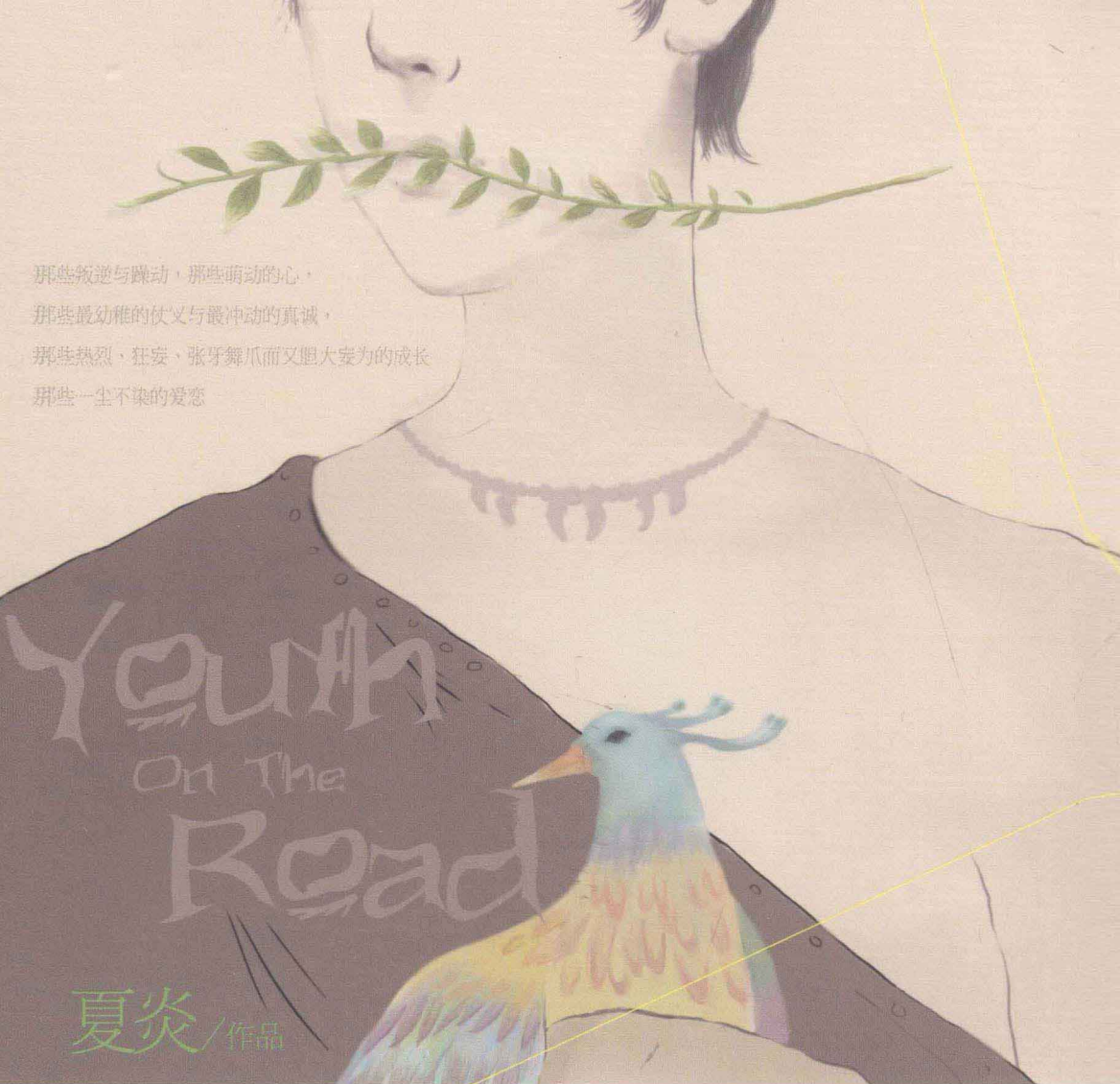




那些叛逆与躁动，那些萌动的心，
那些最幼稚的仗义与最冲动的真诚，
那些热烈、狂妄、张牙舞爪而又胆大妄为的成长
那些一尘不染的爱恋

Youth
On The
Road

夏炎/作品

手持青春奔跑

最纵情率性、不加修饰的青春纪念读物

写尽少年时代的疯狂、叛逆、迷茫、孤独和一尘不染的爱恋
让时间逆转，回到只属于我们的年少时光
谢谢你，把青春最美好的部分留给了我

自己的青春就是最好的青春。如果有一天，当你也三十啷当岁，回忆起自己的青春岁月，除去粉刺与梦遗、
考试与背书，竟还有过抚弄菜刀与异性胴体的经历，一定也会感叹不负少年！

