

台灣好店

精品伴手礼

深玩台湾

悦@旅行传媒 编著

台北+新北+宜兰+南投+台南

旅途中的伴手礼，承载当地风土民俗，
蕴含一路美景而来。

一粒米、一捧茶、一张纸、一块皂，
皆被创作者赋予丰富内涵及精致包装。

寻访并聆听背后故事，发现其中最具宝岛意象
的伴手礼，由此邂逅生活之美。



未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

深玩台湾：精品伴手礼 / 悦@旅行传媒编著. —北京：电子工业出版社，2013.5

（悦旅行）

ISBN 978-7-121-20200-1

I. ①深… II. ①悦… III. ①旅游指南—台湾省 IV. ①K928.958

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第079379号

策划编辑：白 兰

责任编辑：张 轶

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：中国电影出版社印刷厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编：100036

开 本：710×1000 1/16 印张：14 字数：240千字

印 次：2013年5月第1次印刷

定 价：48.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

台灣好古

精品伴手礼

悦◎旅行传媒 编著

台北+新北+宜兰+南投+台南

旅途中的伴手礼，承载当地风土民俗，
蕴含一路美景而来。

一粒米、一捧茶、一张纸、一块皂，
皆被创作者赋予丰富内涵及精致包装。

寻访并聆听背后故事，发现其中最具宝岛意象
的伴手礼，由此邂逅生活之美。

深玩台湾



悦读越走、悦走越读，
身体和灵魂都不要停歇，
当你决定出发的那刻，
最好的时光已经在路上。

悦@旅行传媒工作室

Y-Travel Media Studio

由资深媒体人组成，致力于旅游系列杂志书的策划采编和设计制作，以及新媒体创意推广。支持原创与主题概念，专注在有限篇幅中、发现与收获更多故事，呈现体验式精彩旅程。

书系主编：张盈

本期作者：杨静

✉ ytravel@sina.com

📄 www.ytravel.com.cn

行传媒 编著

深玩 台湾

精品伴手礼



電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

自序

台湾，精品伴手礼

每个人心中都有一个台湾印象，在抵达之前离开以后，那份情结与轮廓渐变得如此清晰。或定格于夜晚101大楼绚烂的灯火里，或投影在午后日月潭平静的湖面中，也许只是系在某件微不足道却千里带回的手信上，每逢看见浮想联翩，所有美好亦重现眼前。

手信的原始本意为“贽”，古人拜见尊长或外访邻邦时总要携带礼物，夏日几匹玉帛、冬天一只禽鸟，离开时也会收到回馈，是为礼尚往来的情谊表达，背后有着浓浓人情味。时代几经更迭，华人文化中这项传统却始终未变，欧阳修说“鹅毛赠千里，所重以其人”，礼物本身无需昂贵，难得是那份远道而来的牵挂。而旅途中的伴手礼也因此与众不同，它承载着当地风土民俗、蕴含一路美景传递到亲友手中，分享的不仅是留念更有点滴记忆。

曾几何时，我们被走马观花的环岛游迷了双眼，以为那匆匆几天便是全部，如同千篇一律的凤梨酥。而珍视民艺与在地文化的台湾人，早已将伴手礼创意出多元面向的新生命。百年老店延续传统也不断革新，由后辈续写着阿公阿嬷的传奇；年轻设计师们大胆尝试，从岛民丰富素材与智慧中汲取灵感。资深广告人转型创业，为天然温暖的草木写下优美文案；都市志愿者们走进山区，帮原住民改良土地、播种有机健康的食粮。已蜚声海外的品牌不离故土，以典雅设计呈现台湾元素；民不见经传的工艺者埋头深耕，用手作的拙朴与真诚回归简单。一粒米、一捧茶、一张纸、一块

