



中国



传统文化新编

Z HONGGUO
CHUANTONG WENHUA XINBIAN



李惠民 主编



中央广播电视大学出版社

中国

传统文化新编

ZHONGGUO
CHUANTONG WENHUA XINBIAN

李惠民

主编



中央广播电视大学出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

中国传统文化新编 / 李惠民主编. —北京: 中央
广播电视大学出版社, 2011. 9

ISBN 978 - 7 - 304 - 05251 - 5

I. ①中… II. ①李… III. ①传统文化 - 中国
IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 191000 号

版权所有, 翻印必究。

中国传统文化新编

李惠民 主编

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 营销中心 010 - 58840200

总编室 010 - 68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号

邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 来继文

版式设计: 何智杰

责任编辑: 来继文

责任版式: 张利萍

责任印制: 赵联生

责任校对: 王 亚

印刷: 北京宏伟双华印刷有限公司

印数: 0001~5000

版本: 2011 年 9 月第 1 版

2011 年 9 月第 1 次印刷

开本: B5

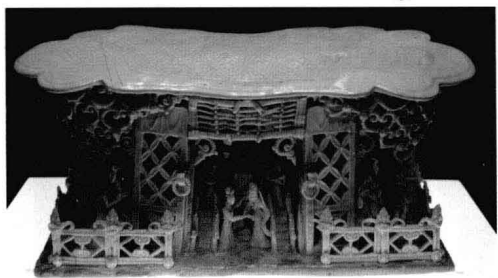
印张: 27

字数: 458 千字 彩插: 4 面

书号: ISBN 978 - 7 - 304 - 05251 - 5

定价: 40.00 元

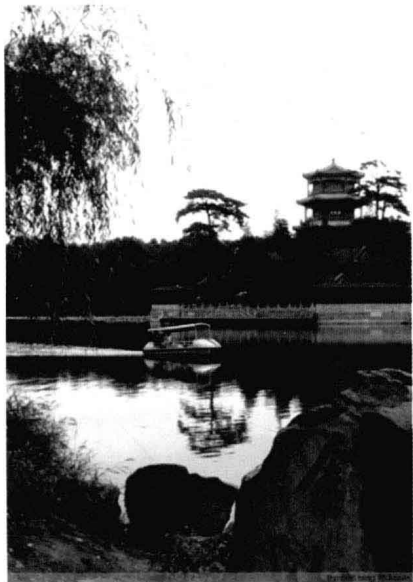
(如有缺页或倒装, 本社负责退换)



