

商鞅 荀况 韩非
论述浅注

湖南人民出版社

商鞅、荀况、韩非论述浅注

湖南人民出版社

一九七四年七月

商鞅、荀况、韩非论述浅注

本社编

*

湖南人民出版社出版

湖南省新华书店发行

湖南省新华印刷一厂印刷

*

1974年8月第1版第1次印刷

印数：1——50,000册

统一书号：3109·365 定价：0.11元

毛主席语录

不但要懂得中国的今天，还要懂得中国的昨天和前天。

指导一个伟大的革命运动的政党，如果没有革命理论，没有历史知识，没有对于实际运动的深刻的了解，要取得胜利是不可能的。

无产阶级必须在上层建筑其中包括各个文化领域中，对资产阶级实行全面的专政。

出 版 说 明

为了适应广大读者用马克思主义观点，研究法家著作，总结儒法斗争的历史经验，深入批林批孔的需要，我们特将《文汇报》1974年6月4日、25日和29日刊登的几位法家代表人物论述浅注，汇编成书，供大家学习、参考。

目 录

法家思想的主要奠基者——商鞅论述浅注

..... 上海第五印染厂青年工人 孙维槐、罗天生 (1)
卢湾区工人业余教师学校 罗义俊

战国时期法家代表——荀况论述浅注

..... 李文波 (15)

先秦法家思想的集大成者——韩非论述浅注

..... 上海红色线厂工人 俞百青 (28)
上海耀华玻璃厂工人 徐睿平

法家思想的主要奠基者

——商鞅论述浅注

上海第五印染厂青年工人 孙维槐 罗天生
卢湾区工人业余教师学校 罗义俊

商鞅（约公元前三九〇年——公元前三三八年），我国历史上法家的杰出代表。他在秦孝公支持下，击退了秦国奴隶主贵族掀起的“法古”、“循礼”的复辟倒退逆流，“变法易俗”，改革了秦国的旧制度。这就是历史上有名的“商鞅变法”。它使秦国一跃而为当时最先进的封建国家，为秦始皇统一中国奠定了基础。商鞅事迹，载《史记·商君列传》。商鞅变法理论，见法家后学者辑录的《商君书》二十四篇，其中《更法》、《画策》、《开塞》、《农战》、《靳令》等篇，较集中批判了儒家的反动思想。

反对“法古”“循礼”，
主张“反古”“易礼”

【原文】

苟可以彊国，不法其故①；苟可以利民，不循其礼②。

（《商君书·更法》，以下出处仅注篇名）

【注释】

①、②故、礼：这里都是指儒家颂扬的旧法规、旧制度。

【译文】

如果要强盛国家，就不能效法老规矩；如果要有利于人民，就不能遵循旧礼制。

【原文】

三代①不同礼而王，五霸②不同法而霸。故知者作法，而愚者制③焉；贤者更礼，而不肖者拘焉。拘礼之人不足与言事，制法之人不足与论变。（《更法》）

【注释】

①三代：指夏、商、周三个朝代。②五霸：一般指春秋时齐桓公、晋文公、秦穆公、楚庄王、宋襄公。③制：墨守的意思。

【译文】

三代的礼制各不相同，却都能创建王业，五霸的法度并不一样而都能称霸诸侯。所以，知变通的聪明人（法家人士）创制新法，而不知变通的蠢人（奴隶主贵族及其代表儒家）只会墨守旧法；有才能的人变更旧礼，而无能的人就受旧礼的束缚。受旧礼束缚的人，是不值得和他们讨论国家大事的，受旧法限制的人，是不配和他们讨论变革的。

【原文】

前世不同教，何古之法①？帝王不相复，何礼之循？……各当时而立法，因事而制礼。礼、法以时而定，制、令②各顺其宜，……治世不一道，便国不必法古。汤、武之王也，不修

③古而兴；殷、夏之灭也，不易礼而亡。然则复古者未必可非，循礼者未足多是也。（《更法》）

【注释】

①法：这里是效法的意思。②制、令：指国君所下的诏书和命令。③修：应作“循”，是遵守、依照的意思。

【译文】

以前各代的礼教都不相同，去效法那一代的礼教呢？各朝帝王的礼制都不相重复，究竟去遵循哪个帝王的礼制呢？……历代都是根据各自的时代的需要来订立法令，按照具体情况来制定礼制的。礼制、法度要根据时代的特点而制定，诏书、命令的发布应当适合当时的形势。……治理天下没有一个划一的办法，只要有利于国家，不必效法古代；商汤和周武王的创建王业，并不是由于遵循古代法制而兴起的；殷朝、夏朝的灭亡，是由于没有变更礼俗的结果。因此，反对古代制度不见得就错，遵循旧礼不见得就对。