皂，在创作者手中都被赋予丰富内涵及精致包装，寻访他们的工作室和店铺，聆听背后故事，发现其中最具宝岛意象的伴手礼，并因此邂逅了生活之美。

以手信为名的游走从台北开始，这是座没有陌生感的城市，最多文创品牌与艺术区汇聚于此；新北的老街小镇令人迷醉，莺歌陶瓷、淡水小吃与九份灯笼，传统贸易繁华犹存。风景独好的宜兰被称作台北后花园，大片稻田滋养了众多观光工厂，传艺中心更是卧虎藏龙；南投则是名副其实的山区，农场与茶园美景、原住民淳朴耕种，各具特色的乡镇物产惹人流连。拥有无数古迹的府城台南低调而骄傲，老屋焕发新生，过生活才最精彩。

难忘旅途中相遇的每个人，他们谦逊有礼又热情平和，做起事来专注且认真，娓娓讲述着自己也提供尽可能的帮助，带我们发现这片土地的美好。而试图寻遍台湾好礼是件不可能的事，此次搜集到的不过沧海一粟，太多品牌值得深度解读，且留待你来亲身感受。

本期作者：杨静

服装设计专业，资深旅游编辑，曾应邀出访多国，为知名报刊旅游类栏目撰稿。做事超爱按计划，唯独旅行说走就走，喜欢无目的闲逛以及途中突如其来的惊喜。



目录

第一章 台北 Taipei

012-017

- 器物要用方可贵

Hakka-blue台客蓝

-老街的美好延续 Art Yard民艺埕

-小艺埕与印花乐 Bookstore 1920s

018-025

- 时尚人文百年茶韵

Wang Tea有记名茶

-台北古早味 聆听大稻埕的故事

-浮光掠影西门町 24小时不打烊

-西门红楼Red House 百岁话沧桑

-聚光文创品牌 16工坊与孵梦基地

026-029

- 追求内心有限幸福

Booday蘑菇

030-037

- 远离的时候才会想念

Taiwan Hearts小台湾

-台北之家与光点生活Spot Designs

-心动MOCA Taipei台北当代艺术馆

-“台湾好店”Lovely Taiwan在地文化深耕

-星级品读Regent Taipei台北晶华

-漫步中山北路 新旧交错文艺街区

038-043

- 以器引茶的生活美学

Lin's Ceramics Studio 陶作坊

-小茶栽堂Le Salon 混搭新风潮

044-051

- 全新感官设计体验

Islanders Studio岛民

-彰艺坊Chang-Yi-Fang 花样布袋戏

-法式台味鹅料理 LE PONT乐朋小馆

-走街串巷无需方向 永康生活圈

-手作金工艺术 Silver Plants植物语汇

-眷村遗落的宝贝

THAV宝藏岩国际艺术村

052-061

- 以仁为本的东方底蕴

FRANZ法蓝瓷

-诚品Eslite 台湾文化代名词

-黑白色诉说 Tea Struck长顺名茶

-ARTEX风格书写 重新定义精品笔

-呵护你的两亩田 Ginger “姜心比心”

