

超☆侠作品

杨鹏
倾情推荐



少年冒险侠

蜡人古堡

超侠 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

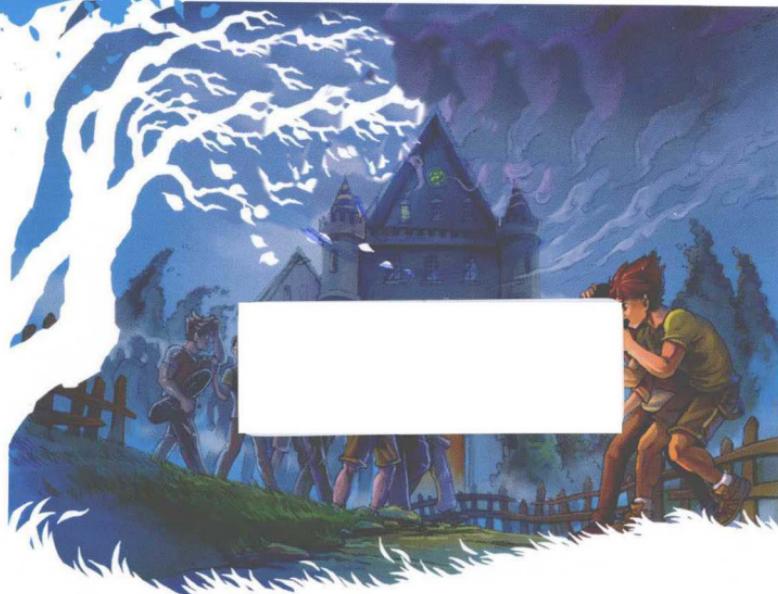
武汉大学出版社



少年冒险侠

蜡人古堡

超侠作品



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

蜡人古堡/超侠著. —武汉:武汉大学出版社,2013. 4

少年冒险侠

ISBN 978-7-307-10531-7

I. 蜡… II. 超… III. 儿童文学—中篇小说—中国—当代
IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 039133 号

责任编辑:郭 静 责任校对:刘 欣 版式设计:马 佳

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:武汉中科兴业印务有限公司

开本:787×1092 1/32 印张:5.625 字数:80 千字 插页:4

版次:2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-10531-7/1 · 656 定价:15.00 元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

人物简介

东方奇

男，16岁，是冒险家东方侠的儿子，喜欢看书，喜欢科学，成绩优秀，遇事沉着冷静，智慧非凡，推理能力超强，可是在女孩面前却腼腆害羞，不爱惹事，但又富有侠义与仁义心肠，常常出面解决各种各样古怪疑难的奇案。众人眼中的好学生，可是内心总是渴望追求冒险。丁野的好友。二人合称少年冒险侠。

男，16岁，是芒市大亨丁狂之子，不爱看书，不爱学习，脑子里有各种稀奇古怪的冒险点子，喜欢功夫，是少年武术大赛和搏击大赛的冠军，脸皮极厚，学习很差，但对于未知世界充满好奇心，为了追求真相，不达目的誓不罢休，狂热如火，常惹怪事，众人眼中的坏学生，却有一副侠骨仁心，见义勇为，无惧权威，是东方奇好友。二人合称少年冒险侠。

丁野





恐怖婆婆

女，68岁，长相苍老怪异，居住在螺纹山古堡中，进行着不为人知的秘密研究。

古云婷

女，15岁，高一的校花级女生，漂亮、活泼、时尚，喜欢跳舞，喜欢和丁野拌嘴、吵闹。在和丁野躲避光头小混混的追踪时，消失在螺人古堡中。



王紫儿

女，14岁，初三的女生，腼腆可爱，内心怀着深深的神秘，同东方奇一起前往螺纹山古堡寻找失踪的丁野和古云婷。



光头

男，16岁，街头混混，表面残忍暴力，实际上胆子很小，喜欢在学校门口用暴力威胁在校学生，被丁野和东方奇教训过，总想复仇。

序 带着梦想去探险

认识尹超，是在 12 年前，那时，他还是一个尚未走出校门的大学生。我们俩一起合作创作了一部书——《反语文幽灵袭击地球》。这部书由我创意，尹超则很好地对我的创意和理念进行了演绎，将主人公在语文世界里的探险写得活灵活现、妙趣横生。从那时起，我就开始注意他、看好他，并尽可能地为他提供各种创作机会。我们俩也成了意气相投的好朋友。之后，我们又合作了中央电视台动画片《皇城相府》的剧本以及一部侦探童话。尹超的想象力，在这些作品中，时而轻舞飞扬、时而汪洋恣肆，时而低吟浅唱、时而引吭高歌。他的写作能力，也一步一个脚印地向前、向上延伸……多年以后，他终于有了自己独立的品牌作品——少年冒险小说《少年冒险侠》。

