽享千篇精华

中 学 生

分类作文

Z H O N G X U E S H E N G F E N L E I Z U O W E N



篇

湖南教育出版社

- ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ 1000 个技法策略：深入浅出，细致入微，为你指点写作迷津。
- ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ 1000 条思路点拨：抽丝剥茧，明晰结构，教你如何谋篇布局。
- ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ 1000 篇精美范文：精挑细选，篇篇经典，提供全新视觉盛宴。
- ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ 1000 个亮点分析：分点解说，鞭辟入里，美文亮点一目了然。



主编 / 周文涛

中 学 生

分类作文

ZHONGXUESHENG FENLEI ZUOWEN

1000 **篇**
PIAN

湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生分类作文 1000 篇 / 周文涛主编. — 长沙 :
湖南教育出版社, 2013.5
ISBN 978-7-5539-0586-0

I. ①中… II. ①周… III. ①作文课—中学—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 113298 号

品牌策划: 开心图书·王玉芳
文稿统筹: 谢进丽
封面设计: 木头羊工作室·胡子
版式设计: 木头羊工作室·丽枝
责任编辑: 蒋艳琼
本册编写: 李婷婷

中学生分类作文

1000 篇

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路 443 号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广东广州日报传媒股份有限公司印务分公司

(地址: 广州市白云区太和镇北太路 1633 号民营科技园科盛路 19 号 邮编: 510540)

版 次: 2013 年 7 月第 1 版

印 次: 2013 年 7 月第 1 次

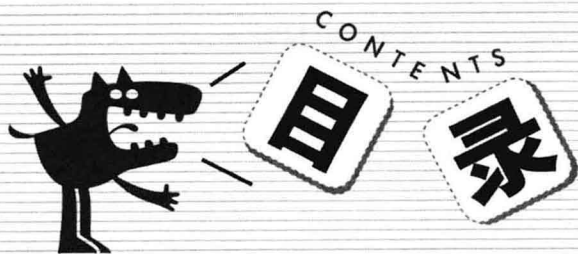
开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 29.25

定 价: 39.80 元

书 号: ISBN 978-7-5539-0586-0

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



技 | 法 | 索 | 引

第一辑 古时今朝风流人物

- 以情写人，以悟出新 002
- 写真实可感的人物 007
- 如何塑造人物形象 011
- 运用外貌描写刻画个性人物 015
- 运用典型事例写出生动人物 018
- 运用细节描写刻画鲜活人物 023
- 如何描写人物的神态 027
- 怎样描写人物的语言 030
- 运用环境描写烘托人物 035
- 如何描写人物的心理 039
- 通过对比的方法写人 044
- 漫画式手法勾勒人物风貌 047
- 怎样描写人物的动作 052
- 运用白描手法粗笔勾勒人物 055

第二辑 缤纷记事大舞台

- 由事及理写出深意 060
- 贴近生活选取记事材料 063
- 运用第一人称叙述真实事件 068
- 以情写事，让事件生动感人 072
- 运用多种描写手法全面叙事 077
- 运用抑扬手法曲折叙事 082
- 如何写好家里的乐事 085
- 运用幽默诙谐法生动叙事 089
- 运用倒叙手法巧妙叙事 094
- 巧用对比手法叙事 097

- 巧合法让情节跌宕起伏 101
- 层层设悬，让叙事波澜起伏 104
- 合理安排记叙文的线索 107

第三辑 良辰美景来欣赏

- 抓住景物的特点来写 112
- 灵活运用描写手法写景 115
- 如何细致观察景物 119
- 寓理于景，韵味深厚 124
- 灵活运用修辞手法写景 127
- 运用衬托手法突出景物特点 130
- 运用虚实相间的手法写景 133
- 条理清晰地展示景物特点 137
- 巧用动静结合法绘景 140
- 展开联想和想象，生动地描写景物 ... 143
- 如何在写景时营造意境 148
- 用生动的语言描写美景 152
- 写景中融入人和事 156
- 写景要从多角度描绘 161
- 移步换景法 165
- 以情观景，借景抒情 169