-全球创意大Party 清庭&设计讲

062-067

- 宛如生命之绚烂绽放

LiuLiGongFang琉璃工房

-37秒升空俯瞰全城 台北101大楼

-上天馈赠的礼物 Chii Lih Coral绮丽珊瑚

068-073

- 囍事好事都送米

Green-in-Hand掌生谷粒

-幸福就是好设计 Au.Dot元华创意

-诚品小栈 大隐于市的温馨小家

074-081

- 纸文化的优美传承

Suho Paper树火纪念纸博物馆

-老电厂的前世今生 华山1914文创园区

-1914connection&阿优依原住民百家店

-一间茶屋&DejaVu华山饕餮撞星之旅

082-086

- 阳光土凤梨酥回归

Sunny Hills微热山丘

-小玩意大学问 台北故宫也有文创店

第二章 新北 New Taipei

090-093

- 爱惜人身 将心比心

YUAN阿原肥皂

094-103

- 延续半世纪的老皂厂

Tea Soap茶山房

-72%雪文皂房Savon 小镇里的法国味

-登峯鱼丸博物馆 有关鱼丸的小秘密

-风华犹存淡水老街 尝一口阿婆铁蛋

-Red Castle淡水红楼餐厅与榕堤水湾

-礼拜堂和红毛城 聆听那段红砖往事

104-107

- 为玻璃陶瓷上彩妆

Shin-Tay-Yuan新太源艺术工坊

108-113

- 新与旧的隔空对话

The Shu's Pottery新旺集瓷

- 莺歌陶瓷老街 寻找古朴的四角窑
- 观象Ceramics Museum陶瓷博物馆

114-123

- 两个女生的紫色梦想

Lavender Cottage香草铺子

- 剪掉烦恼那根线 九份风筝博物馆民宿
- 升平戏院 流金岁月光影再现
- 小上海和阿妹茶楼 千与千寻竖崎路
- 九份秘密基地 怀旧也要变变变
- 阿柑姨芋圆 占据最美风景人气旺地

124-126

- 三叔公的创意和菓子

Shu Shin手信坊文化馆

第三章 宜兰 Yilan

130-135

- 享受人生甜蜜滋味

AGRIOZ橘之乡

- 细品年轮味道 R.Den亚典蛋糕密码馆

136-141

- 全世界最薄的牛舌饼

icake宜兰饼

- 环境复苏的开始 Baimi白米木屐村

142-152

- 重拾铅笔的喜悦

Rabbit玉兔铅笔学校

- 只为那束清晨阳光 Serene Gray轻尘别院
- 宜兰传统艺术中心 凝聚先民智慧结晶
- 杰作陶艺Excellence祈福台湾天灯杯

- 贾玛拉木雕 讲述排湾族部落传说
- 寻宝民艺街坊 大禾竹艺与明远琉璃

第四章 南投 Nantou

156-159

- 来自赛德克巴莱故乡

Alang Tea阿朗茶

160-165

- 看绵羊秀吃牛乳饼

Cingjing Farm清境农场

- 小瑞士花园 Carton King纸箱王与蜜蜂馆
- 全台最高星巴克 坐在云端上喝咖啡

166-169

- 分享爱心的巧克力

Feeling Eighteen 18度C

170-175

- 记忆留存叹为观止

Taiwan Paper广兴纸寮

- 纸教堂Paper Dome 再造桃米生态村
- 变身纸创达人 Pulpaper造纸龙手创馆

176-181

- 适时适种顶级红玉

Antique Assam Tea Farm日月老茶厂

- 亲手做茶罐 Hugo和菓森林红茶
- 日月潭好好逛 OTOPT台湾地方特色馆

182-184

- 回归质朴竹艺之美

Bamboo Art Craft竹采艺品

第五章 台南 Tainan

188-191

- 一个包也能为你做

One Bag合成帆布行

192-197

- 茗记府城古迹飘香

Tea Serving奉茶

- 台湾文学馆 旧建筑里的新生命
- 莉莉水果店 Lily Fruit 厝边头尾兮故事

198-207

- 释放回收木的老灵魂

MoziDozen木子到森

- 有幸福感的手作包 layoo来哟
- 全天候早午餐 Quail Quiche 鹤鹑咸派
- 嬉春阁Springattic 阿春的玩乐铺子
- 窄门与草祭书店 还有小说咖啡聚场
- 慢慢租车吃喝玩乐 古早味猪脚饭
- 赤嵌楼武庙旁 三希堂也做牛轧糖

208-216

- 寻找你自己的生日盐

Sio-House夕游出張所

- 安平古迹巡游 古堡树屋盐之旅
- 尝小吃找剑狮 穿行台湾第一街
- 蓝晒图Blue Print 海安路艺术造街
- 永川大轿 神农街的文创聚落
- 点·心设计邀请展
- 胡佑宗和他的五十礼