很多年前，我就发现，中国原创儿童文学，在类型化作品方面奇缺，甚至到现在，我们已经不缺乏校园小说和童话，但是，在少年魔幻小说、少年冒险小说、少年侦探小说、少年间谍小说、少年科学小说等方面，仍然由国外的作品占据半壁江山。当提到给孩子看的类型小说时，人们多半会提到的是《哈利·波特》《冒险小虎队》《鸡皮疙瘩》等，而不是我们自己的原创作品！

所幸的是，新一代的作者，如尹超，已经开始向这一领域发起了冲锋，并厚积薄发，推出了自己的重磅作品。尹超是一个很有潜力也很勤奋的童书作家，天道酬勤，我相信他的努力，一定会得到亿万少年读者的认可。他和新一代作家们的努力，一定能让中国原创儿童文学突出重围，让中国儿童文学不再“缺钙”，和国外儿童文学一样有“阳刚之气”，充满想象力！

每个孩子，都有一颗渴望冒险的心。如果你的勇气和想象力还没有被应试教育的锉刀磨损到“零”，那就带上你的梦想，和本书的作者一起去探险吧！

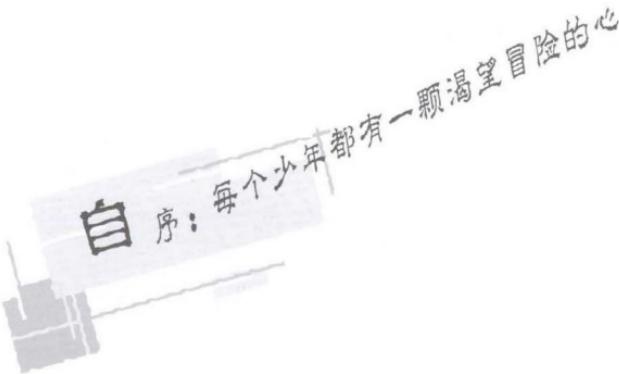
你会更勇敢，你会更智慧，你会更坚强！

杨 鹏

童书作家、动画编剧、影视制片人、

中国社科院文学所当代室副研究员、中国首位迪士尼签约作家

2012 年 7 月 1 日



在我的童年和少年时代，还没有见过互联网，电脑都是古老的 DOS 操作系统，所以我和朋友们最大的乐趣除了打电子游戏之外，就是四处冒险、寻求刺激，从来也不会像现在的孩子那样，对着电脑屏幕，使劲儿地宅着。

我的家在德宏芒市，地处云南边疆，毗邻缅甸，此处群山环绕、老林丛生、河流众多、深潭隐现。我们这些青春躁动的少年们，便有了最大的玩乐场所。我们时常翻山越岭，穿越橡胶树林，林中挂着刻印狰狞骷髅头的橡胶碗，更居住着猫头鹰、毒蛇、蜥蜴等生物，还能摘到许多新鲜而古怪的野果和蘑菇，这诡异、恐怖、神秘的林中怪相给我留下最过瘾、最害怕，也最深刻的印象。我们也时常不带任何器具在大河中徒手逆游，芒市大河水流非常湍急，极度危险，稍有不慎，就会被石头撞伤或者被巨流冲走，可当你奋力逆流而上安然渡河后，平躺在蓝天白云下的碧草中时，那一刻的轻松和快乐是任何事情都无法取代的。我们甚至探寻过传说中的鬼屋，偷偷翻墙去卫校停尸房看尸体，还到深山腹地荒废的防空洞中找过去的骷髅头，我们曾在巨大的荔枝树上建造树屋，还掏过鸟蛋，捉过猫头鹰，也骑车碾过色彩斑斓的毒蛇，还因为翻墙偷农校的水果而被狼狗追赶……我们那时不知生命的可贵，不知父母的焦心，我们常从面临深潭、一旦掉下去就万劫不复的断墙上翻越而过，也曾经从高楼往一楼跳，徒手爬上大厦……这些活生生的，既心惊肉跳又无比刺激的冒险经历给我带来的是：从小就体无完肤，手臂被跌断过，眼睛差点被戳瞎过，鼻子被树枝刺穿过，中毒腹泻不止过……爸爸妈妈为我这个调皮捣蛋的孩子整天提心吊胆，要么怕我带着伤回来，