彩图 1 元景德镇窑青白釉
戏剧舞台人物纹枕



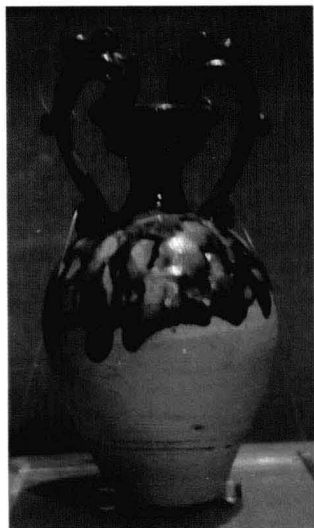
彩图 2 明掐丝珐琅缠枝莲花纹龙耳炉



彩图 3 承德避暑山庄



彩图 4 苏州留园



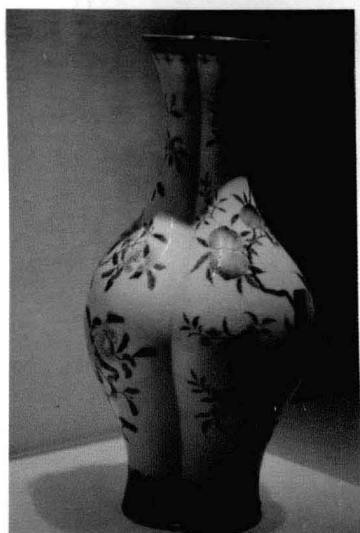
彩图 5 唐三彩双龙耳瓶



彩图 6 清铜珐琅香炉、铜珐琅太平有象



彩图 7 战国龙凤形玉佩



彩图 8 清粉彩三果纹瓶



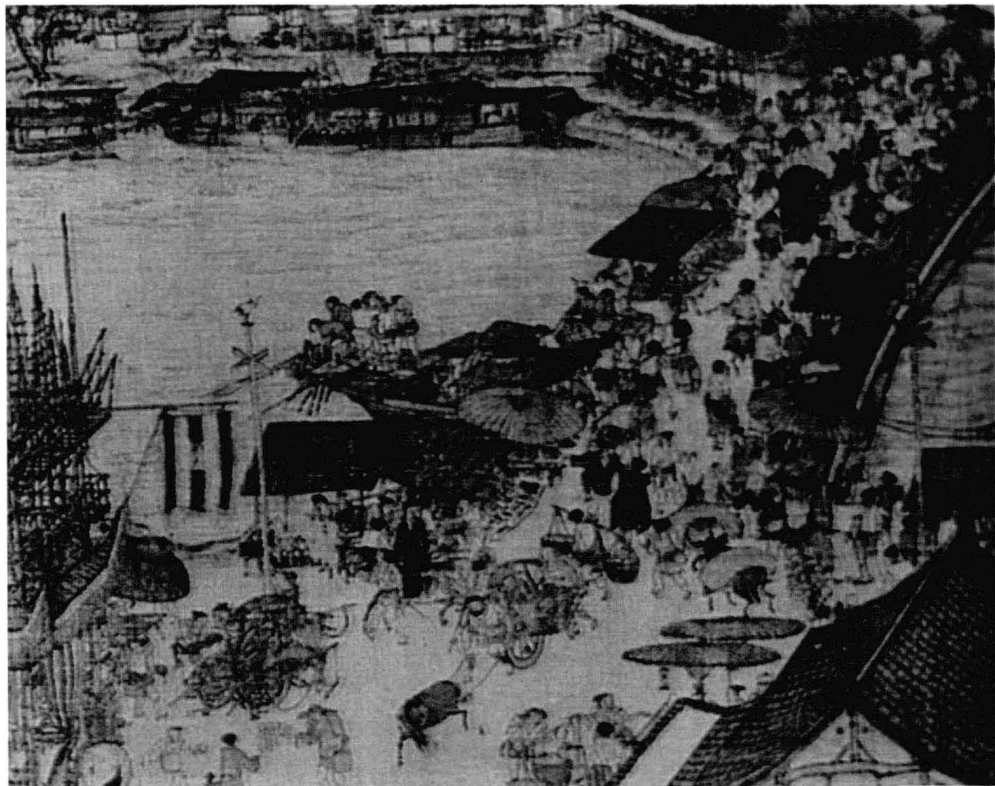
彩图 9 明荷花鸳鸯图轴



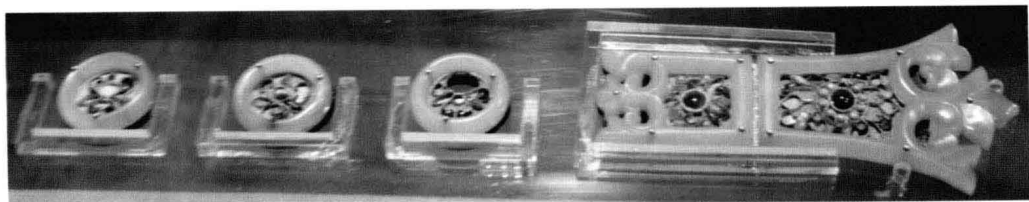
彩图 10 杏花村图



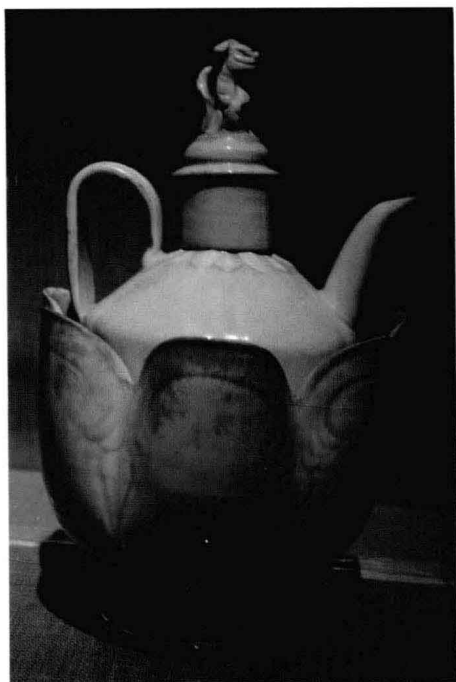
彩图 11 董源《夏景山口待渡图》(局部)