悦走台湾8个Tips

1 大箱子

寻找在地伴手礼的主题之旅，足够的存储空间是必须条件。别以为你能克制住购买冲动，面对那些充满创意的精品手信和可爱包装，所有人都会瞬间失去抵抗，只恨不能全带走。

2 笔记本

台湾之美在于细节，准备一个文艺小本，随手记下旅途中发现的漂亮字句，甚至店主们用心斟酌的精彩文案。而品牌各具新意的纪念章，或许也会成为此行与众不同的记忆。

3 悠游卡

逛台北的第一件事就是要去捷运站买张悠游卡，不仅能搭乘捷运、公交和长途，也可在7-11等便利店直接使用，甚至星巴克等商铺也能刷，押金百元台币用不完可退还，非常方便。

4 台北车站

作为庞大交通枢纽，高铁、台铁、捷运、客运在此汇聚，牢记主要出口名称能提高转乘效率，还设有按时计费的自动储物柜。网上预订高铁票可享不同折扣优惠，不妨做个精明旅人。

5 特色民宿

既然已摆脱常规环岛游，自然也要选择不一样的居住体验，主题设计旅店与特色民宿是此行必须。倘若相中哪家要尽早下手，它们的高人气往往不容易订到，尤其是在节假日。

6 衣服和鞋

纯棉舒适又返璞归真的小清新装扮是最佳选择，一双平底鞋则是慢旅行的搭档。如果计划前往南投等地，务必准备封口紧实的长裤，山区里的小黑蚊名不虚传，叮你没商量。

7 预约要守时

很多店铺和旅游景点都有公休日，最好在动身前就查明信息，以免吃了闭门羹。而博物馆或观光工厂导览及课程通常需要预约，登陆主页咨询留言十分方便，记得守时莫迟到。

8 问路也美好

台湾人的热情与谦和常让人感动，问路时甚至会亲自带你过去，任何旅行中遇到的麻烦都能及时得到帮助。所以无需太多顾虑与纠结，不耻下问，微笑感谢，彼此以诚相待。

行前准备与基本信息

天气：台湾美丽富饶，水热条件优越，岛上覆盖翠绿森林，水果花卉种类繁多。全年气候变化不大，平均最低气温12℃~17℃，夏季最高气温约为35℃；每年4~5月有短暂雨季，6~8月偶有台风，冬季少数高山下雪。秋季9~11月天气晴朗凉爽，是适合旅游的好季节。

交通：台北桃园国际机场距离市区40余公里，国光、长荣等多家客运大巴往返机场到台北车站等地，每天5:00~24:00班次间隔15~30分钟，票价110~140元台币，车程约40~60分钟，售票处设在1楼入境大厅。计

程车按表读数加五成收费，高速公路通行费另计，抵达台北市约1100元台币。前往高铁桃园站可搭乘705路公交车，票价30元台币。

提示：本期悦走路线精选台湾各具特点的精品伴手礼集中地，包括台北→新北→宜兰→南投→台南，主题品牌店铺+周边推荐共涉及景点和各类场所100余处。所有信息整理截至出版前，请出发时务必确认更新情况；所有电话号码均为当地格式，如从国内拨打请加拨00886；所有图片为实地拍摄，部分由相关机构提供。

