



Common Courses
公共课

中等职业学校

公共课教材

中国旅游协会旅游教育分会组织编写

普通话与口语交际

冒超球 主编

梁定宽 刘辉明 副主编

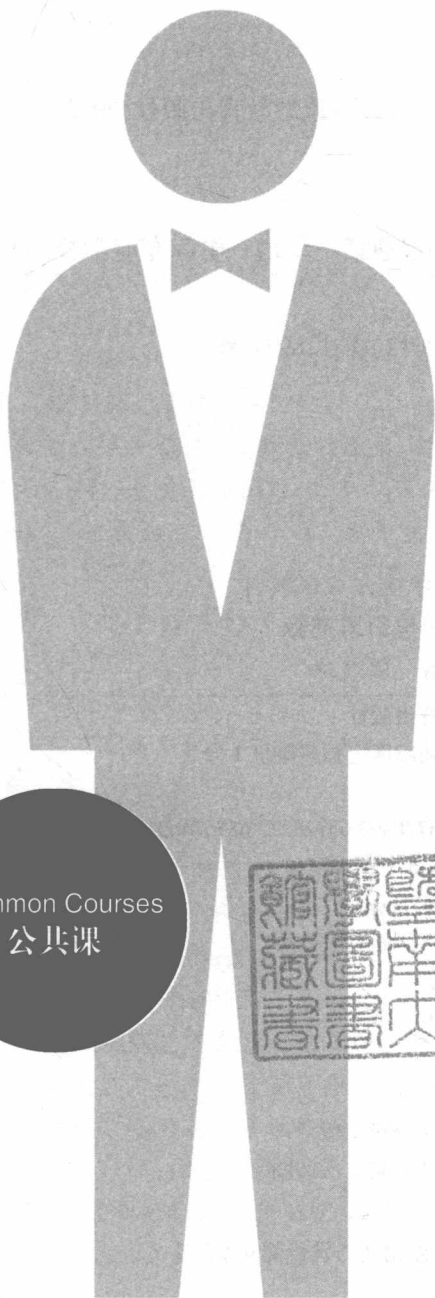
陈婧 陈凤颜 谭家尧 编委
张琼 曾奕渊

旅游教育出版社

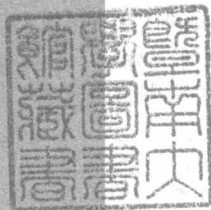
H193.2
20133

阅 览

P



Common Courses
公共课



中等职业学校
公共课教材

中国旅游协会旅游教育分会组织编写

普通话与口语交际

冒超球 主编

梁定宽 刘辉明 副主编

陈婧 陈凤颜 谭家尧 编委

张琼 曾奕渊

旅游教育出版社

策 划:景晓莉

责任编辑:景晓莉

图书在版编目(CIP)数据

普通话与口语交际/冒超球主编. —北京:旅游教育出版社,2012.6

中等职业学校公共课教材

ISBN 978-7-5637-2427-7

I. ①普… II. ①冒… III. ①普通话—口语—中等专业学校—教材
IV. ①H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 128971 号

中等职业学校公共课教材

普通话与口语交际

主编 冒超球

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里 1 号
邮 编	100024
发行电话	(010)65778403 65728372 65767462(传真)
本社网址	www. tepcb. com
E-mail	tepfx@163. com
印刷单位	北京中科印刷有限公司
经销单位	新华书店
开 本	787 × 960 1/16
印 张	14
字 数	194 千字
版 次	2012 年 7 月第 1 版
印 次	2012 年 7 月第 1 次印刷
定 价	25.00 元

(图书如有装订差错请与发行部联系)

序

像洪荒的宇宙那般神奇,人类的语言也是神奇的。数十个音素或音符,经过组合加上必要的表达手段,就可以表达人类各种复杂的思想和丰富多彩的情感。语言的神奇远非如此,不同的民族有不同的语言,同一个民族还有方言上的差别……不同的身份,不同的场合,不同的形式,语言可以展示的是一个五彩缤纷的大自然和复杂多变的社会人生。“一言以兴邦,一言以丧邦。”语言就是这样神奇!