【原文】

昔者昊英①之世，以伐木杀兽，人民少而木、兽多。黄帝之世，不麝不卵，官无供备之民，死不得用椁②。事不同，皆王者，时异也。神农之世，男耕而食，妇织而衣，刑政不用而治，甲兵不起而王。神农既没，以强胜弱，以众暴寡。故黄帝作为君臣上下之义，父子兄弟之礼，夫妇妃匹之合，内行刀锯③，外用甲兵④，故时变也。由此观之，神农非高于黄帝也，然其名尊者，以适于时也。（《画策》）

【注释】

①昊英：昊英氏，传说中的一个氏族部落领袖。这里指原始社会依靠狩猎生活时期。《通鉴外纪》说：“继昊英而帝者为有巢氏是也。”②死不得用椁：椁，是棺外的套棺，奴隶主贵族所用。死不得用椁，是指上面说的官吏死后不用套棺。③刀锯：古时用刀锯作刑具，这里用来指刑罚。④甲兵：铠甲和兵器，这里用来指战争。

【译文】

过去昊英的时代，人类还靠砍伐树木、捕杀野兽为生，当时人民还很少，原始森林和野兽还很多。到黄帝的时代，因为人民多而树木禽兽等物资少了，于是人们不猎取小兽和不寻找鸟卵吃，人民也不给官吏供应备办东西，死了也不能用椁来埋葬。昊英和黄帝这两个时期，所做的事不同，都能称王，因为时代不同。神农氏的时代，男的都去耕种，女的都去纺织，大家都有吃有穿；治理国家不用法令和刑罚，不发动战争就可以做君王。神农氏死了以后，发生了强大的压迫弱小的，人多的欺侮人少的情况。因此黄帝便制定国君、臣民上下层之间关系的制度，父子兄弟之间的礼制，男女配合的婚姻制度，对内使用刑罚来统治，对外使用战争，这是由于时代发生了变化。从这里可以看出，神农并不比黄帝高明，然而他的名气之所以响，是因为适合了当时的形势。

【按】

早在春秋后期，儒家的创始人孔老二就鼓吹“祖述尧舜，宪章文武”。儒家的“二圣人”孟轲则明确打起了“法先王”的

破旗。秦国的奴隶主贵族代表甘龙、杜挚继承了儒家这个“道古以害今”的反动传统。从孔丘的“祖述尧舜”，到甘龙、杜挚的“法古”、“循礼”，这是一条十分明显的复辟、倒退的政治路线。这条路线的实质就是：反对社会变革，开历史的倒车，维护和复辟奴隶制的“礼治”。用孔丘的话来说，就叫做“克己复礼”。

但是，儒家的复辟、倒退谬论，是根本对抗不住代表新兴地主阶级商鞅变法的进步思想的。商鞅在同甘龙、杜挚的针锋相对的斗争中，提出了“治世不一道，便国不必法古”的变法理论。这是一条法家“厚今薄古”的政治路线，它同儒家“克己复礼”的路线是针锋相对的。在商鞅的迎头痛击下，儒家“法古”、“循礼”的倒退理论遭到了沉重的打击和严厉的批判。商鞅的这些变法理论，从政治上、思想上打击了奴隶主贵族的复辟倒退势力，为变法提供了理论根据，扫清了道路。同时，也反映了上升时期的地主阶级要求前进，要求革新的精神面貌。

批判“仁义”“礼乐”，提倡“农战”

【原文】

六虱①：曰礼乐，曰诗书，曰修善，曰孝弟，曰诚信，曰贞廉，曰仁义，曰非兵，曰羞战。国有十二者，上无使农战，必贫至削。十二者成群，此谓君之治不胜其臣，官之治不胜其民，此谓六虱胜其政也。（《商令》）