要么怕我不带伤却永远回不来了；要么怕我被别人打，要么怕我打了别人。我也不知道为什么我喜欢这些冒险活动，由于名声越来越响亮，导致很多家长都不让孩子和我玩，生怕哪天就小命不保，幸亏有几个死党能够和我坚持历险。有一个曾经和我一起玩的童年伙伴，也在一次嬉戏中溺水而死。我和搭档也曾在池塘中拯救溺水者，我却捞起了溺水者的尸体……

对于这些所有的惊险和恐惧，我从来没有后悔过，也没有后怕过，因为到了今天，我终于能够将那些既美好无比又有些不堪回首的回忆，写进这套少年冒险小说中，在少年冒险侠的故事里，所有冒险都是真的，所有幻想却不一定都是假的，那些神秘悬疑的科学幻想，说不定早已是你我身边的现实，只是你不知道罢了。

活着，就是一种生存的冒险。

幸好我还能活着，继续通过我的笔，再经历一次次惊天动地的大冒险。



2012年5月7日

1.胆小鬼

1

2.两个丁野

10

3.冲突

20

4.两个东方奇

30

5.逃命

38

6.遇上古堡

47

7.消失在古堡内

57

8.丁野失踪

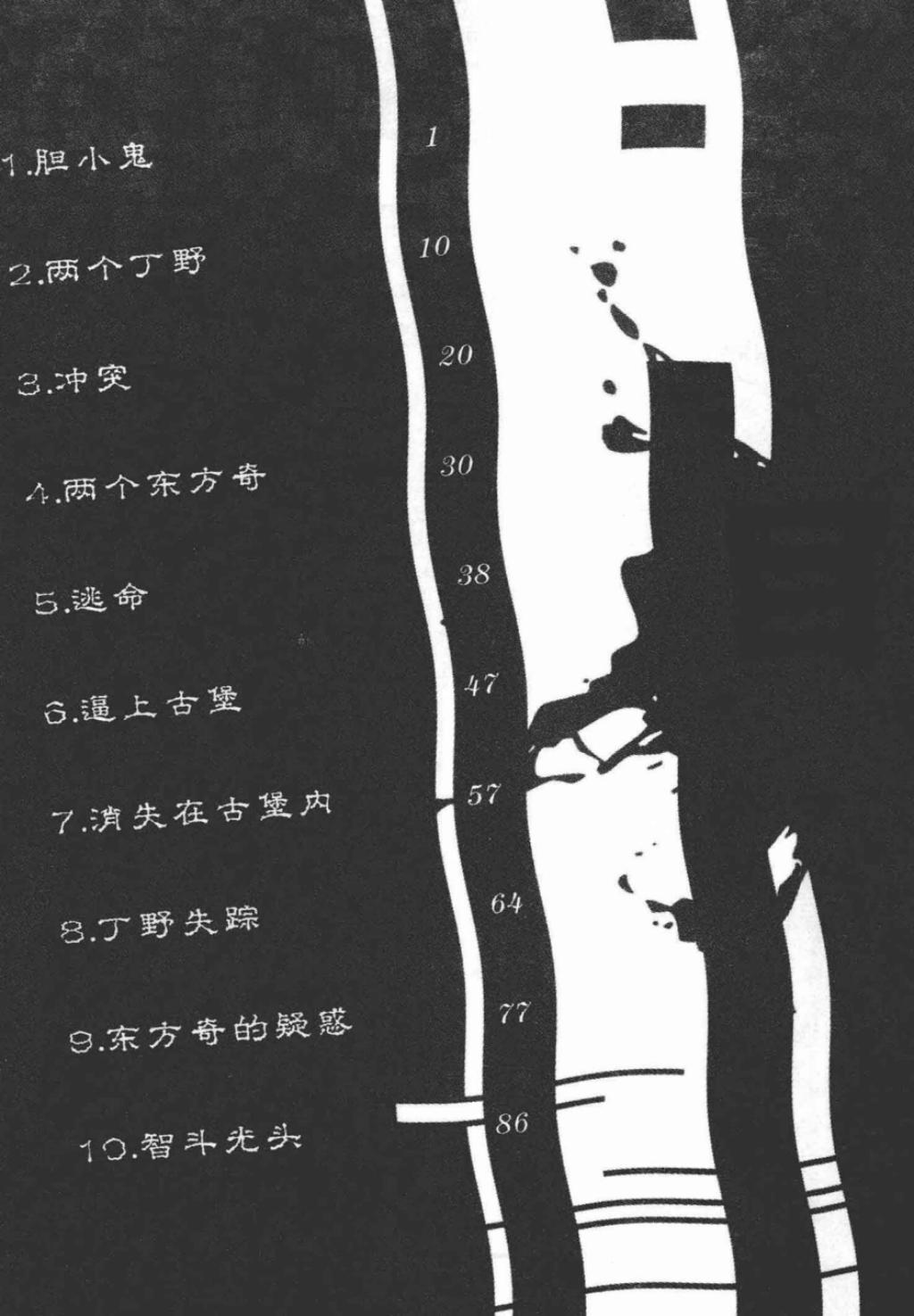
64

9.东方奇的疑惑

77

10.智斗光头

86





11.进入恐怖古堡

97

12.古堡怪事

105

13.棺材里的手

115

14.打掉他们的
脑袋！

124

15.奇怪的女人叫声

133

16.神秘女人

141

17.墙里的哭声

151

18.恐怖婆婆

160

尾声 恶魔的忏悔

170



丁野抱着厚厚一摞书，大声唱着歌从教室外走来。就在他刚要进教室的一刹那，突然感到一股凌厉无比的气势从身后传来，“噌噌”的脚步声急速移动至他身后半米处。他忙闪身到教室大门之内，却见一个女生从教室外跳了进来，张牙舞爪地叫了一声：“嗨！”结果，丁野手中的书就落到了地上。

丁野盯着地上的书，像盯着摔破了的古瓷杯子，眉毛高高挑起，从上而下打量着那女生。