第四辑 精美物件巧描摹

- 妙用比喻手法使事物生动形象 176
- 托物言志，使事物形神兼备 179
- 状物时要仔细观察 183
- 运用细节描写刻画生动事物 186
- 采用多种表达方式状物 189
- 巧用拟人手法使事物活灵活现 193
- 以情状物，使事物鲜活生动 196

第五辑 放飞想象的翅膀

- 如何写好童话故事的情节 200
- 塑造鲜活的童话形象 204
- 运用拟人手法把童话写生动 208
- 写寓言要寓意深刻 211
- 怎样安排寓言的结构 214
- 运用讽刺手法写寓言 217
- 用幽默法写诙谐寓言 221
- 写故事新编要联系现实 225
- 写故事新编要联系原著 228
- 要进行合理的想象 232
- 怎样写好科幻作品 235

第六辑 说明好文精品廊

- 如何使用恰当的说明方法 240
- 学会从多种角度介绍说明 244
- 巧用修辞使说明对象生动形象 247
- 注意语言艺术,提高说明效果 250
- 使用恰当的说明顺序 254
- 如何安排说明文的材料 257

第七辑 倾听诸子百家言

- 妙用类比,具体通俗 262
- 怎样使用归纳法论证 264
- 如何锤炼议论文的语言 268
- 确立新颖独到的论点 271
- 运用驳论的方式论证 273
- 层层深入,严谨论证 276
- 议论文如何做到条理清晰 279
- 论证要充分有力 282
- 巧用对比,突出论点 286
- 引用论证,使文章更有文采 288
- 如何运用事实论据 292
- 对论据的分析要充分恰当 298
- 论点要鲜明而正确 302

第八辑 应用佳作来导航

- 明确格式,写规范书信 308
- 情真意切,写真挚书信 310
- 对象明确,语言得体 313
- 简洁用语,清楚明白 316
- 笔墨集中记好一件事 319
- 把握重点写好随感日记 323
- 演讲语言要流利顺畅,生动感人 326
- 演讲要气势磅礴,说服力强 330
- 如何写好读后感 334
- 怎样写好观后感 340
- 如何写好建议书与倡议书 345
- 怎样写好计划与总结 347
- 如何写好启事与申请 351
- 如何写好调查报告 353
- 怎样改写和续写 357

第九辑 魅力文学共品味

- 精选意象,语言优美 362
- 巧妙构思诗歌 365
- 如何塑造典型的人物形象 368
- 怎样描写具体、典型的环境 373
- 运用联想深化法写散文 377
- 散文语言要流畅而有节奏美 381
- 以深刻的立意写出感人的散文 387
- 制造戏剧冲突使情节跌宕 392
- 让戏剧结局意犹未尽 396