——夏炎

Youth
On The
Road

手持青春奔跑

夏炎 ● 作品

百花洲文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

手持青春奔跑 / 夏炎著. — 南昌 : 百花洲文艺出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5500-0650-8

I. ①手… II. ①夏… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第104496号

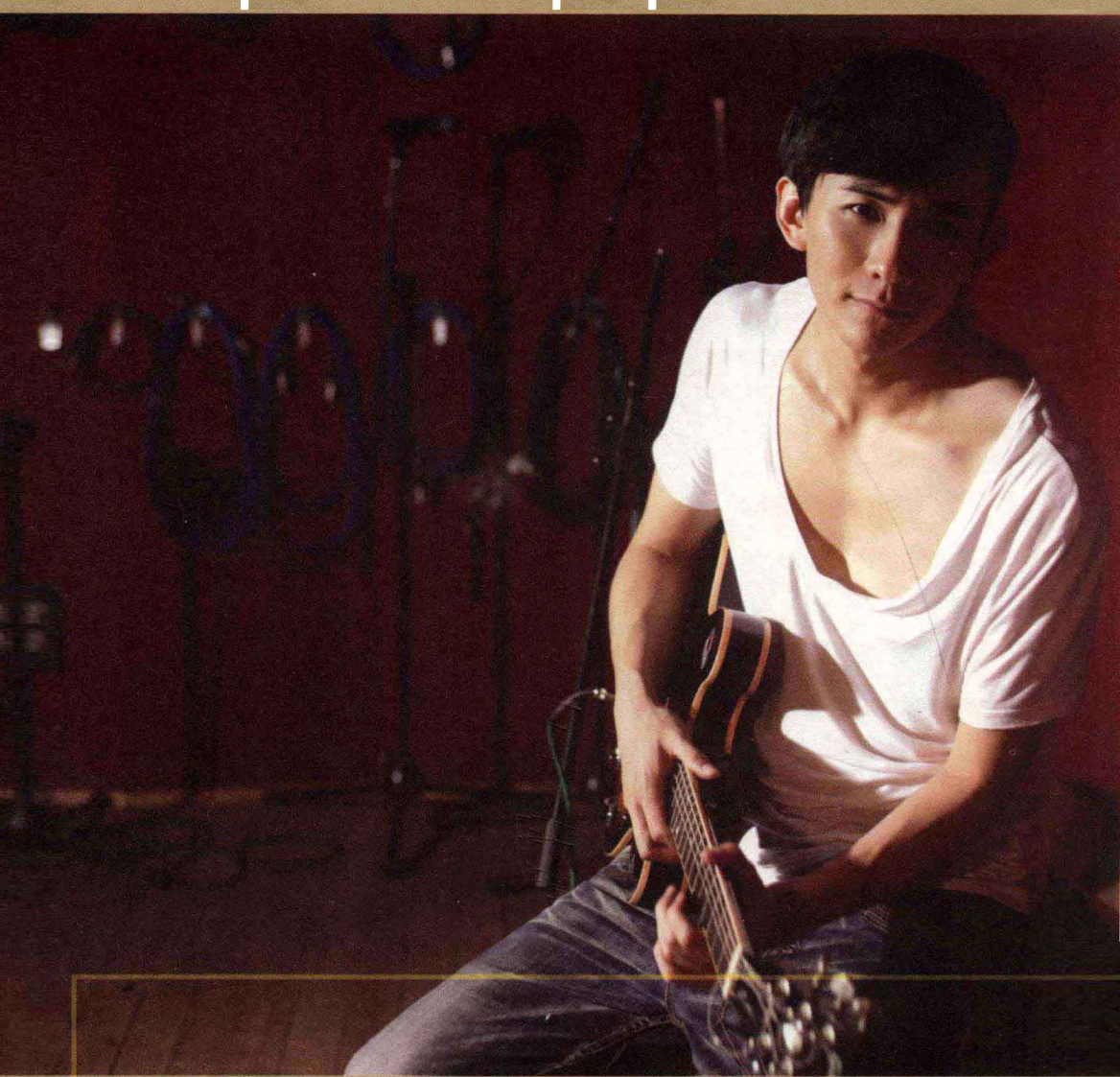
出 版 者 百花洲文艺出版社
社 址 南昌市阳明路310号 邮编: 330008
电 话 0791-86895108 (发行热线) 0791-86894790 (编辑热线)
网 址 <http://www.bhzwyy.com>
E-mail bhz@bhzwyy.com