语言是有民族性、社会性的现象,民族共同语是一个民族文化的载体。语言的音和义是受社会制约的,个人是没有能力改变的,人们只能被动地或主动地去适应语言。同样说“水”,英语发声为[ˈwɔ:tə],汉语发音为[shuǐ],“名无固宜,约之以命,约定俗成谓之宜。”语言随着社会的变化而变化。同一个文字,古今的读音有可能不同,其意义也有可能发生变化。今天汉语中的“爱”,在古汉语中是“吝嗇”、“珍惜”的意思,古代“爱”的意义用“怜”字的音义表达。

语言具有美妙的艺术性和个性。数学用简单的数字揭示自然界的规律,音乐用七个高度不同的音符和节奏构建人的精神世界,语言则用有意义的音即数十个语素和文字(口语和书面)表达一切物质和精神现象。语言就像一个巨大的空筐,容下人类思维的一切。有限的词组成无限的句子,所以语言里只有《词典》,不可能有《句典》。不同的人使用这个“空筐”,就会留下各自的烙印和个性,正如有一千个读者,就会有一千个哈姆雷特那样,语言是最能体现人的个性和气质的,因而具有鲜明的艺术性。不光是文学家,每个人都在自觉或不自觉地追求和实践着语言的个性与艺术性。

语言现象是一个既纷繁复杂,又有规律可寻的符号系统。通过学习,人们可以按照自己的愿望掌握好语言规律并艺术地运用语言。尽管每个人的语言特色不一样,但基本规律是共同的。每个人一生可能会掌握几种语言或方言,但最基础的是学好自己的第一语言即民族共同语。人在青少年阶段把母语学好,将受益终身。

语言是人类最重要的交际工具,对于职业工作者,尤其是时时刻刻都需要与客人沟通的旅游工作者而言,语言是最能体现其职业能力的标志。大家都知道,说话不难,但要会说话,说得好,而且用文字表达得好,并不是件容易的事。所以说,学习语言是一辈子的事。

对于职业教育,我一直认为,它是重要的国民教育系列之一,它所能给予学生的不光是某种职业岗位能力,更重要的是要赋予学生智慧和品格以及终身获取知识和发展的动力,尤其要防止把学生培养成为只会赚钱的机器,这是教育的本质所决定的并赋予职业学校的历史责任,学校绝不能成为单纯的职业训练场。我本人30年前攻读研究生学位,学的是汉语史专业,前后从事过大专、本科教学工作和旅游部门工作,担任旅游职业学校的校长之职长达15年。我深知,语言学习对一个人的长远发展和对从事窗口行业服务工作的重要意义。因此,我所工作的广东省旅游学校一直把语言能力学习和训练作为一个突出特色和办学传统,长期坚持,不懈努力,培养出来的历届学生以其出众的语言能力和艺术气质受到行业和社会的广泛好评。

本书打破了一般普通话教材只注重语言矫正的编写传统,系统地介绍了现代汉语的基本知识,并进行了口语交际应用的尝试,目的是为了让使用者明白规律,看得懂,用得上。

本书适合职业院校语言教学用,也可作为广大读者提高语言能力的普及读物。

不揣鄙陋,是为序。

冒超球

二〇一二年三月五日

目 录

CONTENTS

第一章 普通话与现代汉语方言	1
第一节 语言	1
一、语言是人类最重要的交际工具	1
二、语言是一种符号系统	2
三、语言的发展	3
第二节 汉民族共同语	7
一、汉民族共同语的发展	7
二、现代汉民族共同语——普通话	9
第三节 现代汉语方言	11
一、现代汉语方言概说	11
二、共同语和方言的关系	13
第四节 推广普通话	14
第二章 语音基础知识与发声技能	17
第一节 语音的性质	17
一、语音的物理属性	17
二、语音的生理属性	19
三、语音的社会属性	21
第二节 语音的基本概念	22
一、音节	22
二、音素	23
三、音位	24
四、元音	24

