

- 浙江美术学院
- 87届环境艺术专业
- 专业绘画图集

武汉美术学院
图书

ENVIRONMENT
DESIGN

环境 设计

浙江美术学院出版社



环境设计

专业绘画图集

浙江美术学院工艺系 编著



浙江美术学院出版社

丁：200/1.

责任编辑 毛德宝

封面设计 莫 静

版式设计 陈 涛

摄 影 陈 涛

环 境 设 计

专业绘画图集

浙江美术学院出版社出版

浙江新华书店经销

福建省邵武市印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/24

印张: 2.5 印数: 1—10000

1988年12月第 1 版

1988年12月第1次印刷

书号: ISBN7-81019-041-5 / J·40

定价: 7.10元

序

浙江美术学院首届环境艺术专业毕业生的作品终于与大家见面了。这的确是件很值得庆贺的事。院出版社的编辑同志叫我为同学们的专业绘画图集写个序。思忖了半天，我却觉得无从下笔。一本毕业生的作品集，不过几十件作品，但此一结果的得来过程却不是三言两语能写得清楚的。这里，只能扼要地谈谈我院环境艺术专业的办学思想，以坚定教师与同学们为环境艺术事业发奋的决心，以争取学术界的更广泛关注与实际的支持。

这本专业绘画图集的作者们——是我国首批培养的环境艺术人才，他们的学习过程也是艰苦的。原先他们是以“室内设计”专业、按文科（艺术类）学生招进美院的。教学活动展开之后，我们就很快发现按传统的装饰观念来教室内设计，学生的知识结构是不太合理，并且他们很难适应我国当代建筑设计院与规划部门的工作。这方面，国内外都是有教训的。建筑的室内、外空间被围护结构分隔，但本质上是一个界面的两个方面。内、外空间仍属整体、相互依存，不可分割。孤立地研究内部空间局限性太大，而实践证明，不了解建筑学知识，没有良好的建筑技术基础，是谈不上做好室内设计的。何况现代的建筑设计工作正向其设计领域的外延扩展，现代的室内环境已经与庭院和外部空间环境以至整个文化环境联系了起来。在现代社会里，一个综合性的知识结构对于设计师来讲是必不可少的。显然，以室内设计为唯一目标来教学是不切合我国设计实践需要的。我们坚

定的认为：那些从事美化人们室内外空间环境，能运用在美术院校所学得的艺术知识和设计技术主动地结合我国城乡规划、建筑设计、室内设计工作，并对环境中的艺术品有一定创作能力的设计师所从事的专业称之为环境艺术专业是切帖的。

然而，从无到有的创业过程是艰辛的。最主要的矛盾是如何调整好所配备的教师的知识结构，以及如何在短短的几年，将这许多的知识教给学生，并培养起一种综合艺术的观念。事实上，我们也走过一段回避不了的弯路。但最终我们还是摸索到了一条相对优化了一点的教学路子，那就是以建筑艺术为母体，同时向“宏观”环境与“微观”环境中的设计艺术问题尽可能扩展设计教学领域，根据国民经济发展对人才问题的需求抓住一定历史时期的重点设计课题展开教学，大可涉及城市设计，小可深入到陈设艺术品的制作，有目的地扩大学生的知识领域，强调综合性与适应性，发扬美术院校的优势，同时注重技术问题的解决。

当然，良好的愿望是替代不了现实问题的解决的。多亏我院上下认识一致，教师与学生有着艰苦创业的思想准备。在前几年较艰苦的条件下，无论是顺风或是逆风时，院领导和师生都保持着清醒的办学方向，终于，在毕业作品汇报时，展现了同学们所有所得，而内容较为新鲜的学术面貌。与此同时，我们也看到部分作品还很不成熟，存在这样或那样的不足之处，显露出一些在教学上有待解决的问题，但是，教育改革的主流汇同师生们的辛勤耕耘的汗水已冲开了艺术与技术的界限奔流了起来。

我们十分珍视几年来师生之间共同努力的精神与相互体贴的温暖情谊，也正是这一点保证了这个新生专业的生存与发展。作为同学们的朋友与教师，我们期待着这本册子早日与大家见面，更期待它能为我们的设计艺术园地添上一朵美丽的小花。以鼓励同学们进而发奋，用实践的优异成绩体现环境艺术专业强盛的学术生命力！