书 名 手持青春奔跑
作 者 夏 炎
责任编辑 张 越
经 销 全国新华书店
印刷装订 廊坊市兰新雅彩印有限公司
开 本 700mm×980mm 1/16
印 张 18
字 数 216千字
版 次 2013年8月第1版
印 次 2013年8月第1次印刷
定 价 32.80元
书 号 ISBN 978-7-5500-0650-8

赣版权登字号: 05-2013-192

版权所有, 侵权必究

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336

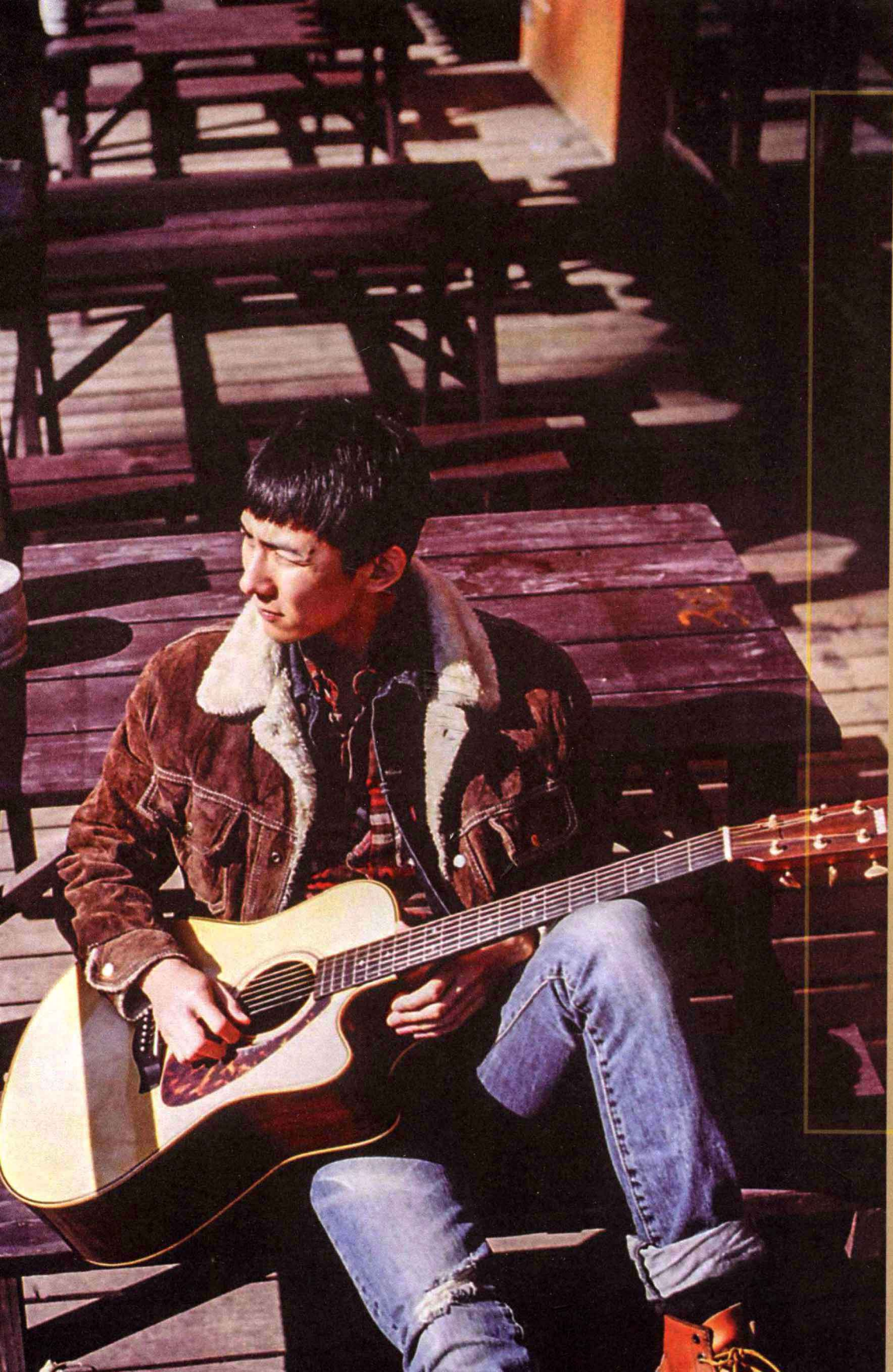


每个人的青春几乎都拥有惊人相似的命运，
一个在绚丽灿烂中无疾而终的结尾，一个在飞扬狂舞时戛然而止的收场。

谨以此书，
献给在那些漫无目的的
青春岁月中陪我
成长的哥们儿与姑娘

青春是漫漫人生旅途中遇到的第一个绚烂的海市蜃楼。
我想写那些最初的东西，那些出现就是为了错过的东西。







对于热爱生活对未来充满期许的每个年轻人来说，自己的青春就是最好的青春。手持青春奔跑吧！因为你所处的时代，就是最好的时代。

在青春和迷茫扑面而来
的时候，在永远看不到尽头的
未来和对遥远异性的憧憬如呼啸列车般冲向我的时候，
我才意识到我已经拥有了灵魂。



CONTENTS
目录

1	自序
5	楔子
6	一 少年心气 Smells Like Teen Spirit
54	二 性，谎言与大人物 Sex, Lies and Big Shot
106	三 阳光灿烂的日子 In the Heat of the Sun

148	四 迷墙 The Wall
198	五 褪入黑暗中 Fade to Black
268	尾声 高纯纯
271	后记一
275	后记二

这个故事是我写的第三个长篇小说，动笔于零八年，那时我二十七岁，第一本小说《简单未遂》刚刚出版。

其实我很早就有这个冲动，把我上学时这拨儿八零后孩子的成长，那些诞生在鸟不拉屎的胡同儿角落里却全北京各片儿口耳相传的段子和传奇人物，还有我们当时的爱情与友谊、习惯与观念、想法与行为，都写出来。

这冲动最早出现在电视上开始大量播放“文革”时期影视剧的时候，当我看到那些穿着绿色军装的五零、六零后半大孩子在屏幕中打来打去、拉帮结伙时，就不禁有些骄傲和不平。为什么同样的行为，你们的就能上电视拍电影，我们的却不行？是因为你们五零、六零后这拨儿人成了社会栋梁？因为你们成了老帮菜，有了钱、车、房，号称中流砥柱？