五、辅音	25
第三节 记音符号	27
一、汉字记音	27
二、注音字母记音	28
三、拼音字母记音	28
四、国际音标	30
第四节 发声技能	31
一、呼吸控制	32
二、口腔控制	34
三、共鸣控制	35
四、嗓音保护	36
第三章 普通话语音	38
第一节 普通话语音系统与汉语拼音方案	38
一、普通话语音系统	38
二、汉语拼音方案	39
第二节 声母	44
一、声母的发音	44
二、普通话声母的发音	47
三、零声母	48
四、声母发音难点以及唇舌力量练习	48
五、七大方言语音介绍	50
六、各大方言声母辨正	51
第三节 韵母	59
一、韵母的构成	59
二、各大方言韵母辨正	65
第四节 声调	70
一、什么是声调	70
二、普通话调类和调值	70
第五节 音节	72
一、普通话音节结构	72

二、普通话声韵调配合关系	73
三、普通话音节的拼读	74
第六节 音变	77
一、轻声	77
二、变调	78
三、语气词“啊”的音变	80
四、儿化韵	81
第七节 词调与语调	83
一、词的轻重格式发音训练	83
二、什么是语调?	84
三、四种基本的语调	84
四、关于语调的几点说明	86
第四章 普通话词汇	87
第一节 汉语方言与普通话词汇的差异概述	87
一、形同实异	87
二、实同形异	88
第二节 汉语普通话词汇规范	90
一、普通话词汇的组成	90
二、普通话词汇的发展变化	93
三、普通话词汇的规范化	95
第三节 普通话词汇与我国七大方言词汇的差异	96
一、普通话词汇与北方方言词汇的差异	96
二、普通话词汇与吴方言词汇的差异	98
三、普通话词汇与湘方言词汇的差异	99
四、普通话词汇与赣方言词汇的差异	100
五、普通话词汇与客家方言词汇的差异	101
六、普通话词汇与闽方言词汇的差异	102
七、普通话词汇与粤方言词汇的差异	104
第五章 普通话语法	106
第一节 语法概说	106

一、什么是语法	106
二、语法单位	107
第二节 词	108
一、词的构成	108
二、词类	109
第三节 短语	116
一、短语的结构类型	116
二、短语的功能类型	118
三、多义短语	119
第四节 句子	121
一、句法成分	121
二、句类	127
三、句型	130
四、复句	133
第六章 口语交际概说	137
第一节 口语交际是对语言的具体运用	137
第二节 几种常用的口语交际方式	139
一、交谈	139
二、介绍	143
三、解说	149
四、求职应聘	152
五、演讲	157
六、辩论	164
第七章 口语交际前的准备	171
第一节 口语交际的要求	171
第二节 角色关系	174
一、交际主体与角色关系	174
二、角色关系与角色意识	178
第三节 交际场合语体	180
一、庄重语体	180

二、常态语体	181
三、随意语体	182
四、亲密语体	184
第八章 口语交际过程	186
第一节 口语交际原则	186
一、合作原则	186
二、得体原则	188
三、礼貌原则	190
四、尊重原则	193
第二节 语言表达手段	196
一、声音形象的创造	196
二、语言组织	202
三、句子的构造	204
第三节 非语言交际手段	206
一、体态语	207
二、时空控制	210
后 记	213
参考文献	214

第一章 普通话与现代汉语方言

第一节 语言

一、语言是人类最重要的交际工具

语言是人类特有的交际工具,动物是没有语言的。那种“莺语落花中”的说法只是诗人的比拟。动物虽然也有传递信息的手段,但这些手段和人类的语言有着本质的区别,不能叫真正的语言。如蜜蜂发现蜜源,能通过舞蹈告知同伴蜜源的方位、距离、质量等情况,但这只是一种与生俱来的本能,它的舞蹈也不能像人类语言那样被拆分成语言单位并组合成新的话语;鹦鹉能模仿人类说话,但它并不明白它所模仿的话语是什么意思,更谈不上运用语言单位组合成新的句子。会不会说话,有没有自己的语言,这是人类和其他动物最根本的区别之一,非洲有一个民族把新生的婴儿叫做 kuntu(物),到孩子学会说话后才被叫做 muntu(人),说的就是这个道理。