吴家骅 1987年10月于浙江美院

目录:

000093

建筑空间表现图

浙江美术馆设计方案 (毕业设计)	林约翰
浙江美术馆设计方案鸟瞰图 (毕业设计)	胡庆华
浙江美术馆方案 (毕业设计)	陈 涛
浙江美术馆方案空间序列 (毕业设计)	胡庆华
浙江美术馆设计方案鸟瞰图 (毕业设计)	陈 涛
浙江美术馆方案总图拼贴 (毕业设计)	胡庆华
浙江美术馆方案总图拼贴 (毕业设计)	余凯翔
浙江美术馆总图分析 (毕业设计)	陈 涛
浙江美术馆方案总图分析 (毕业设计)	华 东
浙江美术馆方案总图拼贴 (毕业设计)	王潇瀛
拼贴 (毕业设计)	林约翰
浙江美术馆设计方案 (毕业设计)	华 东

室内空间表现图

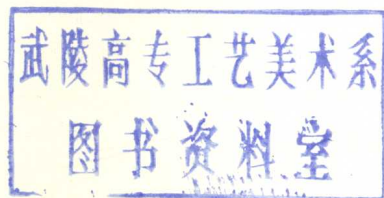
某文化中心门厅设计 (毕业设计)	陈耀光
某文化中心北进厅鸟瞰 (毕业设计)	邱 戟
某大厦商场设计 (毕业设计)	刘 青
某大厦中餐厅设计 (毕业设计)	刘 青
某大厦酒吧设计 (毕业设计)	翟 默
某艺术学院教学楼中庭设计 (毕业设计)	顾 强

某大厦舞厅设计 (毕业设计)	张旭东
某大厦客房设计 (毕业设计)	王世军
浙江美术馆中庭剖透 (毕业设计)	余凯翔
某大厦咖啡厅设计 (毕业设计)	张旭东
浙江美术馆报告厅剖透 (毕业设计)	余凯翔
某大厦酒吧间设计 (毕业设计)	陈耀光
某大厦门厅设计 (毕业设计)	周伟昕
北京敦煌楼门厅设计 (毕业设计)	卢国云
某大厦门厅设计 (毕业设计)	周伟昕
某大厦门厅设计 (毕业设计)	刘 青
浙江美术馆室内设计 (毕业设计)	林约翰
某大厦门厅设计 (毕业设计)	徐 熔
北京敦煌楼室内设计 (毕业设计)	卢国云
某文化中心中庭小品设计 (毕业设计)	陈震平
某文化中心舞厅设计 (毕业设计)	陈震平
某大厦餐厅设计 (毕业设计)	翟 默
某大厦客房设计 (毕业设计)	刘 青
园林建筑室内设计 (毕业设计)	孙文惠
某文化中心酒吧间设计 (毕业设计)	邱 戟
某文化中心酒吧间设计 (毕业设计)	徐 熔
浙江美术学院教学楼中庭设计 (毕业设计)	顾 强
某大厦咖啡厅设计 (毕业设计)	张旭东
某大厦商场设计 (毕业设计)	李才明
某大厦商场设计 (毕业设计)	钟承霞

某酒吧间室内设计 (毕业设计)	林 浩
某商场室内设计 (毕业设计)	钟承霞
某宾馆酒吧设计 (三上作业)	王再明
某宾馆酒吧设计 (三上作业)	顾 强
某宾馆酒吧设计 (三上作业)	刘 青
某宾馆酒吧设计 (三上作业)	周伟昕
某宾馆酒吧设计 (三上作业)	胡庆华
居民测绘 (三上作业)	陈 涛

钢笔表现图:

浙江美术馆方案鸟瞰图 (毕业设计)	胡庆华
浙江美术馆方案轴侧图 (毕业设计)	陈 涛
浙江美术馆内部空间轴侧图 (毕业设计)	胡庆华
别墅设计 (三上作业)	陈 涛
别墅设计 (二上作业)	胡庆华
某文化中心中庭设计 (毕业设计)	王再民
雕塑练习 (二上作业)	胡庆华
雕塑练习 (二上作业)	陈 涛
雕塑练习 (二上作业)	周伟昕
纪念馆方案鸟瞰 (二下作业)	胡庆华 陈 涛
纪念碑设计 (绘图)	胡庆华 陈 涛
纪念碑设计 (绘图)	陈 涛 胡庆华