彩图 12 张择端《清明上河图》(局部)



彩图 13 唐镶金嵌珠宝玉带饰（局部）



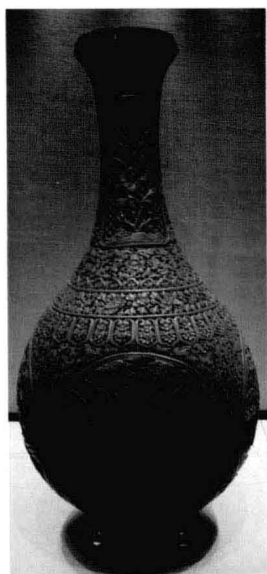
彩图 14 北宋青白瓷酒壶温碗



彩图 15 “乾隆宸翰”雕荷花石方印



彩图 16 明铜漆金善财童子和龙女像



彩图 17 清雕漆三国
演义故事纹瓶

序

中国是世界上文化和文明发展、繁荣最早的国家之一，素有文明古国之称。传统文化在中国文化宝库中占有相当重要的位置，内容丰富，博大精深，引导着一代又一代的青年学生、知识分子修身、齐家、治国、平天下，指导他们在为国家建功立业的进程中不断地成长、成熟、成功。在中国历史的各个不同时期，优秀传统文化所蕴涵的巨大精神力量，也在鼓舞着国人在争取独立、救国、建国、强国的进程中自强不息，勇往直前。

随着世界科学技术的迅猛发展和国内改革的不断深化，我国对外开放程度不断提高，不同国度文化之间的相互交流、相互渗透、相互融合趋势日益明显，多元化的异国文化一方面通过网络、影视作品等媒体长驱直入，另一方面也在以先进技术、物质产品为载体隐性输入。文化容易跟着财富走，一般情况下，谁的经济实力强，其文化渗透力和传播力也就会相应增大。历史上，夏威夷没有被英国的坚船利炮所征服，最终是美国文化渗透把这块美丽而又神奇的地方变成了美国的一个州。历史的经验值得注意，在这样一个世界文化日益开放交流的大背景下，中国优秀传统文化的挖掘、继承、传播及文化阵地的守护，以及用优秀传统文化去塑造人、影响人、培养人、鼓舞人等任务就显得比任何时候都更加紧迫、艰巨。因此，我们需要用各种有效的措施来做好这些工作。近年来开始实施的中国文化世界行活动，为我国优秀传统文化的继承和传播引领了方向，彰显了中国优秀传统文化的魅力，扩大了中国优秀传统文化在全球的影响力，提升了中国文化的国际地位。

世界在变化，社会在转型，文化也存在与时俱进、不断演化发展的问題。我们在对优秀传统文化进行挖掘和传承的过程中，应该按照毛泽东等老一辈无产阶级革命家的倡导和要求，对传统文化进行认真的辨析，取其精华，去其糟粕，结合时代的特点加以发展，推陈出新，使它不断发扬光大。国人要以开放的心态，敞开心胸，放开眼界，将异国文化中有益的内容吸纳过来，实现优秀传统文化与中国革命传统、有益的现代精神三者的有机结合，以构建现代民族精神，使之成为新时期中华民族促进人的发展、推进经济建设、推动社会进步的巨大精神力量。

对传统文化进行挖掘、传承、发展、光大是我国各级各类教育工作者的责任。近年来，河北广播电视大学围绕这个课题做了大量工作，于1998年开设的“中国传统文化”课程，不仅受到广大学生的热烈欢迎，而且中国传统文化对培养学生的全面素质、促进学生的健康成长起到了至关重要的作用。正是因为看准了这项工作的深远意义，2010年我校李惠民教授继续担纲，汇集高等院校、科研院所和有关部门多位有丰富研究成果和实践经验的专家、学者，重新编著了《中国传统文化新编》一书。该书总结了多年的教学经验，吸纳了学界近期的研究成果，对帮助青年学生和更多的人进一步了解、研究中国传统文化，认识中国传统文化的内容、精髓、发展过程，对推动社会发展、国家文明强盛，对促进人的成长、成才、成功，以及大批国人包括对中国传统文化感兴趣的外国朋友热爱、了解、学习中国传统文化，一定会发挥其更加突出的作用。我们期盼李惠民教授等专家、学者付出的辛勤劳动，能够继续得到广大青年学生和更多读者的欢迎，能够助推有悠久历史的中国传统文化在社会转型、文化急剧变革的进程中永远熠熠生辉、大放异彩！