语言不但是人类交际的工具,而且是各种交际工具中最重要的一种。除了语言之外,人类还有其他的交际工具,如文字、旗语、红绿灯、电报代码、烽火等,其中,文字也很重要,但文字在交际中的重要性远不能和语言相比。一个社会可以没有文字,但不能没有语言。没有语言社会就不能生存和发展。文字是以语言为基础产生的,只有几千年的历史,而语言在文字产生以前早已存在,估计已有几十万年的历史。今天世界上没有文字的语言比有文字的语言多得多。文字产生后也要随着语言的发展而演变,它始终从属于语言,只能作为一种辅助性的交际工具。至于其他的工具,其适用范围和所表达的意义就更为有限,当然更无法与语言相提并论。这些交际工具大多是在语言和文字的基础上产生的,是更加后起的交际工具,离开了语言文字,它们就不能独立存在。由此可见,语言是应用最广泛的交际工具,它随着社会的发展而发展,人类社会的所有活动都离不开语言。

二、语言是一种符号系统

人类用来交际的不是实在的事物,而是代表事物的符号。词就是一种能代表和指称某一种现实现象的符号,我们一听到“人”这个词就知道它指的是会说话、用两条腿走路、会制造生产工具进行劳动的动物。任何符号都包含形式和意义两个方面,它们的关系正如纸的正反面,是互相依存、不可分割的统一体。形式是人们的感官可以感知的,比如指挥交通的红绿灯、旗语的手势等是视觉可以感知的,盲文是触觉可以感知的,语言是听觉可以感知的。语言符号就是声音和意义相结合的统一体。

和任何其他符号一样,语言符号的形式和它所代表的意义之间没有必然的联系,什么样的语音形式代表什么样的意义内容,完全是人类在长期的社会实践活动中共同约定的。语言符号的这种音义结合的任意性是人类语言多样性形成的重要原因。比如照明用具,汉族人用 *deng* 表示,英国人用 *lamp* 表示;又如著作,汉语用 *shu* 表示,英语用 *book* 表示。同样的内容,形式不同,就是不同的社会集团选择了不同的语音形式的缘故。早在两千多年前,我国著名的哲学家荀子就说过:“名无固宜,约之以命,约定俗成谓之宜,异于约谓之不宜。名无固实,约之以命实,约定俗成谓之实名。”

语言是一个系统。它不是单一的东西,而是由许多大小不同层级的单位组成的。语言符号系统主要由语音系统、词汇系统和语法系统等子系统构成。语音是语言的物质外壳,词汇是语言的建筑材料,语法是语言的结构规则。这些子系统又是由更小的系统构成,如汉语的语音系统包括声母系统、韵母系统、声调系统等。这些单位不是孤立的,它们互相联系,处于一定的关系之中。

语言符号系统单位之间的关系主要是组合关系和聚合关系。

组合关系是纵向联系。例如声母和韵母构成音节,词和词构成句子,这些是纵向的组合关系。符号和符号的组合形成语言的结构。音素和音素组合成音节,语素和语素组合成词,词和词组合成句子。组合关系是有条件的,例如,在普通话中,声母 *j*、*q*、*x* 可以与齐齿呼和撮口呼韵母组合成音节,却不能与开口呼和合口呼韵母组合成音节;副词可以修饰动词或形容词,却不能修饰名词。符号组合的顺序也是有条件的,顺序不同,组合起来的关系就不同,意义也不一样,例如“红”和“花”可以组合成“红花”和“花红”,它们在两个组合中的关系不同,整个组合的性质也就不同。

聚合关系是横向关系,在语言符号组合链条的某一环节上能够互相替

换的符号,它们具有某种相同的作用,自然就聚合成群。例如,北京话中,在an之前,能与之组合成音节的辅音有b、p、m、f、d、t、n、l、z、c、s……这些辅音能在语音结构的相同位置出现,所以构成一个聚合——声母;又如“红花”这一语言符号链条中,能出现在“红”这个位置上的有蓝、白、紫、大、小、香……能出现在“花”这个位置上的有光、线、旗、房子、脸蛋、帽子……这两组词也各构成一个聚合。处于同一个聚合中的符号单位可以互相替换,替换后就形成不同的语言单位。

组合关系指符号之间在功能上的联系,聚合关系是符号在性质上的归类,它们就像几何中的横轴和纵轴,任何一个语言符号都有序地排列在这个语言系统的坐标系之中,我们可以借助这两个轴说明符号在语言系统中的地位。因此,组合关系和聚合关系是语言系统中的两种根本的关系,对于我们学习和运用语言具有十分重要的意义。组合关系使符号之间的关系呈现出有序性,反映了语言系统组织结构的基本法则,这是以较小的单位组合成较大的单位必须遵守的法则。聚合关系是组合关系的具体运用,充分反映语言规则的概括性,为句子生成提供了无数的可能。