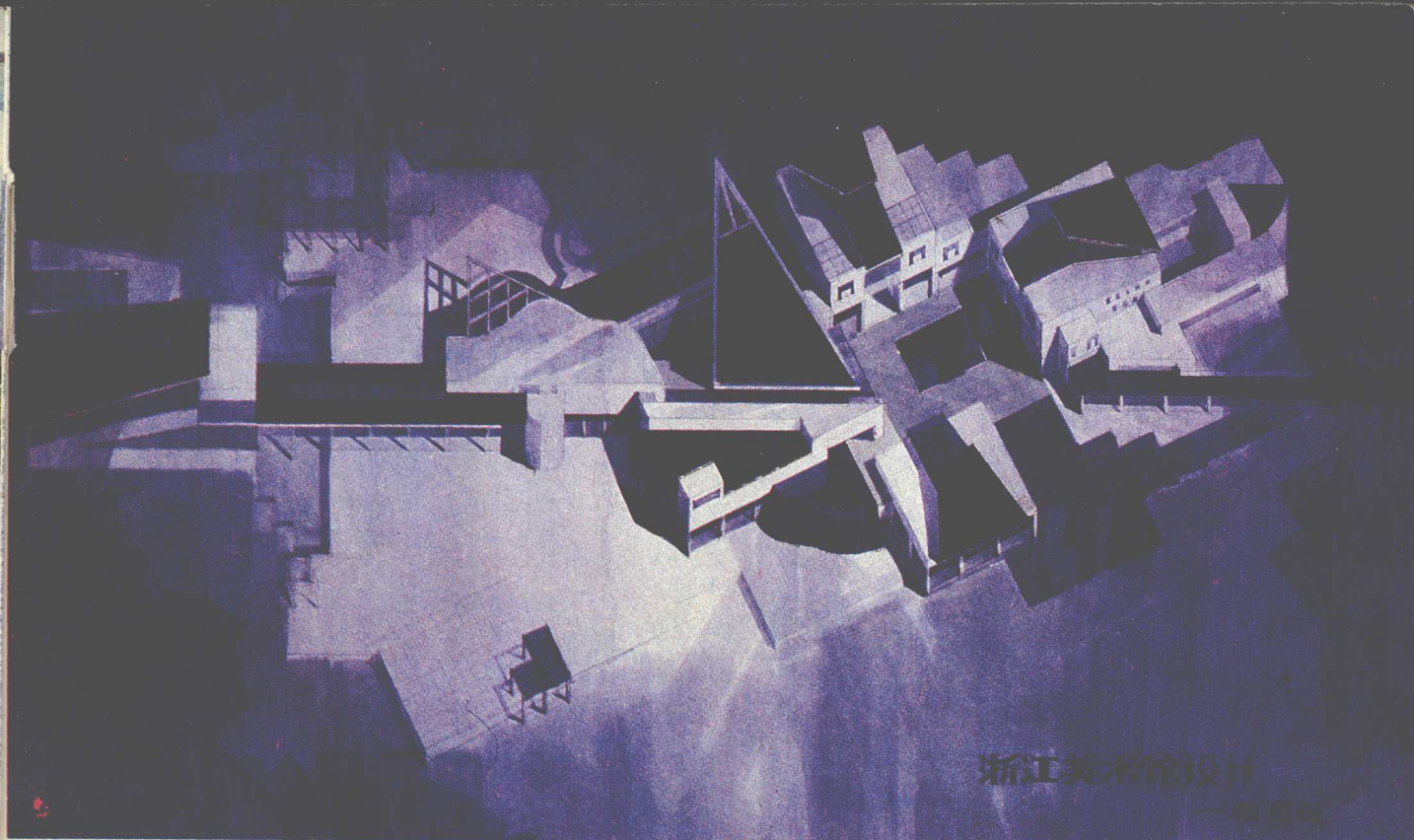
建筑空间表现图



浙江美术馆环境设计

浙江美术馆设计方案（毕业设计）林约翰





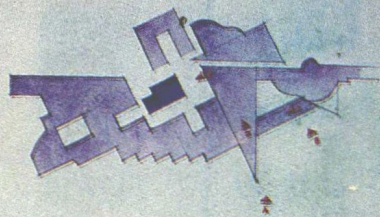
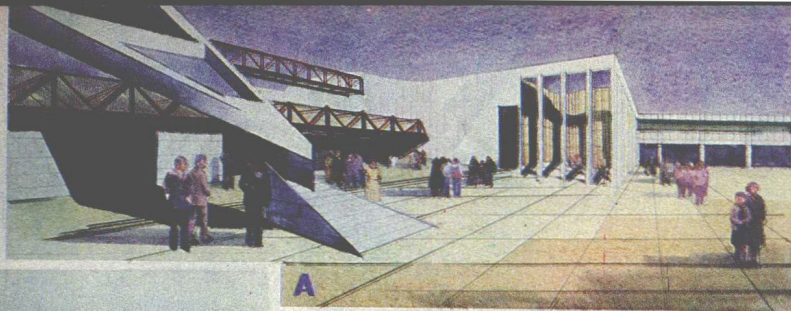
