

說文建首字義

成多祿署



說文建首

字義四卷

歲次甲子
涂月刊行

陶廬叢刻二十九

周禮八歲入小學保氏教國子先以六書蓋史頡之遺法也漢時學僮諷籀書九千字乃得爲吏又試之八體課最以爲尙書史宣成之間召通倉頡讀者以爰禮爲小學元士蓋通經必先識字字之體用備於六書說文者六書之正軌羣經之詁皆具於是唐之選舉凡學館諸生於九經外讀說文字林三倉凡書學石經三體限三歲說文二歲字林一歲唐六典載書學博士之教以石經說文字林爲顓業當是時書科士子蓋無不通習說文者許氏收集籀篆古文諸家之學博采通人集其大成述而不作論者謂自有字學以來未能或之先也

至其所謂聞疑載疑及字義未明而注曰闕者皆其所承之本未有明文若云許氏創作何言疑且闕耶清代經學大明治說文者無慮數十家可謂盛矣今仿漢唐教課學僮之法先取說文建首五百四十字以爲先河約採段氏玉裁桂氏馥兩家之注間以己意發明六書之愜其音讀則一本苗氏夔建首字讀以其便於誦習也建首字明則全書之字同條共貫而三代古經先秦載籍亦莫不得其會通許氏所謂本立道生知天下之至噴而不可亂者比物此志也庚申孟秋樹枏識