这女生打扮得像个小歌星似的，眼睛涂着黑眼圈，眉毛细细画过，睫毛长长，她粉嫩雪白的双颊上还抹着一圈晕红，嘴唇也涂得红红的，马尾小辫从脑后垂了下来，辫尾还有个闪亮的蝴蝶结，身上穿一套光鲜明艳的红衫红裙，浑身散发着时尚少女的妩媚。她也正看着丁野，看了几眼，又看看地上





的书。

丁野面无表情，嘴里傲慢地问：“你是谁？”他从来没见过这个女生，也没想到为什么自己班上会多出这样一个女孩子来。

那女生笑嘻嘻地指指丁野地上的书，说：“哈哈，吓到你啦？”又仿佛大度地说：“别怕别怕。”她侧头看看丁野，问道：“对了，你是谁啊？怎么在这里？”

丁野用双手抹了抹自己向后梳起的头发，气势汹汹地说：“这是我们班，我当然在这儿了，你碰掉我的书，还不赶快拾起来？”

女生笑嘻嘻地说：“我可没碰你的书啊，自己胆小还怪别人哪，哈哈，你自己拾啊！”

丁野一愣，说：“什么，你说我胆小？”

女生笑道：“是啊，我才‘嗨！’了一下，就把你的书吓掉了，这可怪不得我吧！哈哈！嗨！”她居然又调皮地大叫一声。

丁野道：“你是哪班的？居然打扮成这个样子？你还像不像学生？”这句话平时常常听老师对他说，背也背熟了，所以脱口就说了出来，却感觉

怎么那么别扭。

女生说：“哼，我高兴这个样子，怎么啦？你自己也好不了多少啊，头发染得怪怪的……”

丁野沉下脸，用黑帮老大的语气说道：“小妹妹，你知不知道我是谁？在我们班的地盘上你居然敢……”

他忽然发现周围开始围过来好多人，都是红衣红裤的女孩子，都扎着辫子。她们将自己包围在圈中，他意识到自己有可能弄错了什么，眼睛朝教室里横扫一周。不对啊，不像他们班，再看门牌，上面写着高125班！啊！他差点惊叫起来，这不是他们班教室，这是别人班的教室。天哪，该死啊，堂堂的丁野大帅哥，校园里的风云人物，怎么能走错别人班的教室呢？真是太丢面子啦！

那小女生从地上拾起丁野的课本，飞快地放到他的双手上，说：“你别害怕啦！我是逗你玩的！以后看清楚门牌再进来！”

