

季羨林◎主编
文学馆·小经典

神巫之爱

沈从文◎著

神巫

边城
萧萧
三三
柏子
贵生
丈夫

这种文字是可以代代相传的。

——季羨林

季羨林先生主编的最后一套丛书

中国文字的美丽经典
沈从文：人性之美的天才歌者

人民文学出版

神巫之爱

沈从文◎著

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

神巫之爱/沈从文著. —北京:人民文学出版社,
2011.2

(小经典·季羨林主编)

ISBN 978 - 7 - 0200 - 7304 - 7

I. 神… II. 沈… III. ①中篇小说—作品集—中国—现代②短篇小说—作品集—中国—现代 IV. 1246.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 208795 号

出版发行:人民文学出版社

地 址:北京东城区朝内大街 166 号

邮 编:100705

电 话:010 - 65231362

010 - 65231363(编辑室)

发行热线:(010)65045430(传真)

经 销:新华书店

印 刷:北京铭成印刷有限公司

版 次:2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

开 本:710 毫米×1000 毫米 1/16

字 数:180 千字

印 张:15

书 号:978 - 7 - 0200 - 7304 - 7

定 价:29.80 元

版权所有侵权必究

印装错误可随时退换

目 录

神巫之爱	9
边城	56
媚金·豹子·与那羊	134
柏子	145
龙朱	152
萧萧	170
三三	184
丈夫	206
贵生	221

季羨林 O 主编
文学馆·小经典

神巫之爱

沈从文◎著

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

神巫之爱/沈从文著. —北京:人民文学出版社,
2011.2

(小经典·季羨林主编)

ISBN 978-7-0200-7304-7

I. 神… II. 沈… III. ①中篇小说—作品集—中国—现代②短篇小说—作品集—中国—现代 IV. 1246.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 208795 号

出版发行:人民文学出版社

地 址:北京东城区朝内大街 166 号

邮 编:100705

电 话:010-65231362

010-65231363(编辑室)

发行热线:(010)65045430(传真)

经 销:新华书店

印 刷:北京铭成印刷有限公司

版 次:2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

开 本:710 毫米×1000 毫米 1/16

字 数:180 千字

印 张:15

书 号:978-7-0200-7304-7

定 价:29.80 元

版权所有侵权必究

印装错误可随时退换

“天下第一好事，还是读书”

(代总序)

季羨林

古今中外赞美读书的名人和文章，多得不可胜数。张元济先生有一句简单朴素的话：“天下第一好事，还是读书。”“天下”而又“第一”，可见他对读书重要性的认识。

为什么读书是一件“好事”呢？

也许有人认为，这问题提得幼稚而又突兀。这就等于问“为什么人要吃饭”一样，因为没有人反对吃饭，也没有人说读书不是一件好事。

但是，我却认为，凡事都必须问一个“为什么”，事出都有因，不应当马马虎虎，等闲视之。现在就谈一谈我个人的认识，谈一谈读书为什么是一件好事。

凡是事情古老的，我们常常总说“自从盘古开天地”。我现在还要从盘古开天地以前谈起，从人类脱离了兽界进入人界开始谈。人成了人以后，就开始积累人的智慧，这种智慧如滚雪球，越滚越大，也就是越积越多。禽兽似乎没有发现有这种本领，一只蠢猪一万年以前是这样蠢，到了今天仍然是这样蠢，没有增加什么智慧。人则不然，不但能随时增加智慧，而且根据我的观察，增加的速度越来越快，有如物体从高空下坠一般。到了今天，达到了知识爆炸的水平。最近一段时间以来，“克隆”使全世界的人都大吃一惊。有的人竟忧心忡忡，不知这种技术发展“伊于胡底”。信耶稣教的人担心将来一旦“克隆”出来了人，他们的上

帝将向何处躲藏。

人类千百年以来保存智慧的手段不出两端：一是实物，比如长城等等；二是书籍，以后者为主。在发明文字以前，保存智慧靠记忆；文字发明了以后，则使用书籍。把脑海里记忆的东西搬出来，搬到纸上，就形成了书籍，书籍是贮存人类代代相传的智慧的宝库。后一代的人必须读书，才能继承和发扬前人的智慧。人类之所以能够进步，永远不停地向前迈进，靠的就是能读书又能写书的本领。我常常想，人类向前发展，有如接力赛跑，第一代人跑第一棒，第二代人接过棒来，跑第二棒，以至第三棒、第四棒，永远跑下去，永无穷尽，这样智慧的传承也永无穷尽。这样的传承靠的主要就是书，书是事关人类智慧传承的大事，这样一来，读书不是“天下第一好事”又是什么呢？

但是，话又说了回来，中国历代都有“读书无用论”的说法，读书的知识分子，古代通称之为“秀才”，常常成为取笑的对象，比如说什么“秀才造反，三年不成”，是取笑秀才的无能。这话不无道理。在古代——请注意，我说的是“在古代”，今天已经完全不同了——造反而成功者几乎都是不识字的痞子流氓，中国历史上两个马上皇帝，开国“英主”，刘邦和朱元璋，都属此类。诗人只有慨叹“刘项原来不读书”。“秀才”最多也只有成为这一批地痞流氓的“帮忙”或者“帮闲”，帮不上，就只好慨叹“儒冠多误身”了。