陶廬叢刻二集目錄

希臘學案

叢刻二十一

新疆山脈志

叢刻二十二

新疆國界志

叢刻二十三

希臘春秋

叢刻二十四

周易釋貞

叢刻二十五

新疆禮俗志

叢刻二十六

新疆小正

叢刻二十七

新疆仿古錄

叢刻二十八

說文建首字義

叢刻二十九

說文解字序

後漢書儒林傳作說文解字序

敘而
言也

漢太尉祭酒許慎記

敘曰

段云二字舊在下文此十四篇之上今審定移置於此

古者庖犧氏之王天

下也

桂云帝王世紀庖犧氏風姓取犧牲以充庖厨故號庖犧氏或謂之伏犧或謂之慮犧

仰則

觀象於天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取

諸身遠取諸物於是始作易八卦

桂云論衡易言伏羲作八卦前始未有八

卦伏羲造之故曰作也通鑑外紀伏羲造八卦始作三畫以象二十四氣因而重之爻象備矣以垂憲

象

桂云通卦驗慮羲作易無書以畫事

及神農結繩為治而統其事

桂云

論神農代伏羲氏段云傳言上古結繩而治者神農以前皆是孝經緯援神契三皇無文是五帝以下始有文

字庶業其繇

段云其同荀卿書之綦猶極也

飾偽萌生

段云萌生謂多也自古至庖

犧神農專恃結繩事繇偽滋漸不可支為下黃帝造書契張本

黃帝之史倉頡

段云衛恆四體

書勢云昔在黃帝創制造物有沮誦倉頡者始作書契以代結繩二人皆黃帝史也倉或作蒼桂云晏氏類要

倉頡姓侯岡氏馮翊人黃帝史官

案法苑珠林云古造

書凡有三人長名曰梵其書右行次曰佉盧其書左行

少曰倉頡

見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別異也

段云

分理猶

初造書契

桂云呂覽高誘註倉頡生而知書寫倣鳥迹以造文章

百工以

又萬品以察

桂云魏書江式傳又作叙察作明

蓋取諸夬夬揚於王庭

桂云五經文字敘夬決也王庭孚號決之大者決以書契也

言文者宣教明化於王

者朝廷

段云文謂書契也

君子所以施祿及下居德則忌也

案此

引易之辭不專指文字而言段說非是中庸鄭注忌畏也左傳注忌敬也此忌字兼敬畏二義

倉頡之

初作書蓋依類象形故謂之文

段云依類象形謂指事象形二者也指事亦所

以象形也文者道畫也遂造其畫而物像在其後形聲是如見迹而知其為兔見速而知其為鹿也

相益即謂之字

段云形聲相益謂形聲會意二者也有形則必有聲聲與形相輔為形聲形與

形相輔為會意其後為倉頡以後也倉頡有指事象形二者而已其後文與文相合而為形聲為會意謂之字

如易本祇八卦卦與卦相重而得六十四卦也文者物象之本

段云各本無此六字依左傳宣

十五年正義補字者言孳乳而浸多也

桂云案字孳聲義相近戴侗六書故指事象形

二者謂之文會意轉注諧聲謂之字字者孳也

段云

孳者汲汲生也人及鳥生子曰乳浸猶漸也字者乳也周禮外史禮經聘禮論語子路篇皆言名左傳反正為

乏止戈為武皿蟲為蠱皆言文六經未有言字者秦刻石同書文字此言字之始也鄭注二禮論語皆云古曰

名今日字案名者自其有音言之文者自其有形言之字者自其箸於竹帛謂之書

桂云蜀都賦鳥策篆素五臣注策竹簡也素謂帛也

滋生言之

賈誼書書者著德之理於竹帛而陳之令人觀焉段云古用竹木不用帛用帛蓋起於秦書者如也

段云聿部曰書者著也謂昭明其事此曰如也謂每一字皆如其物狀以迄五帝三王之

世改易殊體封於泰山者七十有二代靡有同焉桂云史記

封禪書管仲曰古者封太山禪梁父七十二家案以上言文字之始周禮八歲入小學

保氏教國子先以六書段云周禮保氏教國子六藝五曰六書國子者公卿大夫之子

弟師氏教之保氏養之而世子亦齒焉六書者文字聲音義理之總匯也有指事象形聲會意而字形盡於此矣字各有音而聲音盡於此矣一曰指事指事者視有轉注段借而字義盡於此矣

而可識察而可見上下是也段本作察而見意上下作二二云此謂古文也有在

一之上者有在一之下者視而可識為上下察之而見上下之意案指事異於象形者指事之象其用甚廣

隨事見義象形則專就一物而言不能移之他物指事與會意許氏分別最明絕不相溷會意者兩文相偶配

成一字卽知此字之何意指事大半皆獨體之字不但一畫者爲獨體卽多畫而不能確定爲某字所配合者亦獨體也試就第一部言之例如一字或指爲道或指爲器或指爲天或指爲地之類一或指爲上行或指爲下行或指爲直豎之物或指爲毋聯之物之類此皆獨體之字多畫者例如上二字其一畫或爲天或爲地一畫或上行或下行示字上二畫象天下三畫象日月星王字橫三畫象三才中豎一畫象母皆不能確定爲何字所配合亦獨體之字也其字取象無定卽隨象以指其事故由地而上行卽知其爲上由天而下行卽知其爲下觀天之垂象卽知其爲示觀道貫三才卽知其爲王所謂視而可識察而見意也視就字之象言察就字之義言二者合而觀之而指事之旨瞭然矣

二曰象形象形者畫成其物隨

體詰詘日月是也

桂云衛恆曰日滿月虧象其形也

三曰形聲

桂云衛恆曰形聲者

以類爲形配以聲也藝文志作象聲保氏注作諧聲

形聲者以事爲名取譬相成

江河是也

段云以事爲名謂半義也取譬相成謂半聲也江河之字以水爲名譬其聲如工可因取

工可成其名其別於指事象形者指事象形獨體形聲合體其別於會意者會意合體主義形聲合體主義

桂云書有六體形聲實多若江河之類是左形右聲鳩

是上聲下形圍國之類是外形內聲闐闐衡銜之類是外聲內形

象意鄭眾曰會者合也合二體之意也

是也段云指撝謂所指向也比合人言之誼可以見必是信字比合止戈之誼可以見必是武字會意者

謂也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是

也段云轉注猶言互訓也案轉注之說衆議勢如段氏以互訓爲轉注而戴東原以爾雅釋詁爲轉注尤

廣博無涯大失許氏之旨許云建類一首同意相受謂轉注者从部首字義相承而下於一首中之字分建其

類取其同意者次第以相受故舉一部中考老以相示非謂此部中之字與別部中之字互訓以爲轉注也轉

注有宛轉相生之意有由此注彼之意皆就一部之字而言卽如老部文十而由老至考凡九字皆同一老意

於是建爲類而以次相受孝字則自爲一類證之全書莫不皆然建類同意卽一部中轉相注解之義再舉一二部以明之如斗部鄰糾皆斗之轉注故不入於鄰系部中句部拘笱鉤皆句之轉注故不入於手竹金部中此轉注之在一首中之證許之義

六曰段借

段云段借者古文初

例如此無待外求自尋歧路也作而文不備乃以同聲爲同義鄭康成云其始書之也倉卒無字或以音類比方段借爲之趣於近之而已

段借者本無其字依聲託事令長是也

段云託者寄也謂依傍同聲而

寄於此則凡事物之無字者皆得有所寄而有字如漢人謂縣令曰令長令之本義發號也長之本義久遠也縣令縣長本無字而由發號久遠之意引申展轉而爲之是謂段借許獨舉令長二字者以今通古謂如今漢之縣令縣長卽是也凡許書言以爲言古文以爲皆段借也如來爲瑞麥段借之爲行來之來嗇爲愛濇段借之爲嗇夫之嗇韋背也段借之爲皮韋朋鳥也段借之爲朋擋西爲鳥西段借之爲東西之西子爲子月段借之爲人俾之子鳥爲鳥鳥段借之爲鳥呼之鳥