三、语言的发展

万物皆流,万物皆变,发展变化是事物运动的普遍规律,世界上没有固定不变的事物。语言也是这样,它无时无刻不在变化之中。我们知道唐诗是押韵的,但我们今天用普通话去读,就会发现有些字不押韵了。例如孟浩然的《过故人庄》:“故人具鸡黍,邀我至田家。绿树村边合,青山郭外斜。开轩面场圃,把酒话桑麻。待到重阳日,还来就菊花。”其中“斜”就不押韵了。英语是表音文字,但是有许多词的写法与读音不一致,如light[lait],right[rait],night[nait]中的“gh”就不发音。我们在翻阅几十年前的报纸杂志时也会感到有些词语很陌生,如“三反”、“五反”、“红卫兵”、“走资派”、“知青”、“上山下乡”等,对20世纪80年代以后出生的人来说就感到很陌生,不易理解其意义。这些现象都是语言的发展变化造成的。

社会的发展是语言发展的基本条件和强大动力。斯大林说:“语言随着社会的产生和发展而产生和发展。语言随着社会的死亡而死亡。社会之外是没有语言的。”由此可见,语言是人类最重要的交际工具,它存在于运用之中。运用中的语言是社会成员之间最重要的联系纽带,因而它和社会的发展息息相关。

社会发展会推动语言的发展。随着社会的发展,新事物、新概念层出不

穷,人们的思维愈来愈细致复杂,这些都会向人们交际提出新的要求,而作为大众交际工具的语言,必然要反映这些变化,不断丰富词汇、改变语法,才能适应交际的需要。如近30年来,随着科学技术和社会的发展以及我国对外开放的进一步扩大,出现了很多新事物、新现象,于是,汉语中增添了很多新的词语,如“大款”、“大腕”、“小蜜”、“债转股”、“电脑”、“彩电”、“股票”、“手机”、“BP机”、“网络”、“网友”、“网迷”、“网吧”、“网恋”、“黑客”、“电子邮件”、“沙发”、“巧克力”、“特区”、“抢滩”、“VCD”、“DVD”等。这些新词的出现就是为了适应社会发展、满足人们日常交际的需要。

社会的分化和统一也会相应地引起语言的分化和统一。如我国战国时期是个社会大分裂的时期,诸侯割据造成了社会的分化,因而形成了“言语异声”的局面。再如,最近这些年,世界的政治版图发生了很大变化,分化产生了许多新国家,相应地,许多新语言也就产生了。例如,捷克斯洛伐克,原来讲捷克语,后来分裂为捷克和斯洛伐克两个国家,捷克仍然讲捷克语,而斯洛伐克则讲斯洛伐克语,其实,斯洛伐克语只是捷克语的一种方言而已,但社会的分裂导致了语言的分裂。语言不但随社会的发展而发展,而且也会随社会的消亡而消亡。例如,我国历史上的西夏语在西夏灭亡以后也逐渐消失了,成为历史陈迹。希伯来语是以色列的通用语言,历史上的《旧约全书》就是用希伯来语书写的。随着以色列民族的变化,犹太人流落到世界各地,特别是在欧洲,希伯来语随之经历了长期和复杂的演变,在公元200年前后,其口语就已经消失,犹太人使用的语言先后被阿拉伯语或其他欧洲语言取代,希伯来语作为一种书面语言被保留下来。在19世纪末,犹太人开始重新在今以色列一带聚居,来自不同地方的人说着不同的语言。如何增强各地来此定居的犹太人的凝聚力,是当时犹太人面临的重要问题。他们认识到,最为重要的莫过于统一语言,复活自己民族的语言。于是,经过努力,消亡近两千年的口语在民族统一、民族团结的大旗下竟然奇迹般地死而复生!