但是，话还要再说回来，中国悠久的优秀传统文化的传承者，是这一批地痞流氓，还是“秀才”？答案皎如天日。这一批“读书无用论”的现身“说法”者的“高祖”、“太祖”之类，除了镇压人民剥削人民之外，只给后代留下了什么陵之类，供今天搞旅游的人赚钱而已。他们对我们国家竟无贡献可言。

总而言之，“天下第一好事，还是读书”。

目 录

神巫之爱	9
边城	56
媚金·豹子·与那羊	134
柏子	145
龙朱	152
萧萧	170
三三	184
丈夫	206
贵生	221

神巫之爱

第一天的事

在云石镇寨门外守候那神巫来临的女子；为数有五十，全是极年青，不到二十三岁以上，各打扮得像一朵花。人人能猜拟神巫带来神的恩惠给全村的人，却带了自己的爱情给女人中的某一个，因此凡是寨中年青的女人，都愿意这幸福能落在她头上，所心全来到此地了。她们等候那神巫来到，希望幸运留在自己身边，失望分给了众人；结果就把神巫同神巫的马引到自己的家中；把马安顿在马房，把神巫安顿在她自己的有新麻布帐子山棉作絮的房里。

在云石镇的女人心，把神巫款待到家，献上自己的身，给这神之子受用，是以为比作土司的夫人还觉得荣幸的。

云石镇的住民，属于花帕族。花帕族的女人，是全为世界上好男子倾心而生长得出名美丽的，下品的下品至少还有一双大眼睛与长眉毛，使男子一到面前就甘心情愿作奴当差。今天的事，却是许多稍次的女人也不敢出面竞争了，每一个女人，能多将神巫的风仪思想，又

来自视，无有不气馁失神，嗒然归去。

在一切女人心中，这男子是应属于天上的。纵代表了神，到各处降丰中的福佑，与自己的爱情，却从不闻这男子恋上了谁个女人。用颜色，或歌声，尽一切的诱惑，神巫直到如今还是独身，神巫大约是在那里有所等候的。

神巫是在等待谁？生在世间的人，不是都得渐渐老去么？美丽年青不是很短的事么？眼波樱唇，转瞬即已消逝，神巫所挥霍抛弃的女人的热情，实已太多了。就是今天的事，纵五十人中有一个为神巫加了青眼，也就有其余四十九人就会对这青春觉得可恼。美丽的身体若无炽热的爱情来消磨，则这美丽也等于累赘。花帕族，及其他各族，女人之所以精致如玉，聪明若冰雪，温柔如棉絮，也就可以说是全为了神的儿子神巫来注意！

好的女人是不必用眼睛看，也可以从其他感觉上认识出来的。神巫是有眼睛的人，他就更应当清楚各部落里美中完全的女人是怎样多。为完成自己一种神所派遣到人间来的义务，他一面为各族诚心祈福，一面也应当让自己的身心给一个女人所占有！

是的，他明白这个。他对于这事情比平常人看得更分明。他并无奢望，只愿意得到一种公平的待遇，在任何部落中总不缺少那配得上他的女人，眯着眼，抿着口做着那欢迎他来摆布的样子。他并不忘记这事情！许多女人都能扰乱他的心，许多女人都可以差遣他流血出力。可是他因为另外一种理由，终于把他变成骄傲如皇帝了。他因为做了神之子，就仿佛无做人间好女子丈夫的份了。他知道自己风仪是使所有的女人倾倒，所以本来不必伟大的他，居然伟大下来了。他不理任何一个女人，就是不愿意放下了其余许多美丽女子去给世上坏男子脏污。他不愿意把自己的身心给某一女人，意思就是想使所有世间好女人都有对他长远倾心的机会。他认清楚神巫的职分，应当属于众人，所以他把他自己爱情的门紧闭，独身下来，尽众女人爱他了。

每到一处，遇到有女人拦路欢迎，这男子便把双眼闭上，拒绝诱

惑，女人却多以为因自己貌丑，无从使神巫倾心，引惭退去。落了脚，住到一个宿处后，所有野心极大的女人，来到窗外吹笛唱歌，本来窗子是开的，神巫也必得即刻关上，仿佛这歌声烦恼了他，不得安静。有时主人自作聪明，见到这种情形，必定还到门外去用恶声把逗留在附近的女人赶走，神巫也只对这头脑单纯的主人微笑，从不说过主人做错了事。

花帕族的女人，在恋爱上的野心等于白脸族男子打仗的勇敢，所以每次闻神巫来此作傩，总有不少的人在寨外来迎接这美丽骄傲如狮子的神巫。人人全不相信神巫是不懂爱情的男子，所以上一次即或失败，这次仍然都不缺少把神巫引到家中的心思。女子又完全极美，胆又非常大，明白这地方女人的神巫，骑马前来，在路上就不得不很慢很慢的走了。