丁野听得脑袋瓜像被大锤子砸了一记，这女孩说的是什么话？仿佛她是个大姐姐在劝慰小弟弟，太叫人尴尬了！幸好丁野的脸皮还算厚，在脸还没



红的情况下一个潇洒的转身，就冲出了高 125 班的教室。只听身后传来一

阵女孩子的哄笑声，还伴随着唧唧喳喳的小女儿家的鸟语，丁野如芒在背，用最快的速度逃离她们的视线范围，心中大喊：“为什么！为什么要让我遇到这种事，天哪！这世界还有没有天理啊，堂堂州民一中的大帅哥，传奇人物丁野，竟然被一群高一的小女生嘲笑，啊，买嘎德——”此后，很长一段时间，这件事情常常出现在丁野的噩梦之中，在漂亮美眉们面前，他丢了多大的面子，而且以后简直无法再继续装酷，多痛苦多悲哀啊！

安人古屋

事情到了这个地步，自然没有结束。不过，那天下午，他也知道了那个小女生的名字——古云婷。该死的古云婷。

那天下午，学校举行学生文化活动周文艺汇演，在校园中心搭了一个高高的表演台，拉上了红彤彤的幕布。高台上挂着五颜六色的气球和彩带，背景最高处贴着巨幅喷绘“德宏州民一中第二十届学生文化活动周文艺汇演”。两旁竖着黑黝黝、高高大大的音响，下面是校长老师们的位置，后面便是各级各班的座位。丁野没到自己班上去，却跑到前方台下左侧的花坛上抱着手一个人观看。这样近距离看才比较过瘾！在校长或者老师没来骂他之前，他是不会离开的。经过了半个小时的延时，汇演就开始了，首先出场的是高三年级的男女生爵士舞表演，接着是一个小品。演小品的女生演得很烂，却长得很漂亮，演完以后，怯怯朝观众鞠了一躬后便退场了，又忘记东西还在台上，忙跑过来拿，结果引起大家一阵哄笑。丁野当时看得正觉有些意思，想到后台看看那女生到底来自何方，会这么可爱好玩，没想到第三个出场的居然就是那个该



死的高 125 班的小丫头。丁野的注意力一下子就被调动起来了，他倒要看看这丫头究竟会要弄些什么东西。只见那小丫头带领着她们同班的一大堆女生开始跳自编的踢踏舞，抬起腿来，左踢踢，右踢踢，扭扭腰，摆摆臀，左拧右拧，前拧后拧，台下的丁野看得真想打瞌睡。这叫什么舞蹈嘛，纯粹是瞎编，却有一大群不知何为艺术的初中小男生们在台下为那些短衣短裤身材健美苗条的学姐们疯狂地呐喊，宛如她们是明星，他们则是那迷失本性的追星族。

“唉，幼稚，幼稚！”丁野在台下看着这些女生们翻跟头，尤其是当那小丫头翻跟头的时候，男生们激动得乱蹦乱跳，就愤愤不平，都什么年代了，还会喜欢这种夸张的动作。他慢慢发觉怎么自己变得像个老学究似的，爱唠叨了，哼！都是那女孩害的！

“好！”旁边一人走来，开心地拍起手来。

丁野回头望去，是东方奇，这家伙怎么也会对这种弱智节目感兴趣，真是受不了！

东方奇翩翩然走了过来，问道：“咦？你在这

儿看，怎么一副很不爽的样子？”

丁野说：“我没有不爽啊？”

东方奇说：“嗯，莫非那些小男生乱叫，你也想叫两下？”

丁野说：“你少来，我会这么庸俗？我看你刚才看得很有兴趣呀！”

东方奇笑着说：“这个嘛，嗯，我估计会得一等奖！”

丁野眉毛一挑，说：“什么？会得一等奖？你脑袋是不是坏掉了？”

东方奇说：“怎么了？”

丁野道：“这么差劲儿的节目怎么可能得一等奖呢，真是笑掉大牙了。”

东方奇拍拍他的肩膀，说：“我看你是没好好看这个节目，她们表演得真的挺不错。”

丁野说：“我才不信她们会得一等奖呢，这么多节目，怎么可能会是她们，我看前一个小品就很不错，那个主演是哪个班的？”

东方奇这才明白丁野怎么会喜欢那小品了，那小品其实表演做作生硬，只是演小品的女孩生得十