也许老炮儿们的时代背景——文革确实独特，但七零尾八零头儿，改革开放之初的背景我觉得也挺独特的。事实上，我认为所有时代都是独一无二的。虽然我们这一代的孩子把军装换成了校服，拍婆子的地方从大院与冰场挪到了校园与滚轴迪厅，我们还有更传统意义上的



自序

学校、老师以及社会秩序来制约，但我们那些叛逆与躁动，那些萌动的心，那些最幼稚的仗义与最冲动的真诚，那些热烈、狂妄、张牙舞爪而又胆大妄为的成长，都不会输给任何一个时代的人。

聊了半天时代，其实我讲的这个故事并没这么深刻。青春是个很简单的东西，青春的核：暴力、性冲动、叛逆、自大、脏话和枯萎，在任何时代都是一样的。我只是想把我们这一拨儿孩子成长中遇到的种种写出来，这是我多年的愿望。故事也许具备我们这个时代的标志，抑或格调低下不值一提。但我只想讲得痛快淋漓、肆无忌惮，像我年少时那样纵情不加修饰，而深刻和肤浅，都并不是我所追求的。

我想写的只是青春，我热爱青春，我赞美青春。因为青春几乎集中了人生大量动人心魄的第一次，因为青春是漫漫人生旅途中遇到的第一个绚烂的海市蜃楼。我想写那些最初的东西，那些出现就是为了错过的东西。而在这种写作和思索的过程中，我发现我居然早可以直面那些擦肩而过，我甚至可以客观地、坦然地、祥和地面对自己的愚蠢与傻B、操蛋与虚伪。

如今我三十岁了，已届而立。回首当年在不恰当行径中建立起的脆弱自尊，空余阵阵莞尔；忆昔日不知如何去爱的无力感，恍同隔世。在我还是个愣头青的时候，三四十岁的人在我眼中大都懦弱与虚伪，甘于现状、碌碌无为。现在，我想我已成为了新一代愣头青眼中的这一类人，成为了我青春热血时讨厌的人。而我居然还恬不知耻把我们当时自以为是的成长写出来，简直是令人发指。

其实我们也本是性格迥异的，像你们一样，也像这故事中的那些人物一样。但在社会中待久了，司空见惯了各种场面各种干杯各种人各种话，久了，便脸谱儿化了。除了写些东西祭奠一下，找个饭馆儿“一樽还酹江月”，也没什么其他办法。如此说来，其实还是挺羡慕学校中的那份单纯。只可惜人终会离开学校在复杂的社会中变老，届时一些观念天翻地覆也都难逃，对错高下亦难分晓。一路走来，看着这一茬儿接一茬儿年轻而又热烈的脸，其实，我可以从你们眼中看到自己，就像你们也可以从这个故事中看到自己。只是我早已清楚你们终将告