时间是烧夜火以前。神巫骑在马上，看看再翻一个山，就可以望到云石镇的寨前大梧桐树了，他勒马不前，细细的听远处唱歌声音。原来那些等候神巫的年青女人，各人分据在路旁树荫下，盼望得太久，大家无聊唱起歌来了。各人唱着自己的心事，用那像春天的莺的喉咙，唱得所有听到的男子都沉醉到这歌声里。神巫听了又听，不敢走动。他有点害怕，前面的关隘似乎是不容易闯过，女子的勇敢热情是只有这一镇为最的。

追随在他身后的一个仆人，肩上扛的是一切法宝，正感到沉重，想到进了寨后找到休息的快活，见主人不即行动，明白主人的意思了。仆人道：“我的师傅，你放心，女人不是酒，酒这东西是吃过才能醉人的。”他意思是说女人是想起才醉人，当面倒无妨。原来这仆人是从小朱的矮奴领过教的，说话的聪明许多人都不能及。

可是神巫装作不懂这仆人的聪明言语，很正气的望了仆人一眼。仆人在这机会上就向主人笑，表示他什么事全清清楚楚，瞒不了他。

神巫到后无话说，近于承认了仆人的意见，打马上前了。

马先是走得很快，然而即刻又慢下来了。仆人追上了神巫，主仆

两人说着话，上了一个小小山坡。

“五羊，”神巫喊着仆人的名字，说，“今年我们那边村里收成真好！”

“做仆人的只盼望师傅有好的收成，别的可不想管它。”

“年成好，还愿时，我们不是可以多得到些钱米吗？”

“师傅，奴仆我是需要白米养家，可是师傅要这个有什么用？”

“没有钱我们不挨饿吗？”

“一个年青男人，他应当有别一种饥饿，不是用钱可以买到的。”

“我看你近来脾气是一天坏一天，讲的话怪得很，必定是吃过太多的酒把人变糊涂了。”

“我自己倒不知道。在师傅面前我不敢撒谎。”

“你应当节制，你的伯父是酒醉死的，那时你我都很小，我是听黄牛寨教师说的。”

“我那个伯父倒不错！酒也能醉死人吗？”他意思是女人也能把主人醉死，酒算什么东西。

神巫却不在他的话中追究那另外意义，只提酒，他说：

“你总不应当再这样做。在神跟前做事的人，荒唐不得。”

“那大约只是吃酒，师傅！另外事情——像是天许可的那种事，不去做也有罪。”

“你真在亵渎神了，你这大蒜！”

照例是，神巫有点生气时，就会拿这用人比蒜比葱，以示与神无从接近，仆人就不开口了。这时坡已上了一半，还有一半上完就可以望到云石镇在脚下。在那里等候神巫来到的年青女人，正在那里唱着歌，或吹着芦管消遣这无聊时光。快要上到山顶，一切也更分明了。仆人为了救济自己的过失，所以不久仆人又开了口。

“师傅，我觉得这些女人好笑，全是一些蠢东西！竹雀唱歌谁希罕？”

神巫不答，骑在马上伸手摘了路旁土坎上一朵野菊花。他把这花

插在自己的鬓边。神巫的头上原包有一条大红绸首巾，配上一朵黄菊，是更其妩媚动人了。

仆人见到主人打扮得如此华贵，也随手摘了一朵野花安置在头上，他头上包的是深黄布首巾，花则是红色。有了这花，仆人更像蒋平了。他在主人面前，是愿意为主人对称，以便把自己的丑衬托出主人的美的。其实则这人也不是在爱情上落选的人物，世界上就正有不少龙朱矮奴所说的，“吃惯了水的酒也觉得比酒糟还好的女人”，来与这神巫的仆人啮臂论交！

翻过坡，坡下寨边女人的歌声是更分明了。神巫意思在此间等候太阳落坡，天空有星子出现，则这些女人多数回家煮饭去了，他就可以赶到族总家落脚。

他不让他的马下山，跳下马来，把马系在一株冬青树下，命令仆人也把肩上的重负放下休息，仆人不愿意。

“我的师傅，一个英雄他应当在日头下出现！”

“五羊，我问你，老虎是不是夜间才到溪涧喝水？”

仆人笑，只好把一切法宝放下了。因为平素这仆人是称赞主人为虎的，这时不好意思说虎不是英雄。他望到他主人坐到那大青石上沉思，远处是柔和的歌声，以及忧郁的芦笛，就把一个镶银漆朱的葫芦拿给主人，请主人喝酒。

神巫是正在领略另外一种味道的，他摇头，表示不要酒。

五羊就把葫芦的嘴斗着自己的嘴，仰头啃啍啍啍喝了许多酒，用手抹了葫芦的嘴又抹自己的嘴，也坐在那石上听歌。

清亮的歌，呜咽的笛，在和暖空气中是更其使人迷醉。

日头正黄灿灿的晒满山坡，要等候到天黑还有大半天的时光！五羊脾气是不走路时就得吃喝，不吃喝时就得打点小牌，不打牌时就得睡！如今天气正温暖宜人，五羊真愿意睡了。五羊又听到远处鸡叫狗叫，更容易引起睡眠的欲望，他当着他主人面前一连打了三个哈欠。

“五羊，你要睡就睡，我们等太阳落坡再动身。”