不同社会的联系、交往、接触也必然会推进语言的发展。民族间贸易往来、文化交流、移民杂居、战争征服等各种形态的接触,都会引起语言的接触。语言的接触有不同的类型,主要有语言成分的借用和语言的融合。语言成分的借用中最常见的是借词。借词也叫外来词,指的是音与义都借自外语的词。例如:沙发、夹克、咖啡、沙龙、扑克、拷贝等。有些借词一直流传下来,使用年代久远,人们已经觉察不到它们是借词了。例如葡萄、石榴、苜蓿、菠萝、狮子、玻璃是汉代从西域借入的词;佛、菩萨、罗汉、阎罗、魔、僧、

尼、和尚、塔是汉代以后从印度借入的佛教用词；胡同、站、蘑菇是元代时借入的蒙古语词。借词的音义虽然都借自外语，但在语音和语法上还得服从本族语言的结构规则，如果碰到本族语言中没有的音，就用相近的音去代替。但是如果借用数量很大，则被借语言的语音、语法特点也可能渗入借入语言的系统而出现音位、音节构造、构词规则乃至句法规则的借用。例如，侗语中送气音和不送气音本来是不起区别词义作用的，属于同一音位的不同变体，但与汉语长期接触后，现在它们都成了独立的音位，有区别意义的作用。侗语原来把“我的书”说成“le²jau²”（书我），自从借用了汉语的“的”[tʃi]之后，在语序上就和汉语一样，说成“jau²tʃi⁶le²”。

当两个民族关系的发展日益密切，尤其是当他们杂居生活在同一地区，逐步趋向于民族融合的时候，他们的语言也会渐渐走向融合。语言融合并不是指产生“混合语”，而是指相互接触中的一种语言排挤替代了其他语言，即其中某一种语言成为胜利者，保留自己的语法构造和基本词汇，并且按自己发展的内在规律继续发展，成为趋向于融合的各民族人民的共同交际工具，而其他语言则由于无人使用而消亡。消亡的语言通常会在胜利者的语言中留下一些痕迹，如某些发音方式的特点，当地某些地名或特有地貌、物产的名称等。汉语在历史上曾和不少民族的语言发生过融合。春秋战国时期，我国历史上就有关于东夷、南蛮、西戎、北狄的记载。所谓夷、蛮、戎、狄都是居住在汉族周围地区的一些兄弟民族，他们各有自己的语言，与汉语间不能通话。但经过春秋战国时期的会盟、战伐、兼并等，发生了民族的融合和语言的融合。汉语在融合中成为胜利者，继续按自己的发展规律发展。两汉以后，居住在我国北方的匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等民族和汉族发生密切关系。隋唐以后，契丹、女真等民族也和汉族发生密切关系。随着民族关系的发展，汉语和这些民族的语言发生融合，在融合中，汉语继续成为胜利者，成为这些民族人民共同的交际工具。

语言随社会的发展而发展，但语言如何发展，这是由语言系统内部各种要素的相互关系决定的。

作为由语音、词汇、语法三要素构成的一个符号系统，其内部各个要素处于一种对立统一的关系之中，呈现出一种平衡状态。系统中一种要素发生变化，必然打破系统原有的平衡，那么系统中的有关要素就会相应地变化，以达到新的平衡，这样就引起了语言的变化。例如，语言作为音义结合的符号系统，符号和符号之间必须保持有效的区别，如果语言符号的区别性受到破坏，就会引起语言系统的变化。如古代汉语中单音节词占优势，那是

因为古代汉语的语音系统比较复杂,音位和音位的组合方式比较多,因而单音节词能保持有效的区别,但后来由于浊音清化以及辅音韵尾[m]、[p]、[t]、[k]消失等,使语音趋向于简化,语言中同音词大量增加,同时新词又不断产生,这就使语言符号的区别性受到影响,给交际带来困难,因此就需要有新的方式来解决由于语音简化所带来的矛盾。于是人们就用加长词的长度来解决同音问题,用双音节词格局代替单音节词的格局。原来的单音节词变成了构词语素,如“想”变成了“想念、思想、想法、梦想、妄想”等,“民”变成了“人民、公民、选民、草民、小民、民族、民主、民权、民情、民意”等。随着双音节词的产生,一个词内部两个成分之间在语音、语义上又产生了轻重、主次的区分,于是又出现了轻声、儿化、变调等语音上的变化。某些实词也词缀化了,如“子、儿、头”等,在古代汉语中都是具有实际意义的词,但由于汉语构词的双音化,这些词逐渐虚化,变成了词缀,不但语音上发生了变化,而且意义也发生了很大的变化。如“盖子、花儿、看头”等词中的“子、儿、头”语音上只读轻声,意义上也只作为名词的标志,只具有语法意义而不具有词汇意义了。由此可见,语言系统内部某一要素的变化都会引起其他要素的变化。语言之所以朝某一特定的方向发展变化,是语言内部各要素相互制约、相互影响的结果。正是由于语言系统内部各要素之间这种彼此对立、彼此联系和彼此制约的关系,促进了整个语言系统的发展。