第十辑 考场佳作来指导

- 如何写好话题作文 402
- 怎样才能写好全命题作文 413
- 半命题作文如何补题 425
- 写好材料作文的几点要义 438

第一辑 古时今朝风流人物

❖ 大家风范 ❖

古代名士

走进辛弃疾	003
庄子与屈原	004
读你	005
恋上陶渊明	005

现代名人

鲁迅与韩寒	007
偶像	008
被照亮的世界	009

名著中人

阳光·影子	011
血肉英雄乔峰	012
说晴雯	013

❖ 亲人与我 ❖

个性如我

这就是我	015
我最了解的我	016
你等于我	017

我的父亲

你是我的一本书	019
因为有了你	020
我那平凡但不平庸的老爸	021
父亲	022

我的母亲

母亲的目光	024
为母亲画像	025
我的老妈	026

祖祖辈辈

我的外婆	027
我的爷爷	028
隔代记忆	029

兄弟姐妹

我可爱的弟弟	031
那时，我读懂了你	032
小表妹	033
“小夫子”	034

叔伯姑舅

快嘴二婶	035
“乡巴佬”舅舅	036
长不大的小姨	037
叔叔	038

❖ 师友剪影 ❖

同学风采

我的同学	040
老马	040
嗨，这群男孩子	041
我的同学余二狗	043

好友知己

我最好的朋友	044
金黄色的春天	045
“损友”熊璐	046

至敬恩师

话说陈先生	048
我们班的“晏子”老师	048
我的语文老师	049
雷人的番哥	050

❖ 百态众生 ❖

左邻右里

- “瞎扯”夏婶 052
邻居李阿婆 053
芳邻 054

萍水相逢

- 彩虹降落 056
巡道工老计 057
夕阳中的身影 058

第二辑 缤纷记事大舞台

❖ 成长点滴 ❖

童年回忆

- 童年趣事 060
遗失的美好 061
爱的等候 062

开心时刻

- “发现”给我快乐 064
难忘的喜悦 065
成长的快乐 066
放飞，放飞 067

难过时分

- 糟糕透了 068
姹紫嫣红的愧疚 069
除夕·孤独之夜 070
我有一种心痛的感觉 071

感动瞬间

- 感动 073
震撼 074
那一幕，令我心动 075

- 生命里的那次感动 075

❖ 家庭记事 ❖

亲情暖流

- 多出来的5分钟 077
幸福就是现在 078
踮起脚尖的幸福 080
那副碗筷 081

意外风波

- 不会变的是..... 082
爸爸妈妈又吵架了..... 083
只不过是从头再来 084

趣事乐事

- 我和老爸的“拉力赛” 086
我家的“三国演义” 087
欢乐一家亲 088

❖ 校园拾贝 ❖

班级课堂

- 班风越来越好 090
尘埃落定众生相 091
一堂难忘的语文课 092
初二课堂大荟萃 093

校园活动

- 让歌声飘扬 094
那一刻，我们真疯狂 095
“惊心动魄”饺子会 096

❖ 社会见闻 ❖

人间真情

- 真情 098
人间自有真情 099
爱在身边 100

不良风气

离婚	101
排队	102
圈中之“圈”	103

街闻巷见

那一幕，我难以忘怀	104
塞车见闻	105
雪天的故事	106

实践经历

实践生活·我心飞扬	107
工作五小时	108
拔秧草	109

第三辑 良辰美景来欣赏

❖ 缤纷四季 ❖

春暖花开

春	112
春色满园	113
北国初春 ——我爱北方的春天	114

夏日风景

夏日自然	116
夏之韵	117
济南之夏	117
怀夏	118

秋色满目

秋天印象	120
江郎山秋色	121
秋将至	121
秋之曲	123

冬日景致

冬天的韵味	124
哈尔滨的冬天	125
醉人的冬天	126

❖ 日月星辰 ❖

阳光普照

丽江的阳光	127
家乡的日出	128
城市看日出	129

月华流转

扬州的月亮	130
秋月	131
中秋月	132

繁星点点

望星星	134
满天都是小星星	135
星	136

❖ 昼夜晨昏 ❖

东方欲破晓

故乡之晨	137
山林之晨	138
老灌木下的晨曦	139

日落渐黄昏

黄昏	141
乡村的黄昏	142
令我陶醉的一刻	142

夜幕悄降临

夜醉美	144
雁荡夜景	145
夜	146
静夜的美	147

❖ 万千气象 ❖

风 霜 雨 雪

风	149
晨霜	150
山雨	150
雪	151

雾 露 云 霞

徐州的晚霞	153
天上有片云	154
奇雾	155

❖ 城乡风情 ❖

田 园 故 乡

九月的田野	157
秋天里的稻谷香	158
故乡的野菊花	159
故乡的声音	160

都 市 景 观