河北广播电视大学党委书记、校长

张俊芳

2010年11月15日

目 录

第一章 中国传统文化绪论	1
第一节 中国传统文化的基本概念	1
一、文化概念与文化特征	1
二、文化要素与文化结构	4
三、中国文化与民族文化	8
四、传统文化与文化传统	10
第二节 中国传统文化的生态环境	12
一、中国传统文化的地理环境	12
二、中国传统文化的经济环境	15
三、中国传统文化的政治环境	19
四、中国传统文化的社会环境	21
第三节 中国传统文化的现代评价	24
一、中国传统文化的整体特质	24
二、中国传统文化的评价原则	30
三、中国传统文化的现代价值	34
本章自测练习与思考题	37
第二章 中国传统文化重要遗存	44
第一节 中国传统文化重要遗存概述	44
一、传统文化遗存的概念和特点	44
二、传统文化遗存的发掘和分类	47

三、传统文化遗存的作用与保护	48
第二节 中国古代建筑	51
一、古代建筑的类型特点	51
二、中国著名的古代建筑	52
第三节 中国古代园林	58
一、古代园林的特点	58
二、著名皇家园林	60
三、著名私家园林	61
四、著名地方园林	62
五、西藏民族园林	63
第四节 中国古代墓葬	63
一、古代墓葬的特点	63
二、帝王古墓的结构	65
三、著名的墓葬遗存	66
第五节 中国古代长城	71
一、古代长城的功能特点	71
二、古代长城的著名关隘	73
三、长城遗存的文化意义	75
第六节 中国古代遗址	75
一、中国古代遗址划分的历史阶段	75
二、中国古代著名的历史文化遗址	77
第七节 中国古代石窟寺	79
一、中国古代石窟寺的特点	79
二、中国古代三大著名石窟	82
三、中国古代著名的摩崖造像	84
本章自测练习与思考题	84



第三章 中国传统文化重要遗物 90

第一节 中国传统文化重要遗物概述 90

一、中国传统文化遗物的概念和特征 90

二、中国传统文化遗物的发现和分类 91

三、中国传统文化遗物的作用和收藏 92

第二节 中国古代石器和玉器 94

一、石器的特点和类型 94

二、玉器的特点和类型 95

三、中国古代玉器精品 98

第三节 中国古代陶器和瓷器 98

一、陶器的特点和类型 98

二、瓷器的特点和分类 100

三、中国古代陶瓷器精品 101

第四节 中国古代青铜器、铁器、金银器 102

一、青铜器的特点和分类 102

二、中国古代的重要青铜器物 104

三、铁的发现与铁器的特点 106

四、金银器的特点和类别 108

第五节 中国古代漆器和织绣品 110

一、漆品的特点和类别 110

二、中国古代漆器精品 111

三、织绣的特点和类别 111

四、中国古代织绣精品 114

本章自测练习与思考题 115

第四章 中国传统文化精神遗产 121

第一节 中国传统文化精神遗产的基本特征 121

一、人文精神·····	121
二、经世致用·····	124
三、中庸之道·····	127
四、和谐精神·····	129
第二节 中国传统哲学学说·····	131
一、儒家哲学·····	132
二、道家哲学·····	134
三、墨家哲学·····	135
四、法家哲学·····	137
五、两汉经学·····	139
六、魏晋玄学·····	140
七、宋明理学·····	142
第三节 中国传统思维方式·····	144
一、意象思维·····	144
二、直觉思维·····	147
三、辩证思维·····	152
第四节 中国传统价值观念·····	154
一、善恶之辨·····	155
二、义利之辨·····	158
三、理欲之辨·····	161
四、公私之辨·····	162
第五节 中国传统伦理道德·····	166
一、传统伦理道德概念·····	167
二、传统伦理道德体系·····	168
三、传统伦理道德规范·····	170
本章自测练习与思考题·····	180