【注释】

①六虱：商鞅把上述有害于地主阶级政治的东西比喻为六

种虱子，犹如韩非比喻为“五蠹”一样。十二者，则是《礼》、《乐》、《诗》、《书》，孝、悌、修善、诚信、贞廉、仁义、非兵、羞战。实际上，“六”只是形容“虱”之多，并非作绝对数字。

【译文】

有六种虱子，它们叫做礼乐、诗书、修善、孝悌、诚信、贞廉、仁义、非兵、羞战。国家有了这十二样，国君就无法叫人们去务农和作战，国家也就必定要贫穷和受到削弱。讲究信奉这十二样的人成了群，这就要使国君统治不了他的臣僚，政府管理不了他的百姓。这就叫做六虱败坏了国家的政治。

【原文】

今夫螟、螽、蚰、蝓①，春生秋死，一出而民数年不食。今一人耕而百人②食之，此其为螟、螽、蚰、蝓亦大矣！虽有诗书，乡一束，家一员，独无益于治也，非所以反之③之术也。（《农战》）

【注释】

①螟、螽、蚰、蝓：都是农作物的害虫。②百人：指为数不少的、不从事生产而游手坐食的奴隶主寄生虫。③反之：回到正确的轨道、路线上来。反，同“返”。

【译文】

螟、螽、蚰、蝓这些害虫，春天生秋天就死，寿命并不算长，可是，出现一次虫灾，人民就得闹几年饥荒。现在一个人耕种而上百个寄生虫坐吃，这些坐吃的寄生虫造成的危害，要比螟、螽、蚰、蝓大得多了。（这个时候）即使备有诗书，每乡多到有一大捆，每家都有一人攻读，对于治理国家也毫无一点

好处，（可见，尊崇儒术）不是走的正确路线了。

【原文】

辩、慧，乱之赞也；礼、乐，淫佚之征也；慈、仁，过之母也；任、誉①，奸之鼠②也。乱有赞则行，淫佚有征则用，过有母则生，奸有鼠则不止。八者有群，民③胜其政；国无八者，政胜其民。民胜其政，国弱；政胜其民，兵强。（《说民》）

【注释】

①任、誉：谄佞，相互吹捧，制造声誉。同辩慧、礼乐、慈仁一样，都是儒家鼓吹的奴隶主贵族的所谓经典德行。②鼠：这里比喻善于藏奸者。③民：这里是指从事复辟活动的奴隶主贵族及儒家。

【译文】

辩、慧，是扰乱国家的帮凶；礼、乐，是把人们引向邪恶的道路；慈、仁，是犯罪作孽的总根源；任、誉，是引诱人们隐藏自己的奸恶。扰乱国家有了帮凶，就会得逞；邪行淫乐有了道路，就会发生作用；犯罪作孽有了总根源，就会不断产生；作奸作恶的相互吹捧，就会把坏事隐藏下来。这八者要是扩大开来，呼应成群，旧贵族就能扰乱国政；国内如果没有这八者，地主阶级国家就能用法令来制服旧贵族。旧贵族扰乱国政，地主阶级国家就要衰弱下去；国家能制服旧贵族，军队也就强大了。

【原文】

夫人聚党与说议于国，纷纷焉，小民①乐之，大人说，②之故其民农者寡，而游食者众。众则农者殆，农者殆则土地荒；

学者③成俗，则民舍农从事于谈说，高言伪议，舍农游食，而以言相高也，故民离上而不臣者成群：此贫国、弱兵之教也。

（《农战》）

【注释】

①小民：依附于奴隶主权贵逃避农战的小贵族。②大人说：大人，奴隶主权贵。说，同“悦”。③学者：儒生。

【译文】

人们结党聚社游说空谈，在国内纷纷扰扰，到处都是，那末小奴隶主就开心，奴隶主权贵也高兴，这样一来，在人们中务农的就减少了，而靠游说混饭吃的就增多了。游说的人一多，那么务农的人就要怠惰了；务农的人怠惰，耕地就都要荒芜了；追求游说空谈成了社会上的风俗，那末，人们就要都放弃农业生产而去从事于游说空谈，高谈阔论，虚言妄说，丢掉了农业生产，而靠游说混饭吃，并用这些言论来相互抬高，这样的结果，同国家离心离德，不服从政府法令的人越来越多：这就一定要导致国家贫困、军队削弱。