多美	161
巴黎的日记	162
香港的海滨夜色	164

❖ 名胜古迹 ❖

自 然 景 观

彭城母亲河——故黄河	165
爱晚亭的枫叶	166
梦呓海螺沟	167
游南山竹海	168

人 文 景 观

小城旧巷	170
城中村	171
在那充满诗意的地方	172
古村悠悠醉我心	173

秦淮心语	174
------------	-----

第四辑 精美物件巧描摹

❖ 植物艺苑 ❖

花 草 树 木

垂柳	176
古槐	177
牵牛·意	178

蔬 菜 水 果

辣椒	180
我爱苦瓜	181
我爱新疆的葡萄	182

❖ 动物奇观 ❖

飞 禽 走 兽

故乡的麻雀	183
讨人喜爱的金丝熊	184
忠诚的卫士	185

宠 物 昆 虫

我和动物	186
小蜘蛛	187
可爱的小猫	188

水 族 世 界

螃蟹	190
我的乌龟嘟嘟	191
小鱼儿	191

❖ 静物描摹 ❖

生 活 学 习

小闹钟	193
碗	194

我的好伙伴	195
-------------	-----

工 艺 精 品

手镯	196
五只小猫	198

第五辑 放飞想象的翅膀

❖ 梦幻童话 ❖

动 物 童 话

收集翅膀的猫	201
掌声	202
三个青蛙王子的故事	202

植 物 童 话

无名花	204
土豆先生和他的花儿	205
含羞草的心思	207

器 物 童 话

词典王国的纠纷	208
硬币奇遇记	209

❖ 精彩寓言 ❖

哲 理 性 寓 言

门和墙	211
宽容	212
小柳树·小枣树	213

劝 诫 性 寓 言

一棵树的等待	215
蜗牛的悲剧	216
蜗牛妈妈的心愿	217

讽 刺 性 寓 言

足球规则	218
------------	-----

规鼠办的故事	219
上帝也困惑	220

谈 谐 性 寓 言

众神灵霄殿议事	222
窗子跳槽	223
阿黄的烦恼	223

❖ 故事新编 ❖

寓 言 神 话 新 编

新愚公和智叟的故事	225
八戒东海寻食记	226
《西游记》新传	227

经 典 故 事 新 编

阿Q新传	229
木兰驰骋沙场记	230
一言打马过乌江	231

❖ 奇幻世界 ❖

奇 思 妙 想

月球之旅	232
我的一天	233
我逛了天上的街市	234

科 幻 空 间

网络幽灵	236
海底城	237

第六辑 说明好文精品廊

❖ 事物说明文 ❖

动 物 植 物

君子兰	240
谈谈乌龟	241

鸟中之怪——猫头鹰	242
摘尽枇杷一树金	243

工 艺 建 筑

九龙桥	244
“把门将军”趣谈	245
十笏园	246

❖ 事理说明文 ❖

科 普 知 识

季风的自述	247
会“说话”的石头——化石	248
解“梦”	249

生 活 常 识

书籍的保管和使用	251
淘米水的妙用	252
碘的应用	253

❖ 程序说明文 ❖

日 常 生 活

家乡的油烙馍	255
腌腊菜	255
怎样去除茶垢	256

劳 动 工 作

碗的制作	257
制作蟾蜍骨骼标本	259
绿茶的生产过程	259

第七辑 倾听诸子百家言

❖ 哲理思辨 ❖

得 与 失

失有时，得有时	262
---------------	-----

得与失	263
-----------	-----

柔 与 刚

刚柔并济的智慧	265
刚柔之论	266
拒绝阴柔	267

知 与 行

知与行	268
执着	269
善驾学习之舟	270

自 由 与 束 缚

戴着镣铐起舞	272
围城论	273

精 神 与 物 质

滤去时代的浮躁	274
趋利之心不可有	275

❖ 人生处世 ❖

志 向 远 大

“志”关重要	276
有志者仍需充分的准备	277
有志者，事竟成	278

自 信 满 满

自信——成功的基石	280
为自己喝彩	280
带上自信上路	281

品 味 苦 难

苦难也美丽	283
金色苦难	284
磨难是一种财富	285

学 会 感 恩

一种不能遗弃的美德	286
一辈子的功课——感恩	287

感悟宽容

小议宽容	289
包容	290
胸怀	291

社会时代

人文教育

考试弊大于利	293
孝·顺·敬	293
做仰望星空的人	295
“为你好”不如“让你好”	296
爱乎？害乎？	297

文化经典

留住那一抹中国红	298
融	300
经典与时尚	301
精神酸奶	301

网络流行

秀≠作秀	303
语言，你这只老虎	304
谈时尚	305
偶像的力量	306

第八辑 应用佳作来导航