NIKE HYPERDUNK 2208-0137 絕色整光

NIKE.COM.TW

99北市都建字第90034200號

阿諾史瓦辛格 布魯斯威利 席維斯史特龍 史泰龍 李連杰

8月17日 浴血任務2

重返戰場

EXPENDABLES 2

機車

真善美劇院

誠品116

日本大創百貨 DAISO JAPAN

誠品116

Chapter

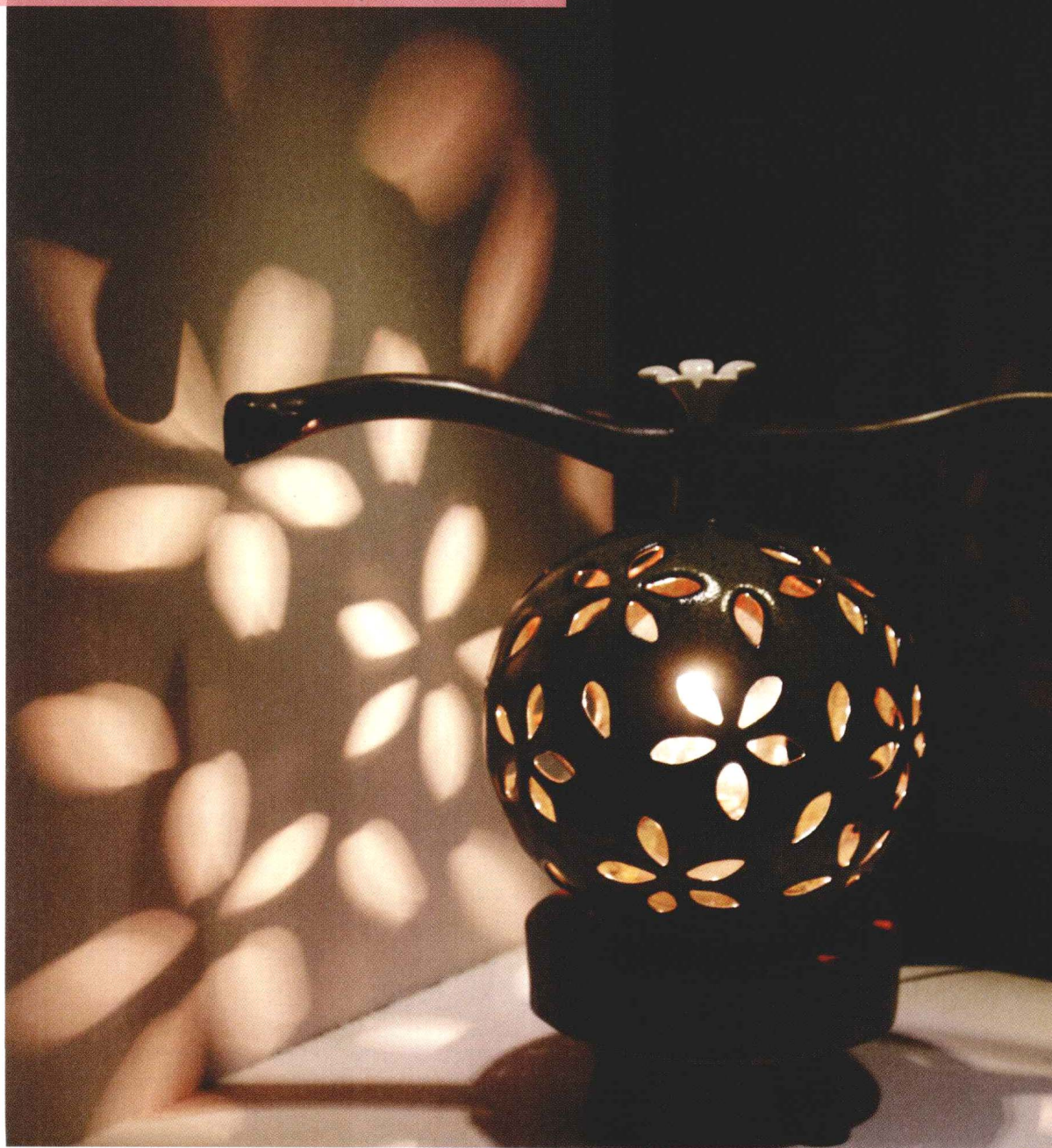
I

第一章

台北 Taipei



器物要用方可贵



Hakka-blue 台客蓝

✉ 台北市大同区迪化街一段67号

☎ 02-25521338

🌐 www.hakka-blue.com

由南到北一路摆摊，集结各行业好友，从工房到品牌，只为让每个人生活中都拥有精致陶艺。巧合天工才是创造目的，手作的触感与大自然无尽的素材，令其不仅收藏那么简单。

台为本土、客乃人文、蓝是时尚，汲取传统精神又赋予时代创意，便构成台客蓝的独特。在现代人眼中，陶艺总被视作高高在上的作品陈设起来欣赏或炫耀，失去了它原本的实用功能，而这恰是品牌创立者萧立应想要改变的缘由。