【原文】

凡人主之所以劝民者，官爵也；国之所以兴者，农战①也。今民求官爵，皆不以农战，而以巧言虚道②，此谓劳民③。劳民者其国必无力，无力者其国必削。（《农战》）

【注释】

①农战：农，废井田，确立巩固封建土地所有制，发展封建经济。战，公战，新兴地主阶级国家进行的巩固国防，统一中国的战争。②巧言虚道：虚道，空论。都是指儒家的诗书礼

乐。③劳民：劳，通“佻”，奸诈。劳民，奸诈之民，这里用来指“巧言虚道”的儒家。

【译文】

总之，国君用来鼓励人们的是官爵；国家之所以能够兴盛，是靠发展农业和进行公战。现在有些人想求得官爵混进国家机关，都不是靠务农和作战，而是靠花言巧语空谈乱说，这一类人就叫奸诈之民（奴隶主贵族及其儒家）。凡是鼓励助长这些巧伪民的，国家就一定没有实力，没有实力的国家一定要衰弱。

【原文】

僂力①本业②，耕织致粟帛多者复其身③。（《史记·商君列传》）

【注释】

①僂（音陆）力：同戮力。意即协力、尽力。②本业：指农业。古代以农桑为本，以工商为末。③复其身：免除本人的赋税劳役。

【译文】

凡是积极从事耕织，获得好收成的，就免除本人的赋税劳役。

【原文】

豪杰①务学诗书，随从外权；要靡②事商贾，为技艺③，皆以避农战。民以此为教，则粟焉得无少，而兵焉得无弱也？

……国待农战而安，主待农战而尊。（《农战》）

【注释】

①豪杰：指从事政治活动的奴隶主和儒家。②要靡：通

“么么”，平凡庸碌的人，指从事工商业的奴隶主。③商贾、技艺：这里指奴隶主经营的商业、手工业。

【译文】

从事政治活动的奴隶主和儒家竭力学习诗书经典，追随勾结外面的诸侯；工商业奴隶主则从事商业和手工业，都借此来逃避农战。人们把这类“豪杰”、“要靡”作为榜样，那么粮食怎么可能不少，军队战斗力怎么可能不削弱？

……国家是依靠农战而安全，国君是依靠农战而尊贵的。

【原文】

明君修政作壹①，去无用，止浮学事淫之民，壹之农，然后国家可富，而民力可按②也。（《农战》）

【注释】

①作壹：壹，同“一”。作一，实行奖励人民专一从事于农战的政策。②按：同“专”，专一，集中。

【译文】

英明的国君修明政治，实行奖励人民专一从事于农战的政策，除去无用的东西，禁止从事空浮的儒学和不正当职业的奴隶主，使人民集中统一到农业生产上来，这样国家就可以富庶，人民的力量也可以集中了。

【按】

“舍农游食”，还是坚持“农战”，这是儒法两家在经济战线上的尖锐斗争。奴隶主贵族代表孟轲率领着“后车数十乘，从者数百人”的儒家游学集团，捧着“诗书礼乐”，高唱“仁义道德”，流窜到秦国边境恶狠狠地反对“农战”。其目的是为了维

护和恢复奴隶制的“井田制”。

商鞅明确宣判，什么“诗书礼乐”的所谓“十二者”，统统“无益于治”，是贫国害政的“六虱”。他不但从理论上痛加批驳，而且在政治上采取“燔诗书而明法令”、“止浮学”、“贱游学之人”的革命行动，承认奴隶身份的改变，提高新兴地主的政治经济地位。商鞅反击孟轲的反动主张，捍卫和坚持了法家的“农战”政策。这是适应历史发展的正确的经济、军事政策，是从根本上对儒家分裂倒退路线的打击。商鞅“农战”政策实施的结果是，促进了封建经济的发展，促进了秦国在经济基础方面由奴隶制向封建制的转变。

否定“刑不上大夫”的“礼治”， 实行“刑无等级”的“法治”

【原文】

圣王者不贵义而贵法，法必明，令必行，则已矣。（《画策》）

【译文】

英明的君主，不注重仁义而注重法治，法律一定要严明，命令一定要执行，这样就行了。

【原文】

圣人以功授官予爵，故贤者不忧；圣人不宥①过，不赦刑，故奸无起。（《赏刑》）