鸿雁传书

至自己

写给昨天的我的一封信	308
写给自己的一封信	309

致亲人

给爸爸妈妈的一封信	311
给母亲的一封信	311

给妹妹的信	312
-------------	-----

致师友

写给余老师的信	314
给好友的一封信	315

致其他

给鲁迅先生的一封信	316
给猫儿们的一封信	317

心灵日记

生活点滴

华丽下的伪装	319
枕头里的爱	321
成长的故事	321

心有所感

人生若只如初见	323
收获快乐	324
日记二则	325

激情演讲

专题演讲

给后代留下一个可以称赞的世界	327
和祖国在一起	328
洋溢激情，挥洒汗水	329

竞选演讲

竞选体育委员的演说	331
竞选班长演讲稿	332
竞选学生会主席演讲稿	333

读观后感

读书心得

印象·飞鸟	334
一片冰心在文中 ——读《冰心精选集》有感	336

我读《资治通鉴》	337
另一种孤独	
——读李娟《阿勒泰的角落》	338
漂泊的萤火虫	
——读曹文轩《山羊不吃天堂草》	339

观影有感

评影片《海上钢琴师》	341
幸福的定义	
——观《开学第一课》有感	342
一堂人生课	
——评电影《相约星期二》	343
有一种信念是坚持	
——观电视剧《士兵突击》有感	344

其他应用文

建议倡议

关于校园环境的建议书	345
倡议书	346
拒绝毒品、远离网吧倡议书	346

计划与总结

暑假英语学习计划	348
第三小组学习计划	348
文学社的工作总结	349
一年来学作文的总结	350

启事与申请

入团申请书	351
招领启事	352
××文学社征稿启事	352

调查报告

关于校园环境建设的调查报告	354
关于母亲河的调查报告	355

改写续写

改写《游子吟》	357
---------------	-----

坟茔主人的哭述

——《十五从军征》改写	358
《变色龙》续	359

第九辑 魅力文学共品味

诗中情思

直抒真情

追梦	363
爱	363
妈妈，我找到了荨麻	364

蕴含哲理

归来兮，良知	366
红舞鞋	366
孤独之旅	367

小说人生

文字言情

金字塔	369
等春天来了	370
心花	371

寓意深刻

冷暖	373
另一条路	374
我有很多，我有很少	375

散文抒情

写景状物

瑟风悠悠，漂泊的哀愁	377
街灯，并不平凡	378
生命的暗香	379
小巷	380

抒情写意

花季中,我们只是过客	382
品味心底那份寂寞	383
静落无痕	384
岁月蹉跎,流年似水	385
仰望	386

写人记事

最后一片叶子	388
谢谢你给我的百合花	389
外婆的老蒲扇	389
微妙幸福	391

戏剧舞台

独幕剧

崩溃	392
智取生辰纲	393
我与自卑的沟通	395

多幕剧

生命的救赎	396
校园情景剧	398
爱随馨香到天涯	399

第十辑 考场佳作来指导

话题作文

话题 1: 成长	
成长,也需要俯首	403
成长三句话	404
话题 2: 慢	
何必跑得那么快	405
慢	406
话题 3: 成全	
悄悄地离开那片枫林	408

懂得成全	408
------------	-----

话题 4: 视野

“屏障”后的世界	409
二分之一视野	410

话题 5: 发现

不要比较,自家拍掌	411
别有洞天的云雾山	412

全命题作文

考题 1: 仰望星空与脚踏实地

仰望星空与脚踏实地	415
仰望星空与脚踏实地	416

考题 2: 多走一步

多走一步	417
多走一步	418

考题 3: 少年风采

少年风采	419
少年风采	420

考题 4: 各有各的精彩

各有各的精彩	421
各有各的精彩	422

考题 5: 幸福的颜色

幸福的颜色	424
幸福的颜色	424

半命题作文

考题 1: 给自己一些_____

给自己一些梦想之花	426
给自己一些阳光	427

考题 2: 告别_____

告别老教室	428
告别广玉兰	430

考题 3: 倾听_____

倾听老车的呼吸	431
倾听另一种孤独者的心灵	432

考题 4: _____让我陶醉

明月山让我陶醉	433
---------------	-----

《梁祝》让我陶醉	434
考题 5: _____, 也是一种享受	
夜间听雨, 也是一种享受	435
平淡, 也是一种享受	436
考题 6: 几分 _____ 在心头	
几分愧疚在心头	437
几分坦然在心头	438