别那些桀骜不驯、纵情率性、拍案而起与拂袖而去，变成此时的我们；而你们，却仍然激愤地认为你们不可能被世界改变不可能成为我们这样儿的老帮菜。想到此处，心中还是有些酸楚。

罢了！如果有一天，当你们也三十啷当岁，回忆起自己的青春岁月，除去粉刺与梦遗、考试与背书，竟还有过抚弄菜刀与异性胴体的经历，想必也会感叹不负少年吧！

赘述过多，其实，对于热爱生活对未来充满期许的每个年轻人来说，自己的青春就是最好的青春。手持青春奔跑吧！因为你所处的时代，就是最好的时代。

楔子

高纯纯，此时我窗外是渐渐睡去的黄昏，你的呢？

你是当时全甘家口儿最漂亮的女孩儿，你是让全甘家口儿所有痞子都朝思暮想手淫扛管儿的姑娘。你还是我的天仙我的嫦娥，我的爱斯美拉达我的洛丽塔。可最终也没有人得到你，就连你当时的男朋友——全甘家口儿痞子的领袖——我的好哥们儿——宋儿，也一样。

而现在的你又是在哪里，生活是怎么样的一番景象呢？

Smells Like Teen Spirit

一 少年心气

1

我第一次见到宋儿，是在高一刚入学那会儿。那天我和孙二羊、张三金晃荡到建工学院门口儿，赶上湿中在那儿办的运动会刚结束，穿着湿中校服的学生摩肩接踵，人潮汹涌到一个区域却奇怪地分开了。

我认出站在那儿的是驴子，他身边的三个人也是平常老跟他在一块儿混的那几个。他们都二十多了，是甘家口儿一带有名儿的老炮儿。

“有好戏看了。”我对孙二羊他们说道。说毕，几个人点上烟，插着兜儿站在路边等着瞧热闹。

跟驴子对峙的是六七个穿着湿中校服的学生，不是什么有头脸的人。就在我们刚嘬第一口烟的时候，两边儿突然动手了。驴子他们每人手中都有一根称手的木棍，显然是有备而来。几棍抡过去后，湿中那几个孩子就招架不住了。

我们当时已经听说有一个新搬来的宋儿挺牛 B 的，在我正猜测这几个人里有没有宋儿的时候，从马路另一边突然驰过一个飞鸟般的身影。我望过去，太阳一阵刺眼，只看到一个在马路中间以单手撑住隔离护栏跃过铁杆的修长剪影。在他身后跟着一支近三十人的大队伍，但身姿都远无为首那人潇洒和迅捷。

“那个就是宋儿。”孙二羊用嘴撇了一下为首的那个人，对我说道。

很显然，那个飞鸟般翻越护栏的动作在我脑海中留下了深刻的印象。因为当他已经跃出太阳晃眼的角度后，那光边儿仍然在我视野里余韵着。

我正愣在那里，丫回头照了我一眼，就又掉转身接着朝驴子他们跑过去。虽然宋儿后来说他不记得在那天见过我，但我对此极其确定。因为我记得丫那张帅脸，宋儿确实是帅，比我帅，这点我承认。他不是小白脸儿那种好看，而是那种只需看一眼就可以记住的帅哥，倍儿英气十足的五官，大长腿，看着得有一米八六、八七，浑身劲瘦。

驴子看到宋儿朝他奔来，一棍劈头抡过去。宋儿直迎上去，一个侧身从棍边擦过，接着一脚把驴子踹翻。大批的湿中学生奔过来时，宋儿已将剩下的几个老炮儿放倒，最后一个被他揪住头发用膝盖狠狠地顶在鼻骨上，我甚至觉得自己听到了“砰”的一声。接着湿中的人马围上来招呼地上的驴子等人。在叫骂声中，宋儿转身走出战局大气不喘。驴子在地上一边儿滚一边儿大喊：“宋儿，你别让我逮着你丫走单儿的时候！”宋儿面无表情地走远。

在青春期，未成年雄性最痛恨的就是发现自己不如另一个雄性。那就像是一种被强奸出的高潮，一种不得不面对却又不愿承认的事实。对，就在那一天，我第一次知道有一种人天生是与众不同的。老实说，虽然后来我跟宋儿有了种种纠葛，但我从来没有告诉过他，我曾经被他深深地打动过。

我从来没有告诉过他，我佩服他。