浙江美术馆设计方案鸟瞰图（毕业设计）胡庆华



浙江美术馆方案

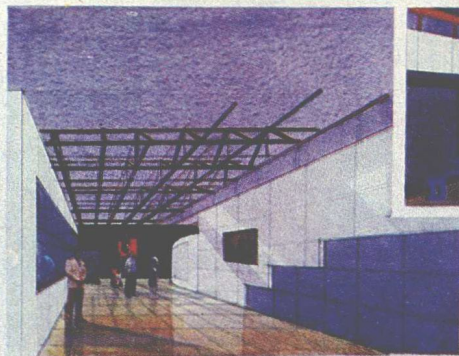
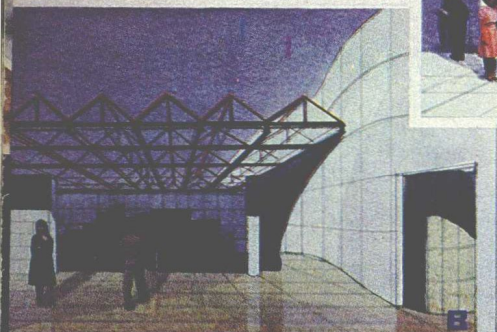
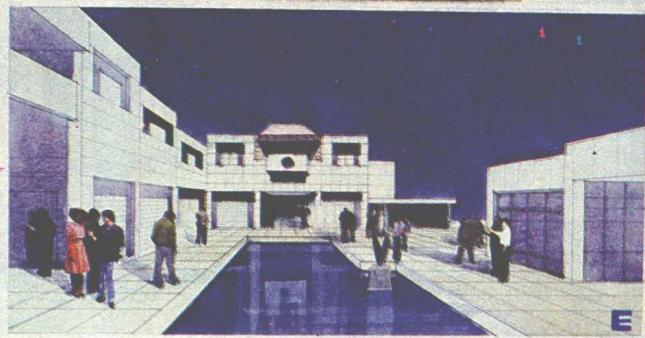