❀ 材料作文 ❀

材料 1: 人才成长是有一定规律的	
在风雨中成长	440
宽松的环境——成才的条件	441
材料 2: 盛开的雏菊	
成功, 靠自己	442
自立——让花朵绽放	443
材料 3: 两句铭文	
生活下的延续性意识	444
悲观思考, 乐观过活	445
材料 4: 不一样的魅力	
你不是灰姑娘	447
为了破茧成蝶, 我超越了自己	447
材料 5: 遗失的微笑	
把微笑作为名片	449
生活需要微笑	450

第一辑

古时今朝风流人物



基础温习室

1. 什么是写人作文？

写人作文就是通过对人物外貌、语言、动作、心理活动的描写和典型事例的叙述来反映人物的思想、性格、品质、作风等特点的文章。写人贵在写出人物鲜活的个性。要想写出人物鲜活的个性，可以从肖像、语言等方面着手，在选择的典型事件中凸显人物的特点，还可以运用白描勾勒与工笔细描、正面描写与侧面描写、抑扬与曲笔等手法。

2. 请根据上题讲解的知识判断下面的说法是否正确，对的打√，错的打×。

(1) 写人，我们可以抓住细节来刻画人物，使原来比较平板、模糊的形象变得栩栩如生，有血有肉。 ()

(2) 写人需要借助具体的事件来进行表现，决不能像老师给你写品德评语那样概括性地评价。需要注意的是，所选的事件要能充分表现所写人物的性格和品质。 ()

(3) 在对人物的语言进行描写时，要符合人物的身份和性格，因为不同年龄、职业、性格的人物所讲的话是不同的，即使是同一个人，在不同的情况下所讲的话也是有所不同的。 ()

(4) 写人的作文，人物的特点不一定要和文章的中心思想相契合，可以想到什么就写什么，只要能刻画出人物的形象就可以了。 ()



精彩提示牌

不管愿意与否，从出生开始，许多人就陆续走进了你的生活、你的世界：咿呀学语时陪伴在旁的亲人，共同成长的同窗好友，启发智慧的良师，古时今朝的名人大家，甚至擦身而过的陌生人……每一个人身上都演绎着不同的故事，每一个人都有其独特的风采。本辑，我们将带你走近形形色色的人物，领略他们独特的风采。

大家风范

❀ 古代名士 ❀

✎ 千锤百炼馆

以情写人，以悟出新

写一篇写人的文章并不是一件难事，但如果要写出一篇新颖独特、情感真挚、立意深刻的写人的文章则非易事了。一篇好的写人文章，不仅要把人物写丰满，还要进行适当的抒情和议论，让文章主题深刻而感人。

策略一 以情写人

“以情写人”很好理解，就是我们在描写人物的时候要充满感情，做到以情引人，以情感人，以情动人。



我来秀一秀

我诧异地抬起头，看到母亲笑了，她眼睛微微弯着，眼角扯起了一两条细微的鱼尾纹，褐色的眼眸里流转着光芒，充盈着慈爱，我看到自己的气馁和自责都在那里被抚平。母亲的目光化为阳光注入我的心房，带给我希望，带给我信心。

策略二 以悟出新

“以悟出新”就是在行文中展示充满个性的思考和别具慧眼的发现。要善于思辨，看到事物的多面性，用个性的眼光去审视世界；要学会逆向思维，打破常规模式，用个性的思考、别具的慧眼，去感悟世界。只有这样，写出的文章才能于形象中见哲理，于质朴中见深刻，于含蓄中见真义。



我来秀一秀

我静静地看着她，她头顶上的蝴蝶结飞得更自在了。在女孩身边，每一朵小花都骄傲地仰着笑脸，没有任何一朵嫌自己不够美丽而自卑地拒绝开放。它们通通肆意而奢侈地开着，理直气壮地开着，仿佛有一种力量支配着它们。每一朵花都坚信自己是最美的。其实美不美已经不重要了，一朵乐观向上的花，你又有什么理由说它不美呢？

佳作 千品阁

思路点拨

名士风采	词作豪迈奔放，沉郁悲壮，忧以天下，境界至高。
描述要点	少年征战报国，后期全力捉笔抒怀。
链接材料	以时间先后为序，恰当引用辛弃疾的著名词作。