第五章 中国传统科教文化	186
第一节 中国传统科教文化概述	186
一、中国传统科教文化概要	186
二、中国传统科教文化的特点	190
第二节 中国传统科技	196
一、传统农业科技	196
二、传统手工科技	200
三、传统中医药学	206
四、传统自然科学	208
第三节 中国传统教育	215
一、中国传统教育思想	215
二、中国传统的办学机构	219
三、中国传统的考试制度	223
本章自测练习与思考题	227
第六章 中国传统文化的重要传媒	233
第一节 中国传统文化传媒概述	233
一、文化传媒与文字符号	233
二、文字书写与文化传播	234
三、文字印刷与文化传播	235
第二节 中国语言文字	238
一、汉字的产生和发展	238
二、汉语书面语言系统	242
三、独特的汉字文书工具	243
第三节 中国古代书籍	248
一、古书形制的演变	248

二、古代书籍的刻印·····	251
三、古代书籍的收藏·····	254
四、古代书籍的版本和目录·····	259
第四节 中国传统史学·····	262
一、中国传统史学概要·····	262
二、传统史学著作的体裁·····	265
本章自测练习与思考题·····	268

第七章 中国传统艺术文化 ····· 274

第一节 中国传统艺术概述·····	274
一、丰富多彩的传统艺术·····	274
二、传统艺术的审美特征·····	278
第二节 中国古典文学艺术·····	281
一、中国古典文学品类·····	281
二、中国古典文学品鉴·····	284
第三节 中国传统戏剧艺术·····	288
一、源远流长的戏曲艺术·····	288
二、传统戏剧的艺术品性·····	290
三、博大精深的国剧艺术·····	292
第四节 中国传统绘画艺术·····	297
一、异彩纷呈的传统绘画·····	297
二、传统绘画的审美理论·····	305
第五节 中国传统书法篆刻艺术·····	307
一、古代书法的演变格局·····	307
二、传统篆刻艺术的特点·····	312
第六节 中国传统雕塑艺术·····	314
一、陵墓雕塑·····	314

二、陶俑雕塑·····	316
三、宗教雕塑·····	317
四、工艺雕塑·····	319
本章自测练习与思考题·····	321

第八章 中国传统民俗文化····· 326

第一节 中国传统民俗文化概述·····	326
一、传统民俗文化的分类·····	326
二、传统民俗文化的价值·····	327
第二节 中国传统日常生活民俗·····	328
一、传统服饰民俗·····	329
二、传统餐饮民俗·····	332
三、传统居住民俗·····	334
四、传统行旅民俗·····	337
第三节 中国传统人生礼俗·····	337
一、传统诞生礼·····	338
二、传统成年礼·····	340
三、传统婚礼·····	340
四、传统寿礼·····	343
五、传统葬礼·····	344
第四节 中国传统节日习俗·····	345
一、传统节日的类型和功能·····	345
二、主要传统节日及其习俗·····	347
第五节 中国传统禁忌习俗·····	353
一、传统岁时禁忌·····	354
二、传统婚姻禁忌·····	356
三、传统生育禁忌·····	356

四、传统丧葬禁忌·····	357
五、传统日常禁忌·····	358
六、传统饮食禁忌·····	359
七、传统行业禁忌·····	360
本章自测练习与思考题·····	360
第九章 中国传统宗教文化 ·····	366
第一节 中国传统宗教文化概述·····	366
一、中国传统宗教文化概要·····	366
二、中国传统宗教文化的特点·····	370
第二节 中国传统道教·····	374
一、传统道教概要·····	374
二、道教对传统文化的影响·····	378
第三节 中国传统佛教·····	380
一、传统佛教概要·····	380
二、佛教中国化及其对传统文化的影响·····	384
第四节 中国传统伊斯兰教·····	389
一、传统伊斯兰教概要·····	389
二、伊斯兰教对传统文化的影响·····	394
第五节 中国传统基督教·····	396
一、传统基督教概要·····	396
二、基督教对传统文化的影响·····	401
本章自测练习与思考题·····	404
主要参考书目 ·····	410
后 记 ·····	416