20世纪的台湾陶瓷业已到达饱和期，可出生在屏东的萧立应因为由衷热爱，哲学系毕业后却坚持做起客家文化陶艺，也像很多同行一样经历了家人朋友的救济，甚至一度想要放弃。直到获得“筑梦计划”补助前往日本进修，才让他更加认识到陶艺与生活的息息相关：在那里，质地很好的陶器并非艺廊里标出的天价、而是能被大多数家庭接受的日用品，我们又为何不能时刻享用这些好器物呢？2005年，他回到老家从

零开始，重新思索陶艺与生活的表现方式，尝试“台湾行脚、自作自售”方法，由南到北一路摆摊，从喜爱者眼中获得诚意的认可和鼓励。设计师、媒体工作者、纪录片导演，多位学生时代的好友亦从各行各业参与进来，将最初的陶艺小作坊打造成为如今独树一帜的新品牌。

客家人质朴、重文化、不过度装饰的精神，始终贯穿于台客蓝，不仅仅是桐花与油伞，还能见到蓝染和服饰在作品中的巧妙运用。甚至有些将陶艺与木质材料结合，比如台灯的提挂和杯子的手柄，是为美观还是实用？答案是两者兼具，且每件都独一无二。除了手作感的差异，每块木料的曲线肌理也各不相同，为陶瓷赋予了生命的天然。而如何将截然相隔的两种材质



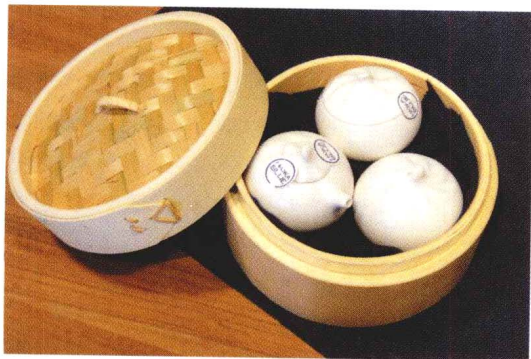
流畅衔接，当初可着实让萧立应煞费苦心，实验无数次才获得成功。

感动自生活中来

台客蓝是时尚的、实用的，甚至充满趣味，常常让人眼睛一亮，那是在作品中找到了身边熟悉的记忆。日常所见一切元素都是其灵感来源，就像创作者坦言：

“尽所有可能，把自己的想法表达出来，能够感动别人的作品都从生活中来。”于是丰富的意象被跨界注入：台湾金瓜成了茶壶、绿豆糕模具变作好事盒，红花布和蓝衫衣为杯子披上外罩，小笼包被烧成储物罐放进竹屉里！餐具、厨饰或器皿，每件都精捏细做，加上传统的承载与新颖外型，轻易就让你爱不释手。

其中最具有创意色彩的非“茶叶蛋”莫属，乍看一个小



巧玲珑的玩物，其实是专为女性设计的便携茶叶罐，令闲置家中的摆设真正成为随身使用的器具。谁能想到这寻常餐桌上的小吃，竟摇身一变如此可爱！再仔细观察，蛋身上的茶渍纹理可谓淋漓尽致，烧制的自然天成与生活中的烹煮偶得是同样原理，不重样。而一些餐具设计除了包含生活元素，还特地请来专业厨师共同探讨如何在美学基础上增加实用性。比如独家定制的雪桐果盘，装在暗槽开合的复古式木提篮中，面世即获奖，且被高端饭店欣然选用。

这些来源于生活的作品，自然也要还原于生活，送礼也好自留也罢，唯有使用才能体现它们的价值，断不可束之高阁。尽管某天会坏掉或丢失，但日积月累相处所带来的幸福感是永远带不走的。台客蓝期待能以平实价格，享受工艺所带来的温润手感与细致深刻的生活感受。而用心所致，必然会受到认可，行走于店里浏览挑选，不经意看到萧立应在前台与同伴一起反复试验新壶盖子的紧实度，深深投入旁若无人，那种认真的态度才是做出好作品的关键。