和任何事物的发展一样,语言的发展有自己的特点。语言发展的特点是渐变性和不平衡性。

语言的发展变化不是像火山爆发、暴力革命那样的突变,而是一种逐渐变化的过程。语言是人类最重要的交际工具,它存在于群众的使用之中,每个成员无时无刻不在使用它,如果采取突变的方式,一夜之间面目全非,人们将会一下子丧失最重要的交际工具,社会的一切活动将会突然终止,其后果是不堪想象的。语言的交际职能决定了它不可能采取突变的方式,而只能采取渐变的方式。

语言的发展变化不是均衡的、匀速的,而是不平衡的。

第一,语言系统发展变化不平衡。在语言各子系统中,词汇系统的发展变化最快,相比而言,语法的发展变化就要慢得多,语音发展变化的速度也较为缓慢。这是因为社会生活随时都处在变化之中,这种变化直接在语言的词汇中得到反映,表现为新词的产生、旧词的消亡和词义的发展。但语言中成千上万的词都是通过有限的语音形式表达出来的,一种语言里,几十个音位的排列组合完全能够满足语言表达的需要。语法是组织语言材料的规

则,即使词汇发生急剧的演变,人们还是要按照结构规则构词组句。因此,语音和语法比词汇更具有稳固性,它们的发展变化速度是非常缓慢的。语言各子系统内部的发展变化也是不平衡的。比如在词汇系统中,发展变化较快的是一般词汇,基本词汇却是相当稳固的。有人曾对不同语言中的215个常用词(其中主要是基本词)在一千年中的发展变化情况做过统计,发现汉语和法语79%未发生变化,英语85%未发生变化,德语78%未发生变化,罗马尼亚语77%未发生变化,葡萄牙语82%未发生变化,西班牙语和意大利语85%未发生变化。这说明基本词汇的发展变化速度是较为缓慢的。

第二,不同时期语言发展变化不平衡。当社会变革较为剧烈、社会发展的步伐较快、社会思维较为活跃、不同文化的接触较为频繁时,语言发展变化的速度就会快一些;反之,语言发展变化的速度就会慢一些。英语在从9世纪阿尔弗列德大帝到莎士比亚(1564—1616)这五个世纪中,发展变化的速度非常之快,以至于后人读9世纪以前的作品时,就像是读外语。

第三,语言变体发展变化不平衡。地域方言的形成本身就是语言发展变化不平衡的一种表现。各种方言形成之后,在发展变化的速度和方向上也不是完全同步的。例如,在汉语各方言中,南方的一些方言发展变化的速度相对较慢,保存古代汉语的成分较多,而北方的方言,特别是北方官话区的方言,发展变化的速度就相对较快。

第二节 汉民族共同语

一、汉民族共同语的发展

在方言分歧的社会里,为方便中央政权施政和方言区之间交往交流,需要一种能让各方言区人民进行沟通交际的共同语。

汉族早在先秦时代就存在着古代汉民族共同语。殷商时代在中原黄河流域的华夏族聚居区,出于政治、经济、文化等活动的需要,有了早期共同语的萌芽。夏商周和春秋战国时,民族共同语被称为“雅言”,它可看做是早期的汉民族共同语,主要流行于黄河流域。春秋战国时期百家争鸣,互相辩难必然说的是天下各国都能听懂的雅言;苏秦、张仪奔走各国,宣传合纵连横,自然也必须说雅言;孔子弟子三千,来自各个不同的诸侯国,他讲学时用的不可能是鲁国语,而应该是雅言。《论语》里也有记载:“子所雅言,诗、书、执