浙江美术馆方案（毕业设计）陈 涛



空间序列

- ABCDE

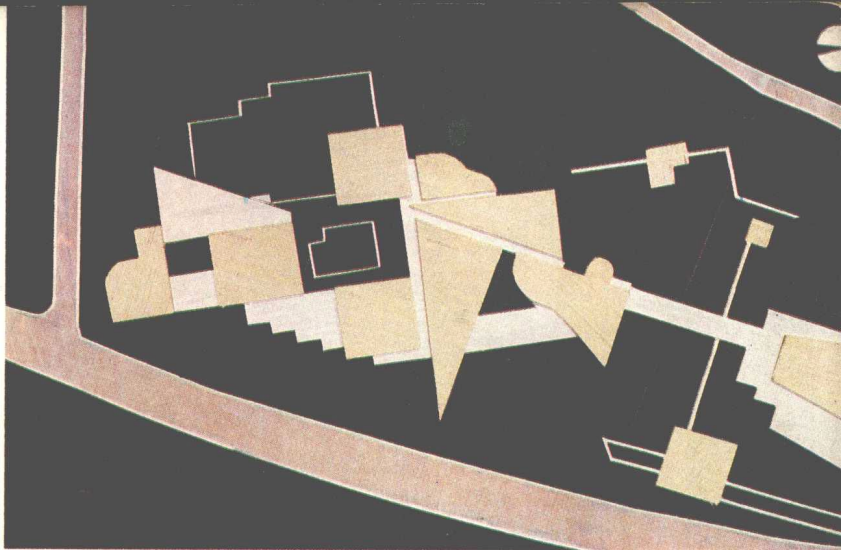


浙江美术馆方案空间序列（毕业设计）胡庆华

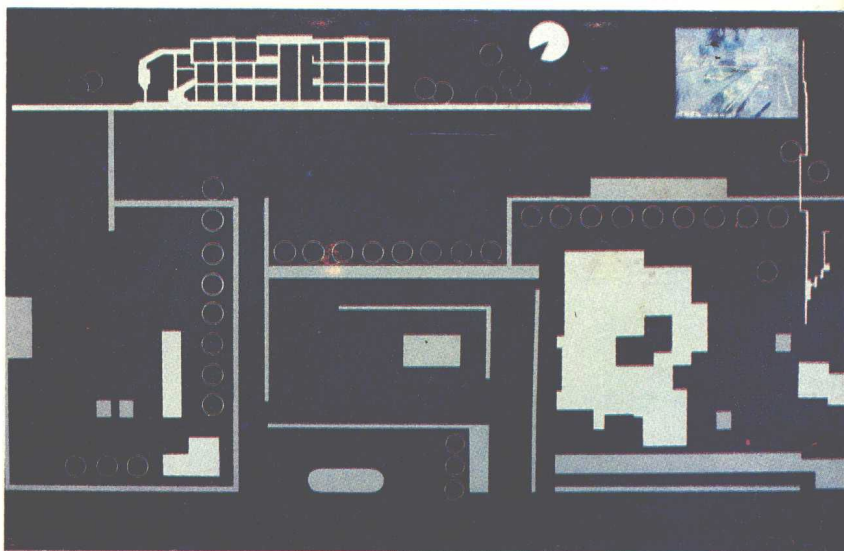


美术馆的梦——设计意念

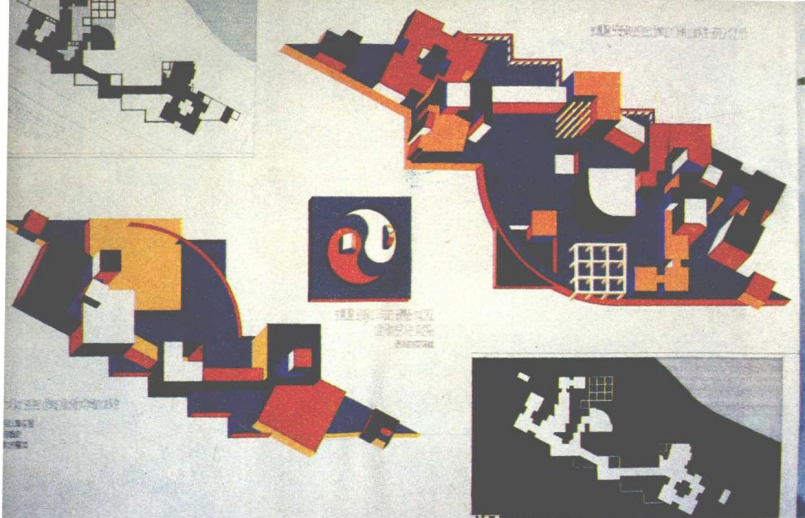
浙江美术馆设计方案鸟瞰图（毕业设计）陈 涛