案以上言造字之法

及宣王太史籀著大

篆十五篇

段云太史官籀人名也漢藝文志史籀十五篇注云周宣王太史作大篆十五篇又云史

籀篇者周時史官教學童者也

與古文或異

桂云徐鍇作與古文或同或異至孔子書

六經左邱明述春秋傳皆以古文

段云孔子書六經以古文者以壁中經知

之左氏述春秋傳以古文者以張蒼所獻知之皆見下文此言皆以古文兼大篆六經左傳不必有古文而無籀文也下文云取史籀大篆或頗省改不必所省改皆大篆而無古文也厥意可得而說其

後諸侯力政不統於王惡禮樂之害已而皆去其典籍

分爲七國田疇異晦

段云如周制六尺爲步步百爲車晦秦孝公二百四十步爲晦

涂異軌

段云七國時車不依轍廣八尺之定制涂不依諸侯經涂七軌環涂五軌野涂三軌之制各以

意爲

律令異法

桂云徐鍇本作法律異令云商鞅爲左庶長定變法之令

衣服異

制

段云如趙武靈王效胡服爲惠文冠前插貂尾又服鞞齊王之側注冠楚王之解豸冠是也

言語

異聲

桂云如鄭注三禮齊秦楚人語

文字異形

桂云今所傳刀布文不合古籀者皆列國之異

秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與

秦文合者

段二云以秦文同天下之文秦文即下文小篆也

斯作倉頡篇

段云藝文

志曰倉頡一篇上七章秦丞相李斯作

中車府令趙高作爰歷篇

段云志曰爰歷

六章車府令趙高作車上當有中字伏儼曰中車府令主乘輿路車者也

太史令胡毋敬

作博學篇

段云志曰博學七章太史令胡毋敬作司馬彪曰太史公掌天時星厯胡毋姓也

皆

取史籀大篆或頗省改

桂云徐鍇曰減媚之字本當从女今之媚字世所不行

言史籀大篆則古文在其中

所謂小篆者也

桂云書斷小篆者秦丞相李斯所作也增損大

篆異同籀文謂之小篆徐鍇曰小篆會稽山銘及今篆文是也

是時秦燒滅經書滌除

舊典大發隸卒興役戍官獄職務繇初有隸書以趣約

易而古文由此絕矣

段云志曰是時始造隸書矣起於官獄事多苟趨省易施之於徒隸

也晉衛恆曰秦既用篆奏事繇多篆字難成即令隸人佐書曰隸字案小篆既省改古文大篆隸書又為小篆

之省秦時二書兼行而古文大篆遂不行自爾秦書有八體一曰大篆段云不言

古文者古文在大篆中也桂云徐鍇曰二曰小篆桂云

大篆史籀作所謂籀文是也字體繁複即李斯所三曰刻符段云符者周制六節之一漢

作倉頡篇蟲書段云新莽六體有蟲書所以書五曰摹印段云即

繆篆六曰署書段云木部曰檢者書署也凡一切封檢

署也从七曰殳書桂云蕭子良曰殳者伯氏之職八曰

隸書桂云下文漢興有艸書段云衛恆曰漢興而有艸

云元帝時史游作急就章解散隸體麤書之章艸之始也案艸書之稱起於艸藁趙壹曰起秦之末殆不始史

游其各字不連綿者曰章艸晉以下相連綿者曰今艸
猶隸之有漢隸今隸也漢人所書曰漢隸晉唐以下楷
書曰今隸艸書又為隸書之省文字之變遷尉律段云謂漢廷尉所守律令
之變已極案以上言文字之變遷

也學僮十七以上始試段云僮今童字謂始應考試也諷籀書九千字

乃得為吏段本依江式傳吏作史云周禮注曰倍文曰諷竹部曰籀讀書也毛詩傳曰讀抽也抽即

籀史記云紬史記石室金匱之書紬亦籀字諷籀書九
千字者諷謂能背誦尉律之文籀書謂能取尉律之義

推演發揮繕寫至九千字此乃試之之事也藝文志
試學童諷書九千字以上乃得為史無籀字又以

八體試之桂云藝文志作六體云六體者古文奇字篆書隸書繆篆蟲書皆所以通知古今文字摹

印章書旛信也段云六體乃亡新時所立漢初蕭何艸書當沿秦八體耳班志固以試學童為蕭何律文也

郡移太史并課桂云漢官儀歲終郡試太史令也并課者合而試之也最

者以為尙書史段云上文試以諷籀書九千字謂試其記誦文理試以八體謂試其字迹縣移

六陶廬