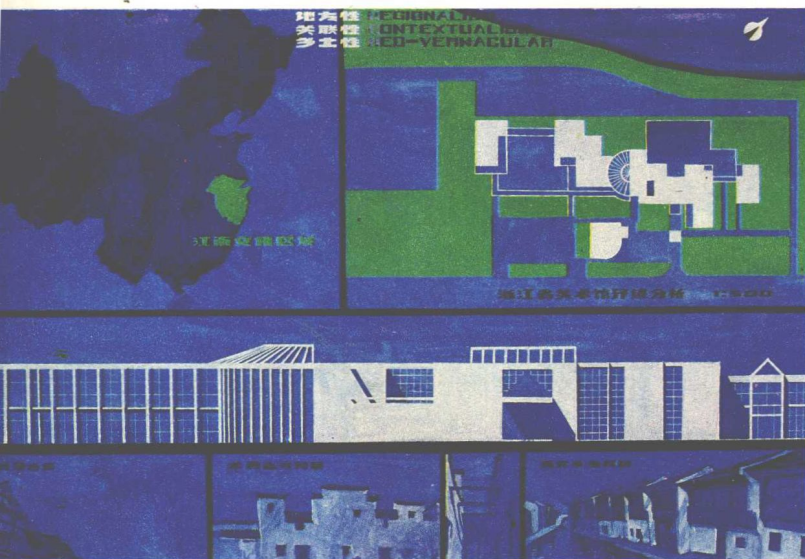
浙江美术馆方案总图拼贴（毕业设计）胡庆华



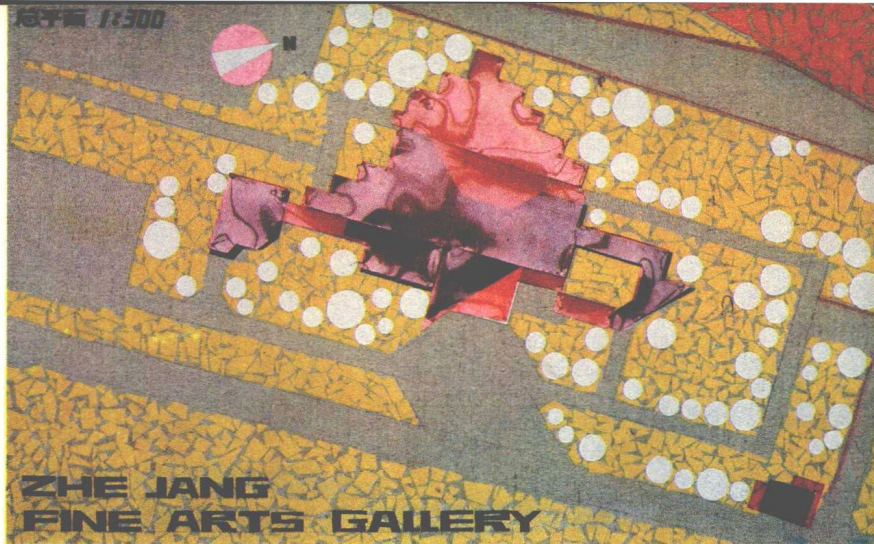
浙江美术馆方案总图拼贴（毕业设计）余凯翔



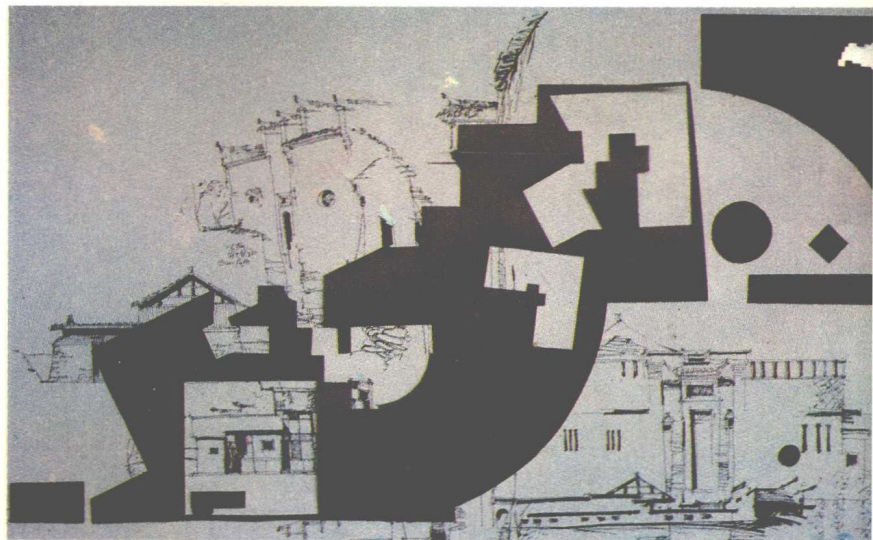
浙江美术馆总图分析 (毕业设计) 陈 涛



浙江美术馆方案总图分析 (毕业设计) 华 东



浙江美术馆方案总图拼贴（毕业设计）王潇瀛



拼贴（毕业设计）林约翰